# 最新写教学工作总结的格式(12篇)

来源：网络 作者：清幽竹影 更新时间：2024-12-19

*写教学工作总结的格式一写字教学要激发学生的写字兴趣，学生有兴趣，才能自觉练字；没有兴趣，就容易写得潦潦草草，敷衍了事。我在教学中利用各种方法来激发学生的写字兴趣，如向他们介绍我国书法家勤学苦练的故事；举办作业展览、书法展览等。只有使写字教学...*

**写教学工作总结的格式一**

写字教学要激发学生的写字兴趣，学生有兴趣，才能自觉练字；没有兴趣，就容易写得潦潦草草，敷衍了事。我在教学中利用各种方法来激发学生的写字兴趣，如向他们介绍我国书法家勤学苦练的故事；举办作业展览、书法展览等。只有使写字教学活动在兴趣盎然、情绪高涨中进行，才能收到良好的教学效果。

小学生写字姿势不正确，危害不小，影响写字质量，养成不良习惯；还影响生长发育、不利于身心健康。我采取了一系列规范指导措施：向学生讲明危姿势不正确的危害性，做到姿势不规范不动笔；找原因，进行针对性个别指导；寻求家长的配合，做到要求一致；同桌相互监督，随时提醒。从而有效地规范了学生的写字姿势、执笔方法、爱惜写字用具和认真写字的良好习惯与态度，使学生普遍形成了较好的书写习惯。

写字教学评价应有利于引导绝大多数学生对写字、书法的兴趣，养成正确的写字姿势和学会具有基本规范的写字技能。我对班里的写字评价，尤其是生字本作业的评价，特别关注认真书写态度和良好写字习惯的培养，注意学生对基本笔画、汉字基本结构的把握，重视书写的正确、端正、整洁。而不是简单的只看到他写出的字就下个结论。只要学生有进步，哪怕微不足道，哪怕和其他学生比，还有很大的差距，哪怕只是姿势方面，我也会及时表扬，让学生体会到自己的努力，自己有了收获。

要练一手好字，很重要，但决不是一两天的事，每一次写字，都要写出最棒的。只有这样，才会不断进步，才会有收获，没有好的写字态度，是写不出漂亮的字。在平时的写字训练中，我常在学生中来回巡视，发现问题及时采取措施，指导并帮助其改正。另外，每次写字指导，我都要求学生仔细观察每一笔画在田子格中的位置，哪些笔画要突出，哪些笔画有变化，都要注意到。特别是对于我们低年级的同学，只有认真把握每一笔的落笔位置，才会把每一个字写美观、匀称。班里刚开始有几个学生老是靠着田子格的下部分写，上部分空出很多，看起来很不协调。我经常对他们说“要上留天，下留地”，严格督促他们，后来这种情况有了好转。

。

为了让学生爱上写字，我经常定期举行作业展览，将作业认真，写字规范的学生作业进行展评。另外，开学初，我鼓励学生，要比一比谁作业本上的笑脸多，小红花多，学期末谁的小红花和笑脸多就是班上的写字能手，进行表扬奖励。孩子们的作业从开学初的不理想，到学期末的赏心悦目，从第一张到最后一张，孩子们真真切切看到了自己在成长，在进步，体会到了汗水没有白流，体验到了写字的乐趣。

虽然全班同学经过努力取得了一定的成绩，但是也还存在有许多的不足之处，比如对个别同学的辅导不够全面扎实，另外在功课作业的书写方面抓的不够，这也是今后写字教学工作的努力的方向。

**写教学工作总结的格式二**

“写好汉字”是刚入学一年级学生的必修课，写字教学可以陶冶学生情感，培养审美能力，增强对祖国语言文字的热爱和文化的理解，既有利于写字技能的提高，也有利于增进学识修养。”

我参与“培养良好习惯，提高写字效果”课题研究，目的是在实践过程中摸索出适合低年级学生的写字教学内容和方法，促使学生养成良好的书写习惯，有正确的书写姿势，写规范、整洁、美观的汉字，培养观察能力、记忆能力、思维能力、动手能力及一丝不苟、专心致志的学习品质，陶冶性情，并有一定的欣赏、甄别、评价书法作品的能力。

对本校低年级的学生书写现状进行调查与分析，找出适合低年级学生年龄特征的写字内容和方法，用趣味性教学激发写字兴趣，重视正确书写姿势和良好习惯的培养，注意对学生进行使用和保管习字学具的教育，引导其在习字过程中掌握汉字书写基本规则和技巧。

1、实验研究法：在全面了解学生现状的基础上，构建适合本学段学生的写字教学模式，采用灵活多样的方法，围绕研究目标，开展阶段性调研活动，探索行之有效的方法。2、调查研究法：定期了解本校低年级学生的书写现状，掌握其特点及优势和不足，调查分析原因，研究全面提高写字水平的策略。

3、个案研究法：根据学生书写能力及水平现状进行分类，并从各层次学生中抽取个案，进行追踪、随访，观察、了解其变化，评估写字教学效果。

b

1、准备阶段（20xx年11月）

（1）阅读教育部制定的“语文课程标准”中关于写字教学的相关内容，明确小学低段写字教学的目标和要求，研读相关科研资料、文献，为课题研究做准备。

（2）提出课题研究的初步设想，形成研究方案。2、实施阶段（20xx年11月20xx年5月）

（1）根据实施方案进行课题研究，并对实际教学研究中的案例进行分析。（2）定期围绕课题开展活动，更新观念，及时反思、调整课题实施方案。

3、评价与总结阶段（20xx年6月）学生作业、习字作品展评，进行阶段性总结。五、写字课模式:

