# 最新中学教师年度师德师风工作总结(八篇)

来源：网络 作者：清香如梦 更新时间：2024-12-25

*中学教师年度师德师风工作总结一一、抓学习，求上进学校为做到师德教育经常化、制度化。学校为每位教师配备专用的“师德学习笔记本”，以供学习之用。(1)坚持周日例会这个固定的时间，集中进行学习。主要形式是观看师德培训光碟，内容是“何立婴教授的师德...*

**中学教师年度师德师风工作总结一**

一、抓学习，求上进

学校为做到师德教育经常化、制度化。学校为每位教师配备专用的“师德学习笔记本”，以供学习之用。

(1)坚持周日例会这个固定的时间，集中进行学习。主要形式是观看师德培训光碟，内容是“何立婴教授的师德培训讲座”。本学期的集中学习几乎是每周一次，从不间断。

(2)坚持形式灵活的个人自学。材料统一印发，学习分散进行。主要是学习与师德相关方面的材料，内容主要有:《中小学教师职业道德规范》、《教育法》、《教师法》、《义务教育法》、《未成年人保\_》、《预防未成年人犯罪法》;教育名人和教育家关于教师职业道德的论述;模范教师的先进事迹等。

(3)坚持互相学习，共同提高。学校借此机会倡导并要求全体教师写作至少一篇“师德体会”或“师德论文”。学校装订成册，以便相互学习之用。这样既有促进的意义，又有学习的效果。

二、抓重点，求实效

在抓师德教育的过程中突出重点，讲求实效，是我们工作的作风。

(一)党政工齐抓共管，加强对师德建设的领导。

我校成立了师德学习领导小组，在党组织的统一领导下，党政工团密切配合，齐抓共管，形成合力，切实落实师德规范，确保师德学习不断深入开展。行政领导班子着重抓好建章立制、考核奖惩、强化管理;工会发挥自身优势，积极开展丰富多彩、教师喜闻乐见的活动，寓师德教育于活动之中。

(二)建立和完善教师职业道德考核制度

我校坚持每学期对教师进行职业道德水平考核，开展师德反思活动。要求教师对自身在教育教学过程中的师德师风问题进行反思和总结，采取教师自评、互评，学校综评等相结合的办法对全体教师进行考核。考核结果存入教师个人业务档案，把师德考核结果与教师奖励、岗位聘任、专业技术职务评聘以及年度考核挂钩。本次评出了刘伟、王山岗等一批师德高尚、业务精湛、在学校各方面工作中起模范带头作用的“师德标兵”和“优秀班主任”。

(三)把脉问病，对症下药。

我们在深入分析了解教师师德表现和思想情况后，结合我校实际，采用灵活多样而又见实效的活动形式，大张旗鼓地开展师德教育活动，务必让教师能够躬亲自省，从根本上认识到自己的问题，从自身的成长和发展需要，不断提炼出良好的品性，提高自己的德行，改正自己的缺点和错误。

首先，我们出台了“教师文明用语”等，使广大教师精心执教，科学育人，教有准绳。学校还把杜绝体罚和变相体罚现象的发生作为师德建设的重点工作。

第二，充分发挥师德模范和党员教师、骨干教师的引领带动作用，培养教师的团结合作意识，弘扬正气，让良好的师德精神更深入人心，充裕校园。

第三，激活内因。师德的形成是外因和内因相互统一的结果。外在规范和教育要求是师德建设的外因，教师被动地遵从而不深入去触及自身的思想和观念，这种师德建设是脆弱的，效果也是短暂的。要让师德规范变成教师个体的内心信念，变被动接受为主动追求，使教师视高尚师德为人生职业的必需，这其中的关键还要善用“成功激励机制”。学校应提供条件，创设机会，让教师得到成功的满足。如校领导能及时对教师的闪光点予以肯定，采取各种形式进行表彰;对优秀班主任、师德先进个人、对学校有重大贡献的教研集体或个人，给予适时适当的或物质或精神的奖励等等。以增强教师的荣誉感，激发其进取心。这样，外因通过内因而起作用，促使教师不断地自我完善、提升。这如同“点燃”了教师迈向目标的“内燃机”，学校的师德教育活动也就因此收到了实效。我校近几年的工作实践充分说明，这种激活机制是可行的，奏效的。

第四，开展“学师德新规范，树师德新形象”演讲活动。在认真组织老师撰写学师德体会的基础上，选出了十一位师德模范参与演讲。他们深情地讲述了自己的育人心德，奉献情怀，感动了在场的每一位听众。这一活动，大力弘扬了教师爱岗敬业、教书育人的高尚精神，充分发挥了榜样的激励、示范、带动作用，也使教师增强了师德观念和敬业精神。我们开展的“学师德新规范，树师德新形象”主题演讲活动，参与面广，教师演讲热情高，现场效果好。受到了到场的市局领导的高度好评。

三、抓权益，求稳定

管人要管心。我们在要求教师职业道德要高于其他行业标准的同时，也在努力使教师在精神上和物质上能得到鼓励和改善。因为，教师不是超人，只有在方方面面加强对教师的关心，才会使教师的德行高于常人，师德建设才会收到长期的效果。

因此，我们不但在做强化师德师风的教育学习工作，还从教师的实际出发，关心教师的工作待遇、福利和生活情况，维护他们的应有权益，为他们排忧解难;开展文体活动，促进他们的身心健康，让他们体会到工作带来的愉快和成就感，体会到集体的温暖。这样他们才会安心，才会努力去研究并解决工作上存在的问题，去严格要求自己和不断地提高自己的品行、德性，才会迸发出更多的光和热。

