# 高校教师个人工作总结6篇

来源：网络 作者：梦回唐朝 更新时间：2025-05-29

*工作总结要写得有理论价值。一方面，要抓主要矛盾，无论谈成绩或是谈存在问题，都不需要面面俱到。另一方面，对主要矛盾进行深入细致的分析，如谈成绩要写清怎么做的，为什么这样做，效果如何，经验是什么;谈存在问题，要写清是什么问题，为什么会出现这种问...*

工作总结要写得有理论价值。一方面，要抓主要矛盾，无论谈成绩或是谈存在问题，都不需要面面俱到。另一方面，对主要矛盾进行深入细致的分析，如谈成绩要写清怎么做的，为什么这样做，效果如何，经验是什么;谈存在问题，要写清是什么问题，为什么会出现这种问题，其性质是什么，教训是什么。以下是本站为大家整理的关于高校教师个人工作总结6篇范文，一起开看看吧！[\_TAG\_h2]高校教师个人工作总结篇1

　　\_\_\_\_年是我校二级学院体制实行的第一年，也是我院成立的第一年，我们建立了一个新的集体，在新领导班子的带领下，经过全院师生的共同努力，我们取得了很大的成绩，我本人也在工作中得到了锻炼，现把我个人在本年度的情况总结如下：

　　政治上，我坚持“四项基本原则”，坚持学\_\_的科学实践发展观和和谐观理论，作为一个党员积极参加支部组织的党内民主生活学习。我一直以一名大学教师而自豪，热爱工作，关爱学生，在工作中认真负责，严格要求自己，时刻提醒自己无愧于“灵魂的工程师”这样一个称号。

　　本年度我教授《管理学》、《消费者行为学》等课程，虽然有的课程我已经带过多遍，但我并不因循守旧，而是不断进行教学改革，包括教学内容、教学形式方法、考核方法等方面，受到学生的欢迎和得到同行的认可。

　　今年，在前期积累的基础上，我申报了校级教研项目《工商管理类专业实践教学平台建设的研究》，并公开发表了3篇论文(包括一篇教研论文)，和自己上一年度相比，取得了不错的成绩，但和一些科研能力较强的教师相比还有不小的差距，对此我有清醒的认识，今后会不断努力。

　　“台上三分钟，台下十年功”，作为一名大学教师，要不断加强专业学习，才能给学生提供高水平的授课，所以我一方面加强专业理论和社会理论的学习，另外一方面坚持在实践中积累专业知识，理论联系实践，适应专业发展的趋势和新时代对教师的新要求。

　　作为市场营销教研室副主任，我积极地完成领导安排的任务，为老师们认真服务。今年，在院领导的安排下，我全程负责市场营销本科专业合格评估工作，从“两表”的填报、专业档案支撑材料准备、专业技能培训安排、到《专业自评报告》的撰写以及评估专家进校后的服务，我都全程参与，为专业评估顺利通过贡献了自己的力量。

　　对常规工作我也一丝不苟，包括\_\_届市场营销毕业生毕业论文安排、毕业生毕业实习动员、教研室教师教学工作量的审核、期中教学检查等工作。

　　本年度在各项工作中还是暴露出了自己不少干问题，如科研的质量不高档次不够，在班主任的工作上还处在摸索阶段和学生见面太少。对于这些问题我在假期中会好好思考，争取在下一年度有根本性的扭转。

　　“路漫漫其修远，吾将上下而求索“，对于下一年度我充满信心!我相信，今后在领导的帮助和自己的努力之下，我一定能做到更好!

