# 最新小学语文教学工作总结 三年级语文教学工作总结(8篇)

来源：网络 作者：春暖花香 更新时间：2024-12-29

*小学语文教学工作总结 三年级语文教学工作总结一每篇课文不能说总是阅读上五六遍，但也能先要求自己至少读个两遍。但对于重点的课文总能多读几遍，每个问题也总能经过多方的思考以达到让学生思考并思有所获的地步。在课堂上常常是走到学生当中去，尤其是学生...*

**小学语文教学工作总结 三年级语文教学工作总结一**

每篇课文不能说总是阅读上五六遍，但也能先要求自己至少读个两遍。但对于重点的课文总能多读几遍，每个问题也总能经过多方的思考以达到让学生思考并思有所获的地步。在课堂上常常是走到学生当中去，尤其是学生在讨论时总是走到学生当中与他们共同探讨。在课堂朗读中要求学生读的同时，自己常常是先示范读一遍，以至于有的学生说：“老师这篇文章好像就是你写的。”我自己觉得这个学期的教学态度较以前有了很大的进步。

本册书单元教学的性质很强，每单元都有一个相关的主题，比如说明文单元……因此在教学中就注重让学生掌握各个知识点，并以每篇课文作为范例进行教学，设计一些有针对性的题目让他们展开讨论，让学生有意识思考，有兴趣思考。在教学的过程也注重学生的实践活动，指导学生主动获取知识，科学地训练，全面提高语文的能力。每堂课都会根据学生实际情况精心备好学生，知道学生喜欢课外的知识，于是每节课前就由我自己给学生讲一个课前小故事，让学生起来复述，并让同学讲讲故事讲了个怎样的道理或从故事片中你得到什么启示。这样既锻炼自己的朗读水平，也让学生从小故事当中学到一点做人的道理，还可以锻炼学生听课的能力和概括的能力。课文的迁移积累也是本学期很注意做的一件事，每课都会向课外或生活延伸，作业设计也注意一些发散性思维的题目的设计。即专家所说的要“沟通课本内外,课堂内外,学校内外的联系,拓宽学习渠道,增加学生语文实践的机会。” 重视创设语文学习的环境。

比如本学期学生参加了运动会，因此本学期就有作文有关这方面的，因是学生亲身实践的，写作中就多了几分真实性和真切的情感，作文水准也提高了许多。周记就让学生多写随笔,读书笔记，做些摘抄写一写读后感，有时还有意识将课堂延伸让学生写在周记上。还尝试互批共批，以改促写，学生的作文水平有了一定的提高.。

作业的布置和批改也有所区别，因人而异，照顾到不同学生的特点。比如周记我让作文水平中下的同学就摘抄，而中等以上的同学就要踏踏实实的写每周发生的重要的大小事，或在摘抄的基础上写出相对应的感受想。而作文也有区别，一些有能力的作文字数就要求600字以上，而一些后进生则要求450字以上则可以。

要让学生树立信心，只有多抓学生的优点，让他们意识到有人关注他们，有人在乎他。当然这种做法收效甚微，但我还是要关注他们，毕竟他们也是班级中的一员，在学习中也有举足轻重的作用。因为我们的教育理论中有一句：“一切为了学生，为了一切的学生，为了学生的一切”。所以我不能放弃每一位同学。

虽然个中滋味无人知晓，但我能积极参与这种有意义的教研活动，我还是感到很开心。这学期准备了一节公开课，,同时对这节课我也进行了深刻的反思，为自己今后的教学沉积了一份经验。

以上就是我这学期的总结，是真实且发自内心的心声。我期待自己以后会有一个更好的心态来对待自己的教学和自己的学生。

**小学语文教学工作总结 三年级语文教学工作总结二**

七月流火，又到了汗流浃背的季节，不知不觉中，一个学期已经悄然走过。回首走过的道路，总结过去，扬长弃短，有利于今后更好地开展工作，特此把本学期的教学工作总结如下：

在工作中，我能认真履行教师的职责，认真遵守学校的规章制度、办公制度；语文教学中，贯彻执行市教研室倡导的三五x高效课堂教学方略，注重提高学生的兴趣，注重学生的思维训练，规范学生的学习行为，提高学生的学习质量，培养学生良好的学习习惯。语文是一门讲究情感、充满智慧的学科。在新课改的大背景中，学生的自主学习，培养学生的创新能力，已成为教师关注的热点，讨论、交流、探究等学习方式已成为课堂的主流。我在语文课堂教学中，力求做到让学生在语文学习中享受学习的乐趣，不断提高学生的语文素养。

培养积极探究习惯，重视朗读品评感悟。语文课本中课文大都是文质兼美的佳作，其语境描述的美妙，语言运用的精妙，思想表达的深邃，见解阐述的独到，都是引导学生感悟的重要内容。在语文教学中，阅读者对语言意义、语言情感、语言技巧的感悟，在很大程度上与学生的生活经历、知识积累、认识能力、理解水平有关。在语文教学中，我尝试引导学生仁者见仁，智者见智，大胆各抒己见，让学生对问题充分思考后，根据已有的经验，知识的积累等发表不同的见解，对有分歧的问题进行辩论。给了学生更多的自主学习空间，充分让学生表述自己对课文的理解和感悟，为学生的学习提供了广阔的舞台。在阅读中抓重点，引导学生对语言文字反复诵读，以悟出语言丰富的形象内涵，意义内涵，情感内涵。让学生在感悟的基础上，引导学生对课文进行品评，在品评中深化理解，升华认识。