(一)看。每次写字前引导学生仔细观察教师范字的布局、结构及每一笔在田字格里的位置、笔画长短等，促使学生养成仔细观察的良好习惯，对写字要领做到心中有数。(二)写。包括描摹《写字》书，临摹教师板书的范字（以课文中一类生字为主），做到手写心记，要求注意力集中，看准田字格，下笔准确，每一笔画一笔写成，减少涂擦，杜绝反复涂改。

(三)评。学生练习结束，在师评的引领下，学生互评，发现优点，指出不足，提出改进方法，逐步养成动脑分析的习惯，提高审美水平。

1、在描摹、临摹《写字》书的基础上，独立练习课文中的一类生字。欣赏了优秀的硬笔、毛笔书法字帖，审美能力得到提升。

2、发挥教师的榜样引领作用，各科教师以规范、美观、整洁的书写（板书、作业批语）做学生的表率；各科作业都要求书写认真、规范、端正，巩固写字教学效果，真正做到“提笔就是练字时”。只要让学生提笔写字，必须强调正确坐姿：头正、身直、臂开、足安，眼离书本一尺，胸离桌子一拳，手离笔尖一寸。经过强化练习，学生大面积具备良好的书写习惯，写字能力明显提高。

3、规范了书写工具。一二年级要求用hb木质铅笔书写，控制用脆而易断、难以用力的自动笔；控制使用橡皮，培养了平心静气、一丝不苟的书写态度，降低了写字出错率，从而提高了书写速度、效果。

4、练习时间：在校每日中午写字课为教师指导，集中练习时间；课余时间由学生自行安排，每周不少于2小时习字，在强化练习中提高了写字速度，做到了“熟能生巧”。

5、建立完善的评价制度，组织了一次面向全体学生的写字比赛，定期进行作业展评等，班级开辟学生优秀铅笔字作品展示台，每月一次写字之星评比，将学生的进步之作、优秀之作张贴于展示台，引导学生学会欣赏、评价书法作品，提高鉴别能力、审美情趣。

写字是小学阶段一项重要的基本功训练，学生写字技能的形成，要坚持不懈地重复，练写充分，才能形成。写字教学要遵循技能形成的规律，就是要精讲多练，且反复练，直至达到自动化的程度。但是这一点往往得不到部分家长的配合，认为让孩子练字增加了孩子的课外负担，家长很难在很短的时间就看到孩子的进步，有些家长慢慢的放弃了，没有坚持下来。总之，要使全体学生真真正正的学会写字的这项技能，需要家校的密切配合，需要师生的不懈努力，任重而道远！一年来的认真实践，积极探讨研究，在习字教学中，我们取得了一定的收获。低年级学生的易变性还是比较大的，我们还须继续努力，加强学生良好写字习惯的养成，使他们真正掌握正确书写汉字的能力。

**写教学工作总结的格式三**

时光流逝，转眼间一个学期即将过去了，我班顺利地完成了本学期的写字教学任务，实现了学期初制定的教学目标。为了更好地完成今后的教学任务，使教学工作做到有的放矢，特对本学期的写字教学工作总结如下：

本学期写字教学能够全面贯彻落实教育方针政策，以《九年义务教育语文课程标准》和《九年义务教育全日制小学写字教学指导纲要》中提出的要求为教学目标，在培养学生养成正确的写字姿势、巩固识字教学成果的同时培养学生热爱祖国语言文字的情感；陶冶情操，培养审美能力；养成认真细心的学习态度和良好的意志品格。

本学期写字教学中能够做到精心备课，把握教材的特点，引导学生自读自悟，加强书写规范的教学，做到指导与练习有机结合；突出重点，突破难点大大提高了教学的效率；同时安排了丰富多彩的练写内容，努力做到课堂指导和课后练习相结合：为了突出写字教学是一门持之以恒的功课，课外根据教学要求、教学进度布置一定数量的作业，收到了良好的效果。

在本学期写字教学中，根据学生的年龄特征，开展丰富多彩的写字为议题的活动——作业展览、手抄报等多种多样的形式，大大提高了学生的写字兴趣。通过一个学期的努力学习，全班大多数学生能够比较熟练地写字，掌握正确书写方法，有一定的速度；比较熟练地掌握本册规定的偏旁的书写，字中的搭配关系，做到结构匀称，布局合理，行款整齐。

诚然，全班同学经过努力取得了一定的成绩，但是也还存在有许多的不足之处，比如对个别同学的辅导不够全面扎实，另外在功课作业的书写方面抓的不够，这也是今后写字教学工作的努力的方向。

**写教学工作总结的格式四**

时光流逝，转眼间一个学期过去了，四年级班在学校领导的亲切关怀和正确领导下，加上全体师生的共同努力，顺利地完成了本学期的写字教学任务，实现了学期初制定的教学目标。为了更好地完成今后的教学任务，使教学工作做到有的放矢，特对本学期的写字教学工作总结如下：

根据本学期写字教学目标，在培养学生养成正确的握笔姿势、写字姿势、巩固识字教学成果的同时培养学生热爱祖国语言文字的情感；陶冶情操，培养审美能力；养成认真细心的`学习态度和良好的意志品格。重点抓“双姿”训练。

本学期写字教学中能够做到精心备课，把握教材的特点，引导学生自读自悟，以教材安排的字为练习范例，加强书写规范的教学，做到指导与练习有机结合；突出重点，突破难点大大提高了教学的效率；同时安排了丰富多彩的练写内容，努力做到课堂指导和课后练习相结合，收到了良好的效果。

当学生没有鉴赏能力时，主要是教师的评价。在批改作业时，应主要以鼓励为主，尽量寻找学生的闪光点，大到一个字，小到一个笔画，都适当给其肯定，如果哪个孩子有了进步，就在班上表扬，特别是班里字写得不好的孩子，更要给其充分的关注。只有这样才能更加有效地提高他们的写字热情。可以在班里开展写字评比活动，让学生多多参与，并将好的作品展示在班里作为宣传。

