# 小学美术教师试用期工作总结范文

来源：网络 作者：落花成痕 更新时间：2023-11-09

*试用期是工作中一段弥足珍贵的经历，也一定给你留下了很多美好的回忆。　小学美术教师试用期工作总结一时光飞逝，转眼间，我在新教师岗位上工作已将近一年。在这关键的一年时间里，我实现了由学生向教师角色的大转变，真正适应了学校的正常教育教学生活，...*

　　试用期是工作中一段弥足珍贵的经历，也一定给你留下了很多美好的回忆。

**小学美术教师试用期工作总结一**

时光飞逝，转眼间，我在新教师岗位上工作已将近一年。在这关键的一年时间里，我实现了由学生向教师角色的大转变，真正适应了学校的正常教育教学生活，也已融入到了\_小学教师集体的大家庭当中。在学校领导的关心和支持下，我的教学工作已逐渐步入了正轨，并且在教学成长之路上收获一个又一个可喜的进步，教学能力、学习能力和专业水平都得到了明显地提升。在这一年的成长历程中，我收获颇丰，但也存在一定的不足。现将一年以来的工作总结如下：

身为一名人民教师的我，现在的工作生活过得紧张忙碌而又不乏充实，受益非浅。尽管在初为人师的教学之路上难免磕磕碰碰，曾为学生的不努力而担忧，抑或是为自己缺乏教学经验，特别是班级管理经验而感到纳闷，曾为学生对自己的辛勤辅导当成是老师的自作多情而懊恼……一切的一切，都还需要我不断地去努力，去学习、研究和探索教学经验和班级管理经验，了解学生，认真备好课，上好课，认真辅导，尽心尽力，以求问心无愧，期许尽早成为一名教学能手直至教学骨干，获得长足的进步，获取宝贵的经验。

我担任x年级和x年级以及x年级这三个中高年级的美术教学，同时还兼任学校幼儿班的班主任。对于一位刚踏进教师行列的新老师来说，我面对的是一大堆的未知和茫然。起初，我将它当成是对自我的一次大挑战，尽自己的最大努力去尝试，不断去适应和探索，同时还向老教师请教经验。一路下来，我觉得兼顾三个年级的美术教学，很多时候觉得力不从心，六年级的学生两级分化严重，学习好的同学比较自觉和勤奋，但另一方面，基础比较差的学生也比较多，无心向学、懒惰成性，上课喜欢讲话，搞小动作，让我变成在三个年级两边转，两头忙，一来要管理好幼儿班，整理琐碎的班级事务管理，应对幼儿的好动和纪律管理，还要负责对高年级差生及时的辅导，有时真的感到很累。此时自己也会用阿Q的精神来自我安慰和调节：要是自己有分身术就好了!自我认为，面对这一局面，讲究方法非常重要，时间和多种因素也要充分考虑在内，尽管有些因素是无法把握和控制的。

在教学工作总结上，我努力钻研教材，写教案，认真备课等。在研究教材方面，对于课程的教学重难点，起初把握不是很精当，但在老教师的指导帮助下，通过对教师教学用书的反复研读和学习，我逐步对教学重难点的把握有了一定的领悟。在教学工作中，读懂、读透教材非常重要，这一直是我的指导老师对我的谆谆教导。只有把教材吃透，理解消化了，教学的效果和质量才能得到保证和提升。从教育的角度看，美术课程是一门对学生的发展具有重要促进作用的课程。然而由于各种原因，目前人们对美术课程的重视还远远没有达到应有的程度。美术课在中小学课程中，依然处于弱势地位。认清这一点，有助于我制定切合实际的美术教学标准。理想的美术课程应该尽量使每个学生积极参与美术学习，并且促使每个学生在各自的基础上获得不同程度的发展，因此我想方设法去调动学生的学习积极性，倡导愉快教学，让学生在课堂学习中获得乐趣。遵循着这一教育理念，我一直在努力着。在课堂教学中，注重灵活地选择教学方法，并注意围绕教学目标来开展教学活动，注重培养学生的课前预习、课后复习良好学习习惯。本着“一课一评，在评中求反思，在反思中求提升”原则，我都会认真听取其他听课老师提出的宝贵意见和建议，认真反思并改进。自己也认为，只有善于进行教学反思才能使自己成长得更快。

