# 教师艺术培训总结与反思(3篇)

来源：网络 作者：雾花翩跹 更新时间：2024-12-18

*教师艺术培训总结与反思一一、思想观点方面：作为一个团员，年轻教师，而且享受国家待遇，肩负着培养双语教育神圣使命的责任，我不仅珍惜这样来之不易的好机会。而且在十团中学学习中获得了师德师风方面、汉语授课方法方面、教育学生方面、培养学生力方面不少...*

**教师艺术培训总结与反思一**

一、思想观点方面：

作为一个团员，年轻教师，而且享受国家待遇，肩负着培养双语教育神圣使命的责任，我不仅珍惜这样来之不易的好机会。而且在十团中学学习中获得了师德师风方面、汉语授课方法方面、教育学生方面、培养学生力方面不少的经验，对于促进我今后教育教学工作的提高，奠定了良好的基础

首先，当我接到一年学习的消息，我心里很高兴，我认为这样的学习我实在很需要。学习过程中，我可以验证自己所学的知识，又可以深入实践，提高双语教学能力。而且学习地就在汉族聚居地。学习语言的条件比任何地方好，在这里，我们可以找到良好的学习环境。 我来到培训学校后，学校对我很热情的对待。

二、学习态度方面：

我在学习过程中，更端正自己的学习态度，抓紧机会，认真开始了学习。树立良好的学习观念，激发自身的努力和热心，全心全意投入到工作中，学习学校的规章制度，自觉遵守校规校纪，认真配合学校的

安排，胜利完成了学习任务。

学习期间，不怕苦，不怕累，乐意接受学校和指导教师交待的任务，并认真完成了。配合指导教师的工作，谦虚学习指导教师和其他教师，认真参与教学教育研讨活动，提高了自身的教育教学观念和理论知识，为未来的工作打好了基础。

三、教学方面：

上课时，对不同的学生进行不同的教学。用层次教学方法，面对每个学生，把不同的学生得到了不同的进步。尖子生得到了更大的进步，后进生的进步也快，后进生也得到了一定的进步。

下课后，我又反省自己，回顾课堂教学，找出存在的问题和优点。下节课，发挥了优点，补充了不足点，为提高教学质量不断的努力了。时时刻刻负责自己的学生。认真学习指导教师和其他教师的教学实践，并应用自己的教学，提高了教学能力。注重学习语言，提高了汉语授课能力，我面对的学生是纯粹的汉语授课的学生，光靠一般的语言是不可行的，要有丰富的语言能力。我在实习中，一边上课，一边努力学习语言，广泛接触其他汉族教师和学生，扩大了语言环境。学习教材时，掌握专业语言的同时，掌握了一套课堂用语，灵活运用各种各样的教学方法，优化了课堂教学，吸引了学生。为了不断提高自身的汉语授课能力，学习其他老师的教学经验，也听了很多老师的课。学习期间，参加指导教师的实验室管理和维护工作。

四、遵守纪律和生活方面：

来到这所学校后，首先理解这里的环境和条件，理解学校的各项规章

制度，并认真学习，加强自身的纪律意识，自觉遵守学校的校规校纪，按时到校，按时上课，及时完成各项工作任务，确保了教学的正常运行。准时参加学校的各种活动，并积极发挥，取得了好的心理驱动力、留下了良好的影响。

我住在学生宿舍楼，条件比较特殊，有宿舍管理规定，有规定的开灯和关灯时间，我在实习中，接近配合宿舍管理工作，按时归宿，没有晚归，没有给学校带来任何困难。学习中，虽然附近没有我能吃的饭，有的也没什么好吃的，但是我认为条件是这样，不能再好了，应该克服困难。所以我在生活中，没给学校提出任何要求，因为学校也出了很大的努力，为我

们安排了学校里最好的条件。这样我也要团结合作，保持良好的关系。

五、努力方向：

这学期的学习时间快要结束了，我知道，这是我一生中最重要的最有效果的一次学习活动，我也学习了不少东西，树立更正确的教育思想，更好地转变了教育观念，以后的双语教育教学工作，更好地具备了条件，我相信，汉语授课任务，我能行。

回去后，更要严格要求自己，谦虚学习，不停地学习，努力钻研，进一步提高自己的汉语表达和汉语授课，备课能力，发挥自己，展现自己，坚持一切为了孩子的基本目的，关心学生，教好学生，为教育的发展做出贡献。

<

**教师艺术培训总结与反思二**

暑期教师培训学习从7月2号开始到现在，经过整整10天的培训，我感觉自己收获颇多。这次培训主要分为两大部分，一是教学方面，包括任民老师的美在和谐，刘利梅校长的家校沟通，叶青青老师的学生问题行为背后的原因以及刘金玉校长的高效课堂的建设四大块;二是ib课程的培训，包括理论和实操两个方面的内容。现在从两大方面谈一下自己的感受。