诚然，全体同学经过努力取得了一定的成绩，字迹比以前书写的更工整美观了。但是也还存在有许多的不足之处，比如对个别同学的辅导不够全面扎实，另外在其它功课作业的书写方面抓的不够，这也是今后写字教学工作的努力的方向。

**写教学工作总结的格式五**

光阴似箭，一个学期的教学工作已接近尾声，回顾这一学期以来，学生的点滴进步让我无比欣慰，但还存在着问题，今后还需努力解决，现对自己这一学期的教学工作总结如下：

由于我班学生较其它三个班的学生基础较差，为此，从我四年级接手这个班便开始从基础抓起。字词常听常写，背诵课文大部分学生是我亲自检查；课堂上对生字新词的理解运用，对近、反义词的积累等，我都逐一进行讲解或强调；测试或练习册中的基础错题要求学生摘抄积累。学习习惯方面，先从思想上抓起，充分利用班会课，或课前的五分钟引导学生端正学习态度；指导学生如何专注地听讲、如何科学做笔记；作业方面，要求书写规范工整，并努力克服错别字，做题鼓励学生动脑筋，追求答案的精准。

我班的住校生年级最多，这些学生大都基础不扎实，家长对其学习又疏于关注，导致形成较多奋进生，其中就包括年级仅有的两位不及格生。针对此情况，我继续采用“帮扶竞争”的方式：十位奋进生与十位有责任心的优秀生结成学习“师徒”关系，帮扶提高。剩下二十四位学生，我根据其成绩情况，分为十二组“学习对手”。为防止学生的积极性渐消出现虎头蛇尾的情况，我每次测试结束都举行“败者”向“胜者”进献礼物的仪式，老师严肃对待此事，学生自然不会怠慢。时间证明，这种形式效果显著。当然这之前老师的宣传思想工作一定要做好，使学生乐于接受又不会有心理压力。对“师傅”也要做培训，指导他们学会辅导“徒弟”。

语文学习，书本知识固然重要，但也不能少了语文生活的趣味。进入五年级，学生的课外阅读越来越丰富，想了解的知识也越来越多。因此，语文课上，我会结合课文，给学生拓展更多的知识，课堂既轻松有趣，学生得到的也更多。课下，与学生谈时事新闻，论社会百态生活，时而讨论时而争辩，语言表达由此也得到锻炼。我认为，语文教学不仅是拿着书本进教室，还应该有老师用语言的魅力影响学生。

、学生的作业，还有个别书写质量差，作业本保护的不够好。不少同学对字的笔顺、笔画掌握不好，错别字比较多，还没有养成规范书写的好习惯。

2、在教学过程中，教学方法不够灵活，缺乏创新，没能充分提高学生学习的积极性。

3、部分学生不爱读书，课外阅读少，表达能力差，写作水平较低。

五、今后努力的方向和设想

1、激发学生学习语文的兴趣。俗话说“兴趣是最好的老师”，我打算通过与孩子们谈话等方式，使他们认清学习语文的重要性及趣味性，让所有的孩子都觉得学习语文很有意义，语文课很有趣。学习先进的教学手段，利用多媒体教具，充分提高孩子们学习的积极性。

2、要努力开发、充分利用语文课程资源，开展丰富多彩的.语文实践活动。实践活动要与教材内容有一定联系，可以将游戏、唱歌、猜谜语、表演等引进课堂，也可以带领孩子们走出校门，走进自然、社会，走进沸腾的生活，使孩子们在生活中学语文、用语文。

3、充分利用现代化的教学手段，对课文的重点、难点进行教学，提高教学质量。多组织一些班级活动，如：朗读比赛、说话比赛、讲故事比赛等等，使那些思想落后，集体荣誉感差的孩子受到启发教育，发现他们的闪光点，及时表扬鼓励，增强他们的自信心和责任感。

4、加强教师自身素质的培养与提高，不断更新思想观念，以适应新形式下教学发展的需要。如果这样坚持下去，孩子的语文兴趣得到了激发，语文基础知识得到了提高，语文活动得到了增强，在接下来的学习中会更有利于教师同学生共同提高。

我本着全面培养学生语文素养，培养具有创新能力、实践水平的高素质的现代人的思想，全身心地投入到教学中，经过一个学期的艰苦努力，圆满地完成了教学任务。现将教学方面的工作总结如下：

应考人数56人，实考人数56人。0至9分：6人；10至19分：3人；20至29分：10人；30至39分：7人；40至49分：5人；50至59分：8人；60至69分：7人；70至79分：6人；80至89分：4人；90分以上没有。最低分4分，最高分87分。及格率30.36%，优秀率7.14%。

1、积极听课，认真备课，善于反思

多听其他老师上课，不仅能开阔自己的思路，也为备课过程积累了丰富的素材。各种鲜活生动的事例，各种教学方法、模式的展示，微小细节之处的精彩处理，使我在丰富课堂教学的同时，也改变了学生对语文学习感到枯燥、单调、脱离实际的成见。

2、紧抓作业批改、注重后进生辅导

作业的检查和批改，是检测学生知识掌握情况的重要途径。开学以来，我一直坚持作业的认真批改，注重更正错误，这不仅有利于对学生知识落实的情况的更好掌握，更使我对学生课堂表现情况，有了一个更加全面的认识。从而能够更好的根据学生的情况，调整教学。对于整个班里的后进生，我一直坚持个别知识辅导和思想教育相结合的方式，在给学生谈理想、谈目标的同时，激发学生的学习热情。

