# 小学五年级语文学期教学总结范文

来源：网络 作者：空谷幽兰 更新时间：2025-05-07

*小学五年级语文学期教学总结范文5篇时间是箭，去来迅疾，一段时间的工作已经告一段落，过去这段时间的辛苦拼搏，一定让你在工作中有了更多的提升!是不是该好好写一份工作总结记录一下呢?下面是小编给大家带来的小学五年级语文学期教学总结范文，希望大家能...*

小学五年级语文学期教学总结范文5篇

时间是箭，去来迅疾，一段时间的工作已经告一段落，过去这段时间的辛苦拼搏，一定让你在工作中有了更多的提升!是不是该好好写一份工作总结记录一下呢?下面是小编给大家带来的小学五年级语文学期教学总结范文，希望大家能够喜欢!

**小学五年级语文学期教学总结范文1**

光阴似箭，日月如梭。转眼，一个学期的教育教学工作已经结束了，回顾这一学期以来，学生的点滴进步让我无比欣慰，但还存在着一些问题，今后还需努力解决。现对自身一学期的教学工作总结如下：

一、狠抓基础知识和基本技能

由于我班学生基础较差，为了扎实学生的基础知识和基本技能，我在充沛了解学生的基础上对症下药，因材施教，不时提高学生的知识水平。比方，在书写方面，我大力强调规范，要求行款整齐，字迹工整，并努力克服错别字。对生字新词的理解运用，对近、反义词的积累等，我都逐一进行讲解或强调，以提高学生的基本技能和语文能力。

二、做好学习方法的指导

俗话说，“磨刀不误砍柴功”。最重要的学习莫过于方法的学习。搞好了学习方法的指导，对提高学生学习成果是有很大的好处的。有的同学为什么老是玩，可成果却不错，这是为什么呢?首先，我们强调上课专心听讲，和时对知识进行巩固，然后还要和时复习。有人说，聪明与否，在于是否考虑。这是很关键的，我们要着重指导学生学会考虑。睡前回顾当天所学，也是一种良好的学习方法。方法多，但要适用，易行，便于操作，还要督促学生坚持。

三、做好转差工作

针对我们班差生较多的情况，我狠抓差生，给差生“开小灶”，每课跟进，要求生字词语过关。既严格督促，又给与他们和时的鼓励，使他们重拾学习的信心。

四、突出章节过关。

本学期的教学内容分为七个单元。在每个单元的教学任务完成之后，我都进行检测，针对学生存在的知识点问题，和时解决。对确实困难的学生进行耐心细致的个别教育，使之掌握，并能运用。由于抓好了章节过关，本期学生的学习成果普遍有了提高。

五、拓展知识视野

语文教学必需重视积累运用，只有学生对知识有了一定积累之后才干运用。为了拓展学生的知识视野，我开展了一系列的语文活动。

1、优秀文段朗读。

通过学生自主搜寻优秀文段，使学生主动进行课外阅读，学生的阅读量增加的同时，学生必定收获了许多东西。

2、好词佳句的收集。在不时收集整理的过程中，学生的词汇积累有了明显的增多。

3、开展各种语文活动。

如争辩、演讲、出手抄报等等。学生在活动中增加了知识，训练了动脑、动口、动手的能力。在这个学期中，学生们学习语文的兴趣得到了极大的提高，这和经常开展语文活动是分不开的。

**小学五年级语文学期教学总结范文2**

本学期我担任五年级语文教学工作，一学期以来，我本着爱学生的心;怀着高度的责任感，工作上勤勤恳恳，兢兢业业，较顺利地完成了本学期的教学任务。现将本学期语文教学工作总结如下：

一、用全新的教育教学理念，改革课堂教学

从参加新教材培训到实施课程改革以来，我反复学习有关的教育教学理论，深刻领会新课标精神，认真反思自身教学实际，研究学生，探究教法，逐步树立起以学生的终身发展为目的的教学思想，树立起以教师为主导学生为主体的新的教学理念，在教学实践中积极探索焕发语文课堂活力，有助于学生能力提高与发展的语文课堂教学的新思路、新模式启发思维，训练方法为主的自读课文阅读方法、以感知、探究、反思、延伸为主线的重点篇目学习法、以合作、探究、创造、创新为核心的语文活动课等，收到了一定的教学效果。