在班主任个人工作计划中，我因为缺乏班级管理经验，同时又是幼儿的班主任，所以感到甚是吃力，多亏了学校领导和各位老师的帮助和指导。但面对着一班小家伙，我有时候还真是感到束手无策，一大堆繁琐的事情等着我去操心，一大堆繁琐的工作等着我去身体力行，一大堆班级小矛盾等着我去处理。对于班级的有效管理，在我向其他老师取经的过程中，我懂得了要当好一名班主任，要有信心、耐心和爱心，这三心在班级后进生的转化工作中表现得极为重要。当班主任给我的最大感触就是深刻体会到了“爱心”和“责任”的力量。对于幼儿小朋友，他们有的才刚刚入学，面对陌生的大集体，或许有许多的不适应，我更要认真地给予引导和鼓励。在这里，我特别要感谢何文琴老师给我的鼓励和帮助，她毫不保留地将她十几年来的班级管理经验传授给我，让我懂得了班级课堂教学常规管理在班级管理中的重要性，于是我根据她的经验作法来常抓学生的常规工作，在她的课堂教学中，我发现她的课堂教学常规管理做得非常好，尤其是她的身体语言，一个手势，一个简单的动作，一个表情，一个眼神，无不在传递着某一种信息。学生也能立刻明白她发出的各种信号，可见她初期的严抓常规，已使学生养成了一种自觉的习惯。她也成了我最敬佩的一位好老师，无形之中，我以她为榜样自我激励着。在班上，面对着一张张可爱的脸蛋，我心中充满了喜悦和奋斗冲劲，时刻提醒着自己：一定要带好这班小精灵。所谓好的习惯要从小培养，自然而然，我很注重他们良好行为习惯的养成教育。希望他们能快乐地成长，让自己也时刻怀有童心的我也觉得，自己也正如他们一样，一同成长着。

在一年的工作中，无论是教学工作还是班主任工作，我都觉得自己存在着很多的不足，比如，合理统筹的能力有待提高，教学管理工作中不够严格，计划意识不强，与家长间的联系不够紧密，缺乏管理的技巧和艺术等。在为期一年的新教师培训课的学习过程中，我确实成长了不少，学到了很多专业内外的知识，认识到自己的一些不足。正所谓：“有则改之，无则加勉!”既然看到了自己的不足，我将积极改正。在今后的工作中，我将会多调整心态，多反省自己，多进行教学后反思，做好工作计划，多向老教师取经和学习避免走多弯路，从多角度多方法看问题，让自己真正地快速成长起来。

**小学美术教师试用期工作总结二**

利用电教手段创设教学情境和气氛，加强学生的美术体验电教媒体将图、文、声像，按不同需要编辑，显示与重放的功能，在欣赏课中表现得非常明显。
美术欣赏教学具有认识、教育、审美三个主要功能。是提高学生艺术修养的重要途径。按照传统的教学方法，教师只能通过幻灯片和口头讲解来完成引导学生欣赏作品的突出美点，体会作者的创作意图，进行多维的和有效的审美评价等一系列教学任务。但是任何的作品和欣赏者之间都存在着时间，地区，民族，文化，习惯和个人经验的差别，特别是对于现代派发作品。由于他们所使用的绘画语言超出常人的现实经验和欣赏习惯，使学生难以理解作品所表达的思想。为了解决这一教学难题啊，采用录象教学来营造作品欣赏的情境和气氛。如在欣赏立体派画家毕加索的油画作品《格尔尼卡》时，学生感到不可理解这种表象形式。为了引导学生读懂画家在表现什么，深刻体会作品的内涵，啊首先利用幻灯机将作品投到幕布上。让学生认真观察，然后播放课前编辑的录象资料德国空军轰炸西班牙的小镇格尔尼卡的暴行。通过观看录象，拉近了学生与作品的距离，使他们在一定程度上读懂这幅作品。

