# 教师语文培训总结

来源：网络 作者：静谧旋律 更新时间：2023-11-24

*教师语文培训总结5篇辛苦的工作已经告一段落了，这是一段珍贵的工作时光，我们收获良多，好好地做个梳理并写一份工作总结吧。下面是小编给大家带来的教师语文培训总结，希望大家能够喜欢!教师语文培训总结篇1这个夏天，在参加了“潍坊市20--年暑期初中...*

教师语文培训总结5篇

辛苦的工作已经告一段落了，这是一段珍贵的工作时光，我们收获良多，好好地做个梳理并写一份工作总结吧。下面是小编给大家带来的教师语文培训总结，希望大家能够喜欢!

**教师语文培训总结篇1**

这个夏天，在参加了“潍坊市20--年暑期初中语文骨干教师新教材培训”之后更加掂出了这段话的分量。让我心有戚戚焉的，不是那份壮烈与豪迈，而是为师着肩头的责任与内心的良知。究竟怎样做一个老师?做一个什么样的老师?这是在7月24号至7月26日三天的培训中我一直思考的问题。

24日下午，来自淄博张店一中的苗文芝老师做了题为“有思考就会有转变，有探索就会有进步”的专题报告。苗老师从教已十九年，去年四月有幸于江北水城--聊城听过他的省优质课。总体感觉，苗老师是一个激情四射、活力无限、和蔼平易的人，属大器晚成型。他的报告分成两大部分:成长历程;思考和观念的转变。

成长历程历经三个阶段:

1、懵懂迷糊的六年

2、沉寂蓄势的三年

3、不断发展的十年

第一阶段，苗老师虽自嘲为懵懂迷糊，但我个人认为，这是大多数刚刚踏上工作岗位的

年轻教师摸索探寻的过程。当然，幸运的人可能得到名师的指点，直接踏上成才的特快列车;更多的教师则是用满腔热血，十足干劲跌跌撞撞的体味着“路漫漫其修远兮”。这个过程可能费力不讨好，但谁又会抹煞这份对教育事业的追求与执著?

我觉得难能可贵的是，在崭露头角之后，苗老师并未沾沾自喜，固步自封，而是在众口称赞中感到惶恐、进而反思、继之进取……我想，就是从这时起，他才真正走上了名师的道路。

在“不断发展的十年”中他经历了基本爬行期，单拐行走期，相对独立期。从一个需人扶持的教师到一个能扶持他人的名师，苗老师在感谢自己的同时，要感谢的人也很多吧。

法国思想家帕斯卡尔曾告诫我们:要做一棵有思想的苇草。苗老师在长期的教学实践中有了一些想法与实践:

1、长文短教

不必面面俱到，而是抓住重点搞好突破，这其中要注意目标的确定要准、精;预习要到位

任务要清晰、明确;方法指导要到位。在聊城的优质课展示中苗老师对于学习方法的指导极为有力，令人印象深刻。

2、短文要学会长教。苗老师以诗歌为例，具体讲述。

3、文言文要学会教文而不是教言。重视的是文学本身的意味。

4、散文要学会语言和情感双方兼顾。这体现的是对于整体意识的理解。

苗老师还对与会的老师们提出几点建议:要深入钻研教材，而不是急于看教参;要挤时间看书;要走出狭小的空间，去看看广阔的世界;要谦虚谨慎，向身边人学习。此外，他还谈了对于课堂导入语设计及多媒体运用、作文批改的看法。

纵观苗老师的成长经历，有不少值得借鉴的地方，激情、勤奋、反思、进取……也许，我们也能做另一个苗文芝!

7月25上午，省教研员张伟忠老师对人教版教材进行了整体介绍。张老师是文学博士，硕士研究生导师，他的报告高屋建瓴，厚重深邃。

在讲述人教版与苏教版之关系时，他打了一个极其鲜活的比喻:人教版是大语种，如英语;苏教版及其他版本是小语种。

一、构建新的教科书体系;

一条主线:语文与生活

三大板块:人与自然。人与社会;人与自我

两个部分:阅读加综合性学习

三个阶段:

1、七年级:一般阅读能力

2、八年级:记叙、说明、抒情类文体阅读能力

3、九年级:文学作品、议论文阅读能力

二、教科书特点:全面提高语文素养

人文主题组元

选文强调经典

研讨与练习:兼顾三维目标

综合性学习:写作、口语交际融于其中

三、积极倡导新学习方式，注重培养创新精神

自主性:知识有用才是力量

合作性:合作是交流、对话，防止伪合作

探究性:探究是发现式学习的一种方式。发现不仅指探究未知，也包括亲知。正如古人所言:纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行。