3、深入扎实的上好每一节课

语文是一门工具学科，它不同于数学，语文教学要求语言文字教学和情节、内容教学相结合，相辅相成。听、说、读、写是语文教学的四个基本环节，在教学中我不但重视“说”和“读”的训练，也重视“听”和“写”的培养。

4、我因为是刚从初中来到小学，所以是“摸着石头过河”来探索小学语文教学和小学课程改革之路的，在工作中，遇到了许多困惑和难题。比如学生心理的需求及学生的个性、学生的学习动向、教材的重难点等等都处于探索之中。

1、学生平时的作业中，20%的学生书写质量太差，作业本保护的也不够好，56个学生中有六七个同学不会正确书写，对字的笔顺、笔画掌握的不好，错别字比较多，还没有养成认真书写的好习惯。

2、在教学过程中，对新教材理解、运用不够深刻。对教材内容把握不够，教学方法不够灵活，没能充分提高学生学习的积极性。

3、教学中，未能有效地关注整体，激励性语言使用不足不到位。

4、有几个学生学习语文的积极性不高，还没有养成良好的课外阅读习惯。

5、培优工作基本保持，辅差工作虽有一定进步，使几个不会写字的学生基本能看到汉字书写，但距离要求还相差很远。

6、学习成绩贫富不均，优生与后进生之间的差距还很大，个位数的学生仍然没有杜绝。

1、立足教材，抓好基础训练，如字、词的识记与运用，好句、好段的识记和理解等。

2、充分利用语文课程资源，开展好有趣的语文活动，如：朗读比赛、说话比赛、讲故事比赛等等，使那些思想落后，集体荣誉感差的同学受到启发教育，发现他们的闪光点，及时表扬鼓励，增强他们的自信心和责任感。

3、联系生活，教会学生在生活中学语文，培养学生的观察力、分析力、总结能力。

4、加强学生的书写训练，培养学生热爱祖国汉字的思想情操。

5、重视优生的培养和后进生的转化工作。采用多种教学手段，激发学生学习语文的兴趣。

6、在指导学生学好语文，提高语文素养的同时，要加强德育育，在适当的课文中穿插好法制教育，培养学生良好的思想品德行为。

在本期的教学中，学生的语文兴趣虽然得到了一定激发，语文基础知识得到了一定的提高，语文能力也有所增强，但离教学的要求还很远，在今后的工作中还需要更大的努力和拼搏。

**写教学工作总结的格式六**

转眼之间一学期工作已经结束，在本学期中，我结合学校教学工作要求，并积极进行课堂教学改革尝试，有所收获，现在将这一学期的四年级写字教学工作总结如下：

本班共有学生32人，学生们都扎扎实实、默默无闻，有着很强的求知欲，对写字充满了兴趣。但是，大多数学生书写不认真，认为书写是个小事。学生的书写态度很被动，不积极练字令老师很着急。

四年级写字教学要使学生会正确书写不同结构的字，正确书写本册的生字和行款练习，使学生养成良好的写字习惯，正确的写字姿势，并有一定的书写速度。具备正确书写汉字的基本能力。

小学写字教学要使学生会写铅笔字和钢笔字，学习写钢、毛笔字，使学生养成良好的写字习惯，正确的写字姿势，并有一定的书写速度。具备正确书写汉字的基本能力。使学生保持正确的写字姿势容易把字写得端正美观；有利于呼吸顺畅和精神集中，能防止儿童脊椎弯曲和眼睛近视；在写字过程中，坚持正确的写字姿势，书写认真仔细，规范整洁，会促进学生良好品格和意志力的发展。通过写字教学，使学生初知书法、欣赏书法，培养传承祖国文化的.责任感。

我设计生动、活泼的活动，培养学生的写字兴趣，发挥学生的主动性。通过示范、比较、观摩、展示等各种方法帮助他们克服困难，加强写字教学的趣味性，增强成功感。

写字教学的评价要有利于引导绝大多数学生对写字、书法的兴趣；有利于形成正确的写字姿势和具有基本规范的写字技能。 学生在识字的基础进一步了解汉字笔画、偏旁、结构的特点，初步掌握了汉字的书写方法。 通过学习学生养成正确的写字姿势，掌握执笔、运笔方法。

每节课都要写字，并给学生提供展示的机会。只要求学生写而不给他们展示的机会，他们的兴趣就会下降。我们应该让孩子们充分展示自己的成功，为孩子们创造展示自己的机会。因此，我在批改过程中都以鼓励性原则为主，经常给他们奖励小红花，盖上 “优”的印章，激发其写字的积极性。发现写得好的学生，在课堂上表扬，号召其他同学向其学习，并让同学传阅其作业本，发挥榜样的作用。定期把写得好的作品粘贴出来展览交流，使学生进一步体验到写字的乐趣，还培植他们的自信心。这样做还可以使学生及时了解到自己的情况，取长补短，及时学习，争取下一次的展示机会。还可以开展写字比赛等活动，形成一种你追我赶的风气，这样书写水平一定会不断提高。

1、教学中，加大具体指导的力度。

不仅要对每个字的笔画 、笔顺、形体结构具体指导，还要引导学生认识和掌握同一偏旁、同一结构类型的共同特征，进而有效的提高学生写钢笔字的技能。

2、课堂指导与课后练习相结合。

只靠一周指导一次钢笔字书写来提高学生的书写水平是不行的。要把字写好，必须经常练习，持之以恒。因此，课外应根据教学要求和教学进度，布置一定数量的作业，分量不可过多，书写时间不可长。

3、抓住重点，精讲多练；学会正确方法，养成良好习惯。

钢笔字教学教师要重点讲清楚构成法则和一般规律的特点。教师的语言要通俗易懂，形象生动，以帮助学生更好的理解和掌握。讲解不宜占太多时间，要留出足够时间让学生动眼观察、动脑思考、动手练习。

