# 最新中学语文八年级教学总结与反思 八年级上语文教学总结(5篇)

来源：网络 作者：寂静之音 更新时间：2025-01-05

*中学语文八年级教学总结与反思 八年级上语文教学总结一一、常规管理，将班主任工作进行到底。作为班主任，我深深懂得教师的一言一行都影响着学生，对学生起着言行身教的作用。所以，在工作中我一直遵循“严要求，高标准”因为制度是保障，就要严格要求学生遵...*

**中学语文八年级教学总结与反思 八年级上语文教学总结一**

一、常规管理，将班主任工作进行到底。

作为班主任，我深深懂得教师的一言一行都影响着学生，对学生起着言行身教的作用。所以，在工作中我一直遵循“严要求，高标准”因为制度是保障，就要严格要求学生遵守校规校纪，另外还要注重学生各方面习惯的培养，根据学生心理及年龄的特点，对学生具体学习习惯进行指导的基础上帮助学生逐步形成良好的学习习惯，从而带动其他习惯的养成，促进班风班貌的整体发展。管理上，不忽视，不放松，各个方面都严抓、狠抓，卫生上坚持检查，角角落落，点点滴滴不可马虎，让学生做到我不丢，我来捡，从而使整个校园都干净整洁，有一个良好的学习环境，有一份舒畅的心情。纪律上，严格要求学生站如松，形如风，坐如钟，队伍时时整齐，有气势。宿舍要求哑语洗刷，行动迅速，地面干净，床下整洁，饭堂更是做到哑语，不浪费。要求人人遵守教师纪律，做到一纪律三遵守。总之，要用多心，勤观察，严要求，这样才能搞好管理，让学生从自我做起，从小事做起，养成良好习惯，是人生一个美好的开始。

二、发挥教师为主导的作用。

1、备课深入细致，平时认真研究教材，多方参阅各种资料，力求深入理解教材，准确把握重难点。在课堂教学时，要非常注意学生的实际情况，不断归纳总结经验教训。

2、注重课堂教学效果，针对小学生的特点，以愉快的教学方式为主，不高满堂灌，坚持学生为主体，教师为主导，教学为主线，注重讲练结合，在教学中注意抓住重点，突破难点。

3、坚持教材教研，不断汲取他人的宝贵经验，提高自己的教学水平，经常向有经验的教师请教并在一起讨论教学问题，听课使我明确今后讲课的方向和以后语文课怎么讲怎么教。

4、在作业本批改上，认真及时，力求做到全批全改，个别学生批面改，重在订正，认真记录，及时了解学生的学习情况，以便在辅导中做到有的放矢，不断更新教学观念。

三、调动学生的积极性，让学困生投入课堂。

1、在教学中尊重孩子的不同兴趣爱好，不同的生活感受和不同的表现形式，使他们形成自己的不同的风格，不搞满堂灌，有意识地以学生为主体，教师为主导，通过各种游戏，比赛等教学手段，充分调动他们的学习兴趣及学习积极性，让他们的天性和个性得以自由健康的发挥，变“要我学”为“我要学”。极大地活跃了课堂气氛，相应提高了课堂教学效率。

2、教学要生活化，课文内容要联系生活实际，导入生活，激发学生的学习兴趣，教学语言生活化，让学生易学易懂，针对课堂上个别不积极的学生，我们不应批评而要多给予鼓励，像杨卓雅，吕润之，何晓瑞这些内向不自信的学生，要给他们多一些发言的机会，让他们很好地展示自己，表现自己，认为自己其实很棒，是他们充满自信和力量。

3、针对学困生，积极开展小组互助的学习方法，发挥小组长的作用，让学生团结互助，共同努力，通过鼓励和表扬，让小组里面的优等生自愿帮助差生，向我们班的杨卓雅是个内向胆小的女生，学习成绩很不理想，但在赵慧娣的帮助下，她每次的模拟测试都有很大的提高，课堂上也大胆积极的发言，慢慢变地自信起来，对学习有了极大地热情。

总之，要努力实施创新教学，激发学生学习兴趣，鼓励学生敢说敢为，引导学生能说会做，不断地促进学生，是差生不断进步，优生更加优秀。

四、深入生活，关爱学生。

孩子很小就离开父母，身为教师作为孩子的第二个母亲，对孩子要倍加关爱。天冷了要孩子及时加衣，值班时帮孩子盖好被子，生病了带孩子去看医生等等，要真正深入到学生当中，真情付出，爱的呵护，让学生感受到“家庭”的温暖，享受到“慈母”的疼爱，把校园变家园让家长放心，八十爱化母爱，让亲人放心，融亲情与管理，让孩子开心。