在课程改革实践中，我把语文教学的触角伸向了广阔的天地。本学期学生阅读完《水浒传》后继续阅读《三国演义》。在阅读训练时，注重了对学生的思考感悟的训练，注重了学生的说的训练。结合阅读内容，规范了学生的读后感和演讲，要求学生读有感悟，讲有情感，说有重点。多种方法的综合运用，力争让学生读的深入，读出感悟，读书和思考结合起来，读出质量，读到精髓。为激发学生兴趣，加强写作训练，我指导鼓励学生勇于在博客上发表文章，勇于创作自己喜欢的小说，现在学生的小说创作，博文发表如火如荼。激发起学生读书的兴趣，写文章的兴趣，是我这学期最有成就感的事情。

在教学过程中，针对所带班级学生的实际情况，我积极尝试分层教学，小组合作学习，取得了一些成绩。教学过程中，我努力发现学生的点滴进步，来放大、来表扬、来鼓舞学生的斗志、来激发学生的兴趣和信心。

在完成教育教学任务的同时，我积极响应学校号召，在工作之余把绝大部分精力都用在了个人博客的撰写中，目前在学校网站的个人博客上发了88篇文章。本学期，我创作的反映中学教育教学题材的小说《守望花开》已经完成第一稿的创作，完成了7万多字。

本学期，我所带班级学生的学习兴趣、阅读理解能力、口头表达能力、写作能力都有所提高，学习成绩也在稳步上升。本学期我虽然尽了自己的责任和能力去完成了教学工作任务，也取得了一定的成绩，但也有许多需要改进的地方，今后我将继续加倍地努力工作，在实际工作中不断提高自己的教学水平和工作能力。

**小学语文教学工作总结 三年级语文教学工作总结三**

本学年，我适应新时期教学工作的要求，认真学习上级教育领导关于教学工作的讲话。从各方面严格要求自己，积极向老教师请教，结合本校的实际条件和学生的实际情况，勤勤恳恳，兢兢业业，使教学工作有计划，有组织，有步骤地开展。立足现在，放眼未来，为使今后的工作取得更大的进步，现对本学年教学工作作出总结，希望能发扬优点，克服不足，总结经验教训，继往开来，以促进教学工作更上一层楼。

作为一名新世纪的人民教师，我非常注意自己的师德修养。平时积极参加各种学习和会议，并经常注意翻阅报纸和杂志，努力掌握最新的教育动态和教育信息，学以致用，时刻调整自己的方向，使自己能随时跟上时代的发展，合乎素质教育的要求。在为人师表方面，严格遵守“中学教师职业道德规范”，谨言慎行，不忘以德育人，坚信教师无小节，时刻注意树立良好的教师形象。随着教龄的增长，越来越向老教师看齐，敬业爱岗，诲人不倦。能热爱学生，关心学生，对学生严格要求，循循善诱，争取让他们成为具有综合素质的新型人才。廉洁从教，无私奉献，从不计较个人得失，也不从事有偿家教，保证以全部精力投身于教学工作。

教学工作服从组织的安排，也给自己提出更高的要求。这一学年，教案和各种业务资料齐全，备课认真规范，每一堂课都保证有备而来，内容丰富。注意高一学生学习习惯的养成，加强了对笔记的要求，注重打牢基础知识。并且分层次作要求，对基础好的学生提高阅读和写作要求，尤其写作方面，在班内形成比学赶帮的热潮，以学促学，为以后高二和高三的\'学习作好足够准备，在上学期的基础上更上一个台阶。所以，让学生学会为自己负责，提高对自己的要求一直是我这个学期的工（欢迎光临）作重点。同时我在其他老教师的启发下，加强了教学手段的探索和变化，以取得好的教学效果。平时我和王厚发老师一起备课，共同探讨，寻求最好的方法来处理每一课新的高一语文教材，使我更像一个新手，如履薄冰，举步维艰，但和学生一起学习使我获得了很多的乐趣，也增加了以前没有的一些经验。

1、课前认真做好“三备”。即备教材，备学生，备教法。

认真钻研教材，了解教材的结构，重点与难点，掌握知识的逻辑，能运用自如。了解学生原有的知识技能的质量，他们的兴趣、需要、方法、习惯，学习新知识可能会有哪些困难，采取相应的预防措施。考虑教法，解决如何把已掌握的教材传授给学生，包括如何组织教材、如何安排每节课的活动。

认真备课。不但备学生而且备教材备教法，根据教材内容及学生的实际，设计课的类型，拟定采用的教学方法，并对教学过程的程序及时间安排都作了详细的记录，认真写好教案。每一课都做到“有备而来”，每堂课都在课前做好充分的准备，并制作各种利于吸引学生注意力（欢迎光临）的有趣教具，课后及时对该课作出总结，写好教学后记，并认真按搜集每课书的知识要点，归纳成集。

2、组织好课堂教学。

关注全体学生，注意信息反馈，同时，激发学生的情感，使他们产生愉悦的心境，创造良好的课堂气氛，课堂语言简洁明了，注意引发学生学习的兴趣，作业少而精，减轻学生的负担。