这些年来度虽然在一些汇报、展示、竞赛中取得一些成绩，但细细思考，工作中还是暴露一些缺点和不足，学生的整体水平还是偏低的，没有“精品”，没有“高水平”的学生，所以，提高学生写字技能的工作任重而道远，这需要全体任课教师通力协作，为学生营造良好的书写环境。 看到孩子们的进步，我也从内心感到了自己工作的快乐，今后会更好的耕耘在写字指导这块土地上，在学校日常工作中，严格管理，严格要求，夯实基础，落在实处。

**写教学工作总结的格式七**

热爱祖国文学，养成良好的写字习惯，具备熟练的写字技能，并有初步的书法欣赏能力。中国书法将汉字的表达功能和造型艺术融为一体，有着悠久的历史和广泛的群众基础，汉字书写的美学价值得到了超越国界和超越汉字使用范畴的承认。

七年级两个班同学的字写的不太理想，书写水平参差不齐，有的能够把汉字基本规范的写出来，有的却形旁和声旁想离，极不美观，所以，规范学生写字对他们大有益处。

让学生能规范、端正、整洁地书写汉字，形成终身学习能力的.基础；因此，写字教学可以陶冶学生情感、培养审美能力和增强对祖国语言文字的热爱和文化的理解，既有利于写字技巧的提高，也有利于增进学识修养。

本学期将在七年级开设写字课程，根据《写字教学》的课程设计让学生了解本国的文字历史，浏览五彩斑斓的文字艺术，矫正学生的写字姿势，增加学生对写字的重视，提高学生的书写水平。

第一课时：让学生了解写字的重要性，讲明写字课的要求。

第二课时：讲述文字历史

第三课时：名家书法欣赏

第四课时：写字姿势之执笔方法

第五课时：练习

第六课时：练习

第七课时：练习

第八课时：规范用字

第九课时：书法比赛

第十课时：展示评讲

教学内容提要：将学生的作品展出，让学生自由对比评价。

**写教学工作总结的格式八**

写字是小学阶段一项重要的基本功训练，小学书法写字教育主要包括写字教学与学习习惯的培养以及写字教育与学生自主性的关系。抓好小学阶段的写字教学，能促进学生形成良好的写字习惯、写字品质、写字技能。本学期，在学校领导的支持下，认真贯彻落实书法写字教学实施方案以及学校的写字教学工作计划，现总结如下：

书法教育是学校教学中一项重要内容，它与其他学科有着密不可分的联系，而且其他学科不可代替。把字写好是一件不容易的事，需要长期不懈的努力。我校老师都充分认识到把字写好的重要性，结合班级实际情况制订了切实可行的写字教学工作计划，明确了本学期书法教学的工作重点，开设了书法课，要求专时专用，学校不定期检查，班主任监督。同时为每位教师配备了练字本，让老师和学生一起学习。

写字的教学过程不仅是知识、技能的传授和训练，更重要的是要引导学生在对写字美的感受、认识、理解的过程中，产生一种情感体验。因此，在备课时，充分发挥写字备课的作用，结合一年级学生的实际和各班的.特点，传授写字的基本知识和基本技能，有机结合写字教学渗透德育、审美教育。书法教师切实做到既要重视学生写好字，更要重视学生如何做人，在教学过程中落实“规规距距写字，堂堂正正做人”的指导思想，因材施教，使学生在原有基础上有一个质的飞跃。调动学生的积极性，引导主动参与，大面积提高学生的书写水平。

通过开展竞赛、展览等一系列课外兴趣活动，发现、培养一批小小书法家，本学期，我班举办了学生的书法比赛，并按不同阶段进行了评比，激发了学生书写的热情。

本学期，我班书法教学工作在学校领导的正确领导下，在全体师生的共同努力下，团结协作，一步一个脚印地做好书法教学工作。但还存在着一定的差距。如：部分学生认识不太到位，写字拖拉、习惯养成不好。在今后的工作中我将认真总结经验，查找不足。

**写教学工作总结的格式九**

写字是小学阶段一项重要的基本功训练，把汉字写得正确、工整、美观，可以提高运用汉字这一交际工具的准确性和效率。对小学生进行写字教育，不仅仅是培养学生写得好字，更是对学生进行道德素质、意志毅力、智能素质、审美情操的培养。在本学期我们加大学生写字教学工作的指导，具体从以下几个方面开展教学工作：<

“说一口普通话，写一手规范字”，这是国家对中小学生的基本要求。作为教师，要让学生认识到写字的重要性。因为小学生写字姿势不正确，危害不小，影响写字质量，养成不良习惯，还影响生长发育，不利于身心健康。学生认识写字的重要性后就要对他们进行正确的书写的指导。首先，从学生的执笔方法与写字的姿势着手，纠正一些学生已养成的错误执笔习惯，严格要求学生握笔时，手指离笔尖一寸，胸口离课桌边沿一拳以及眼睛离本子的距离一尺。通过激励、提醒等方法，让学生过好执笔关。向学生讲明危姿势不正确的危害性，做到姿势不规范不动笔；找原因，进行针对性个别指导；寻求家长的配合，做到要求一致；同桌相互监督，随时提醒。从而有效地规范了学生的写字姿势、执笔方法、爱惜写字用具和认真写字的良好习惯与态度，使学生普遍形成了较好的书写习惯。