教学方面

第一个方面是教学管理：首先，要有一种和谐教育的思想观念，这既是新课程理念的要求，也是我们日常教育中必须做到的一点。

任老师有一句话说的特别好：“教师既可以是启发灵感的媒介，也可以是制造痛苦的工具。”我们在教学中要关注到每一个孩子，老师就像是太阳，太阳是有一定的高度的，所以要照耀的每一个学生。冷漠、无视，视而不见，听而不闻是对一个孩子的伤害，不论是在教学管理中还是在班级管理中都要照顾到每一个孩子的感受。

后进生的成长需要更多的人文关怀。之前的教学中碰到过一个孩子，学习成绩稳坐倒数第一，孤僻成性，一言不合就动手，打起同学来毫不留情，班里的孩子看见他都绕道走。开始我也很头疼，后来了解到跟他的家庭环境有很大关系，我就从生活和学习上去关心他，他犯了错误也不再简单粗暴的批评回家反省解决，而是找他谈心，最终孩子慢慢的能控制住自己的情绪和手，跟同学们的关系也变得和谐，学习方面也有了很大的进步。

其次，要注意运用自己的语言艺术，语言具有非常重要的作用。

第二方面是家校沟通：如果表达恰当，可能会起到事半功倍的效果。我们在生活中会遇到各种各样的家长。有的家长是属于越位的强势家长，有的家长是“缺位”的弱势家长。这两种家长的理念和教育孩子的观点以及对于学校的看法都有很大不同，我们要区别对待，注重运用自己的语言艺术。但是不管是哪种家长，我们都首先要认清楚自己的身份，要多给家长提供方法上的指导，这样家长才能信服你。

第三方面是与学生的沟通：正如刘校长所说：“优秀教师应成为一个指引方向的人，有一双善于发现的眼睛，有一张口吐莲花的嘴。”我们要善于站在他人的角度考虑问题，多表达“我信息”，并且要巧用幽默。尤其是对于执拗的孩子来说他们有着不适度的自尊心，非常要面子。如果运用简单粗暴的方式很容易发生顶撞老师的现象，这时可以巧用幽默化解矛盾冲突，同时还要善于倾听孩子的诉说。

有一次班级中两个孩子不小心打了起来，争执地面红耳赤，委屈得鼻子一把泪一把。我就先把他们叫到办公室冷静了一会儿，当孩子冷静下来之后我就让他们分别说发生了什么事，他们说的过程也是倾诉的过程，我认真地倾听，不发表自己的意见，只是问他们的想法，说着说着，两个孩子都破涕为笑了，最终也握手言和。

在日常的教学教育过程中，我也会下意识地运用这些心理学知识，但是这些零碎的经验需要归纳总结，才能形成系统的管理思想。

第四方面是高校课堂的建设：洋思中学的管理模式给了我很多启发。

第一：制度一定要细致，一定要具体到方方面面。比如，班级管理中的奖励和扣分制一定要非常细致。

第二，一定要长期坚持下去。每天一小结，每周一小结，每月一总结，每学期一表彰要让学生在日积月累中养成良好的学习习惯。

第三，要及时反馈，心中要每时每刻都装着学生。学生点点滴滴的进步，老师都要看在眼里记在心里，好的行为要不断进行强化。

虽然成绩并不代表着一切，尤其是对于小学的孩子来说，但是孩子有一个好的学习成绩可以在一定程度上反映学习能力和分析问题的能力，这也是每个家长希望看到的。我们在今后的教学中应当把提高孩子的学习兴趣和促进孩子的全面发展结合起来，怎么兼顾做好是需要深思的......

**教师艺术培训总结与反思三**

炎炎夏日，39位语文人齐聚咸阳师范学院，在董晓雅、曾静老师的组织下，进行了为期五天的教学能力培训。这五天，是令人心潮澎湃的五天，是令人思绪万千的五天，是启人心智的五天。这五天里，聆听了两位专家的精彩报告，欣赏了二位培训老师各具特色的微型课市教课，领略了39位一线老师风格各异的微型课展示。可以说，这五天收获满满，令人倍感充实的鼓舞。正如一位老师所说，这五天培训胜教十年书。现总结汇报于后：

一、本次培训的收获或感悟

1别再做“井底之蛙”，做一个“探索者”。本次培训，正说明了“山外有山，人外有人”的道理。39位学员展示了自己的教学风格。有的幽默，有的睿智，有的活泼……令人耳目一新。从学科教学角度而言，有的重视学法指导;有的追求至善至美，情之所至令人心动;有的专业素养极高，可谓真正的“语文人”。总之，这39节展示课，真可谓一次真正的语文大餐。

2.思想有多远，就能走多远。作为一个一线语文老师，要时刻牢记：观念决定一切。教学工作中，要时时刻刻牢记自己的观念，就不能固步自封，墨守成规，要经常学习，更新教学观念，树立课堂改革意识，学习专业只是。提高自己的专业素养，惟有如此，你才不会落伍，你才能跟上时代的步伐……