课堂教学是实施素质教育的主渠道，它无疑也是对学生进行思想教育的主要阵地。首先在教学过程中，我充分利用语文课的特点，渗透思想教育内容。中华文明源远流长，语言文字博大精深，历史伟人如屈原、杜甫、白居易、辛弃疾、文天祥、谭嗣同等等，他们的爱国豪情充塞着青年学生的胸膛；张衡、蔡伦、沈括，他们之所以历代被人们称颂，是因为他们依靠自己的聪明才智为中华文明做出了贡献；天山的壮丽，泰山的博大，黄山的神奇，三峡的秀美，内蒙的辽阔，都让学生心向神往，爱国的热情澎湃于胸中。其次，在能力培养的过程中，挖掘课文内涵，让学生从中领悟认识事物、分析问题的方法。《拿来主义》教会了学生如何对待传统；《〈呐喊〉自序》让学生看到了一个伟人对真理的不懈追求；《师说》可以让学生摒弃盲目自大，养成求实好学的习惯。

增强上课技能，提高教学质量。使讲解清晰化，条理化，准确化，条理化，准确化，情感化，生动化，做到线索清晰，层次分明，言简意赅，深入浅出。在课堂上特别注意调动学生的积极性，加强师生交流，充分体现学生的主作用，让学生学得容易，学得轻

松，学得愉快；注意精讲精练，在课堂上老师讲得尽量少，学生动口动手动脑尽量多；同时在每一堂课上都充分考虑每一个层次的学生学习需求和学习能力，让各个层次的学生都得到提高。现在学生普遍反映喜欢上语文课，就连以前极讨厌语文的学生都乐于上课了。

认真批改作业，布置作业做到精读精练。有针对性，有层次性。为了做到这点，我常常到各大书店去搜集资料，对各种辅助资料进行筛选，力求每一次练习都起到最大的效果。同时对学生的作业批改及时、认真，分析并记录学生的作业情况，将他们在作业过程出现的问题作出分类总结，进行透切的评讲，并针对有关情况及时改进教学方法，做到有的放矢。

做好课后辅导工作，注意分层教学。在课后，为不同层次的学生进行相应的辅导，以满足不同层次的学生的需求，避免了一刀切的弊端，同时加大了后进生的辅导力度。对后进生的辅导，并不限于学习知识性的辅导，更重要的是学习思想的辅导，要提高后进生的成绩，首先要解决他们心结，让他们意识到学习的重要性和必要性，使之对学习萌发兴趣。要通过各种途径激发他们的求知欲和上进心，让他们意识到学习并不是一项任务，也不是一件痛苦的事情。而是充满乐趣的。从而自觉的把身心投放到学习中去。这样，后进生的转化，就由原来的简单粗暴、强制学习转化到自觉的求知上来。使学习成为他们自我意识力度一部分。在此基础上，再教给他们学习的方法，提高他们的技能。并认真细致地做好查漏补缺工作。后进生通常存在很多知识断层，这些都是后进生转化过程中的拌脚石，在做好后进生的转化工作时，要特别注意给他们补课，把他们以前学习的知识断层补充完整，这样，他们就会学得轻松，进步也快，兴趣和求知欲也会随之增加。

1、积极推进素质教育。

目前的考试模式仍然比较传统，这决定了教师的教学模式要停留在应试教育的层次上，为此，我在教学工作中注意了学生能力的培养，把传授知识、技能和发展智力、能力结合起来，在知识层面上注入了思想情感教育的因素，发挥学生的创新意识和创新能力。让学生的各种素质都得到有效的发展和培养。

2、虚心请教其他老师。

在教学上，有疑必问。在各个知识点的学习上都积极征求其他老师的意见，学习他们的方法，同时，多听老师的课，做到边听边讲，学习别人的优点，克服自己的不足，并常常邀请其他老师来听课，征求他们的意见，改进工作。

3、课内要求与扩大课外知识范围相结合，开阔学生视野。

课文是个例子，在落实基础知识，培养基本能力的前提下，我注重扩充课外知识，开阔学生眼界，把博大精深的中华文化和缤纷的课外生活引入课堂，为语文教学注入了活力。每学期我都要结合课文教学引入一定数量的文言文，培养学生的文言文阅读习惯，丰富了学生内心世界。课堂上根据讲课内容随时提出紧密联系现实的问题，极大激发了学生思考习惯。并在课下引导学生阅读一些中外名著以及《中国青年报》《光明日报》《文汇报》等报刊的专题文章，让学生从中了解到社会，为走向社会打下了坚实的基础。

4、开掘写作源泉，提高学生语言文字运用能力。

作文教学的目的在于让学生运用语言表达正确、丰富、深刻的思想。课文只是范例，是导游图，语文教学最终要落实到语言的运用上。学生写好作文，语言运用的基本能力和写作技巧是基本条件，更为重要的是学生必须学会思考，学会做人，有丰富的思想、高尚的品德。养成思考习惯，为写作提供持久动力 “文以载道”，言为心声，语言是心灵的外化。很难设想一个不善于思考的学生，会写出内涵丰富、生动活泼的文章。“教会学生思考这对于学生来说是一生中最有价值的本钱。”这一名言充分揭示了思考的重要性。

生活中充满了哲理，认真反思生活，可净化灵魂；密切关注社会生活，可了解并认识社会，在课堂教学中我不断提出问题，并引导学生积极思考，极大丰富他们的思想。课堂作文与练笔作文相结合，提高写作效率。目前，作文教学还没有一套完整成体系的教材，作文教学也就成了高中语文教学的薄弱环节。我在作文教学中尝试了课堂作文与练笔作文相结合的方法，课堂作文抓规范抓时效，练笔作文抓基础抓思想，收到了较好效果。