首先，管理人文化、制度化。学校注重搞好班子建设，以提高管理水准;注重加强个人修养，以提高管理艺术;以较好的人格魅力影响教师，从而在领导和教师之间建立和谐融洽的人际关系。另外还在实践中逐步完善学校管理制度，避免管理中主观随意等人为因素。

第二，奖惩分明。对在不同岗位上师德表现突出的教师，分别设立多项的表彰评定:坚持每学期评定先进班主任;先进管理者、教研(备课)组长;优秀党员、先进教师等。职称评定、年终评优等都与教师的师德表现挂钩，让师德和能力皆优者得到荣誉和实惠。

第三、依法\_。让教师获得应有的权利:及时公开校务，维护教师对学校行政管理的知情权、监督权;关心女教职工，保障其各项合法权益(如三八慰问;每年“妇检”等);执行上级有关规定，结合学校教育教学的实际需要，支持教师学历进修，保障教师外出学习;定期召开教职工代表大会，研究学校发展计划和管理方案，解答提案，保障教师的参政议政权、选举权和表决权;做到依法治教，办事公正公开，让每位教职工积极参与到学校的建设、管理中来，做学校真正的“主人翁”。

第四、提供发展空间。学校是教师实现人生价值的舞台，我们努力为他们创造更大的空间、更多的机会。硬件的:优先改善教师的办公条件，如办公室配备电脑，建设多媒体电教室，解决教师运用现代化设备进行教学的问题。软件的:任人唯贤，不屈才、不误才，使真正德能双馨的人才敬业乐业，爱校如家，发挥所长。

第五，活跃教师身心。学校为教师辟场所，投资金，鼓励工会引领教工开展形式灵活多样的文体活动:定期举行文体竞赛(如本期举行的第二届教工田径运动会;校园男子篮球友谊赛等)，鼓励女教师坚持健美健身活动等。让广大教职工既增进了身心健康，又培养了兴趣爱好，提高了自身修养，还感受到了集体活动的快乐和大家庭的温暖。

四、抓延伸，求深化。

一所学校的整体师德师风固然与全体教师的师德表现密不可分，但如果仅仅只在全体教师中展开，似乎有所缺憾。我校为了全面抓好本次师德师风的学习深入，与此同时，把活动延伸到后勤职工。我们认为，他们也是学校不可或缺的一员，他们言行举止对学生也有着不可小视的潜移默化作用。为此，我们从五月份开始，在后勤职工中开展了“后勤职工关爱学生”主题活动，召开动员会，集中组织学习，开展服务育人活动，评比服务育人标兵。从而进一步深化了师德师风学习活动，让良好的校风吹遍校园的每一个角落。

教育事业是关系到国运兴衰、民族振兴、科教兴国和现代化建设的国家大事，那么，建设一支师德高尚、业务精良的教师队伍，则成为教育工作的一个不可或缺的重要组成部分。教师没有“厚德”，又何以“载道”呢?所以，在开展“学师德新规范，树师德新形象”活动中，我们树立了这样的理念:让德高才博者得到颂扬，而望重;让追求高尚者修有路径，而奋发;让品行欠佳者感受急迫，而觉悟;让德劣才疏者自觉无颜，而重生。务必使我校教师能以高尚的师德承担起培养人才的重任。

当然，时代在不断地进步，信息时代又给教师职业道德修养带来了更多、更新的机遇和挑战，我们将把时代对教师提出的要求作为新的出发点，重新构建师德的内容，使师德教育更体现时代特点和创新精神。

**中学教师年度师德师风工作总结二**

我是一名\_\_教师，自走上工作岗位后，深感责任重大，作为一名教师不仅要教好书，还要在各方面以身作则，率先垂范。在这次全校开展师德师风的学习活动中，我更深深的感到，一个具有良好师德师风的教师会对受教育者产生多么大的春雨润无声式的影响，甚至可以使他们终身都感到受益匪浅。师德师风教育活动是改善教育发展环境，转变教育系统工作作风的内在要求，也是促进教育事业健康发展的有力保证。

诚信立教，首先要做到淡泊名利，敬业爱生，在为人处事上少一点名利之心，在教书育人方面多一点博爱之心;创新施教，要做到以人为本，因材施教，同时要不断加强学习，与时俱进，学习先进的教学理念和方法，更新教育观念，掌握先进的教学技术和手段。通过此次学校组织师德师风教育学习，现在就这次学习作了以下几个方面的小结:

一、思想及工作的基本表现:

自从选择了这个职业，首先，我一直爱岗敬业。热爱教育事业，要对教学工作有“鞠躬尽瘁”的决心。既然我们选择了教育事业，就要对自己的选择无怨无悔，不计名利，积极进取，开拓创新，无私奉献，力求干好自己的本职工作，尽职尽责地完成每一项教学工作，不求，但求更好，不断的挑战自己，超越自己。其次，我不断加强政治学习，不断提高政治素养。

在平时我经常进行自我反省，时时处处对自己严格要求，查找不足，努力营造一个好老师的形象。到底怎样做才能塑造一个好老师的形象，让学生喜欢上你呢?我认为教师专业水平的高低是学生喜欢的标志之一。

要做一个学生喜爱的老师，不论在生活上，还是在学习上，都要给予必要的关心和帮助。学生闹矛盾，我给予合理的处理;学生犯了错误，我耐心地进行教育，使学生真正认识到错误并及时改正。我还抽时间和学生谈心、交流，和学生共同活动，缩短了师生距离，增进了师生间的相互了解等等。热爱学生，还表现在老师对学生的尊重和信任，以及对学生的严格要求。平时我很注意尊重学生的人格，了解学生的个性，相信学生，关心学生。对学生既严格要求，又注意他们的个体差异，区别对待。对程度、水平不同的学生，采取不同的教育方法。特别是差生，给予更多的关心，不让一个学生掉队，尽的努力使他们健康成长。我们小学老师，跟学生的接触尤其多，老师的言行直接影响他们。所以我们教师既要把丰富的科学文化知识传授给学生，又要用自己的高尚人格影响学生、感化学生，使学生的身心健康地成长发展。