3.要活到老，学到老。培训期间，魏奇老师关于团队意识与能力的精彩报告，是我们懂得团队合作在学习和工作中的重要意义，薛翰明老师关于中考语文命题研究的报告，使我们掌握了语文命题的要义，两位培训老师精彩上网示范课更能受益匪浅。这一次培训告诉我们，要一、新形势下的教育教学改革工作，要求老师必须具备较高的政治素质和业务素质，提高个人的综合素质，不断适应教育教学改革工作的需要。李元昌老师的从教经历和对教育的执著追求，给我们年轻教师很大的教育，让我们懂得什么是教育，怎样才能教出优秀的学生，让我们懂得“没有爱就没有教育”这一深刻道理。

4、要谦虚谨慎，不要傲气。无论是从处理好师生关系还是从处理好学校、家庭、社会关系来讲，都必须谦虚谨慎，戒骄戒躁，始终保持清醒理智的头脑。要集思广益，不要主观臆断。一定要有很强的平等、共同学习的意识，遇事多商量、多沟通，经常性地交流思想，交换意见，调动学生主动学习的意识。教师要心胸宽广，不要小肚鸡肠。一定要有一种容人、容事的宽广胸怀，能够听取各种不同意见，要严于律己，宽以待人，少一点猜疑之心、嫉妒之心、怨恨之心，多一些理解之心、关怀之心、友爱之心，这样给学生良好的示范作用。

5、一个好教师还必须十分重视“言传”外的“身教”，要以自身的行为去影响学习，真正成为学生的表率使学生从教师身上懂得什么应为之，什么不可为。因此，教师的教学，待人接物，行为举止，一言一行都必须认真、稳重、规范、得体，切不可马虎、轻率、任性、不负责任。除此之外，教师还应和学生进行经常性的心灵沟通，向学生畅开心灵，既可以向学生谈自己从人生中取得的宝贵经验，也可以向学生坦诚地公开自己的生活教训，使学生真正感受到你不仅是良师还是益友。做一个学习型的人。

二 对自己教学工作的反思

五天的培训，既使人有所获，更使人有所思。反思以往的教学工作，更让人感慨万分。

1. 要切实改变教学观念，树立全新的课程改革意识，并努力践行到日常的教育教学工作中，以思想武装头脑，用思想指导行动。

2. 要不断提高教学能力。教学既是一门技术，又是一门艺术。一个语文人，要时常不忘学习，锤炼基本功，用过硬的教学能力去组织教学，提高教育教学质量。

3. 要坚持经常走出去，吸收新鲜血液，向专家学习，向名师学习。绝不能固步自封，墨守成规。并把自己的所得所获与同事分享交流，期待共同提高。

4. 必须热爱自己的教育对象——学生。教师应该是一位雕塑大师，能将一块坯材，用自己的思想与感情，将它雕塑成一件艺术精品。我们教师对所谓的“差生”，更应加备的关爱与呵护。在他们身上，我们要倾注全部的爱，去发现他们学习上每一点滴的进步，去寻找他们生活中，品德上每一个闪光点，然后运用激励机制，加以充分的肯定和激励，恢复感到温暖，增强自信，从而缩小师生间心灵上的距离，使他们产生“向师性”。这样，才会在他们成长与发展的道路上有一个质的飞跃。

5，好教师首先必须有敬业精神，要毕生忠诚党的教育事业。要做到这一点，就应充分认识教师工作的意义，从而深深地热爱教育事业。现代的时代是一个竞争激烈的时代。国与国的竞争主要体现为综合国力的竞争，综合国力的竞争归根结底是人才的竞争，而人才的培养靠的是教育，靠的是教师兢兢业业的工作。只有深深地认识这一点，才能激发对教师工作的热爱，也才能把这种爱倾注到对学生的教育中去。

三 对本次培训工作的评价

五天的教学能力培训，让我收获的是幸福，是满足，是蜕变。但愿这样的培训能经常化，而且深入到农村边远地区，让那里所有的老师都能收获很多。

1.培训内容恰当合理。这次培训，既有专家做的关于团队工作的报告和关于语文命题工作的研究，又有两位培训老师精彩的各具特色的示范课，还有39位参训老师面对面的切磋、交流、研讨。

2.培训方法科学严谨。这次培训，示范与实战相结合，立足于课堂，针对性很强，能切实解决课堂教学存在的问题。

3.培训组织严谨有序。两位培训老师严格考勤，39位老师自觉自愿，不畏酷暑，按时高质量完成培训任务，实在难能可贵，他们的精神确实令人感动。

四 对本次培训工作的意见和建议

1 缩短培训时间，提高培训效率。五天的集中培训，五天的训后研修，再加40学时的远程培训，可谓历时太长，耗费了大量的时间。

2 精选培训内容。教师培训，应在真正调研的基础上，倾听教师的呼声，再确立培训的内容和形式。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找