二、借助微机讲授技法，提高课堂教学效益 美术课中有很多知识比较抽象，学生不容易理解，但如今电脑有很多软件如
photoshop6.0，flash5，microsoftpowerpoint等可以制成各中课件。如《形态的分析与构成》一课，关于表现方法的教授，我利用photoshop和flash制作了三角形、形、方形的平移、分析，自由组合的过程，使学生一目了然，轻松掌握。利用电脑教学不仅形象、直观，更容易激发学生的兴趣，激起创造欲望。在《漫画》一课中我利用
flash制作各种动画效果，并加入生动活泼的音乐，使学生置身与漫画的世界，有一种想画的冲动。

三、 学生利用微机，设计创作更加简单容易好的设计构思需要高品质的制作来表现。
学生在设计制作中常常面临着实际制作的效果同预先设想不同的情况，这样就不得不重作。随着电脑技术的发展，制图软件具有设施齐全的工具库和屏幕预视功能，学生利用微机来进行美术的设计是一种快捷高效的方法。在《图案》课中，应用photoshop6.0工具面板和色彩面板，利用复制和添色功能来设计理想的图案。当颜色感觉不舒服时可更换颜色，为学生的设计提供了更大的选择余地和更广阔的想象空间。
四、 利用网络师生共同点评修改作品，实现教与学的良性互动 。

**小学美术教师试用期工作总结三**

本着做一个让学生、家长、学校都满意的老师的信念，本人尽职尽责，力争完成学校交给我的每一项任务。

作为一名教师，我积极参加各种形式的学习，处处以师德规范自己的言行，遵纪守法，为人师表，教书育人。

作为一名美术教师，我利用业余时间，进行自身业务学习以提高自己的专业知识水平、鉴赏能力、创作能力。阅读报刊杂志
，学习教育理论，把握教育动态，了解教育信息、总结点滴经验。回顾这一阶段的工作，虽有酸甜苦辣，付出了许多许多，但值得欣慰的是，学生在思想和学习上取得了一定的进步。

一、课堂教学方面：课堂是教与学的主要场所。我踏实钻研教材，设计好教案，采用各种适合学生心理的教学方法开展教学活动，使学生的观察、思维、鉴赏能力有所提高。具体体现：

1、以兴趣为主线，优化课堂教学。如：我采用音乐感染法、故事诱导法、展示画面法、直观演示法等多种形式开展教学活动，充分激发学生主动、持久的学习兴趣。

2、以媒体为中介，强化课堂教学。紧跟时代步伐，我充分发挥现代化教学媒体在美术课堂教学中的作用，至使美术课堂上学生学习情趣高张、思维活跃，教学质量有了提高。

3、以评价为宗旨，深化课堂教学。采用多种形式进行作业展评。如我在课堂教学中采用了说画、写画的作业形式驾起美术课与其他学科相联系的桥梁，丰富教学内容，以画、话、文为基点，激发学生审美情趣，调整学生绘画心态，开拓学生创造思维，使学生形成爱绘画的内驱力。加强与学生的交流，促进学生发展。为了让新学生尽快适应新的环境，接受新的老师，尽快进入学习状态，加强与学生的交流、沟通，了解学生的内心想法，及时加以引导，是十分必要的。

4、以反思为手段，促进个人成长。本学期我积极撰写论文、反思并在教学中促进了自身的成长。

二、特长培养，坚持不懈。我除了认真上好一周12节的家常课外，还开展了美术兴趣课的教学工作。课外兴趣辅导，学生特长培养，投入的工作量是没有底的。有位教育家说得好，你没有给予学生什么，那就别想从学生那里提取什么。为了让学生的思维活跃，创作水平得到提高，我又时时刻刻地做着有心人，关心周围的事物，留意身边的书籍，让学生利用生活中随处可见的事物，进行创作或是写生。
除此外还积极完成校内的各项指令性工作，团结同事，尽自己所能帮助同事解决制作教具上的一些问题等。