努力为学生创建一种生动活泼的氛围，让学生积极主动的去发现汉字的构字规律，研究笔画的书写笔法，加深学生对有关汉字的写字

的一般知识和书写规律的认识，形成并巩固书写技能，把字写得正确，端正整洁，教师既当先生，又要作学生习字的伙伴。改变以往教师讲解写字知识，学生按照要求抄写，或学生只是简单地抄抄写写的做法，在培养学生学写之前要求他们先让学生对该字的字形、间架结构进行辨认，然后对难写易错的笔顺作重点提示， 再进行描红，教师以身示范，做学生的表率和学生一起练字。有了表率的作用，学生们能静下心来，认认真真地一笔一笔把字按要求仿写。在书写过程中，教师巡视指导，并通过学生自评，小组互评，全体交流，展示好作品等方法，激起学生书写的兴趣。

在掌握了写字的要领以后，需要反复的练习，在练中学、学中练，才能逐步掌握书写的规律。我们要求学生课内练，回家练，不求多，只求精，做到每日必练。在每周一节的写字课上，教师认真进行写字指导，要求学生仔细观察每一笔画在田子格中的位置，哪些笔画要突出，哪些笔画有变化，力求学生写的规范、整洁、美观。批改作业时，对学生常写错的字进行反馈，让其及时改正。

学习写字是耗时费力的事情，小学生往往是稳不住情绪，再加上儿童手部肌肉容易疲劳，手和眼睛的动作还不够协调，把字写好还是不太容易的，所以我们采取灵活多样的方法来激起学生的写字兴趣。如：给学生讲书法家的习字故事；讲解汉字的起源和作用；利用多媒体进行汉字的偏旁、结构、布局特点以及笔顺演示；学生的写字演示

以及评价；搞好写字作业的批改和讲解。在班上树立写字标兵，表彰写字能手，定期举行作业展览，鼓励学生参加校内外书法比赛活动或在班级里开展相关写字的.活动，如“比比谁最不会写错别字”、“谁的作业最清楚”、“争当小小书法家”等系列活动，孩子们真真切切看到了自己在成长，在进步，体会到了汗水没有白流，体验到了写字的乐趣。从而矫正了学生的错误书写习惯，达到养成良好的书写习惯的目的。

本学期，在教师的鼓励、培养训练下，经过不懈努力，学生的作业都写得比较工整，受到了任课教师的好评，教室内的墙报也都留有他们秀丽的小字，大部分学生养成较好的书写习惯，书写能力有较大的提高，但是也还存在有许多的不足之处，如：比如对个别同学的辅导不够全面扎实，部分师生认识不太到位，写字训练落实不到位等，这也是今后写字教学工作的努力的方向。在今后的工作中我们将认真总结经验，查找不足，以写字教育为突破口，进一步带动学生全面素质的提高。

**写教学工作总结的格式篇十**

时间过得真快,从加尤中学调进凌云高中任教已有一个学期, 在这个学期里，在学校领导及其他老教师的关心与帮助下，我慢慢适应了高中的教学。作为一名高中新教师，在这个学期里我学到了许多东西, 很快掌握了学校的一些教学规律，这都是备课组长及各位高中老师的悉心帮助的结果。但作为一名高中教学的新手，我深深地觉得自己要学的还有很多、很多。在这个学期里，我承担了高一年级8班的数学教学任务，为了提高自己的教学水平，为了提高自己的教学水平，我下定决心从各方面严格要求自己，在教学上虚心向同行请教，结合两个班级学生的实际情况，针对性的开展教学工作，使工作有计划，有组织，有步骤。我对一期来的教学工作总结如下：

我所教的8班在整个年级来说，是属于基础较差的平行班，这是根据他们的初中升高中的入学考试成绩来定的。根据这处学期的接触，这个班中，在学生的学习态度和学习积极性方面比较而言，都各有特点。部分学生基本能跟进教学进度，较好地完成学习任务，学习的积极性也较高，而大多数学生则由于基础较差的原因，较难完成学习任务，学习的积极性也不高，一部分学生大有得过且过之嫌。以上是对我所教的班的大概情况的介绍。

本学期我根据教材内容及学生的实际情况设计课程教学，拟定教学方法，并对教学过程中遇到的问题尽可能的预先考虑到，认真写好教案。首先，我认真阅读新课标，钻研新教材，熟悉教材内容，查阅教学资料，适当增减教学内容， 认真细致的备好每一节课，真正做到重点明确，难点分解。遇到难以解决的问题，就向老教师讨教或在备课组内讨论。其次，深入了解学生，根据学生的知识水平和接受能力设计教案，尽量每一课都做到“有备而去”，每堂课都在课前做好充分的准备。

我能积极参加各种教研活动，如集体备课，校内外听课，教学教研活动，不断提高课堂教学的操作调控能力，语言表达能力。我追求课堂讲解的清晰化，条理化，准确化，条理化，生动化；努力做到知识线索清晰，层次分明，教学语言简明，深入浅出。我深知学生的积极参与是教学取得较好的效果的关键。所以在课堂上我特别注意调动学生的积极性，加强师生交流，充分体现学生在学习过程中的主动性，让学生学得轻松，学得愉快。在课堂上讲得尽量少些，而让学生自己动口动手动脑尽量多些；同时在每一堂课上都充分考虑每一个层次的学生学习需求和接受能力，让各个层次的学生都得到提高。

在每个章节的学习上都积极征求其他有经验老师的意见，学习他们的方法。同时多听老教师的课，做到边听边学，给自己不断充电，弥补自己在教学上的不足，征求他们的意见，改进教学工作。

学生在从初中到高中的过渡阶段，往往会有些不能适应新的学习环境。例如新的竞争压力，以往的学习方法不能适应高中的学习，不良的学习习惯和学习态度等一些问题困扰和制约着学生的学习。为了解决这些问题，我下面一方面下功夫。