**高校教师个人工作总结篇2**

　　在工作中，坚持努力提高自己的思想政治水平和教学业务能力，教育也提出新的改革，新课程的实施，对我们教师的工作提出了更高的要求，我从各方面严格要求自己，努力提高自己的业务水平丰富知识面，结合本校的实际条件和学生的实际情况，勤勤恳恳，兢兢业业，使教学工作有计划，有组织，有步骤地开展。立足现在，放眼未来，为使今后的工作取得更大的进步不断努力，现对近年来教学工作作出总结，希望能发扬优点，克服不足，总结检验教训，继往开来，以促进教学工作更上一层楼。

　　一、坚持认真备课，备课中我不仅备学生而且备教材备教法，根据教材内容及学生的实际，设计课的类型，拟定采用的教学方法，并对教学过程的程序及时间安排都作了详细的记录，认真写好教案。每一课都做到“有备而来”，每堂课都在课前做好充分的准备，并制作各种利于吸引学生注意力的有趣教具，课后及时对该课作出总结，写好教学后记，并认真按搜集每课书的知识要点，归纳成集。

　　二、努力增强我的上课技能，提高教学质量，使讲解清晰化，条理化，准确化，条理化，准确化，情感化，生动化，做到线索清晰，层次分明，言简意赅，深入浅出。在课堂上特别注意调动学生的积极性，加强师生交流，充分体现学生的主作用，让学生学得容易，学得轻松，学得愉快;注意精讲精练，在课堂上老师讲得尽量少，学生动口动手动脑尽量多;同时在每一堂课上都充分考虑每一个层次的学生学习需求和学习能力，让各个层次的学生都得到提高。现在学生普遍反映喜欢上语文课，就连以前极讨厌语文的学生都乐于上课了。

　　三、与同事交流，虚心请教其他老师。在教学上，有疑必问。在各个章节的学习上都积极征求其他老师的意见，学习他们的方法，同时，多听老师的课，做到边听边讲，学习别人的优点，克服自己的不足，并常常邀请其他老师来听课，征求他们的意见，改进工作。

　　四、完善批改作业：布置作业做到精读精练。有针对性，有层次性。为了做到这点，我常常到各大书店去搜集资料，对各种辅助资料进行筛选，力求每一次练习都起到的效果。同时对学生的作业批改及时、认真，分析并记录学生的作业情况，将他们在作业过程出现的问题作出分类总结，进行透切的评讲，并针对有关情况及时改进教学方法，做到有的放矢。

　　五、做好课后辅导工作，注意分层教学。在课后，为不同层次的学生进行相应的辅导，以满足不同层次的学生的需求，避免了一刀切的弊端，同时加大了后进生的辅导力度。对后进生的辅导，并不限于学习知识性的辅导，更重要的是学习思想的辅导，要提高后进生的成绩，首先要解决他们心结，让他们意识到学习的重要性和必要性，使之对学习萌发兴趣。要通过各种途径激发他们的求知欲和上进心，让他们意识到学习并不是一项任务，也不是一件痛苦的事情。而是充满乐趣的。从而自觉的把身心投放到学习中去。这样，后进生的转化，就由原来的简单粗暴、强制学习转化到自觉的求知上来。使学习成为他们自我意识力度一部分。在此基础上，再教给他们学习的方法，提高他们的技能。并认真细致地做好查漏补缺工作。后进生通常存在很多知识断层，这些都是后进生转化过程中的拌脚石，在做好后进生的转化工作时，要特别注意给他们补课，把他们以前学习的知识断层补充完整，这样，他们就会学得轻松，进步也快，兴趣和求知欲也会随之增加。

　　六、积极推进素质教育。新课改提了的，要以提高学生素质教育为主导思想，为此，我在教学工作中并非只是传授知识，而是注意了学生能力的培养，把传授知识、技能和发展智力、能力结合起来，在知识层面上注入了思想情感教育的因素，发挥学生的创新意识和创新能力。让学生的各种素质都得到有效的发展和培养。

　　在教学工作中，我的努力得到了回报，所任班级成绩突出，受到学校领导的肯定，我会继续努力丰富自己，提高自己，为祖国的教育事业努力奋斗。

**高校教师个人工作总结篇3**

　　时光荏苒，忙碌中三年的脚步已经悄然走远。我在过去的三年当中忙碌着、辛苦着、奔波着，同时也收获着，我们在制定“宏伟蓝图”的同时也不要忘记回顾上三年的苦辣酸甜来激励和鞭策自己取得更大的进步。下面我就把本年度的工作做简要的汇报总结。