二、存在的不足及原因分析:

经过一段时间的师德师风学习，使我深深地认识到师德师风学习十分必要，这好像使我进入了一个较高的师德师风的更高境界，对今后的教学教育工作无疑是有指导意义的。但是，由于本人在学习的态度，运用学习的知识到实际中解决实际问题等方面存在不足，现将我在这次师德师风学习中存在的问题及原因分析如下:

1、教学理论知识水平不够，学习起来不深入。平常时间没充分利用，有关教育教学的书籍看的很少。有时理论学习过后，不能及时做深入内化，加强实践、锻炼，以至于记得快、忘得也快。

2、教学中，我能够详细、准确的把握教材，一般不出现的知识性错误。但对于教材深处的挖掘不到位，力度不够，没把握好知识的扩散和外延。课本浅显的知识注意的比较准一些，自己钻研的劲头儿还不够，付出的精力还不多。

3、对学生关爱不够。本人也一直爱护学生，但对学生的关爱投入还不够，有时不能及时发现，不能及时走进学生的心灵，一有事、工作忙就会耽搁，以至于拖沓。对学生谈心、指导一次、两次，学生有没有改变，有时清楚，有时不清楚，没有转变咋办?不能及时发现，总对自己信心十足，觉得这样就万事大吉了，以至于有些时候，会在学生心中留下阴影。

三、改进措施及方法:

1、理论学习是头戏，提高自身素质是关键。坚强教育教学理论学习，不玩空架子，没有理论，那来的实践，何谈自己的课堂教育?何谓有所发展?那简直是一句空话，坚持一边理论，一边实践，一边钻研，坚持记教育教学笔记，以提高自身素质为重点。作为一个教育者，要不断的学习、不断充电，千万不能让自己停滞不前。否则，会满足不了学生们的需求，让我彻底明白了:在社会信息发达的今天，在新课程教改的背景下，我们的老师不再是一个有一杯水、一桶水、常流水的人，而是一位引领着学生们教会他们去找水喝的人。

2、教学中要刻苦、积极钻研。以教材为中心，学会思考课标，思考学情，也不仅限于死扣教材，要把知识延伸化、灵活化。尽量把工作闲谈的时间用你到勤奋钻研中，让自己的课堂充满活力，学生真正学到东西。

3、努力做到向课堂要质量、要效率。虚心向有经验的教师请教、学习，和他们共同钻研教学，做到共同进步，协作互助。

总之，我通过这次的师德师风学习，得到了不少做人、尤其是身为教师应掌握的东西。今后，我还会继续向前，在学习中不断提升自我，在不懈的追求中完善自我，一定会把做一名研究型的教师作为奋斗的目标，我会加强师德的\_，全方位的提高自己，使自己成为一个合格的教育工作者!

**中学教师年度师德师风工作总结三**

有一首歌最为动人，那就是师德;有一种人生最为美丽，那就是教师;有一道风景线最为绮丽，那就是师魂。学高为师，身正为范。教师是学生心目中的楷模，关系到学生的成长，关系到教育业的发展，所以对于每个教师来说，德就显得至关重要。因此，借助于师德师风学习这个学习的良机，我对自己做了自查自纠，并对出现的问题作了整改。其具体报告如下：

1、爱岗敬业

我热爱教育，所以我选择了它。从教十八年来，我一直把教育当成是重要的事业来干，把教育学生看成是职责来做，认真备课，精心授课，细致批改作业，尽量让自己不出现知识性的差错。真正做到了以校为家、工作第一。

2、热爱学生

因为走进教育行业，就注定和孩子打交道，要始终领着一群不完美、不成熟的孩子，让他们渐渐长大，所以，我喜爱学生，时时处处爱护他们，把他们看成是一棵棵幼苗、花朵。有时和他们打成一片，谈心、说笑、话人生，真的是感觉不亦乐乎!我从不打骂、体罚学生。我深深地记得陶行知先生说过：你的教鞭下有瓦特，你的冷眼里有牛顿，你的讥笑中有爱迪生。你如果把他们看成是铁心的朋友，你就会真正的去付出。

3、团结协作

工作中，和同志们相处都是一直以“和谐”为贵，以“尊重”为首，从不与同志闹矛盾，和他们一起钻研、一起讨论。

4、廉洁从教

十年来，我一直都不以教谋私，强烈抵制社会不良风气，不从事带有盈利性质的活动;不乱收费、不乱不课，不借学生家长办私事，不索取或接受学生家长的馈赠。

5、为人师表

我一直在“为人师表”这方面特别注重，尊重社会公德，不参与有损形象的娱乐活动，做到工作期间，衣着规范，课上不接打电话，以免影响上课，言行不粗暴，对学生亲切、温和。

一、存在的问题及原因分析

1、教学理论知识水平不够，学习起来不深入。平常时间没充分利用，有关教育教学的书籍看的很少，总爱看一些休闲杂志。有时理论学习过后，就把它放在一边儿，不做深入内化，不加强实践、锻炼，以至于记得快、忘得也快，水过地皮干。

2、教学中，本人能够详细、准确的把握教材，一般不出现太大的知识性错误。但对于教材深处的挖掘不到位，力度不够，没把握好知识的扩散和外延。课本浅显的知识注意的比较准一些，自己钻研的劲头儿还不够，付出的精力还不多。