二、用生动灵活的教学方式，焕发课堂活力

应试教学课堂围绕知识目标而展开，储存继承前人积累下来的经验和体验，但忽视了学生创新的动机、兴趣、情感、意志，如何激活所需的先前经验，萌动求智欲望呢?新课标要求我们建立以自主、合作、探究为主的教学模式，激活学生好奇心，探究欲，培养学生主动思考、质疑、求索以及善于捕捉新信息的能力，并把这种能力的培养定为课堂教学的终极目的。为此，我仔细研究教育心理，准确把握高一学生的心理特征和思维特点，积极探索有利于激发兴趣、激活思维、激励探讨的课堂教学方法。

例如在处理每单元的重点课文时，我们始终采用整体感知、合作探究、反思质疑、拓展延伸的教学模式，根据不同内容精心设计问题，组织课堂教学。这样教学，课堂上感受到的是一种亲切、和谐、活跃的气氛。教师已成为学生的亲密朋友，教室也转变成为学生的学堂，学生再也不是僵化呆板、默默无闻的模范听众。他们的个性得到充分的展现与培养：或质疑问难，或浮想联翩，或组间交流，或挑战权威。师生互动，生生互动，组际互动，环境互动，在有限的时间内，每一位学生都得到了较为充分的锻炼和表现的机会。教室中再没有阴暗冰冷的“死角”，课堂上充满着流动的阳光，平等、和谐与交流共存，发现、挑战与沉思同在。活跃的思维，频动的闪光点，让学生成为课堂上真正的主人。教师的授课既源于教材，又不唯教材。师生的情感与个性融在其中，现实的生活进入课堂，学生在互动中求知，在活动中探索，既轻松地掌握了知识，又潜移默化地培养了能力。学生的整体素质有了质的提高，语文课堂真正焕发出它应有的活力。

三、用先进的教学手段，提高学习效率

现代科学技术日新月异的飞速发展，要求具有新鲜活力的语文课堂不仅要有教学模式的转变，学生思维的开启，更要有引导学生学会学习，掌握丰富的语文知识并获取叩开知识大门金钥匙的课堂教学效果。这是新课标对语文课程的基本要求，也是语文学科工具性与人文性特点的集中体现。应试教学课堂总是教师比比划划，总是在如何把知识线条明晰化上动心思，在学习中学生不能亲自体验到获得知识的过程与乐趣，其接受知识的过程间接而单一。

新课程要求课堂要以更新教学手段为重点，借助各种媒体和教学资源让学生自主体验、感受，使得师生在探索中经验共享。信息时代多样的媒体和无所不在的网络正好为我们扩展课堂教学的领域，拓宽摄取知识的渠道，实现提高学生信息素养，开发学生的探究能力、学习能力、合作能力、创造能力提供了一个的可操作的平台。教学中，我一改过去课堂上过于注重知识传授，内容上过于注重书本知识，结构上过于强调学科本位，实施中过于强调接受学习，死记硬背，机械训练等状况，仔细研究教材内容，精心设计教学环节，将学生从原有的课堂圈子中“解放”出来，调动学生充分利用信息课上的网络资源，使他们能够在自主探究与交流的过程中，不断挑战自我，扩展创造性思维。

四、用扎实多样的训练，培养学生的语文实践能力

死教书、教死书不能适应社会对教育的需要，新课程改革正是对今天教师教学观念的挑战。教师应由知识的占有者转化为知识的组织者，由知识的传递者转化为学习的促进者，超越课堂的藩篱，将现代教学过程演化为“培养学习者”的过程，实现由“授之以鱼”到“授之以渔”的根本转变。用扎实多样的训练，多方面提高学生的语文素养，努力培养学生的语文实践能力，使学生获得一定的终身学习的本领。

“授之以鱼，仅供一饭之需;授之以渔，则终身受用无穷”。教育的意旨并非知识的累积，而是心智上的能力的发育。学生在学校的时间是有限的，所学的知识也受时代的局限，他们要在未来有所作为，要在未来跟上时代，就一定要不断地学习，终身学习，去吸收新东西，更新知识结构。可见，方法的确比知识更为重要，教授方法才是教学的根本。那么，学生对于传授的方法是否能够灵活运用，对与才小学四年级的学生而言，则需要一个较长时间的反复的训练过程。为此，我针对不同的知识版块，采取不同的训练方法：夯实基础――字词、背诵紧抓不放;扩大积累――课外阅读每日一段，读书笔记(摘记)天天都写;训练能力――阅读理解，从总体方法到解题技巧，系统指导，反复锤炼;作文训练――循序渐进，小作文依课文内容随堂布置，借“题”发挥，大作文紧扣课标和高考方向力求既有章法，又有创新，鼓励学生放飞思想，大胆发挥……