在这一个学期里，我在思想上严于律己，热爱党的教育事业。积极参加各类政治业务学习，努力提高自己的政治水平和业务水平。服从学校的工作安排，配合领导和老师们做好校内外的各项工作。关心集体，响应学校号召，积极参加学校组织的各项活动，注重政治理论的学习，以积极的态度参加教育活动，认真记读书笔记。配合组里搞好教研活动，抓住每一个学习的机会提高自己的业务水平。每周按时参加升旗仪式，从不缺勤。服从学校安排，人际关系融洽。

二 、师德方面

在德育工作方面，我认为，什么样的教育，出什么样的人才。在教育改革的潮流中，我认为：“教书育人”首先是育人，然后才是教书。作为“音乐教师”首先是教师，然后才是音乐。而“音乐教育”是通过音乐的手段去塑照人、培养人、造就人的教育。所以音乐是手段，育人才是目的。关心、热爱，做孩子们的好朋友。记得有一位老教师曾经对我说过：“虽然你面对的是四、五十个孩子，他们的能力水平高低不等，但在家长的眼中他们却是唯一的，是完美的，我们不要在心里就给划分出等级，那样做对他们是不公平的。说我们教师这个职业神圣是因为我们的工作完全是良心活，没有办法去准确地衡量!”我认可她的话，所以我用爱心浇灌稚嫩的花朵，课堂上严格要求，课下每一个孩子都是我的朋友，三年的努力换来的是孩子们开心的笑脸，我经常听孩子们说：“老师，这节又是音乐课吗?太好了!”听到孩子这样的话我所有的付出都值得!

三 、教育教学方面

抓好课堂教学，提高课堂效益.音乐课的内容是丰富多彩的，它的最大特点就是通过艺术活动来调动人的兴趣，打动人的情感，让人愉快地受到教育。鉴于这一特征，“新标准”把“情感态度与价值观”放在课程目标的首位。可是在现实音乐教学中，也有对它兴趣索然。艺术教育对于提高的全面素质有着其她教学不可替代的特殊作用，音乐教育属于艺术教育的范畴，是学校进行艺术教育的重要途径之一。因此，如何使音乐教育在素质教育中发挥积极主动的作用，作为一名音乐教师，我觉得如何抓好课堂教学，提高教学效益这是重中之重。为此本学期来，我进一步贯彻落实新的课程改革标准，深入钻研教育教学大纲，订阅大量与自己教育教学相关的报刊杂志，认真细致地备好每一堂课。在三年中，我担任是一年级、二年级、四年级、五年级、六年级的音乐教学课程，根据不同年级的不同特点进行了教学。如二年级由于年龄较小，新课程教材内容灵活、涉及面广，如果教师不进行有效筛选的话，本学期教学时间这么短，肯定不能完成。于是我充分听取老教师的意见，先让他们选出自己喜欢的课程，然后进行讨论，最后由教师根据教材特点，重点定下来本学期所需学习的内容，删去一些不太喜欢和相对离生活实际有一定距离的内容。低年级由于年龄较小、好动，在备课时，我尽可能的设计出符合他们特点的方案。比如在新授歌曲时，二年级学生灵性较好，音乐水平不错，一首新歌用不了几分钟就能学会。未了更好的让他们理解歌词，感受歌曲情绪，我便通过表演、比赛、配打击乐器等多种形式巩固歌曲。这样不仅掌握了该掌握的知识，而且兴趣倍增，课堂气氛灵活多样，学的非常轻松。同时在让动脑筋，编动作、节奏的过程中，还充分发挥了他们的想象力，极大的激发了们创新思维的火花。又如五年级的，仍然形象思维活动为主，但抽象思维随着年龄的增长而逐步增强。音乐兴趣不仅要保持还须使乐于参与音乐活动，其音乐学习领域有必要