五、课堂的巧妙驾驭。

孩子毕竟是孩子，自控历史比较弱的，当我站在讲台上，讲的津津有味的时候，像张雪松，王宁贵却没有什么积极的反应，开小差，小动作等现象就会出现，我不得不停下来维持课堂纪律，这样上课不仅累，而且课堂效率也不会很好，我得到了深刻的教训，所以在升入五年级后，对于这些爱玩的孩子，必须时时刻刻，方方面面都严格要求。同时，针对自己还要备课充分，才能调动学生的积极性，上课效果就好，总之，要有驾驭课堂的能力，自我提高是必然。

科学施教的同时，教师要不断完善自身，提高业务水平，扩大知识面，因为学生形成好的学习习惯以后，他发散思维得到了开发，提得问题自然就多了，面也广了。所以在本学期学校组织的公开课上，为我提供了一个吸取他人经验，弥补自己不足的机会，是提高和完善自我的有利渠道，从而使我的课堂更加丰富多彩，也使我在学生心中的地位上升，所以我感到万分欢喜。小组合作上，我们以为毫不势弱，因为在组长王鲜红老师的带领下，齐备进、共努力。在教学中，我会源源不断地碰到许多问题，需请教。她们像一盏明灯为我指引前进的方向，使我少走弯路。他们对我的帮助、指导让我在教学上又上了一个新的台阶。在教学教研时，我认真记录，积极发言，虚心请教，同时阐述自己的见解。教研是充实老师的课堂，可以填补一些知识在我头脑中的空缺，是自己的大脑更加充实，一个为自己充电所必需的教学过程，同时也可以提高自我的教学素质，作为教师，知识面越广，学生对你的感觉也就越好，自然也就会爱上你的课堂。

**中学语文八年级教学总结与反思 八年级上语文教学总结二**

期末考试即将临近，本学期的各项工作将画上句号。为了能从本学期的教学工作中总结经验，吸取教训，也为了使自己的教学水平有所提高，在此，特将本学期的语文教学工作做一个全面的、系统的回顾总结与说明：

一、班级、学生说明。

本学期担任的是五年级(四)班的语文教学工作。全班共有51个学生，其中16个学生基础较好，20人属于中等生，剩下的15人属于学困生。学生与教师比较熟悉，大部分学生基本上都能跟上教学节奏，但还存在一些不足。

主要不足为：

1、大概有十个左右的同学汉语拼音大部分没掌握，超多的生字词但是关。

2、阅读潜力普遍不高，朗读是存在“唱读”、“拖腔”的现象。

3、个别男生如乔泽林陈帅帅冯利群等同学的书写马虎，作业格式不规范。

4、存在个别的作业拖拉现象，如乔泽林陈帅帅瑜洋洋等。

二、具体工作(措施)

(一)制定教学计划。

开学前根据教学大纲的要求，以及教材的编写特点，结合本学生的实际状况，制定了一套全面系统的教学计划。教学计划按照学校的统一时间安排，合理设定了教学进度;根据本册教材的训练重点，规定了总的教学目标：培养学生的语言感受潜力，构成较高的语言表达潜力。学会从资料提要中体会思想，分清文章主次。会听、会说、会写、会阅读。

对不同的课礼貌确了重难点。教学计划使整个学期的语文教学在预定的安排下，有目的、有计划、有针对性地开展工作。

(二)根据不同的课型，设计使用不同的教学方法。

根据不同的课文类型，根据学生掌握知识的实际程度，安排了不同的教学方法。

(三)规范学生的学习习惯。

正确的学习习惯的养成，有利于教学的实施，更有利于学生的学习。重点培养的学习习惯包括以下几方面：

1、课前预习，课后复习。每一天放学时都为学习布置具体预习任务，并适时教给学生预习的方法。新课授完，必要求复习。用小组长检查，教师抽捡的方法进行督促。透过一段时间，学生明白该如何预习了，也能自觉复习啦。