3、对学生关爱不够。本人也一直爱护学生，但对学生的关爱投入还不够，有时不能及时发现，不能及时走进学生的心灵，一有事、工作忙就会耽搁，以至于拖沓。对学生谈心、指导一次、两次，学生有没有改变，有时清楚，有时不清楚，没有转变咋办?不能及时发现，总对自己信心十足，觉得这样就万事大吉了，以至于有些时候，会在学生心中留下阴影。

二、整改措施

1、理论学习是头戏，提高自身素质是关键。坚强教育教学理论学习，不玩空架子，没有理论，那来的实践，何谈自己的课堂教育?何谓有所发展?那简直是一句空话，坚持一边理论，一边实践，一边钻研，坚持记教育教学笔记，以提高自身素质为重点。

作为一个教育者，要不断的学习、不断充电，千万不能让自己停滞不前。否则，会满足不了学生们的需求，让我彻底明白了：在社会信息发达的今天，在新课程教改的背景下，我们的老师不再是一个有一杯水、一桶水、常流水的人，而是一位引领着学生们教会他们去找水喝的人。

2、教学中要刻苦、积极钻研。以教材为中心，学会思考大纲，思考学情，也不仅限于死扣教材，要把知识延伸化、灵活化。尽量把工作闲谈的时间用你到勤奋钻研中，让自己的课堂充满活力，学生真正学到东西。

3、关爱学生，以学生发展为重。努力做到关爱每一位学生，不歧视后进生，让学生都充分得到个性上的发展，做到及时调查、发现、及时沟通、反馈。尊重学生、不打骂、体罚学生，以“循循善诱”为主要策略，要让每一位学生心中感觉到你这个教师是个可以接近的教师，是值得敬重、佩服的教师，是一位合格的教师，要让学生因你而幸运。

4、努力做到向课堂要质量、要效率。虚心向有经验的教师请教、学习，放下架子和其他同志共同钻研教学，做到共同进步，协作互助。

总之，我通过这次的师德师风学习，得到了不少做人、尤其是身为教师应掌握的东西。课改的今天、我校的教师个个干劲儿十足，都不甘示弱，我更不例外，一直都没有泄气过，努力让自己做的更好。

今后，我还会继续向前，在学习中不断提升自我，在不懈的追求中完善自我，一定会把做一名研究型的教师作为奋斗的目标，我会加强师德的修炼，全方位的提高自己，使自己成为一个合格的、甚至是最优秀的教育工作者!

**中学教师年度师德师风工作总结四**

几天的“师德师风学习”活动中，使我更深刻的体会到：师爱是师德的灵魂。教师对学生的爱，简称为“师爱”，是师德的核心，即“师魂”。在一定程度上，热爱学生就是热爱教育事业。热爱学生并不是一件容易的事，让学生体会到教师的爱更困难。“疼爱自己的孩子是本能，而热爱别人的孩子是神圣!”因为教师对学生的爱“在性质上是一种只讲付出不记回报的、无私的、广泛的且没有血缘关系的爱，在原则上是一种严慈相济的爱。这种爱是神圣的。这种爱是教师教育学生的感情基础，学生一旦体会到这种感情，就会‘亲其师’，从而‘信其道’，也正是在这个过程中，教育实现了其根本的功能。因此，师爱就是师魂。”

师德是教师职业理想的翅膀。师风，即教师从教的道德作风。师德师风建设要坚持以热爱学生、教书育人为核心，以敬业爱岗、为人师表为基本准则，以阶段性职业行为禁行规定为底线。我们要以“严谨、勤奋、求实、创新”的精神来要求自己。对教师来说，最好的回报就是得到学生的真心拥戴。 好的师风的一个具体表现，就是师生之间保持一种人格上的平等。相互学习、相互尊重。在我看来，“一日为师，终身为父”是告诫教师：一是即使只当了一天的教师，对学生也要负责任。既然为“父”，就要遵循“子不教，父之过”的古训。二是当学生有了成绩或成了气候，不要借“父”名抬高自己或去借学生的“光”。三是当学生犯了错，应主动承担起 “子不教，父之过，教不严，师之惰”之责任。做到了这三条，才是理解了“一日为师终身为父”的真正的含义。

怎样做一名让人民满意的好老师?

1、热爱学生，关心学生，做一个让学生满意的教师。

教师的职业劳动不仅仅是“传道、授业、解惑”，而且具有“以人格来培养人格，以灵魂来塑造灵魂”的特点。热爱学生就是热爱教育事业，尊重学生、爱护学生、保护学生就是履行教师的社会责任。热爱学生是教育学生的感情基础，教师对学生的爱的情感，能转化为学生接受教育的内部力量，能赢得学生的爱戴和尊重，激发他们对教师的亲近感、信赖感，学生只有体会到这种感情，才会“亲其师”，从而“信其道”，进而才能提高教育教学质量，促使学生成人和成才。一切为了学生，为了一切学生。在教学过程中，我利用一切机会鼓励学生参与竞争，增强他们的自信心。对学生既严格要求又热情帮助，让学生通过自我选择、自我学习、达到自我补充、自我完善、自我提高的目的，让学生觉得，我是他们心目中可以信赖的好老师。

2、扎实敬业，积极提高自我素质，做一个让家长满意的教师。

教学以教师为中心，教师以传授知识、技能为主要任务，学生以掌握知识、技能为主要目的，以成人的眼光看待学生，有时不鼓励学生有自己的思想与见解，有时觉得学生是“异想天开、不切实际”。我觉得作为一名一线教师，再也不能重蹈事例里发生的情况：因为教师个人的素质和自我要求跟不上时代需要而禁锢了学生的想象力和创造力，要做到重视学生个人生命价值与需要，强调师生的合作关系，重视教师促进学生成长的专业意识，发展教与学的创造性，做一个新时代、新的讨论大潮中另家长和社会满意的好老师。