拓宽接触的音乐曲目需要更加丰富，音乐体裁、音乐表演形式，音乐知识也需要增加内容。在教学中我尽量采取新颖的教学手段来培养其音乐兴趣，敢于对已有知识提出质疑和修改，从而引导创新思维的发展。每堂课安排5分钟的时间进行节奏问好及练习，这个项目非常喜欢。我总在出示节奏类型后，请尝试拍打节奏，亲身感受节奏带来的美感，再由互相启发评价，最后由教师讲解，授以正确的做法。这个看似简单的节奏练习一旦融入思维的过程，就变得其乐无穷了。介绍乐理小常识。在歌曲教学中，常会遇到一些标记，如：反复记号、升降记号、上滑音、下滑音、休止符、倚音等，它们的作用对于小来说比较深，我常用漂亮的小卡片写上符号与同学交朋友，以形象的富有童趣的语言来表达符号的用法，学起来就不会如食鸡肋一般索然无味。在教学中融入其它学科的教学方法。在教学中进行试唱、视唱、哼唱，以及歌曲的教学，在教学时有针对性，学习的难度降低了，效率提高了，兴趣更浓厚了。在教学过程中，既要通过音乐达到教人的目的，又要通过教人来更好地学习音乐。

我经常利用休息时间去自费收集各种音乐文化资料，以便让能多听、多看、多接触优秀的作品，从而增长见识，并获得更多美的感悟。要是条件允许的话，还可以让适当地接触一下电脑音乐。此外，我还很注意自身的学习。如：参加各类音乐教研活动;州级及自治区小课题小课题研修;练习专业技能;阅读一些音乐、教育、文化等方面的报刊、杂志。

我是一个对集体充满了热情的人，勤勤恳恳、脚踏实地是我的工作作风，助人为乐是我的快乐之本，只要是对学校对大家有好处的事情我都会不计较个人得失，把他完成好。走过的这一年是幸福的，因为在这一年当中我付出着、收获着、快乐着、进步着，在即将到来的新学年,我同样会用心去面对，用我的全部热情来浇灌我深爱着的事业。

**高校教师个人工作总结篇4**

　　一学年来，本人在教育教学工作中，始终坚持党的教育方针，面向全体学生，教书育人，为人师表，确立“以学生为主体”，“以培养学生主动发展”为中心的教学思想，重视学生的个性发展，工作责任心强，服从领导的分工积极做好本职工作，认真备课、上课、广泛获取各种知识，形成比较完整的知识结构，严格要求学生，尊重学生，发扬教学民主，使学生学有所得。认真钻研业务知识，不断提高自己的教学水平，服从安排，团结同志，爱护学生，有敬业精神。认真参加政治学习，有良好的职业道德，做到教书育人，为人师表。热爱本职工作，责任心强，并具有一定的钻研和创新精神。工作任劳任怨，敢挑重担，乐于接受学校安排的常规和临时任务，并能认真及时地完成。严格遵守学校的规章制度，工作积极、主动、讲究效率。

政治思想素质

本人立足平凡的工作岗位，加强学习，不断提高自身综合素质。1.认真学习了习总书记系列讲话精神、党的十八大和十八届五中全会精神，认真记笔记、写心得，谈体会，做到了学有所思、学有所获、学以致用。坚持正确的政治方向，在大是大非面前立场坚定，旗帜鲜明。 2.认真学习业务知识，不断钻研教材，精心备好上好每一节课，深入开展课题研究活动，努力让自己成为一名出色的音乐教师，一位向孩子传递美的使者。3.虚心向同事学习，在待人接物，做人处事方面向同事们学习，取别人的长处，补自己的不足，提高自身素质和工作能力。

教育教学方面

在多年的教育教学工作中，本人一贯踏实认真，在业务上有钻研精神，讲求课堂教学艺术，努力培养学生的学习兴趣，充分调动学生积极主动的参与学习。努力促进学校的艺术教育工作，为学校的艺术节等各项文艺活动做了大量工作，为学校培养了一支较好的艺术队伍。教书育人，重视德育工作，教学中寓教于乐，致力于在艺术熏陶和美的享受中培养高尚情操的合格人才。