2、正确的上课方法。“该说时就说，该听时就听，该写时就写”，认真听讲，用心思考。学会听课，学会做笔记。

3、写工整字，做规范作业。强调文字书写的重要性，并适时进行写字训练与指导。统一规范作业格式。

(四)针对本校学生普遍存在的语文方面的弱点重点突破。

1、汉语拼音。

利用早读，教学生字时等一切可用的时间，进行复习、巩固汉语拼音。

2、字词记忆。

从开学起，坚持对课文中的生字新词进行读写、听写。

3、课文朗读。

课堂上用了超多的时间，对学生进行朗读训练与指导。

4、阅读。

从平时上课到考试，刻意让学生进行阅读的训练，多思考，多解决问题，提高阅读水平。

5、积累

引导孩子积累语言材料，开辟“日积月累”用来抄写成语，并进行听写巩固。利用书香园时间阅读课外书籍。

(五)为了全面提高学生的语文综合素养，采用了一些个性化的方法。

1、每位学生都有一本摘抄本，将所学课文，课外阅读中看到的优美词句，喜欢的古诗词，名言警句等进行摘抄记录。增加学生的语言积累。

2、课前朗读古诗词积累成语。提高学生对古文化的感悟潜力，并进行记忆积累。

3、开辟“一语惊人”栏目，摘录上课时孩子们使用的好词等。

三、所取成绩。

在师生的共同努力下，本学期的语文教学取得了必须的成绩。

1、圆满完成了开学前所制定的教学目标。

2、学生的语言综合运用潜力有所提高。

3、学生的语言积累有所增加。

4、学生朗读水平有了显著提高。

5、学生习作水平有所提高。

四、存在问题。

1、培优补差工作由于时间，人数，任务多等主客观原因，开展较少，成效不大。

2、没有能全面，多层次提高学生语文水平。

3、作文水平整体偏低，指导训练力度不够。

4、教师没能充分“备懂”学生，所教资料、所运用方法不能广泛引起学生共鸣，课堂气氛不够活跃。

有成绩也有不足。本人将从这学期的教学工作汲取营养(优点)、吸取教训。加倍完善自己，提高自身素养，以便做出更大的成绩，更好的完成工作。

**中学语文八年级教学总结与反思 八年级上语文教学总结三**

本学期担任高一普高6班和职高7班的语文教学，现总结如下：

一、立足学情，激发兴趣，夯实基础

1、普高班和

职高班的学生各有自己的特点，需分别了解、分析学情，分类制定相应的教学策略，实施相应的教学方法。比如，6班学习习惯较好，基础也较好，教学侧重于学习方法的指导;7班相对而言，基础薄弱些，学习习惯也不够好，因而侧重激发学生学习语文的兴趣，注重夯实基础。重点落实语文新课标中的基础性要求。

2、重视基础的同时，将能力的培养贯穿在教学中，从学生的长远考虑，关注时代信息，让学生感受到学以致用的目的，将知识的学习和能力的培养相结合，将来能成为社会的有用之才。重点落实语文新课标时代性要求。

3、以教材为基础，引导学生重视审美能力的培养及对民族传统文化的珍爱，注入情感态度价值观的培养因素。根据各自的学习特点，通过课外广泛的阅读继承民族优秀文化或吸取世界一切优秀文化，重点落实语文新课标中的选择性要求。

二、在新课改的大背景下，精心设计教学，在教育教学的实践中，大胆创新。

1、 理解新课改的背景及目标，积极参与新课改建设。教学过程中，以“精心”二字为核心，将了解学情、钻研教材、设计课堂教学贯穿在新课改建设活动中，在课改的过程中，改变观念，提升教学的艺术水平。

2、 以小专题研究的方式，在教学反思中记录点滴的思考，以备今后创造性实施教学所用。

3、 创新的过程必须充分考虑到学情。如何将新思想新方法渗透到具体的学情中，具体的教学实践中，有过较深入的思考。

三、从教师专业发展的角度，积极参与教研活动，提升观念，提高教育教学的艺术

本学期继续深入《高中语文新课标》的研究，并结合学校的语文教研活动------同课异构，进一步推动了课堂教学观念的更新进程，在设计理念和设计实践上又有了新的进步。此外，继续学习《走进高中语文教学现场》《语文课程标准解读》《引领高中新课程》等书籍。