教学有法，教无定法，从基础入手到提高能力直至学以致用，生动、活泼，扎实、系统，有序、有恒的训练，使学生在不同内容和方法的相互交叉、渗透和整合中开阔了视野，提高了学习效率，初步获得了一些基本的语文实践能力。

**小学五年级语文学期教学总结范文3**

在忙忙碌碌中送走了这一学期，又到总结这学期教学工作得失的时候了。反思一下这一学期工作，几多感慨几多欣慰，又有几多遗憾在心头。以下是我本学期教学工作的几点剖析：

一、积极钻研教材，努力进行因材施教。

教学就是教与学，两者是相互联系不可分割的。有教者就必然有学者。学生是教学的主体。教师是教学的引导者、参与者。因此，教师充分了解和分析学生情况，有针对性、有目的、有人文关怀的因材施教，这对教学成功与否至关重要。而且我已经有近七个年头没有教五年级语文了。因此，在教学中，我努力深入细致地钻研教材，针对不同学生的个性差异，既备教材又备学生，寻找不同的教学方法因材施教。在课堂教学中，我灵活运用有效的教学方法活跃课堂气氛，激发学生的学习兴趣，培养他们良好的学习习惯，充分突出学生的主体地位。向40分钟要质量。经过一个学期的努力，学生的语文素养都有不同程度的提高。

二、努力做好中差生的辅导工作。

因为学习基础、兴趣、个性差异等，有些学生在学习中会出现功半事倍现象，差生面扩大了，会严重影响班内的学习风气。为此，我根据中下生接受能力和学习要求的不同采取了一些不同方法。让他们了解语文，喜欢学习语文。鼓励他们利用课余时间多开展有益身心的读书活动，丰富自己的知识，扩大视野。通过利用学生帮扶，我课上和课下的见缝插针的辅导，原来班里差生极差的现象略有改变。一、两名差生也由自上三年级以来考试从来不及格到现在经常能及格。但遗憾的是由于本人精力和能力有限，再加上极少数学生语文学习基础实在太差，差到我几乎是从一年级语文基础知识开始辅导，但结果仍差强人意。

三、重视营造教学氛围

我国自古以来就讲究“师道尊严”、“一日为师，终身为父”。老师说一不二，学生对老师唯言是从，不敢越雷池半步。这种教学制度严重制约了学生的主体意识和创新意识的发展，因此语文教学就要民主化。在教学中，我没有将学生视为容纳知识的器皿，而是从人格平等的基本观念出发，允许堂上有不同的声音出现。

1、创设平等的民主氛围，消除老师的神秘感和权威性，将师生活动建立在友好、亲切、和谐的氛围之中。学生可以向我大胆地提出不同的观点及疑惑，我对于他们这些有新意的想法也不一定要说服，这样学生就会敢于提出疑问，自信心也会增强许多，独立分析、解决问题的能力也就会相应地提高。

2、倡导平等参与课堂教学的双边活动。课堂上的教授过程由明到隐，特别是在感受新知识后的问题探究阶段，更应该让学生仁者见仁，智者见智地主动学习，使学生的主体意识充分地体现出来。

3、教法设计尽量做到灵活多样。我通过新鲜的刺激来引发学生的兴趣，创设愉悦的氛围，想方设法让学生通过各种活动获得学习的乐趣，唤起求知的欲望。

四、注重课内外结合。

美国的一位教育家指出：“课堂的外延与课外的外延相等。以课堂学习为核心，能动地向学生的学校生活、家庭生活、社会生活等各个生活领域自然延伸和拓展，使课堂训练与课外行为训练形成有序、有趣、有力、有效的结合，取得语文教学的整体效益。”在课程改革实践中，我们已把语文教学的触角伸向了广阔的天地。让学生阅读《水浒传》、《三国演义》等课外书;通过这些收集与阅读，为深入理解课文内容奠定了基础。

其次，重视丰富多彩的语文实践活动。如：学习《九色鹿》后，组织学生编演课本剧。学习《秋天》后让学生去郊外走一走，寻找大自然的足迹，领略大自然的风采，探索大自然的奥秘。此外，注意学科间的整合。让学生从不同角度，采用不同的途径获得知识，培养能力。

新世纪的语文教学面临很大的挑战，我们要注意充分发挥学生的主体作用，放手发展他们的个性和潜能，变学生的被动学习为主动学习。本学期我们虽然尽了自己的责任和能力去完成了教学工作任务，也取得了一定的成绩，但尚差甚远，今后我们将继续加倍地努力工作，为全面提高学生的语文成绩而努力奋斗!