不畏劳苦才能到达理想的顶峰，今后我将以此为起点，努力工作，虚心好学，去迎接更加灿烂的明天。

**小学美术教师试用期工作总结四**

时光荏苒，岁月如梭，转眼间一个学期又要结束了。在这一个学期中，我担任三年级美术教学工作。在工作中我享受到了收获与喜悦，也在工作中发现一些存在的问题。我对这一个学期中的美术课教学工作总结如下：

一、教学计划贯彻情况

教学中认真遵照教学大纲要求，认真贯彻党的教育方针，坚持思想教育和技能教育，大力推广素质教育，按时按质地完成了本期的教育教学工作，工作上兢兢业业，爱校如家，对学生以身作则，言传身教。

二、教学工作

在教育教学工作中，我认真遵照《教学大纲》的要求，遵循美术教育原则，根据学校的实际情况以及学生的年龄特征制定出切实可行的教学计划。同时在课堂上认真上好每一节课，把自己所学的知识尽心的传授给学生，使学生学到了一定的基础知识，掌握了美术的基本技能和技巧，同时也学会了判断美和创造美，提高了学生的审美能力。在教学中，我注重激发学生学习美术的兴趣。我认为兴趣是学习美术的基本动力，我充分发挥美术教学的特有魅力，使课程内容形式和教学方式都能激发学生的学习兴趣，并使这种转化成持久的情感态度。同时将美术课程内容与学生的生活经验紧密联系在一起，强调了知识和技能在帮助学美化生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟美术的独特魅力。

为使学生形成基本的美术素养。在美术教学中，我还注重面向全体学生，以学生发展为本，培养学生的人文精神和审美能力，为促进学生健全人格的形成，促进他们全面发展奠定良好的基矗因此，我选择了基础的有利于学生发展的美术知识和机能，结合过程和方法，组成课程的基本内容。同时，要课程内容的层次性适应不同素质的学生，使他们在美术学习过程中，逐步体会到美术学习的特征，形成基本的美术素养和学习能力，为终身学习奠定基矗

三、经验和教训

1.教师要认真贯彻本教学大纲的精神，处理好思想品德教育、审美教育、能力培养和双基训练的关系。在传授双基、培养能力过程中，加强思想品德教育。要充分发挥美术教学情感陶冶的功能，努力培养学生健康的审美情趣，提高中生的审美能力。

2.要贯彻启发式原则，采取多种教学形式，充分调动学生的学习积极性，使他们生动 活泼地学习，大胆地进行艺术表现和创造。

3.教师应加强示范，并充分利用展示图片、美术作品及放映幻灯、影片、录像片等教 学手段和现代教育技术进行直观教学。

4.要关心美术教学的改革和发展，积极进行教学改革实验，努力提高教学质量。

5.学业考核以平时成绩为主，考核可采取多种方式。

6、对学生美术学习的评价要 尽可能做到态度习惯养成和知识能力发展并重，并鼓励大胆创进和个性发挥，即着眼于实际成绩，更注重未来发展。

7、美术教学要尽量注意学科间的联系。如在讲到点、线、面等概念时，可联系数学中的相关概念来解释。

四、自身素质

课堂之余，我认真参加了学校以及教研组组织的各种政治业务学习外，还订阅了教育教学刊物从理论上提高自己，完善自己，并虚心向其他教师学习，取人之长，补己之短，从而使自己能更好的进行教育教学工作，能更快地适应二十一世纪。