四、教育教学的遗憾与不足及下学期的计划

本学期虽做了不少的思考、尝试及较为艰苦的努力，但由于种.种的原因，留下的遗憾之处仍不少。概括起来，主要有如下几点：

1、 教学的设计还不成系统，没有能完整而精心地将本学期的教学设计完成。

2、 新课堂的建设与传统课堂之间的分歧，学生语文素养的培养和考试得高分的需求的冲突，这之间的问题没有找到合理的解决办法。

3、 基础的真正落实也缺乏足够有效的办法来实施。

4、 小专题的研究还缺乏足够的理论支撑，规划不够。

5、 科研进行流于肤浅，没有深入的钻研和及时有效的整理总结。

6、 整个教学的计划和时间的安排系统性不够，严谨性不足。下学期需针对以上问题，在开学之初建立较为成熟严谨的解决措施及实施办法，具体而可操作性强。并针对相关计划严格的执行，在实践中逐步完善，强化成果意识，注重成果的取得和积累。

**中学语文八年级教学总结与反思 八年级上语文教学总结四**

一学期来，在校领导的正确领导下，得到同事们的帮助，我圆满完成了教学任务，思想理论素质和业务水平上有了较大的提高。我担任高一(3)班、(4)班的语文教学，能更好的保证教学质量的前提下能更好的完成了教学任务。现就一学期的工作总结如下：

一、努力提高思想德道水平，端正自身工作态度

热爱教学事业，自觉向身边的优秀同志学习，从中吸取营养与力量，进行自我教育，严格要求自己。工作态度端正，教风良好，能认真落实学校对备、教、批、辅、考各教学环节的各项规定和知道思想，认真备课，提高课堂教学质量。

二、认真探索业务，努力提高自身理论素质

作为语文教师，要有高尚的道德修养，更要有广博的语文知识。为此我十分重视知识水平的更新和提高。在语文教学上认真学习大纲，学习新课改理论，积极参加由清镇市第一中学承办的贵阳市青年教师课堂教学研讨会、贵阳市举办的三次教研会、并积极参加北京大学中小学教师远程教育培训。自主学习传统文化与语文教学知识，并通过上网，查阅资料等方式不断加强自身素质，给自己充电，主动参与语文组“老带新”教学活动，并撰写学习心得体会，进一步更新自己的专业知识，参加“师德师风”教育培训，不断正确认识教师的职业道德和师表功能，加强理论素养。

三、加强教学基本训练，搞好常规教学

1、个人备课。

刻苦挖掘拓展知识重点范围，扎实备课。我在备课时，采用网络、教材和教案等相联系的方法并用，使得教学时不断拓展和顺手。在备知识的同时，还要备人，不断加强“以人为本”的教学建设。通过一个学期的的接触，基本掌握所教班级语文学科的整体水平，了解学生的实际水平，对症下药。

2、课堂教学。

在课堂教学中，力求让学生“感兴趣”，使学生在语文学习中享受学习的乐趣，培养学生的语文素养。重视提高课堂效率环节，采取灵活多样的教学方法，活学活用。学习远程教育技术理论后，我结合学生实际，采用了“表现性教学方法”，在教学中坚持教师为主导、学生为主体、训练为主线的原则，努力调动学生的积极性，极大地激发学生的学习兴趣，让学生在愉悦中学到知识，提高能力。发挥学生的主观能动性，积极性。提高教学效率，克服教学的盲目性、随意性，一定程度上提高了教学质量。

教学中，认真执行学校教育教学工作计划，把新课程标准的新思想、新理念和课堂教学的新思路、新设想结合起来，转变思想，不断探索，收到很好的效果。教学之余，我积极探索，积极主动与语文教学组的同事们讨论交流经验，不断更新自身教学意识和知识结构。

3、抓紧抓好批改、搞好各种考试。将语文知识、阅读训练、作文训练等结合。批改作业是教学工作中不可缺少的组成部分，通过批改作业可以了解学生对知识的掌握情况。认真批改作业是语文组的重头戏，为了提高学生的作文水平，坚持两周批改一次大作文，批改时全批全改。全面了解学生的作文水平，讲评作文时能做到有的放矢，切实提高学生的写作能力。

考试、测验是教学的重要环节，积极批改单元测验，各次测试。进一步了解学生对知识的掌握情况，发现问题，及时解决。做好月考和单元测试的批改，及时正确找到学生的缺陷，有利于更好地促使学生在平时下功夫，巩固了学生所学，也让教师对学生学习情况了解得更加清楚。我对教学工作不敢怠慢，认真学习，深入研究教法，认真总结工作，虚心向学习。