3、通力合作，共同教育，做一个让学校满意的教师。

在学习知道方面发扬民主，对每个学生要公平，不厚此薄彼，形成生动活泼、团结紧张的课堂气氛，让学生觉得你是一个与众不同的好老师。作为教师，我们知道，对学生的教育不是一个人的教育，需要各方面的共同影响，在学校里，就需要和其他老师的沟通和共同努力，这就需要一种团结协作的精神风貌和团结协作的能力。在这一方面，我积极配合其他学科的教师，落实好每一个教育环节。正因为这些努力，以及学校其他老教师的言传身教，自己的教师职业道德水平有了很大的提高。这对我来说有很大的鼓舞，当然，金无足赤，人无完人。我知道，我自己也存在着许多缺陷。我会继续努力的，争取做一个合格的人民教师，在合格的基础上不断完善自己，充实自己，武装自己，做一个学校满意，学生爱戴，家长放心的好老师。

总之，经过这次学习，让我对师德师风的了解更深刻：今后在教育活动过程中，教师既要把丰富的科学文化知识传授给学生，又要用自己的高尚人格影响学生、感化学生，使学生的身心健康地成长发展。因而教师必须要有高尚的思想境界，纯洁美好的心灵。在工作中，教师要安贫乐教，甘于奉献。必须耐得住寂寞，受得住挫折，将自己的所有精力全身心地投入到教学实践中去，正如著名教育家陶行知所说的“捧得一颗心来，不带半根草去”。

**中学教师年度师德师风工作总结五**

自从事执教以来，我能贯彻执行国家的教育方针，依法执教，爱岗敬业。在创办人民满意教育活动中，对照自查和反省，现将存在主要问题和整改措施记录如下。

一、存在主要问题

1、课余时间，自学不够，学习的层次不高。

当今世界瞬息万变，发展迅速。要适应这种变化，只有加强学习，注重自身素质的不断提高，做到与时俱进。回顾已走过的路，虽然各方面或多或少有一定的提高，但总的来说，进步并不算太大。尤其是在文化素养、科学思想、管理方法、科研能力、学习水平等诸多方面还很欠缺，与其他老师相比还存在较大的差距。归根到底是缺乏学习的自觉性与主动性。在工作中忽视了知识能力的培养再造，对业务知识掌握不够，没有意识到业务水平的高低对工作效率和质量起决定性作用。

2、服务学生，没能做到一个不少。

班级54名学生，做为班主任的我，应该了解每位学生家庭的各种信息。以便于利工作中，我们老师要想更好地了解学生，更好地服务于学生，我们在致力于学校教育的同时，还要联系好家庭教育，我们不仅要走进学生的家庭，更要走进学生的心灵。

3、对班主任工作缺乏耐性

由于所任教班级学生综合能力较差，长期以来养成一种无心向学的惯性生活方式，我没有认识到改变这种现状是需要长期付出大量时间和精力的，总想立杆见影。时间久了，热情逐渐消退，以至于为学生服务的意识淡化。

二、改进措施

1、 加强自身建设，提高素质。

一是在政治理论素养上下工夫，加强对政策理论水平的提高。 二是在业务，在专业知识、法律法规方面加强学习，努力提高自己的业务能力和服务水平，做到理论联系实际，全面发展。

2、 强化责任，提高效率。

对自己的工作多用心、用脑，领导交办的事及我自己份内的事做好计划，使其有序、有时、有步骤地完成，今天的事绝不拖到明天做，树立强烈的时间观、效率观、质量观，同时变压力为动力，积极促进自身能力的不断提高。

3、开拓创新，提高教育教学水平。

在工作中勤观察、勤思考，想学生、家长之所想、急学生、家长之所急，全心全意做好教育教学各项工作。

4、走进学生的心里，尊重学生，教育引导，实现“亲其师，信其道”的教学境界。

学生的成长，各种行为偏差是难免的。作为老师，我应该深入了解孩子的内心，找到原因，然后进行引导，使学生认识到自己的行为的确出现了偏差，并明确危害，使学生从内心认识到，进而自觉纠正。

5、在以后的教学中牢固树立服务学生和家长的意识，规范自己的一言一行，严格履行教师的义务和职责，使自己成为学生,家长，社会满意的人民教师，为学校教育工作奉献自己的一份力量。

**中学教师年度师德师风工作总结六**

学校进一步加强师德建设，根据教育局的统一安排，开展师德师风主题教育活动，取得了显著的成效，不断推动了我校师生员工的作风建设和道德建设，同时也促进了我校各方面工作健康稳定的发展，现将具体实施情况总结如下：

一、班子和谐带动教师

为了加强组织领导，学校成立了师德师风主题教育活动领导小组，组长由校长担任，负责师德师风建设的全面工作。定期召开专题会议，研究部署工作，验收活动成果。校长主抓教师思想教育，教导主任主抓教师业务理论学习，德育主任负责教师职业道德修养，分工明确，责任到人，领导班子团结合作协调有力，学校师德师风建设工作开展的丰富多彩。

二、大力宣传发动教师

开学伊始，我校就把师德师风建设作为中心工作去抓，召开全校教职工会议，贯彻《学校师德师风主题教育活动方案》精神，统一思想、明确目的和意义，制定了切合我校实际的活动方案，成立了师德师风创建领导小组。召开全体教师动员大会，学习文件精神，安排学校活动步骤。学校领导在动员会上客观分析了师德师风建设方面存在的问题，明确提出了提升我校师德师风水平的举措，要求我校教职工要增强“两个意识”，即责任意识和发展意识;做到“三个加强”，即加强学习上级文件，加强学习先进榜样，加强业务能力提升;实现“四个提升”：在教师政治素质和师德素养上有新的提升，在服务社会、服务家长、服务学生上有新的提升，在树立师德良好形象上有新的提升，在推进学校各项工作和教育教学质量提高上有新的提升。学校开辟了校园广播、师德专栏，及时报道学校开展活动的动态，营造和烘托了师德师风主题教育活动的气氛，扩大了活动的影响，也赢得了社会和家长的良好口碑。