**高校教师个人工作总结篇5**

　　光阴似箭、岁月如梭，转眼间，踏上工作岗位已是第八个年头。一直以来，“做一名好老师”是我一生所追求的目标。自踏入教育这个岗位以来，我始终以勤勤恳恳、踏踏实实的态度来对待我的工作，以“师德”规范自己的教育教学，以“当一名好老师”作为自己工作的座右铭，以党员的标准来要求自己，扎实工作，勤奋学习，革故鼎新，与时俱进;让青春流逝在三尺讲台，让岁月写下自己奉献的足迹。

　　本学期即将结束，回首望来，有诸多收获，也有诸多有待改进之处。

　　20\_\_年在朱海霞老师的大力支持和黄邦汉教授、岳方遂教授的指导下，积极申报安徽省教育厅人文社会科学研究项目，并获得《提升高职院校思想政治教育实效性的新路径》的立项。为个人科研之路开了头。在准备过程中，大量阅读参考论文，提升个人理论水平，同时，在我院11级学生中近800人以“结合实际，谈谈对我校思想政治理论课教学的意见以及提升我校思想政治理论课教学实效性的建议”为题，收集学生的真实想法，大大提高个人对增强高校思想政治理论课教学实效性的迫切性认识和扩展了思考的空间。

　　积极探索，大胆实践。我积极向教师们学习，努力实施创新教学，积极发挥每一名学生的积极性、主动性和创造性，让他们真正尝试到成功的喜悦。在教学中，我努力鼓励学生敢说敢为，引导学生能说会做，不断促进学生各方面素质的提高。具体探索途径比如细化平时成绩，将100分的平时成绩划分成60分出勤、20分课堂表现、20分平时作业。学期末向学生公布每个人的平时成绩。努力做到公开、公平、公正，获得学生积极拥护。利用课间播放电影《20\_\_》在爱国、环保、平等、互爱等方面对学生进行教育。征集学生最爱的五首歌及歌手，既为课间10分钟的利用找到学生喜欢的材料，从中也可获得“90后”高职学生的兴趣取向，为理想信念的教育提供直观而又贴近学生身心实际的第一手资料，获得学生的一直好评。

　　课后多与任课班级辅导员联系、沟通，及时把握学生思想动态。课堂上在深入学\_“七一”重要讲话和党中央十七届六中全会的会议精神下，积极探索与思想政治理论课的结合点。同时，结合学生实际，多提一些诸如：结合自身所见谈谈安徽新农村建设的成就;关注民生，结合自家实际谈谈近几年家庭所获得的社保能民生实惠等等问题，即促使学生参与课堂有话可说，有感可发，同时又引导学生积极参与社会生活。

　　为了更好地促进教学，我认真备课、上课，积极采用多媒体教学，以生动、直观的形式把理论知识呈现给学生。布置的平时作业，认真阅读，及时反馈，自身从中获益匪浅。教学中始终坚持以学生为主体，以教师为主导，教师的创新建立在此基础上。搞好创新，积极实施探究性学习方法的研究，让每个学生都成为探究性教学的主体。积极创设情境，让学生在探究性学习中培养兴趣，激发好奇心和求知欲。认真指导学生自主学习、独立思考，鼓励学生自主地发现问题，提出问题和解决问题。

　　在完成教学任务和准备论文素材的同时认真学习相关业务知识，加快知识更新，努力提高自己的理论水平和业务技术水平。在工作中，充分协调好各方面关系，与同事们一起共同完成学校交给的各项工作任务。努力掌握现代科研管理知识，力求创新。

　　爱是教育的润滑剂，是进行教育的必要条件。当教师全身心地爱护、关心、帮助学生，做学生的贴心人时，师爱就成了一种巨大的教育力量。师爱要全面、公平，学习好的要爱，学习一般的要爱，学习差的也要爱。我更深刻地认识到教师要热爱每一个学生，尤其是对待后进生要多给一些温暖，用爱字改变他们，理解尊重信任他们。爱学生就是要严格要求学生，对其缺点错误，不纵容、不姑息、不放任。师爱既蕴含着强烈的情感色彩，又表现出深刻的理智，不仅着眼于学生目前的得失和苦乐，更注重学生未来的发展和前途。