四、突出语文实践活动

活动分类:基于文本的，基于学生的，基于实践的

在读写听说的实践中学会读写听说

五、寓于开放性和弹性

鼓励多元解读

学习内容和活动设计多样化

六、如何对待、使用教材

基本凭借和教学平台

课程不等于教材，语文不等于《语文》

教师是教材的使用者、评价者、编写者，而不是被动的执行者、传声筒，要充分利用好课程改革赋予教师的权利。

张老师最后又重点强调了几个问题:要以学为主;个性化阅读与文学教育。张老师在整个报告中，用词典雅，讲解透彻，对老师们时而谆谆教诲，时而殷殷期待，自我感觉受益匪浅。

寿光市教科研中心的刘湘玉老师则在25日下午，为我们做了“阅读课创新设计例说”的专题报告。刘老师有丰厚的教育教学经验，又有精益求精的科研精神，她曾培养指点过众多的名师，将多年来的成果与老师们分享。从导入一直到结课分成二十个部分，精彩凝练的归结辅之以大量翔实生动的实例，对于青年教师的教学实践大有裨益。

奎文的刘磊老师对“主题学习试验，探索与实践”结合教科研实践做了个性化阐释与解读。

三天时间匆匆而过，言有尽，意无穷。我的消化与吸收，感悟与反思还在进行……

**教师语文培训总结篇2**

迎着仲夏的骄阳，伴着万木的葱郁，来自全省各地的近二百名语文教师会师井冈，共同度过了难忘的九天集中学习。集中学习结束后，我们奔赴各自岗位进行在职研修。在这紧张的四个月里，我们认真听取专家报告，主动参与示范交流，深入开展实践反思，在心灵与心灵的沟通中携手共进，在思想与思想的碰撞中共同成长，取得明显的收获。

一、丰富了我的理论知识

在集中学习的九天里，讲课的老师结合案例，先后给我们系统讲述了阅读教学、作文教学、班级管理、教育心理、校本教研等理论知识。每一个专题讲座都给我留下了深刻的印象以及厚重的思考。陈勃教授的《教育心理与教师发展》让我们懂得了如何做一个好老师。李东斌教授的《课堂观察与压力管理》告诉我们如何幸福生活，快乐工作。孔刃非教授的《以良好的素养，高度的责任，培养高素质的人才》为当今教师指明了方向。聂水兰特级教师的《一名普通教师的成长》、《班级管理》让我们明白了教师如何快速成长。胡小望教研员的《中学语文教学的有效性实践与反思》、《课例研究与教师专业发展》，欧阳芬教授的《校本教研及其实践策略》，焦中明教授《学点研究方法》，中央教科所的王晓霞《如何做研究型教师--与研究者共同走进问题的情境》教导我们教学科研化，教师学者化。真正教好书，教学必须与教研相结合。倪文锦教授的《关于写作教学的有效性思考》直指我们语文学科中写作上的缺失。

我和许多骨干教师一样，正处在专业发展的关键时期，只有认真学习教育教学理论知识，用理论知识来检验和指导教学实践，我们才能实现可持续发展。

以前我参加过两次培训，但这次省级培训进一步厘清我认识上的误区，丰富了我的理论知识，给我以后的语文教学实践指明了方向。

二.加深了我对教师职业的认识

从教二十年来，扪心自问，我算得上是一位比较能耐得住寂寞的人，在学校和本县算得上小有名气。但是，近几年来由于受多种因素的影响，我渐渐放松了对自己的要求，有时候萌生了偷懒的念头。

7月15日聆听了南昌三中聂水兰老师的报告后，我犹如醍醐灌顶，加深了对教师职业的.认识。聂老师从“在学习中成长、在快乐中成长、在教学中成长、在磨砺中成长、在科研中成长、在总结中成长”等六个方面告诉我们她是如何由一名普通老师成长为优秀老师的，在她的成长过程中始终充盈着“爱和智慧”。

这次井冈集训，可谓群英荟萃，我结识了其中的几位高手。吉水白沙中学朱贤中老师参与编辑了江西和广西两省区的人教版初中语文练习册，他还担任了好几家语文报刊的编辑。万载县第三中学张晓涛老师可以不借助任何课本和资料，能迅速写出初中任何一篇文言文教案。广昌县实验中学林云霞老师目前拥有个人专著两部，写的都是有关她带班的故事。与他们相比，我自叹弗如。但是通过仔细分析他们那令人艳羡的成绩，我发现，做一名成功的教师却又是这么容易。他们都来自农村学校，他们能做到，我应该也能做到。