三、抓园丁形象工程建设，努力提高教师职业道德素质

1.抓学习，提高对园丁形象工程建设的认识。我们学校组织教师学习了《中小学教师职业道德规范》《\_\_中学教师十不准》〈\_\_中学关于加强师德师风建设实施细则〉等。通过学习，全体教师树立教师职业的光荣感，增强了教师的责任感和使命感。

2.抓活动，开展系列教育活动。在师德建设工作中，我们从德为师之本这一重点出发，开展了“爱岗敬业”、“正师风、树师魂，正行风、树形象”等师德系列教育活动，组织多种形式的研讨会，报告会，观看录相、师德教育讲座等形式营造师德建设的氛围。坚持岗位练兵提高师能。“师德”与“师能”好比一名称职教师的双翼，缺一不可，我校在加强教育提高“师德”的基础上，十分注重提高教师的“师能”，把师德师风教育与岗位练兵有机的结合起来。一方面我们加强教学常规的管理，从备课、上课、批改作业等环节规范教师的教学行为，要求教师每节课都要上合格课，力争上优质课，紧紧抓住课堂教学这个主阵地，把“岗位练兵大比武活动”常态化，积极开展课堂教学创新大赛，让教师们在日常的教学行为中提高自己的教育教学能力。另一方面，我校加强了校本教研，充分发挥“教研”职能，促进老师之间的互动，让教师从思想上、观念上、行动上“走进新课程”。

四、主要收获

通过近一年的师德师风教育的系列活动，效果是好的，教师对照《读本》，根据师德规范具体要求，通过集中学习、自学、集中讨论、查找问题、撰写笔记和心得体会、主题实践等多种形式，使教师进一步掌握了教育的法律法规知识;进一步树立了服务学生、服务家长、服务社会的服务意识。通过开展“岗位大练兵”活动，进一步提高了教师的教育教学的水平和能力;初步解决了教师队伍中存在的一些问题，树立了教师良好的形象，推进学校各项教育教学工作的顺利开展，取得了学习教育初步的效果。

五、下阶段的打算

1.加强学习教育。把师德师风教育活动常态化，继续组织教育学习，进一步提高思想认识，尤其是对师德师风教育的再学习、再认识。

2.进一步增强服务意识，坚持不懈开展“两走进、两服务”、三访三创活动，主动出击，加强家校联系，加强学校、家庭、社区三位一体的教育网络，营造良好的教育环境。

3.积极开展校本教研、校本培训工作和深入持久的开展“岗位大练兵”活动，促进教师教学能力进一步提高。

**中学教师年度师德师风工作总结七**

师德，是教师工作的精髓，可以用“师爱为魂，学高为师，身正为范”概括其内涵。

师德是教师素质的灵魂，师爱又是师德的灵魂。在很大程度上，热爱学生就是热爱教育事业。然而热爱学生并不是一件容易做到的事，让学生体会到教师的爱更加困难。全国劳模、北师大林崇德教授认为：“疼爱自己的孩子是本能，而热爱别人的孩子是神圣!”因为教师对学生的爱，从本质上说是一种只讲付出不求回报、无私的、没有血缘关系的爱，是一种严慈相济的爱。这种爱是极其神圣纯真的。学生一旦体会到这种真情友谊，就会“亲其师、敬其师”，从而“信其道”，也正是在这个过程中，教书育人就实现了其根本功能。因此，师爱是魂。但我认为师爱只是师德的一个真子集，对教师来讲，真正的爱，是要为孩子们一生的发展和幸福负责的爱，它需要对学生进行很好的观察。当发现学生需要温暖时，不要直接给他温暖，而是给他一把柴刀，对他说：“你可以去打柴;不会打?我告诉你怎么打”。你可以远远地看着他-------如果他不能划着火柴，可以给他做一个示范，再让他自己做。绝对不要代替他去做该由他自己做的事情。这种爱才是对孩子真正的爱，是对他一辈子负责的爱。

教育的主要力量是一种“精神的力量”。教育就是要促进人的发展，基础教育的根本目的是为学生的终生发展和幸福奠定基础。人只能由人来建树，性格只能由性格来塑造，人格只能由人格来涵养。因此，比学科知识更重要的是学生道德水平、生活经验以及这些经验和所学知识的联系;比提高学科成绩更为重要的是学生的健康、和谐的发展;比掌握知识更重要的是获得成功或失败的成长体验及对这种体验的反思。每一名教师要对学生终身的发展负责，而不仅仅是考上大学的这一个“瞬间”，因为学习和成长不仅仅是校门内的事，也不只是学生时代的事，而是让学生一辈子会自己去做的事。

教育的真谛在于启发自觉，在于给心灵以向真、善、美方向发展的引力和空间。教育要想长久作用于人的心灵，必须引导学生自己独立思考，自省自悟，做出自己的选择。我以为成功的教育应该使学生们真正体味到学习、求知、成长的艰辛和快乐。

我认为教师比传授知识更为重要的是教师自己做人和做学问的态度以及和学生交往的方式，因为这些更容易对学生产生直接而深刻的影响。空泛的说教是不会给受教育者留下任何真正有用的东西，而只能适得其反，使教育者丧失“信度”。因此做教育本身要求科学、真实、有信息量、讲求实效，要求把握好机会和情感的互动，要求有一个可以被感受和体验的过程或环境。