　　总之，在过往的时光里，我不仅在业务能力上，还是在教育教学上都有了一定的提高。但我平时工作中需改进的地方也较多，主要表现有：(一)学习不够，政治学习虽然能完成学校布置的任务，但还远不够，思想认识还有待进一步提高。(二)工作主动性不足，大多数时侯都是被动的在工作，不能积极从为了部门、为了学院、甚至为了国家与社会的高度去认识思想政治教学的重要性，从而迸发出工作热情，有待以后逐渐进步。(三)与同事的沟通交流待加强，因为平时工作量大的特点决定平时与同事接触的机会不多，有待今后改善。对学生的表现的反馈还有待及时、有效，加强对学生的管理和严格要求。

　　教育工作，是一项常做常新、永无止境的工作。作为有责任感的教育工作者，必须以高度的敏感性和自觉性，及时发现、研究和解决学生教育和管理工作中的新情况、新问题，掌握其特点、发现其规律，尽职尽责地做好工作，以完成我们肩负的神圣历史使命。

**高校教师个人工作总结篇6**

　　日月如梭，踏入社会从事工作已经三年了，在这三年的工作中，由踌躇满志的应届毕业生，在工作的历练下，及各位领导、各位老师的帮助下，我既体会到了刚刚踏上工作岗位的那种新鲜感，又越发感觉到当老师的幸福感与乐趣。在这三年中，我在高校担任声乐教育教学工作，我坚持提高自己的思想政治水平和教学业务能力，爱岗敬业，恪尽职守，认真教书育人，坚持育人为本，德育为先。现将近年来的工作情况做出总结：

1、加强思想政治学习，不断更新思想理念，积极参加学校组织的各项活动及自学相关的知识，通过学习，使我增强了作为人民教师的责任感和使命感及搞好教书育人工作的积极性和主动性。

2、严格按《高校教师职业道德规范》和学校的规章制度要求自己，树立良好形象，在学生中起言传身教的作用，积极完成各项工作，尽忠本职工作，具有高度的事业心和责任感。

3、友善待人，对所有学生一视同仁，关心体贴，言教身教并重。

1、扎实工作，认真完成教学任务。认真落实教学常规及教学改革措施，我掌握系统而坚实的专业理论知识和一定广度的相关学科知识，努力学习教育理论和教学方法。

2、作为一名普通的教学工作者，我能够严格要求自己，刻苦钻研专业知识，提高自身业务素质和能力，由于自身所学专业的特殊性，我每年都会利用暑假时间在外学习进修，不断提高专业水平，努力扩大知识面，让自己赖以教育学生的一桶水变为有源的活水，常换常新，源源不断。

3、在校我主要担任声乐专业教学的工作，我能准确把握声乐课程的课程标准，制定合理的教学目标，由于声乐专业的特殊性和声乐课程的特殊性，我能把各种教学方法巧妙的结合起来并做到因材施教，使学生对声乐的学习理解更加通俗易懂，充分发挥教师的主导作用。在教学过程中，因为每个学生的歌唱状态、嗓音条件、歌唱能力等各有不同，我根据学生的具体情况及时调整教学计划和状态，改进教学方法，自始至终以培养学生的思维能力，提高学生分析问题、解决问题的能力为宗旨，根据学生的个性差异，因材施教，使学生的个性特长得到发展，知识水平明显提高。三年中，所指导的学生先后在参加声乐比赛中获奖，所指导的合唱团也在各类省内比赛中获奖。

通过不断的总结教学经验，使我变得更加成熟和自信，在今后的工作中要通过自己的勤奋努力不断提高自己的业务能力水平，以出色的工作业绩证实自己的能力，通过细致的工作使领导和各部门更加理解和支持我们，创造更好业绩。在今后的教育教学工作中，我将更严格要求自己，努力工作，发扬优点，改正缺点，开拓前进，使自己在专业化教师队伍中更健康更迅速的成长。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找