教师这一职业是很辛苦，很清贫的。既然从事了这个行当，我们就应该把它干好。有些教师觉得这个职业没意思，于是就得过且过。我认为，与其在痛苦中煎熬，不如在快乐中享受。我们要像上述老师一样学会在工作中寻找快乐，在创造中享受成功。

只要我们带着“爱和智慧”走近学生，学生就会接纳我们。只要我们做到“肯动脑筋，持之以恒”，成功就会属于我们。一个人真正的生命，是他的思想，人因为思想而伟大。我们不奢望成为思想家，但我们至少应该成为独立的思考者。在新课程背景下，我们应该注重学习和思考，争取做一个有思想的老师。

三.坚定了语文教改的信心

在新课改的探索过程中，出现了一些对语言学习规律及语文学科性质领会不深的做法，如过分强调课文内容的专题拓展、盲目追求学生活动，对语言学习重视不够，造成本已紧张的语文课时浪费，学生的语言能力不能得到有效发展。南昌教科所研究员胡小望在她的讲座《中学语文教学的有效性的实践与反思》中就一针见血地指出“现实的课堂上，还存在大量低效、无效甚至负效的现象”。

反思一下我们的教学现实，有多少语文课正在低效、空洞的扯皮中过去!精美的课文学生读了几遍、记下了多少?我们的阅读课虽然正在从过去的教师讲向学生学转变，但师生关注的热点大多是内容的拓展，改革大都是在“情感、态度、价值观”上做文章。有的课定了三维甚至多维的教学目标，就是没有语言学习的目标，教学设计上也没有语言学习这一环节，使学生的语言学习无法在阅读课上得到落实。

怎样改变这种现状?研究员胡小望的《课例研究与教师专业发展》和江西师大教授欧阳芬的《校本教研及其实践策略》给我指明了课改方向，更加坚定了我的课改信心。

9月份，在原来探索的基础上，我就试验在教学中实行全方位的大语文教改。阅读教学上进行课内海量阅读，作文教学上重视课外素材的积累和指导学生修改，在教室设立班级图书角，开展课外读书竞赛活动。

我把传统的课堂教学和现代的小组合作学习结合起来，综合杜郎口中学、兖州一中、昌乐二中等一些教改名校的做法，改革我的课堂教学模式，命名为“三习课堂教学模式”。简述之:

(一)、基本模式

三--高效预习、师生研习、达标练习;

三课型--新授课、复习课、讲评课;

三本--笔记本、纠错本、日记本。

(二)、新授课流程

1、高效预习。前一节课的后几分钟教师将预习提纲告知学生，明确预习内容、方法、题目，教学重难点任务到组。学生在课余时间通过查资料、讨论，务必在课前掌握基础知识，尽可能解决重难点问题。新授课的第一个环节就是在教师的组织下，教师检查预习情况，学生交流展示预习结果。

2、师生研习。在检查交流预习情况的基础上，师生共同研习新的学习内容。师生互动，小组合作。兵教兵，兵强兵。

3、达标练习。教师出示练习题目，组织学生当堂练习，教师巡视，掌握学生练习情况。力求当堂达标，堂堂清，日日清。

我认为，精彩的课堂，需要教师去创造;稳定的质量，需要结构来保障。改革的目的是解放师生，轻负高效。通过几年的反复探索和近两个月的实验，学生和我都能接受这种模式。

语文大师于漪说过:“一辈子做教师，一辈子学做教师。”在这次培训学习中，我受益匪浅。但我更愿意在今后的工作中不断地加强学习，在书中学，通过听课向同行学，上网看书向名师学，争取成为一名学生满意、同行认同的好语文老师。

**教师语文培训总结篇3**

本次培训学习从教学目标的设定、识字教学、阅读教学、写作教学、怎样听评课和教师的专业成长等几个方面进行。通过培训，让我领略了名师的课堂风彩，欣赏到了各位专家的精彩报告，但最让我感到庆幸的是我收获了累累的果实。