**小学美术教师试用期工作总结五**

时光如水，岁月如歌，转眼间，初为人师已近一年了。作为一名新教师，刚从学校出来又进学校，但身份却由学生转变为教师。期间，自己感受良多。

一年来，我积极参加学校组织的各种学习政治活动，坚定正确的信仰，不断提高思想觉悟，树立正确的人生观价值观。与同事关系团结友爱，并发扬团队协作精神，无私奉献，工作效率高。我以师德、师爱、师智、师能要求自己，以爱播撒，用爱耕耘，让孩子身心健康发展。我经常阅读教学和教育类的书籍，不断充实自己，提高自己。

教学上，我积极参加科组教研教改学习和听课评课活动，既学习继承传统教学的经验，又学习新教材教法的新理念。课前精心设计教案。上课时，注意开展以学生为主体的教学活动，培养和发展学生的英语实践能力和创新能力，师生互动，课堂气氛活跃。

我还注意考虑学生的心理特点、情感取向和接受能力，营造课堂活跃气氛，注意跟学生的情感交流。在具体操作中，大胆放手，主动放权，鼓励他们动口动手动脑，重视培养主动获取知识的能力。

在探究学习和英语实践活动中，我注意指导学生进行单词和简单句子的记忆，为他们升上五年级打基矗课后，我耐心辅导，细心批改作业，尽量减轻学生的课业负担。我还利用外出学习的机会，认真学习他人经验，取长补短，不断努力提高业务水平。

在学校领导和同事的帮助指导下，我的教学水平提高较快，我的课受到学生和听课老师、家长的好评。

教学效果也比较显著。如：我接手的x班和x班两个班，成绩水平不均，x班英语是年级里最差的，与x班差距很大。但经我一年的用心，两个班学生的成绩都有了很大的进步。x班英语测验的平均分由原来的\_多上升到\_分，与年级的其他班拉近了差距。x班也在稳步前进。

论文《试比较小学生中英文写作的不同》并在\_英语教学论文评比中获二等奖。我校英语剧《beijing is ready for the
olympics》获得\_英语剧比赛一等奖。我作为一个主要的策划者，受到了练校长的肯定和表扬。但我深知这离不开领导和同事的支持帮助。

我是\_班的副班主任，我主动协助班主任\_老师开展班级工作，经常下班指导学生出墙报、督促做两操等。我时刻注意对学生进行思想教育，培养他们良好的情感和健全心理。班上很多学生觉得我知心，很多心事都告诉我。连一些比较调皮的学生，在我的开导下，劣性行为也有所收敛，对其他同学的影响力也大大的减弱了。

我经常用家校通或者电话与家长联系，了解学生情况或向家长汇报学生近况，坚持正面教育和激励引导。我和班主任一起去家访，尤其注意做好单亲家庭学生、下岗家庭学生的思想和心理教育工作。我常常和班主任、其他任课老师常常交换意见，工作协调，注意培优补差，为提高x班x班的整体素质付出了辛勤的努力。对学校值周、科组宣传栏的工作，我都热心付出，毫不计较。

一年的工作与学习，我自感收获颇丰。如果说有一点成绩的话，首先要谢谢领导和同事的帮助和支持，我的成长途中写满了他们悉心关怀和鼓励的印记。

我初涉教坛，工作中还存在很多不足，有待我努力改进。如：我的教学设计能力还有待提高。其次，在处理教学中有些事情有时还过于急躁，还需要有更多的耐心和处理的技巧。

我相信在今后的工作和学习中，经过磨练，我会改善自己的不足，越做越好，努力把自己培养成一个深受学生欢迎的优秀教师。

俗话说：“活到老，学到老”，本人一直在各方面严格要求自己，努力地提高自己，勇于解剖自己，分析自己，正视自己，提高自身素质。在思想上严于律己，力争思想上和工作上在同事、学生的心目中都树立起榜样的作用。积极参加学校组织的各项活动。一年来，我服从学校的工作安排，配合领导和老师们做好校内外的各项工作。

无论在什么情况下，我都没忘记“学为人师，行为世范”，并以品德至上来要求自己。我相信在以后的工作学习中，在同事们的帮助下，通过自己的努力，克服缺点，取得更大的进步。[\_TAG\_h2]

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找