调查表明，学生对老师印象最深的往往不是教师所传授的学科知识，而是教师做人、做学问的态度，是学生与教师充满人格魅力或个性魅力的心灵碰撞，是教师对他们激励性(或相反)的评价。每一位老师站在讲台上的时候，应该有一句话永远要对自己说，那就是你的优点可能会被放大了50倍;同时你的缺点，甚至会被放大50多倍，你的言语行为可能对一些学生带来一生的影响。

我曾经调查过已经毕业的学生，了解什么是最有力量的教育。答案是多种多样的，但共同的主题是：教师的人格、教师的为人、教师的学识。老师教给的知识很快就会遗忘，但是老师最有特点的表情、最有个性的语言、最伟大的人品、老师做人、做事的态度。教师的人格魅力，却给学生们留下了最深刻的印象，有着长久的影响。教师的人格力量包含教师的正义感、公平、正直、富有同情心、仁慈、富有牺牲精神，严于律己、宽于待人、学识渊博、善解人意等等这样的品格，而这些品格正是学生们最最期待的。

学高为师。教师对某一学科知识丰富、业务精通、治学严谨、注重创新，这也是师德不可或缺的组成部分。教师的教学水平关系到他的教育信度，我看到过学生写下的这样的评教语言：“老师对我们真好，可真把我们给耽误了”。只有过硬的教学，才能使学生产生一种信赖感，进而转化为一种很强的人格力量，去激励、鞭策学生。

一位教师仅仅有爱心、有善良、真诚、为人正直等品质是不够的，教师个性中的自强不息、坚韧执著和勤奋好学的精神更是对学生精神与智慧的启迪，同时不容忽视的是，老师的专业素质对学生的影响非常大。现实教育中很多老师对教育非常投入，真诚地爱孩子们，特别是新参加工作的老师，往往以青春的活力和年龄相近所带来的亲和力感染着学生。良好的师生关系可以作为教育的良好基础，但它不是教育的整体，不是教育的全部。

我曾经遇到一位初中的优秀班主任，这位老师把这个班级带到了高中的时候，新的问题出现了。起初，同学们对这位老师充满了期待，认为这位老师还能像初中教学那样把高中教学教得非常出色。结果他们的这种愿望被打破了。这个老师在教学上存在着很多漏洞，课堂上的错误屡屡出现，很多基本概念讲不清楚，有的计算题自己都算不下去。在学生的教学测评时，学生们写下了这样的话：“真的，老师对我们真好，可是老师真把我们给耽误了”。

一个老师的教学水平，关系到他们的“教育信度”。你的教育语言就像你在课堂上课一样，你有多少错误，你的话就应该打多少折扣。这种教育信度的降低使老师的形象在学生心目中也会大打折扣。可以想象一个老师在教学上经常出错误，对他的语言的认同也会思考他的教育行为是不是也是这样，起码会犯同样比例的错误，对他的语言的认同也会打至和相同的折扣。所以我想，师德的根本要求就是对学生负责，就是要用真善美的东西影响学生，就需要教师德艺双馨、有真才实学。教师真正有师德，就是要把自己的本职工作看得无比神圣，而不能只给学生一张没有价值的笑脸，就好像一辆车开进了加油站，加油站倒是盖得很漂亮、很豪华、很舒适，但是没有油可加。有德无才也是另一种形式的“缺德”。

身正为范。教师以德为本，身正为范。教学质量的提高，很大程度上取决于教师影响力的大小，而教师的影响力主要由品格因素、才能因素、知识因素和情感因素组成。身教重于言教，因为教师职业的示范性极其重要，所以要求自己必须时时、处处用模范的言行去影响学生、教育学生。教师的人格魅力决不是一瞬间高大、、伟岸的形象，而是日常生活、工作、学习中的点点滴滴小事，正是这些像石子一般的小事勾画出了教师完整的人格魅力。一次，我在医院做了一个小手术，之后在脖子上仍然缠着纱布并渗出血迹的情况下，我仍坚持上课。我的同学在日记中写道“我们的老师也会生病，但是他却不会缺一节课”。一位同学在信里这样写道：记得张老师曾经用整整一节课的时间，给我们讲述了他自己的青年时期，他是完全靠自学修完了大学、研究生的考试，赴日留学。在留学日本的日子里，他通过自己的努力彻底改变了各国留学生歧视中国人的看法，用自己的行动给祖国争光，接着，毅然回到祖国，辛勤地从事教育事业。

**中学教师年度师德师风工作总结八**

师德，即教师的职业道德;师风，即教师的行为作风。师德师风对一个教师特别的重要，因为，教师是学生行动的标杆。其身正，不令而行;其身不正，虽令不从。 对于师德师风问题，不少教育家及国家领导人曾有过精辟的论述：孔子提出：“躬自厚而薄责于人”，“以身立教，为人师表”等。 师德古来有之，不同时代对师德有不同的要求。通过近阶段对师德师风的学习，本人深刻地体会到，现代师德是对古代师德的继承与发展，知识经济时代对师德赋予了新的内涵。

一、爱岗敬业、献身教育是师德的基本要求

教师的职业有苦也有乐，平凡中见伟大，只有爱岗敬业，教师才能积极面对自身的社会责任和社会义务，才能自觉、不断地完善自我，才能在教育活动中有所收获。教师不仅仅是在奉献、在燃烧，而且同样是在汲取，在更新，在升华。教师要付出艰辛的劳动，但是苦中有乐，乐在其中。教师最大的乐趣就是照亮了别人，充实了自己。正是这种成就感、幸福感，激励着千千万万的教师不辞辛劳地为教育事业献身。