一、对自己的教学水平和科研水平有了新的认识。

通过学习，真正体会到教学是一种艺术，它要我们教师用心去浇灌，才会开出美好的艺术之花，同时也使我认识到了自己的教学水平距离名优教师还有很大差别。我虽然教过不同的年级，对所教教材有了一个初步的了解，但体会尚浅。因此在以后执教的过程中着重加强教材的分析，把握好教材，从学生的角度去考虑问题，根据学生的实际情况和教学内容设定具体详细的教学目标，运用多种多样的教学方法或手段，开展各种适合学生认知特点的教学活动，逐步在课堂教学中取得好的效果，使学生在课堂四十分钟能充分接收新的信息，多一些时间去体会。由此需要教师不断学习，更新教育理念，更好地发挥自己的教学价值，尽快地提高自己的专业知识和教学水平，从而真正成为一名合格的乃至优秀的教师，让自己的教学生涯也因此而更精彩。

二、重新认识到教学应重视交流与沟通，主动学习、主动探索的重要性，尤其要注意全体学生的课堂参与度。教学的主体是学生，而不是教师，这一点大家都明白，但真正做起来却很难，往往我们注重的是教师怎样教，而忽略了学生怎样学，在以后的教学中，我要更多的去关注怎样指导学生学，怎样让学生主动地学，要教给学生学习的方法，让学生真正成为学习的主人。

三、语文教师要做一个“有心人”。

其一、语文老师要是一个留心观察的人。观察生活，发现生活中的语文教学资源。观察学生，是否每一个学生都在积极参与学习活动，及时调整教学思路。

其二、语文老师要有一颗敏锐的心，要善于发现学生的闪光点，哪怕只是一点小小的进步，教师都应当给与鼓励。

其三、语文老师要有上进心。“问渠那得清如许，为有源头活水来”，读书学习，永无止境，方能使自己知识渊博、观察敏锐、充满自信，永葆教育智慧之活水永不干涸。丰厚的学识和彻底的理性能赋予教师一种大气，这种大气，能真诚地鼓励学生放飞想象的翅膀，去拓展心灵空间和精神世界。优秀教师应在繁重的教学工作之余，挤时间去学习充电，像这一次高标准、高效率的培训学习机会我一定好好珍惜。

四、学做一个不断反思的教师

反省和创新，才能不断超越自我和发展自我，才能拥有属于自己的“教育财产”，才能将自己对教育的热爱和追求变成永远。思想如果不化作行动，就失去了生命与活力，经验如果不加以反思和运用，就失去了存在的意义。优秀教师应勤于反思，对各种教育观念、言论、教育方法、教育活动、教育事实和教育现象进行自主判别和认真审视，特别是对自己的教学实践进行检视。

这一次培训结束了，但思考没有结束，行动更是没有结束。我们将带着收获、带着感悟、带着信念、带着满腔热情，在自己的教学岗位上锐意创新，创造出属于自己的一片天地。

另外我认为培训的形式再多样化一些，再具体一些就更好了。比如让参加培训的老师实际讲一讲课，现场开展教研活动，让专家给予指点与评价。

**教师语文培训总结篇4**

在培训中，是专家们的精彩讲座一次次的激起我内心的感应，更激起了我的反思，在我以前的教学工作中存在着不少问题，有思想怠慢的问题、有理论和信心不足的问题、也有操作不得法的问题。各位专家的讲座给了我很多启示，让我受益匪浅。下面就是我在这次培训中的一些体会:

一、对课堂教学行为的重新认识与思考

课堂是教师教学生命力的所在地，也是学生智慧的发源地之一。

(一)要及时反思自己的教学

传统意义上的课堂，就是教师讲，学生听，老师很少审视自己的教学是否引起了学生的兴趣，也不够关注学生的参与度是否与自己有关。当学生出现与课堂教学不一致的行为时，只是一味怨学生，很少反思自己的教学行为是否适应了学生心理特点，激发了学生的\'求知欲。优秀教师之所以优秀，其特点之一，就是每节课后及时反思自己的教学，不断改进教学，以增加课堂教学的魅力，达到及时调控学生的情绪，引导学生积极参与课堂教学的目的，使学生获得更好的发展。

(二)要留给学生思考的空间和时间

学生获取知识的结果，远远比不上他获取结果的过程重要。让学生在学习上有所发现，有所体验，重要的前提是给予他在学习和研究知识的过程中主动思考与积极探究的时间与空间，这样，他的体验才是幸福而自信的。如:“小组合作学习”、“让学生亲历阅读过程”等。

(三)要学会欣赏学生

教师要在教学中树立以学生为本的现代教育观念，给每个学生提供思考、创造、表现及获得成功体验的机会。做到这一点，教师要学会欣赏每一位学生，发现每一位学生的闪光点。学生在老师的关注中，不仅会喜欢老师，喜欢上课，产生融洽和-谐的师生情感，还会在课堂上积极表现，快乐愉快地去学习。