**小学五年级语文学期教学总结范文4**

本学期，我担任五年级语文教学工作，回顾本学期教学工作，现从以下几个方面加以总结：

1、认真备课、上好课。

一直以来，我语文教学功底弱，课堂气氛调动不够，缺乏对教学重点的把握是我教学成绩一直无法提高的重要因素。因此这个学期以来，我借助教学参考书、教案书认真备课，并学习网上课堂实录，力求使语文课堂形式更加多样，气氛更加活跃，学生能够主动思考、主动参与。

2、做好作业布置、批改工作。

根据程度差异，我将本班学生分组，在作业布置上面有时候会有调整，根据能力的强弱或做作业的速度布置难易程度、作业量不同的作业。对于字迹工整没有错误的作业，使用“小红花”或者“笑脸”来激励学生，并有贴画等小奖品奖励作业突出的学生。

在批改作业时，我大部分时间会在班里，发现问题及时更正。

3、培养学生课前主动预习、课中认真记笔记的听课习惯。

本学期我让每个学生准备一份听课本，鼓励他们养成记课堂笔记的习惯，并在每天的家庭作业中布置预习课文的作业，进行预习方法的指导，在每天预习、朗读课文后让家长签字，大部分学生都能够按照老师要求的方法预习课文，朗读水平有了一定提高。

4、培养学生课外阅读的良好习惯，拓宽课外知识的积累。

我在班里建立图书角，除了学生自己的书籍之外，还从网上找出适合学生阅读的课外读物打印出来以供借阅。此外，在课内、课外阅读过程中，进行好词佳句的搜集和课堂朗读展示。这样可以拓宽学生的词汇积累，提高语文学习的兴趣。

5、培养学生多读多写的习惯。

本学期，除了上交作文之外，我安排学生每周进行两次小练笔或作文训练。同时，加强作文和写话指导，虽说班级少数学生的作文能力还是比较差，但多数学生的写作能力都有了一定提高，做到有内容可写，并且能够抓住细节。

6、发挥学习小组的作用。

本学期，我在班里设立了学习小组，三人或四人一组。学习小组之间比成绩、比作业完成情况、比进步，让每个组员都有集体荣誉感，在你追我赶中感受学习的乐趣，同时使学困生在组员的帮助下有一定提高。

7、做好课下与学生的谈心工作。

在课间，我大部分时间都和学生在一起，时刻关注学生的学习和行为变化，进行疏导。尤其加强与学困生的交流，多鼓励，发现他们的每一个闪光点，及时表扬。

以下是我总结出以下几点不足和今后改进的方向：

(1)本学期我的教学仅仅处于学习、模仿教学视频的阶段，今后应该多阅读理论方面的书籍，将理论与实践相结合，总结经验，弥补不足，争取在教学中有自己的风格。

(2)在作业的书写方面要求不够严格，导致个别学生到学期末的时候作业书写明显不如以前。书写的质量也直接影响了他们的学习态度。今后教学中，应该时刻提醒学生书写习惯，并在开学初提出书写要求后，一切贯彻到期末不松懈。

(3)在课堂上，当我心情不好时，不能很好的控制情绪，容易急躁，当学生出现理解偏差或者说话结巴、嗦的现象时，我不能耐心的聆听或者巧妙地帮助其完成回答。老师的急躁很容易伤害到学生，我也在不停的检讨、提醒自己，相信以后我会有更多的耐心，不会让不良情绪影响到课堂上。

(4)基础知识抓的不够扎实，在生字听写、课文默写方面所用的时间太少，所以在复习阶段用了大量时间弥补。我认为，在今后教学中，我应该合理的分配教学时间，将听、默写也设计到教案中，作为教学中的一个环节，并随时做好新旧课知识巩固。

(5)学困生的转化方面做的不够。开学初，应该做一份学困生转化的计划与期望达到的目标，有的放矢，效果会更好。此外，加强与其家长的交流，争取得到家长配合。

(6)我们班学生愿意也喜欢学习，但是学生主动学习的意识还不够强。应该发挥班干部以及学习小组组长的作用，每周为学习小组安排任务，并让班干部做好监督工作，及时检查。

(7)我过分强调了优秀生对学困生的帮助，却忽略了培优工作，因此在考试中优秀生的成绩并不理想。在以后的教育教学工作中，为促使每位学生能在原有的基础上都有所发展，我将把培优工作和对学困生辅导工作都作为重点进行，不能顾此失彼。