在开学初，我就给他们指出高中数学学习较初中的要难度大，内容多，知识面广，让他们有一个心理准备。对此，我给他们讲清楚，大家其实处在同一起跑线上，谁先跑，谁跑得有力，谁就会成功。对较差的学生，给予多的关心和指导，并帮助他们树立信心；对骄傲的学生批评教育，让他们不要放松学习。

开始，有些学生有不好的学习习惯，例如作业字迹潦草，不写解答过程；不喜欢课前预习和课后复习；不会总结消化知识；对学习马虎大意，过分自信等。为了改变学生不良的学习习惯，我要求统一作业格式，表扬优秀作业，指导他们预习和复习，强调总结的重要性，并有一些具体的做法，如写章节小结，做错题档案，总结做题规律等。对做得好的同学全班表扬并推广，不做或做得差的同学要批评。通过努力，大多数同学能很快接受，慢慢的建立起好的学习方法和认真的学习态度。

1、本学期我在教学工作中最大的不足就是：

⑴、对以上所述的工作方法和方式的具体操作把握得不是很理想，

⑵、忽视作业对提高学生巩固知识的重要作用。

⑶、听课次数还不算多，忽略了这学习经验的重要途径。

⑷、教学语言不够清析，简练，层次不够分明。

①认真学习新课程的知识，以新课标的理念与要求武装自己的头脑。

②严格贯彻新课程的要求，以新形式的教育与教学落实自己的课堂。

③认真准备好每一个课，精心制作好每一节课堂，创造性的挖掘课程教学资料，布置合理的、效果好的课外作业。

④精讲精练，及时改作，及时反馈，多面改，多总结有效的教学方法和经验，多向有经验的老师学习。

⑤多找成绩不好的学生谈心、交朋友，多鼓励、寻找他们的闪光点，指导他们有效学习方法，与家长联系，以取得共识。与班主任、任课老师相互协调、共同教育、提高学生的综合成绩。

**写教学工作总结的格式篇十一**

日子过得真快，转眼间，一个学期就要过去了。在校领导和同事们的帮助下，我顺利的完成了本学期的工作。回顾这一学期，既忙碌，又充实，有许多值得总结和反思的地方。现将本学期的工作做一个小结，借以促进提高。

“学海无涯，教无止境”，只有不断充电，才能维持教学的青春和活力。所以，一直以来我都积极学习。一学期来，我利用书籍、网络认真学习了有利于促进书法教学的各类书籍。通过学习充实的教学理念，也明确了今后教学努力的方向。随着社会的发展，知识的更新，也催促着我不断学习。平时积极参加教研活动，在组内听课、评课，利用网络媒体听名师授课等使自己在教育教学方面不断进步。通过这些学习活动，不断充实了自己、丰富了自己的知识和见识、为自己更好的教学实践作好了准备。

教育教学是我们教师工作的首要任务。本学期，我努力将所学的各类教育、教学方法应用到课堂教学实践中，立足传统，力求让我的书法教学更具特色，形成独具风格的教学模式，更好地体现素质教育的要求，提高书法教学质量。本学期我任教五年级的书法课和五年级两个班的科学加校产管理工作，共计21节课，另外还有学校学生饮用奶的发放管理工作。在日常教学中，我坚持切实做好课堂教学“五认真”。课前认真作好充分准备，精心设计教案，并结合各班的实际，灵活上好每一堂课，尽可能做到堂内容当堂完成，课后仔细批改学生作业，不同类型的课，不同年级采用不同的批改方法，使学生对书法更有兴趣，同时提高学生的书法水平。另外，授课后根据得失及时写些教后感、教学反思，从短短几句到长长一篇不等，目的是为以后的教学积累经验。同时，我还积极和班主任进行沟通，了解学生，改进教法，突破学法。着重培养学生的综合实践能力和创新思维能力。对于我负责的艺校书法兴趣二班的教学，我采用系统性、阶段性相结合的原则，做到定时间、定地点、定目标，使每堂课都能让学生有收获。总之，不管在课堂教学，还是在兴趣班教学中，我都以培养学生能力，提高学生的素质为目标，力求让书法教学对学生的成长和发展起到更大的作用。我遵循《大纲》，分低、中、高年级要求，即低年级要会写;中年级要写好;高年级要写出风格。即(低年级要会用铅笔写字，并要写正确、端正、整洁;中年级要写好。好包括正确、端正、整洁，还包括行款和速度。我们从三年级开始学习使用钢笔。班级及个人典型层层带动下，练习书法，蔚然成风。为了促进学生写字水平的提高，我们积极组织学生开展丰富多彩的课外兴趣活动。其中，本学期参加书法班的学生已达到三十余人，经过一个学期的学习，学生水平大有提高。作品的发表、比赛的获奖都是兴趣班的学生，学员大都在班上成了书法的主力军。

反思本学年来的工作，在喜看成绩的同时，也在思量着自己在工作中的不足。不足有以下几点：

1、教科研方面本学年加大了学习的力度，认真研读了一些有关教科研方面的理论书籍，但在教学实践中的应用还不到位，研究做得不够细和实，没达到自己心中的目标;

2、书法教学中有特色、有创意的东西还不够多，今后还要努力找出一些书法教学的特色点，为开创青山小学书法教学的新天地作出贡献。其他的有些工作也有待于精益求精，以后工作应更加兢兢业业。经过本学期书法教学，学生钢笔字的水平也有了很大进步。本学期，同学们参加市、区书法比赛获奖、作品发表人次方面比上年更进了一步，其中作品发表十余人次，五次在比赛中获奖。四、努力方向书法教育，不是为了培养少数书法家，而是一种教育，是一种面向全体学生的最基础的教育。对学生来说是能力培养、学习习惯的养成教育。所以，我必定坚持发扬我校的光荣传统，认真做好这项工作。今后仍需加倍努力，取兄弟校之长，补己校之短，进一步创造性地开展工作，推动全校书法教育工作。