二、提升了理论水平，认识到科研的重要性

作为新教师，我们没有多少教学经验，理论水平低，对自己的工作不善于总结归纳，现在，通过对教育研究的理解，基本上能用理论来指导自己的实践活动。在教育教学理论的指导下，把握了教改方向，坚定了探索新路子的信心，并增加了教育科研的意识，认识到不能只做教书匠，而要做新时期的教育家，特别是有关综合性学习的教学，我们不但认识了它的重要性，也掌握了一些实际的操作方法和注意事项。综合性学习将带给学生超越课本的新的只是领域，教师要认真对待。

三、认识到继续教育的重要性，树立了终身学习的目标

这次培训，就自身更新优化而言，树立了终身教育(学习)的思想。以前总以为搞继续教育没有学到什么新知识，所以总觉着耽误时间，不如读读书，备备课，这次，通过听取了报告，真正认识到了继续教育的重要性，树立了终身学习的目标，提高了对继续教育的认识。学然后知不足，这是我的一个体会。在培训中，专家的耐心指导、学员的激烈讨论都给我不少启发。通过培训，感觉以前所学的知识太有限了，看问题的眼光也太肤浅了，工作方法也太单一了。在今后的工作中，我要把这次学得的经验运用到教学实践中去，做到课前有预设、有准备，课堂上不呆板，给与学生宽松的学习氛围，课后抓反馈，进行反思，有必要的还要进行课后辅导，促自身的教学不断提高、学生的学习成绩不断飞跃。

培训结束了，再次感谢专家的指导，同时也感谢我们的辅导老师，道一声:“你们辛苦了!谢谢!”

四、给培训平台的建议

这次培训确实给了我们许多指导，但本人觉得培训班培训的时间和空间都有限，短短的一个星期时间是不够的。空间方面，学员受培训地方管理器的限制，实际上别的省份的指导和讨论更详细、更精彩，我们是否以后可以随便进入?还有，教师培训不应该只是本门学科的提高，我认为:班主任工作、心理学、教育学、教师自身的修养以及世界别的国家的教育状况与教学经验是不是都要学?我希望专家商讨一下，以后能给我们更广阔的培训平台。

**教师语文培训总结篇5**

一、专家讲座，引领前行

每一次的专题讲座都是那么精彩!带着教育教学此文转自实践中的种种疑问，我走进了培训课堂。课堂上，专家们的精彩讲座一次次激起了我内心的感应，更激起了我的反思。在这种理论和实践的对话中，我收获着专家们思想的精髓、理论的精华。《教师的语言艺术》让我进一步体会到了课堂教学艺术的重要性。其中，教师的语言艺术尤其重要，语言艺术中的趣味性不容忽视，因为小学生天生活泼好动，需要有趣的东西来吸引他，带有趣味性的语言更能吸引他的注意力，学生的注意力集中了，才能更好地进行教育教学此文转自。课堂教学过程中的课堂提问艺术也至关重要。教学中不仅教师要善于提问，还要善于启发学生自己提出问题。

二、课堂示范，催我反思。

每一次的课堂展示都是那么可贵!让人耳目一新。这耳目一新并非在现代教育手段下的缤纷世界，而是在倡导课堂教学有效性下的真实、扎实、朴实的课堂，时时处处渗透着教师的教育机智之强，教师的教学基本功之扎实。“简约语文”那丰厚的内涵，一堂语文课，名师的智慧语文，名师的简约语文，引领着新课程改革不断完善。聆听了特级教师的课，反思自己平时的课堂教学，需要学习与改进的地方实在是太多了。让我从自身出发，不断地反思和总结。

三、自我实践，不断提升

向书本请教，听专家讲座，聆听名师的课堂，学习同伴的长处，这都是为自己的教育教学此文转自实践水平的提高作好准备。一切的学习都是为了自己的实践，为了教育好我们新世纪的接班人，否则皆为空谈。于是，在培训期间，我会用学到的东西来改进我的教育教学此文转自。特别是一些教育教学此文转自的方法让我在实践中体验到了成功的喜悦。

这次小学语文教师培训，不论从教育教学此文转自的理论还是实践上，都是一个锻炼和进步的有效良机。在整个培训过程中，我尽自己所能，积极参与交流讨论的同时，让我感受到自觉要钻研的路很难，要学习的路还很长。虽然培训期间的学习即将结束，但终身的学习还在继续，这次培训就像一抹浓浓的绿意，带给我无限希望!

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找