本学期教学工作已经结束，我在教学中有心得、有反思。总结出了教学中的不足，我需要勤于实践，积极探索新的教学方法，努力提高自己的教学水平，争取不断地超越自己，再接再厉，再上新台阶，对工作负责，对学生负责，争取让学生有更满意的成绩。

**小学五年级语文学期教学总结范文5**

(一)我的教学收获

1、常规工作常抓不懈，培养学习习惯事无巨细。

(1)合理安排时间的习惯。五年级的学生，自主性有了很大提高。开学初，我建议学生早晨早到校大声诵读经典诗文，安排专人检查督促，表扬能按要求做到的学生。中午到校，安静默读。这样每天二十分钟的晨诵和午读被我们加长了近一倍时间，而且学生到校后的纪律有了很大的改善。

(2)有效读书的习惯。面对学生读书多，写作难;不爱读书、读书走马观花等等许多种当前存在的读书问题，我严格执行学校让学生写读书笔记的学习方式，认真指导，仔细批阅，及时评价，做到扎实有效。另外结合班中学生的特点，我们还推行了，同读一个内容，每天指定同学交流读书感受。每读完一本书，老师统一出题进行阅读竞赛等方法。多方面提高学生读书兴趣。

(3)预习的习惯。本学期我们就提高学生学习效率这一大目标，进行了预习习惯培养的训练。为生字组词，锻炼学生勤查字典的习惯，根据课后题在文中做批注，查阅资料了解文章创作背景和作者信息。

(4)自由表达的习惯。班中学生总体比较内向，运用丰富多彩的评价语言对学生进行激励，训练学生就头给一个问题发表不同的意见。每个单元的口语交际都提前准备，专门用一节课来交流讨论。

(5)按时完成作业的习惯。作业可以说是每个老师都很重视又都很头疼的问题。班级人数多，检查时间紧迫，都成为作业检查有可趁之机的软肋。在本学期中，我们学习并实施了县教育局统一指导的检查方法，大组长查小组长，小组长查组员，老师查大组长，并对组员随时抽查，只用五分钟时间，班中作业一目了然，有效防止了一些学生偷懒。

所有常规工作，全部利用小组评价进行监督考核，每周汇总评价。在培养学生良好习惯方面起到了积极地作用。

2、认真钻研，站稳讲台，让课堂活色生香。

本学期课时不太多，所以每节课的课堂效率显得尤为重要。

(1)大胆创新，让每节课都新鲜生动。调动学生的积极性，最主要的是让教学设计吸引学生的注意力。在教学第六单元，全部围绕名人故事组织课文时，我们利用几天时间进行预习，将四篇课文对比着学习，围绕“讲名人故事”“打动我的情节”“值得学习的品质”“课文精彩片段朗读等几个环节，用两到三节课进行读书交流;在学习课文《少年王冕》时，鼓励学生质疑问难，在问题中体会字里行间的情意。各种形式的上课风格让学生兴致盎然。

(2)主动听课，在倾听中思考。

时间真是一种奇妙的东西，有些想法，有些做法也许当时不太明白，甚至有抵触情绪，可是坚持做下来，在某一天你终归会明白它其中的妙处，听课就是这样。本学期中，我不禁听语文课，还试着去听了科学、数学、品德、美术等课，在听课中发现，老师的语言调动，情景创设，激励评价，问题提问，课堂组织竟然在不同中显示着惊人的相似之处。我们学习美术课上老师对于学生想象力的启发，学习数学老师的言语严谨，学习科学课上的动手实践和小组合作，学习品德课上的情感熏陶。人文性和工具性的结合决定了语文独特的功能，所以在教学中我们更应该博采众人之长，同时，在别人的课堂中发现自己曾经存在的问题。

(二)我的下一个教学目标

1、 这学期中，习作教学虽然关注了，但是讲评和修改还不太扎实。

2、 日记写作坚持不够。还要引导和督促，争取让写日记成为学生终身的好习惯。

3、 读书笔记讲评不够，呈现两极分化现象，要想办法引导。

4、 磨课受益匪浅，在平时的教学中要多思考。

5、 教师反思要坚持写，以写促进自身素质提高。

(三)我的成长反思

在本学期的教育过程中，比较好的一点是坚持读书并做读书笔记，另外能随时将自己的感受记录下来。天天进步一点，加油!

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找