课堂作文规范性要求必不可少，无规矩无以成方圆，必要的写作知识讲授和严格的时间要求，为学生写作提供了可遵循的规律。课堂作文紧扣人生思考、社会现实、课文内容、单元写作训练几个主要方面，力求让学生写出思想，写出生活。练笔作文重在抓基础，重在让学生通过作文去认识生活，去理解人生。形式不拘一格，这样一来练笔作文成了学生驰骋思想的原野，成了师生畅谈交流的渠道与平台。规范化的要求，写作源泉的开掘，写作形式的灵活多样，极大地调动了学生写作的兴趣，变“要我写”为“我要写”，极大的提高了学生作文的积极性。

5、加强导优辅差工作，特别是对差生的辅导，努力使他们迎头赶上。

搞好第二课堂活动，引导学生多读文学名著，多读健康有益的课外读物，提高文学修养，陶冶高尚情操，促进学生主动学习的方法，拓宽学生学习的领域，使学生获得社会所需要的终身受用的语文能力。转变思想观念，面向全体学生 。 面向全体学生是素质教育的第一要义，是贯彻落实教育方针的前提条件。一个教师必须认识到每一个学生都是受教育的主体，每一个学生都是可以教育成才的对象。

（1）语文教学无差生。

面向全体学生必然涉及“差生”问题，相当一部分教师总是按照学生考试成绩的好坏把学生分成若干层次，那些考试成绩不好的，理所当然的被划为“差生”之列。而实际上，经过十几年的学习每一个学生都已具备了运用语言文字的基本能力，都有自己的闪光之处。有人善于遣词造句，有人善于布局谋篇，有人长于书面表达，有人善于口语传情。在我的眼中语文学习无差生可言，有的只是语文能力处于不同层次上的一个群体，语文教学无差生。按照布鲁姆的教育理论，只要给学生以正确的方法指导和足够的时间，他们都会在原来的基础上有所进步。思想观念的转变会带来全新的教学方法，会收到意想不到的教学效果。

（2）调动学生学习语文的兴趣。

兴趣是最好的老师，很难设想一个对语文不感兴趣的老师会教好语文，一个对语文毫无兴趣的学生能学好语文，激发调动学生学习语文的积极性是求得学生主动发展的前提。首先是面向全体学生，紧扣教材内容，设计出灵活多样的教法吸引学生，生动、新颖、恰切的教法，让学生始终在新异刺激下投入学习。其次是贯彻成功教育的原则，让每一个学生都享受到成功的喜悦。因材施教，对不同学生提出不同的要求，甚至一开始可以普遍降低要求，让优秀生走向渊博，让大多数学生坚定学好的信心，让从没受过老师表扬的学生也体验到老师肯定性评价的愉快。

（3）授之以“渔”，求得学生主动地发展。

“最好的学问是关于方法的学问”、“善歌者使人继其声，善教者使人继其志”、“善学者事半而功倍，不善学者事倍而功半”。帮助学生掌握科学的学习方法就可以让他们在知识的海洋里遨游。学生进入高中，首要的任务就是树立语文学习的“大语文”观，要放眼社会，放眼生活，处处留心皆学问，平时让学生坚持“多读、多听、多想、多写、多说”的“五多”做法，并严格要求，这样学生进入高中之后，普遍能够迅速掌握语文学习规律，形成自己独到的学习方法，进入语文学习的自由王国取得理想的成绩。

总之，老师思想观念的转变，会使每一个学生都感受到自己是受教育的主体，每一个学生都能享受到成功的喜悦，每一个学生的能力都能得到充分的发展。

探索研究新教法，新课型，全面提高学生的语文素质。语文课的工具性特点决定了这一门学科靠死记硬背是学不好的，它体现的并不是你明白了多少语文知识，而是一种语文素养的全面提高，着重体现在“听、说、读、写”四个方面。这种能力的提高，单单靠语文课堂教学又是不够的，在这种教学理念的促使下，我不断地探索、尝试新的教法、新的课型。在一个学期中，我不间断地开设了诸如“朗读竞赛”、“演讲竞赛”、“背书比赛”、 “成语接龙比赛”、 “讲故事比赛”、“作文片段描写比赛”等等。这些生动有趣的课型的开展，不仅是对课堂教学内容的有益补充，更是激起了同学们对于语文这一门课程的热爱，使他们对于语文这一门学科“爱学”、“乐学”，同时，同学们的语文能力，语文素养也在一种轻松活泼的氛围中不知不觉地得到了提高。

运用多媒体教学，提高语文课堂教学的效益。近几年，多媒体教学在语文教学中悄然兴起。多媒体教学由于其集文字、声音、图象、动画于一体，有很强的可感性、趣味性，所以得到了学生们的热烈欢迎。由于运用多媒体教学的效果比较好，我利用课余时间加紧钻研，努力学习，逐渐掌握了这种新兴的授课方式，适当加以运用，让语文课取得更好的效果。

坚持时时充电，坚持时时小结。在几年的语文教学中，我深深地体会到：语文教学关键是一个“活”字，死扣书本，死记硬背，是绝对出不了成绩的。为了在语文教学中做到“活”，我坚持以教研促教，提升语文课堂教学的艺术。因此，我从参加工作起就坚持时时充电，找有关的教研书籍来看。我在语文教学中能“活”字当先，不拘一格，我的语文课受到了同学们的喜爱和欢迎，这无不得益于《中学语文教学参考》《语文教学通讯》《语文教学与研究》等教研书籍的帮助，它们才是教学中做到“活”的源头活水。有一句话说“言之无文，行而不远”，语文教学中，如果不勤加小结自己教学中的得失，就很难有长进。为此，我在教学中坚持时时小结，用论文的形式来巩固自己的教学所得。