3、确保所开设的每一节写字课按时高质的上好。学校对写字教学的要求与其他学科一样，通过课前的备课、教案检查、听课指导与反思、作业的考核同比并行。

4、每周定期组织教师进行钢笔字、毛笔字、粉笔字及教学板书和教案的学练展，查验对“三度四适法”的应用情况，对存在的问题进行充分讨论与分析，再重新去指导努力。并把成绩纳入到学校对教师的业务考核中。同时在每年的假期中也要求教师定期写写字作业。

三、深钻教材、认真备课、优化教学、提高效益。写字的教学过程不仅是知识、技能的传授和训练，更重要的是要引导学生在对写字美的感受、认识、理解的过程中，产生一种情感体验。因此，在备课时，要充分发挥教研组的作用，结合不同年龄段学生的实际和各班的特点，传授写字的基本知识和基本技能，有机结合写字教学渗透德育、美育教育。写字教师切实做到既要重视学生写好字，更要重视学生如何做人，在教学过程中落实“规规距距写字，堂堂正正做人”的指导思想，因材施教，使学生在原有基础上有一个质的飞跃。调动学生的积极性，引导主动参与，大面积提高学生的书写水平。教师要潜心研究，把“三度四适”法真正掌握在每个师生心中。“三度四适”法为广大师生提供了崭新的学习资料，它的应用解决了传统教学中的关键性难题。师生们在实练中很快因为它的应用解决了学生握笔姿势和因学生姿势不正确而产生的负面问题。“三度法”中的笔势角度有利于学生的手不阻挡眼睛的观察视线，行笔的力度和速度则是书写笔法中的基本轻重笔锋的写法，学习进度程度明显，极大地促动了师生们的学习热情。传统的汉字结构笔画变化规律多且复杂，师生们一直不能够掌握的全面。“三度四适”法则给我们提供了一定的帮助。根据它的书写规律和特点，师生们在习练中很快就能根据比例的大小，距离的远近，笔画的大、孝粗、细而观察的准，分析的正确，书写的美观。由于方法正确，改正及时，学生的学习兴趣较高，课堂效率高，很多教师与学生在不断地努力学练中收获颇丰，而且互相之间在指导中进步，在进步中提高，形成了良好的教学效果。可能说，此法的学习与推广应用为我校的全体师生人人掌握一手快速、规范、美观的教学目标成为现实奠定了坚实的基矗四、大胆实践，确立机制，寻求更美好的未来今年，我校将小学在

一、二、三学年将写字课列为校本课程。由专任教师负责，固定教学内容和时间。在一年级专门开设了铅笔字教学，

二、三年级开设了毛笔字教学，分别由专任教师负责。主要教学规范的楷书铅笔字和毛笔字，让学生从基础开始，从一点一滴开始，学习正确的硬笔字和软笔字知识与技能，从小养成正确的书写习惯，奠定坚实的书法基矗学校领导对此项工作也高度重视，亲自抓管理，全力支持。在一定时期内，通过作品的学习、作品的创作、作品的收集整理和现场展示与参加各级的书法大赛来检验教学效果。并以活动为载体，通过开展书法竞赛、书法展览等一系列活动，发现、培养书法苗子。先后举办了教师和学生的书法比赛，班级书法写字展，并按不同年段进行了评比，激发了学生书写的热情和写字的兴趣。总之，我校的写字教学工作在上级教育行政部门的正确领导下，在全局师生的共同努力下，团结协作，一步一个脚印地做好写字教学工作，虽然还存在着一定的不足，如：

部分师生认识不太到位，“20分钟天天练”有些班级落实不够等。但在今后的工作中，我们将认真总结经验，查找不足，以写字教育为突破口，进一步带动学生全面素质的提高。今天，我们深切体会到：

坚持科学发展观，走自己特色的创新之路才能使我校的写字教学工作有新的希望，在今后的写字教学改革实践中，我们将在回顾以往成功经验会的基础上，继续探索，自主发展，迎接更加美好的明天。

**写教学工作总结的格式篇十二**

转眼之间一学期工作已经结束，在本学期中，我结合学校教学工作要求，并积极进行课堂教学改革尝试，有所收获。本班共有学生50人，有着很强的求知欲，对写字充满了兴趣。但是，大多数学生书写不认真，认为书写是个小事。

1、小学写字教学要使学生养成良好的写字习惯，正确的写字姿势，并有一定的书写速度。具备正确书写汉字的基本能力。通过写字教学，使学生知书法、欣赏书法，培养传承祖国文化的责任感。

2、规范、端正、整洁地书写汉字是有效进行书面交流的.基本保证，是学生学习语文和其他课程，形成终身学习能力的基础；热爱祖国文字，养成良好的写字习惯，具备熟练的写字技能，

3、通过示范、比较、观摩、展示等各种方法帮助他们克服困难，优化了写字氛围，加强写字教学的趣味性，增强成功感。

4、写字教学的评价要有利于引导绝大多数学生对写字、书法的兴趣；有利于形成正确的写字姿势和具有基本规范的写字技能。

1、教学中没有严格要求。

2、部分同学没有养成良好习惯。

1、教学中，加大具体指导的力度。

2、课堂指导与课后练习相结合。

3、抓住重点，精讲多练。

4、学会正确方法，养成良好习惯。

5、定期组织学生的写字比赛，及时展示学生的优秀习字作品。

总之，写字是一项长期的训练，只有反复指导，反复练习，才能为学生夯实基础。写字是一门学问，更是一门艺术，只要遵循规律，严格要求，学生的字定会日渐进步。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找