二、热爱学生、教书育人是师德的核心

热爱学生，了解学生，循循善诱，诲人不倦，不歧视学生，建立民主平等、亲密的师生关系，做学生的良师益友。教师对学生的爱，是师德的核心。教师对学生的爱，是一种只讲付出不记回报、无私的、广泛的且没有血缘关系的爱。这种爱是神圣的，是教师教育学生的感情基础。学生一旦体会到这种感情，就会“亲其师”，从而“信其道”，也正是在这个过程中，教育实现了其根本的功能。

爱学生，怎么爱才是真正的爱，近来一些舆论批评某些教师是“制造自卑者的教师”。好多教师都认为，学生的优点，不夸跑不了;学生的缺点，不批改不了。因此，他们总是批评、训斥、否定学生，而很少鼓励、表扬、肯定学生。其实，在老师的眼里不应有教不好的孩子，爱学生就要对学生一视同仁，不能用简单粗暴的做法对待学生或歧视学生。应当相信每一个学生都能成功，平等对待每一个学生，发现他们的闪光点，让每一个学生都能品尝到成功的喜悦。师爱最受公众期待。

作为教育工作者，应该树立为学生服务的意识，热爱教育事业，热爱学生，把学生当成自己的子女一样来爱护，愿意与学生成为朋友，遇事冷静，不随便发怒，不以威压人，处事公平合理，不抱偏见，对学生一视同仁，建立起平等和谐的师生关系。相互理解和尊重是师生关系的润滑剂。

如果说没有爱就没有教育的话，那么离开了理解和尊重同样也谈不上教育。因为每一位学生都渴望得到他人的理解和尊重，尤其是教师的理解和尊重。教师都是本着教书育人的态度来要求学生的，希望每一位学生提高自身的能力，发展和完善自身的素质，达到他们所期望的目标。这都是教师为学生着想，学生应该正确地理解教师的行为，是应该受到学生的尊重的。反之，教师也应该理解和尊重学生。而不是把学生当做下级，当做可以随意训斥的无知小儿。时下某些老师可能做不到这一点，他们往往自以为尊贵无比，维护师道尊严，不顾学生的颜面。其实这种做法是有失分寸的。俗语道：“人怕敬， 鬼怕送。”“你敬我一尺，我敬你一丈。”所以，老师对学生不要体罚，不要训斥，不要高高在上，而应该做一个和气的人，一个严谨的人，一个值得尊敬的人，一个堪为师范的人。学生也有自尊心，而且是很强烈的。老师对学生的批评，恰当的，就是一种激励;不恰当的，就会成为一种伤害，甚至还会导致逆反心理产生。绝大部分学生不喜欢老师批评时挖苦、损伤学生，伤害学生的自尊心。因此在日常生活的教育工作中，教师应把握批评的“度”，变“忠言逆耳”为“忠言悦耳”。

三、更新观念、努力创新是师德的新发展

要让学生从分数的奴隶变为学习的主人。要从以“教”为出发点转变为以学生的“学”为出发点，教为学服务，教不是统治学生学、代替学生学，而是启发学生学、引导学生学。课堂要成为学生学习的用武之地，成为学生在教师指导下获取知识、训练能力、发展智力以及思想情操受到良好熏陶的场所。教师应是教练员，不是运动员，要让学生运用感觉器官和思维器官，去学习、去实践。

四、以身作则、为人师表是师德的人格力量

在教育中，一切师德要求都基于教师的人格，因为师德的魅力主要从人格特征中显示出来，教师是教人怎样做人的人，首先自己要知道怎样做人。教师工作有强烈的典范性，为人师表是教师的美德。教师以身作则，才能起到人格感召的作用，培养出言行一致的人。

教师是“人类灵魂的工程师”，对学生的成长和成才的作用不言而喻。古人对教师的职责概括为：传道、授业、解惑。这其实只指出了教师“教书育人”的职责中教书的一面，而 “为人师表”则对教师和教育工作者提出了更高的人格上的要求。作为培养未来人才的教育工作者，其知识结构的状况和道德水准的高下，愈来愈成为受关注的焦点。“为人师表”成为新时期师德、师风建设的重点，如何在新的环境中建立良好的师生关系更是重中之重。师生关系的\'主导因素在教师。正如德国教育家第斯多惠所说的，教育的艺术不在于传授知识，而在于激励、唤醒、鼓舞。而这一切都基于教师的楷模形象。因此教师要优化自身形象，从树立“以德立教、率先垂范、严于律己、无私奉献”的教师形象入手，把外树形象与内强素质结合起来，以良好的师风师德感召和熏陶学生，提高教育人的可信性;教师在行为、气质、素养甚至仪表上都应提高文明程度，特别要培养对学生的爱心;教师还要转变教育观念，树立以学生为主体的服务意识，创造出尊重、信任、宽容、友爱的新型的师生关系。

五、终身学习、不断进取是师德的升华

在知识经济时代，知识和技术更新的速度越来越快，每个人都会面临落伍的危险。在科学和技术发展速度如此之快的背景下，如果不经常处于学习状态，人们的知识结构很快就会落后于实践的要求。所以，时代要求教师必须转变学习观念，确立“边学边干、边干边学、终身学习”的观念，紧跟当代知识和技术的发展步伐。

总之，师德师风教育活动是改善教育发展环境，转变教育系统工作作风的内在要求，也是促进教育事业健康发展的有力保证。诚信立教，首先要做到淡泊名利，敬业爱生，在为人处事上少一点名利之心，在教书育人方面多一点博爱之心;创新施教，要做到以人为本，因材施教，同时要不断加强学习，与时俱进，学习先进的教学理念和方法，更新教育观念，掌握先进的教学技术和手段。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找