第一、加强学习，提高自我的专业水平。首先是充分利用图书馆的资源，积极领会高中新课程理念，进一步深化对三维目标的理解，努力从平实的理论中挖掘教学工作中的指引，摸清“一堂好课的标准”——“语文课程目标的有效达成”、必须在教学中实现“教学内容与语文课程目标一致”、“教学内容切合学生实际需要”。其次，加强对中学语文课堂德育渗透的研究，从学生实际情况入手，联系实际文章，实现教书与育人并举。

第二、求实创新，积极参加教学、教研工作。教育教学是我们教师工作的首要任务。本学期，我积极参加教研组活动，加强教法、学法探讨，并努力将所学的新课程理念应用到课堂教学实践中，立足“用活新老教材，实践新理念。”力求让我的语文教学更具特色，形成独具风格的教学模式，更好地体现素质教育的要求，提高语文教学质量。在日常教学中，我坚持切实做好课前认真作好充分准备，精心设计教案，并结合两个班级的实际，灵活上好每一堂课，尽可能做到课堂内容当堂完成，课后仔细批改学生作业，不同类型的课，不同学生采用不同的批改方法，使学生对语文更有兴趣，同时提高学生的语文水平。

第三、加强反思，及时总结教学得失。反思本学年来的工作，在喜看成绩的同时，也在思量着自己在工作中的不足。不足有以下几点：

1、在新课程的实践中思考得还不够多，对于语文新课程标准的学习还不够深入，不能及时将一些教学想法和问题记录下来，进行反思；

2、教科研方面本学年加大了学习的力度，认真研读了一些有关教科研方面的理论书籍，但在教学实践中的应用还不到位，研究做得不够细和实，没达到自己心中的目标；

3、语文教学中有特色、有创意的东西还不够多，今后还要努力找出一些语文教学的特色点，为开创语文教学的新天地作出贡献。

4、培优扶差是提高学生成绩的有效措施，本学期个人由于参与的工作量大，没能很好地安排更多的时间深入指导学生，今后在此项工作上将继续摸索，找出有特色又行之有效的方案。

总之，学无止境，教无定法，我将继续以满腔的热情投入今后的语文教学工作中。

这一年总的来说收获颇多，最起码算是初步了解了新的高一语文教学工作，也锻炼了自己的耐力，提高了能力。还有许多不足，需要加强学习，向其他优秀老师借鉴。下一学年，我要在以上方面多下功夫，争取让学生发挥出自己更好的水平！

这一年我虽然没有从事班主任工作，但不忘“身正是范”，在语文教学中渗入德育教育，从语文的角度，积极主动做好教育学生的工作。以身示范，真诚对待学生，与学生是师生，也是朋友，和学生一起努力搞好教与学，积极进取，使学生不只会学习，而且起码会做一个好人，这是我在语文课上一直在做的，四年的高中教学经验证明明确这个宗旨事半功倍。语文教学必须有大语文观念，主动同其他学科结合，同现实联系，才能从根本上取得理想的成绩，才符合教育发展的新形势。尤其注重了古典文学和传统文化的有益熏陶，让学生在领略祖国悠久古代文化的同时，促成了作为一个中国人健全人格的无形塑成。

旧的一学无止境年即将过去，新的一学年马上来到。我又要踏上新的征程，道远任重，我仍需继续加倍努力，争取在平凡的岗位上做出不平凡的成绩。

**小学语文教学工作总结 三年级语文教学工作总结四**

读是语文教学的一个重要环节，培养好学生的朗读训练和提高他们的朗读技巧，有利于发展其语言，促进表达能力的提高，并且可以帮助学生深入理解课文内容，受到品德和审美教育。现就小学语文教学中如何进行朗读训练浅谈自己的几点看法。

教师在进行新课前，一般对课文题目进行分析，或者介绍本文作者，时代背景等，有的还播放录音，提出与课文内容有关的使学生感兴趣的问题，以提高学生对新课学习的积极性。在此基础上，让学生通读课文。

通读课文可以使学生有一个初步的感知，了解课文的大概内容。一般情况下，教师在通读课文前，事先设计几个问题，让学生带着问题去通读，这有利于帮助学生读懂课文。

语文教学中，教师必须注意讲解和朗读，老师读和学生读，读句和读段的有机结合，要注意指导学生研究朗读的规律，并强调基本要求:不错、不添、不丢字、不减、不重复。对高年级学生要求他们在朗读的过程中，不应当看一个字读一个字，而是应当看一句话，通过瞬时的记忆或思维，读这句话，做到眼先到，脑思考，口读好。在学生理解了解课文内容，对文字的运用、内容的描述、感情的表达有了一定的认识之后，再要求学生进行有感情的朗读训练。

在学生学习了课文后，为了使学生更加深刻地领悟中心，学习遣词造句，表情达意的方法，教师要引导学生对重点词句、段尤其是脍炙人口的佳句进行细细品读与欣赏。教师可以提出:这句话应该怎样读?为什么这样读?反复试读、体会感情。这是培养学生审美感的途径。

对于文质兼美的文章，教师应要求学生反复朗读，把作者的情感美满地读出来。小学语文教材所选用的很多文章，词藻优美，内容丰富，应让学生反复读，读中体会、读中领悟、读中升华。如《黄果树瀑布》一文仅用了300多字，就描绘出了黄果树瀑布景观的壮美。读了这篇课文，我们仿佛到了祖国南部贵州省的大山里，在黄果树风景区里徜徉，流连其间，为大自然的雄奇与优美而心动神摇。越读这篇课文，越让人感到黄果树瀑布真是一部大自然的杰作﹗越读这篇课文，越让人感到文中词句运用恰当，生动逼真，使人感到美的享受。

小学生的知识面较窄，特别是山区的学生，由于地方方言和客观条件的影响，想把课文朗读好是有困难的，但也不是没有办法，因为小学生的语言模仿能力都很强。因此只要教师在朗读教学中注重语感，做好范读和指导。教师在范渎和指导学生朗读时，都应把握课文的体裁和背景、语句特点，重视朗读的感情色彩，注意朗读语句时哪些字应该读重，哪些应该读轻，哪里该停顿，哪里该延长。做到朗读时句句读得抑扬顿挫，或是振振有力。

总之，朗读在语文教学中非常重要，我们语文教师应该刻苦自研，多方取经，给学生上好每一堂朗读训练课。

**小学语文教学工作总结 三年级语文教学工作总结五**

本期围绕学校教学工作，有序、有效、扎扎实实地开展了教学教研工作，我们教学教研计划为指导，以提高教学质量为保障，大力强化老师的责任意识、危机意识、质量意识，以确保教研工作的顺利开展和教学质量的稳步上升。

用课改精神指导教学研究课程改革基础教育改革的核心，师生关系不再是单一的传授知识和接受知识的关系，而是平等、交流、互动、和谐的关系。因此，教师必须加强理论学习，更新观念。本期，我们教师认真学习了《基础教育课程改革纲要》、《新课程标准》以及有关课程改革的理论专著，教学杂志。通过学习，老师对《语文课程标准》鲜明的理念，全新的框架，明晰的目标有了清醒的认识，明确了所教年段的目标及教材编排的意图。做到整体把握，有的放矢；做到学以致用，将掌握的新理念，新方法转化为平时的教学行为，充分发挥专业理论在课程改革中的引领，导航作用，除学习专业理论外，教师们还广泛涉猎了文学书籍，科学书籍，历史书籍要，以丰富自己的文化底蕴，使课堂教学游刃有余。

我们主要挖掘组内资源，发挥名师、骨干教师的引领作用。苏梦浩老师对教材的把握，对课堂的驾驭，特别是她的教学机智，课堂生成，顺学而导都是一流的；靳爱婷老师对教材的分析，大胆的教学设想，对作文教学的研究，都是非常出色的；还有贺伟峰老师良好的综合素质，时现州老师“润物细无声”的教学风格，都是我们组开展校本教研宝贵的资源。我们充分利用这一资源，采取多种形式，开展校本教研。如聚在一起，不拘形式地研究教材，研究教学中出现的问题，走进课堂，观摩教学。利用教研活动时间，进行专题研讨等。通过校本教研的开展，我们解决了教学中出现的一个个实际问题。如：长课短教（六年级要挤出大量的时间做练习），作文教学中的细节描写和表达真情实感等等，收到了实效。

只有把教学常规管理落到实处，教学质量才会稳步上升。一学期来，我们始终坚持以教学为中心，强化管理，进一步规范教学行为，促进教师严谨、扎实、高效、科学的良好教风和学生严肃、勤奋、求真、善问的良好学风的形成，在教学常规管理中，我们主要抓了以下环节：

1、自检：管理上，努力体现“以人为本”的思想。要求每位教师对照有关制度，检查自己所有的常规教学是否规范，及时调整、改进。

2、互观：组长牵头，组员间互观交流，比如组长在查教案作业时发现特别好的，就拿出来大家互相学习，取长补短。这也加强了随机教研。

3、备课：集体备课和独立备课相结合。特别强调个性化的修改，对一些重点课文或难以把握的课文，课前都要自觉进行研讨。备课教案首先自查，然后定期检查，杜绝不合格的教案进入课堂。

4、上课：课堂是落实课程标准的主渠道，也是提高教学质量的主战场。我们采取了对课堂教学质量自主管理与督促管理相结合的办法，增强了教师的主人翁责任感，教师们课堂教学都是非常严谨的，是有实效的。

5、作业：我们要求教师要自主地发挥自己的聪明才智，针对不同层次的学生，分层设计作业内容，对优生：

一是加大读写知识的训练；

二是强调课外知识的积累；

三是做一些提高练习，对中下生，主要加强课本知识的积累训练。

总之通过作业的练习，让各个层次的学生都有所获，有所提高。

6、考试：老师怀着强烈责任心主动认真地抓好单元过关检测。真正将考试作为促进学生学习，促进教师提高，改进教学的手段。

不管是单元检测还是中考，我们都进行认真的分析。并对单元测试中成绩较差的学生进行单独辅导，以保证他们成为合格的毕业生。

对考试中的前几名学生也进行跟踪、调研、细致分析卷面，分析他们知识的结构情况，查漏补缺。

**小学语文教学工作总结 三年级语文教学工作总结六**

本期顺利完成了各项教学工作，现总结如下：

1、情感上，用细致的工作架起师生心灵沟通的桥梁，鼓起学生自信拼搏的勇气，确定学生具体的奋斗目标。

（1）在课堂上，经常沟通，动之以情，晓之以理，进行思想品德意志的教育、积极自信情的感染和干劲的鼓励，使学生一直保持强烈的进取心和求知热情，努力克服高三特有的紧张心理和压力，不断学习进步。

（2）选取高三学子成功的典型事例，给学生讲、读，在鲜活的事例中为学生树立榜样，提升学生的思想境界，激励学生奋进。

（3）指导学生指定每月具体提高目标，要求学生结合知识点的薄弱处指定具体学习的目标，以此促进学生不盲目、高效率地学习。

（4）用作业批语与学生交流，给他们激励。平时经常在作业本上、卷子上给学生写点短信，用贴近他们心理的话语来帮助他们，使他们明确不足，努力进步。

（5）课余及时与学生谈心，学生有问题就给他们做指导，帮助他们找出问题原因，树立积极奋进的心态。

（6）做好尖子生和艺术生及个别困难生的心理工作，协助班主任管理班级，稳定学生。

2、备课上

（1）深入备课，充分利用中学语文资源网等的资料和学校、个人资料，深入研究高考，保证备课质量。

（2）充分根据学生实际实行有效教法，保证课堂上充分让学生活动。

（3）认真设计每课学案，精心设计各项练习，尤其是知识点汇总练习和错处反馈练习。

（4）认真设计语文专题训练，针对学生弱点突出强化习题。

3、课堂上。

（1）原则：一切围绕学生，让每一个学生动起来，让每一个学生落实扎实、练习有效、效率高、动手动口动。

（2）保证每一堂课都让学生听、说、读、写、练。按照高考复习计划逐步让学生听写名句，读背课文，练做要点，整理学案，记笔记，练卷子、巩固提高。 面向全体学生，实行分层提问做题，努力促尖转中补差。

（3）结合不同阶段设计好复习刻、训练课、补弱课、综合课、阅读课、写作课、考试课、讲评课。

（4）狠抓知识点落实，印发学案、专题练习，补充大量高考知识。

（5）认真布置作业，突出重点和知识整理。

（6）严格课堂纪律，保证每一个学生能认真学习、练习。

4、辅导上。

（1）分层培优，定人定时间定地点定内容。

（2）自习课上专题辅导，设计练习讲究梯度和系列性。

（3）课下个别辅导学生。

（4）对艺术生加强文化专题训练和能力训练。

5、阅读写作上。

（1）上好每周阅读写作课，要求学生做好摘抄和读书笔记。

（2）印发每次学生佳作，阅读并讨论，借鉴并提高。

（3）分题材和体裁印发近几年高考满分作文，指导学生欣赏学习写作感悟。

（4）印发美文专题，扩展阅读视野，提升阅读品位。

（5）指导做摘抄笔记，定量定质定范围，同时进行交流。

6、复习方法指导上，强化落实，狠抓及时性的复习巩固，反复不定期练习某个知识点，进行周复习，进行周检测、月考。

7、教师业务提高上，广泛读书，虚心学习；深入教研，积累资料；积极听课，业务培训；努力写作，积累经验。

8、教研教改上 ，进一步探索分层教学和帮困教学，在有限时间内狠抓语文成绩的进步，使学习相当差的学生取得进步；同时，探讨阅读教学对写作和课文学习的促进作用，以更好发挥阅读教学的作用。……

1、基础薄弱点很多，综合做题能力较差，学习上不善于自己纠错总结。

2、知识面比较狭窄，知识点欠缺仍很多。

3、学习不注重科学方法，不能及时落实复习、巩固提高。

4、上课注意力容易分散，艺术生受特长学习影响。

5、不善利用零碎时间，闲散事比较多。

6、深入研究思考少，主动学习质疑少，学习被动，不爱动脑、动手。

7、有时易灰心，战胜困难的勇气不足。

8、写作缺乏文采和思想的深度。

综上所述，下期教学工作仍要继续努力：一切从学生实际需要出发，继续改进教法，采取最适合自己学生的方式授课。

**小学语文教学工作总结 三年级语文教学工作总结七**

辛勤的汗水又流淌到了期末。现把本期的教育教学工作总结如下：

素质教育要求每一为教师都要不断提高自身的业务素质。积极发挥所有学生的积极性、主动性和创造性，让他们真正尝到成功的喜悦。在教学中，努力鼓励学生敢说敢为，引导学生能说会做，不断促进学生各方面素质的提高。教师做到认真备课、上课、辅导和批改作业。

课堂是学生获取知识和培养能力的主要阵地。为了上好每一课，我课前都会做到认真钻研教材，吃透教材，并结合本班的实际情况，采用生动活泼的教学形式，激发学生的学习兴趣。课堂上努力贯彻新的教育理念，创设轻松民主的教学氛围，鼓励学生踊跃发言，形成群言堂。以学生为主体，构建探究式课堂模式，挖掘教材与学生的尝试因素，引导主动探究，自主获取知识。提高学生的能力。此外，注重鼓励后进生，提供更多的机会给他们，使他们也能取得进步，产生浓厚的学习兴趣。

在教学中，针对学生的实际，充分激发他们的古诗文背诵积极性，常坚持和学生一起诵读优美的古诗文，激发学生背诵古诗文的兴趣。

学生的基本技能的形成以基础知识的全面掌握为前提。在教学中，充分发挥教师的主导作用，以学生为主体，采用自主合作探究性的学习方法。让每个学生都成为探究性教学的主体。注意发展学生的能力，强化好奇心，启发学生敢于想象，勇敢质疑，鼓励学生多思多想，努力开发学生思维的深度与广度。

使学生成为学习的主人。认真指导学生自主学习、独立思考，鼓励学生自主地发现问题，提出问题和解决问题。

今后我将继续努力，开拓进取，不断提高自身的业务素质和教学水平，为今后的教育教学工作发挥更大的作用。

**小学语文教学工作总结 三年级语文教学工作总结八**

作为一名教师，我非常注意自己的师德修养。平时积极参加各种学习和会议，并经常注意翻阅报纸和杂志，努力掌握最新的教育动态和教育信息，学以致用，时刻调整自己的方向，使自己能随时跟上时代的发展，合乎素质教育的要求。在为人师表方面，严格遵守“中学教师职业道德规范”，谨言慎行，不忘以德育人，坚信教师无小节，时刻注意树立良好的教师形象。随着教龄的增长，越来越向老教师看齐，敬业爱岗，诲人不倦。能热爱学生，关心学生，对学生严格要求，循循善诱，争取让他们成为具有综合素质的新型人才。由于我个人情况特殊，中午基本上不回家，平时也有更多的时间和精力进行新课程教学的研究和准备，我可以不计较个人得失，以全部精力投身于教学工作。教育目的明确，态度端正，钻研业务，勤奋刻苦;工作认真负责，关心学生，爱护学生，为人师表，有奉献精神。

一学期来，本人认真备课、上课、听课、评课，及时批改作业、讲评作业，做好课后辅导工作，广泛涉猎各种知识，形成比较完整的知识结构，严格要求学生，尊重学生，发扬教学民主，使学生学有所得，不断提高，从而不断提高自己的教学水平和思想觉悟，并顺利完成教育教学任务。下面是本人的教学经验及教训。

1、要提高教学质量，关键是上好课。

为了上好课，我做了下面的工作：

⑴课前准备：备好课。

①认真钻研教材，对教材的基本思想、基本概念，每句话、每个字都弄清楚，了解教材的结构，重点与难点，掌握知识的逻辑，能运用自如，知道应补充哪些资料，怎

②了解学生原有的知识技能的质量，他们的兴趣、需要、方法、习惯，学习新知识可能会有哪些困难，采取相应的预防措施。

③考虑教法，解决如何把已掌握的教材传授给学生，包括如何组织教材、如何安排每节课的活动。

⑵课堂上的情况。

组织好课堂教学，关注全体学生，注意信息反馈，调动学生的有意注意，使其保持相对稳定性，同时，激发学生的情感，使他们产生愉悦的心境，创造良好的课堂气氛，课堂语言简洁明了，课堂提问面向全体学生，注意引发学生学数学的兴趣，课堂上讲练结合，布置好作业，作业少而精，减轻学生的负担。

(3)要提高教学质量，还要做好课后辅导工作.

学生爱动、好玩，常在学习上不能按时完成作业，有的学生抄袭作业，针对这种问题，就要抓好学生的思想教育，并使这一工作惯彻到对学生的学习指导中去，还要做好对学生学习的辅导和帮助工作。

2、积极参与听课、评课，虚心向同行学习教学方法,博采众长，提高教学水平。

3、培养多种兴趣爱好，到图书馆博览群书，不断扩宽知识面，为教学内容注入新鲜血液。

4、金无足赤，人无完人，在教学工作中难免有缺陷，例如，课堂语言平缓，平时考试较少，语言不够生动。这都是我需要在以后的学习工作中不断克服的问题。

我虽然没有从事班主任工作，但不忘“身正为范”，在语文教学中渗入德育教育，从语文学科的角度，积极主动做好教育学生的工作。以身示范,真诚对待学生，与学生是师生，也是朋友，和学生一起努力搞好教与学，积极进取，使学生不只会学习，而且起码会做一个好人，这是我在语文课上一直在做的，现在的语文教学必须有大语文观念,主动同其他学科结合,同现实联系，才能从根本上取得理想的成绩,才符合教育发展的新形势.尤其注重了古典文学和传统文化的有益熏陶,让学生在领略祖国悠久古代文化的同时,促成了作为一个中国人健全人格的无形塑造.

1、进一步提高个人知识能力水平，深入研究教材、研究学生、研究高考，立足现在，扎实努力，按部就班地完成每一项教学任务。课堂上做到精讲精练，注重对学生能力的培养，提高教学效率

2、针对实验班学生的知识和能力状况，采取具体措施，力求使每一个学生都获得长足进步。和学生多沟通，深入学生内心，发现问题，使他们在各方面有更大进步。

3、在教学上下功夫，努力使班级学生的成绩在原有的基础上有更大的进步。利用各种方法，训练学生提高、集中注意力。

4、发挥自己的知识水平方面的优势，带动组内青年教师，和他们共同学习，共同进步。

教学工作，是一项常做常新、永无止境的工作。社会在发展，时代在前进，学生的特点和问题也在发生着不断的变化。作为一名高中语文教师，必须以高度的敏感性和自觉性，及时发现、研究和解决学生教育和管理工作中的新情况、新问题，掌握其特点、发现其规律，尽职尽责地做好工作，以完成自己肩负的神圣历史使命。

走进21世纪，社会对教师的素质要求更高，在今后的教育教学工作中，我将更严格要求自己，努力工作，发扬优点，改正缺点，开拓前进，为美好的明天奉献自己的力量。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找