四、在教学实践中不断总结经验，进行教学反思

除了进行教学交流外，还注重教学反思，在教学实践的基础上，随时记录，随时总结，撰写教学反思，并按照自己的教学思总结进行思考，探索教学方法。

五、存在的不足

这学期的教学，实属辛苦。取得了自己满意的成绩。但还有一些不足。由于参加工作时间较短，工作经验不足，教学思路有待于进一步调整，对自己的要求进一步加大，还得抓紧时间充电，不断提升自己的理论素质和业务水平。在教学重心、学生底子上还要进一步加大力气继续深入。

六、下学期设想

教好高中语文课对我而言是个不小的新课题，下学期，我将继续努力，进一步有经验的同事学习，不断提升自己，争取在将来的教学工作中有更好的表现。再经过新的一个学期的努力，不断自我提高，增强学生的语文水平，将会有更理想的成绩。因此，无论怎样辛苦，都将继续努力，多问，多想，多学，百尺竿头，更进一步。

**中学语文八年级教学总结与反思 八年级上语文教学总结五**

中学语文新教材体现了培养语文素质，提高语文能力的新要求，尽管选文、结构、编排存在些许瑕疵，但毕竟是扭转教学效率低下、走出困境的实质性改革。目前存在的问题是：教师教学观念和教学方法明显滞后，新教材老教法的现象依然比较普遍;观念落后、方法陈旧、手段单一、被动应付，势必难以走出投入产出比例失调、效率低下的困境。如何提高中学语文课堂教学效率，落实新大纲，达到新课标，笔者有些不成熟的思考，现不揣冒昧，就教于方家。

一、优化中学语文课堂教学结构

长期以来，垄断语文教坛的就是一种教学结构——串讲分析，讲背景、正音、析词义、分段落、归段意、明中心、理特点，几成定格。因此，要提高中学语文课堂教学效率，首要的是突破传统陈旧的语文教学模式，优化语文课堂教学结构，即以教师为主导，准确地把握讲析课文的限度;以学生为主体，着重培养学生的自主意识、开发学生的学习潜能;以课文的重点和学生的能力点为突破口，对教材的内容作精当的取舍。

“以教师为主导”，就是确认教师在教学过程中处于支配地位。但教师的这种领导、支配地位只能通过“导”，而不是“扶”、“牵”或者其他方式来实现。“导”者，因势利导也，“因势”，就是说教师发挥其领导、支配作用必须以尊重学生的主体地位为前提，“利导”，就是要善于把学生引导到最有利于他们的认识和发展的情境中去。“教师为主导”不同于“教师为中心”，因为它是以确认学生的主体地位为前提的。“教师为主导”也不同于“教师为主讲”。教师应当把握好几个限度。首先是时间限度，一节课，教师讲课的时间应限定在三分之一，三分之二的时间应引导学生自己钻研和探究;其次是内容限度，对必讲的知识，务求用最经济的方法提示给学生，使学生能够掌握、运用，对可讲可不讲的知识，可根据学生对主要知识掌握的情况和悟性，若有必要可适当涉及，若无必要便省略不讲，当然，对不必讲的知识就应果断删除，以免冲淡主要内容的讲解。分析课文时不要试图把所有的东西都塞给学生，应当给学生留下充分的思考空间，以培养学生想象思维能力。比如《项链》的出人意料而又在情理之中的结尾安排问题，又比如《孔乙己》是否真死的问题。同时应当允许学生存疑，以培养学生的求异思维能力，比如对鲁迅先生小说《药》的主题的不同理解，历来见仁见智，教师无需确定统一答案来限制学生的思维。

“以学生为主体”，就是确认学生在教学过程中是认识的主体和发展的主体，是具有独立地位和极大认识潜能的实践者。确认学生是认识的主体和发展的主体，就是从根本上改变多年来“我讲你听”、“我写你抄”、“我考你背”、教师向学生“奉送真理”的状况，而要授之以“法”，把“我讲你练”、“我导你学”、“我问你思”、让其“发现真理”的主动权交还学生。全国著名特级教师宁鸿彬老师在讲授《皇帝的新装》这篇课文时就是以“培养方法，培养能力”为教学目标，整个教学过程只做了三件事。第一件，在学生读课文之前，宁老师提出，认真阅读课文，然后以“一个------的皇帝”的形式，在“皇帝”之前加修饰语，概括皇帝的性格特点。学生认真思考，积极发言，从不同角度概括了皇帝的性格特点。第二件事，宁老师要求学生用一个概括课文的内容。在老师的耐心诱导下，经过一番研究讨论，学生终于用一个“骗”概括了故事内容。第三件事，宁老师组织学生讨论：为什么大人(特别是皇帝)都受骗，而小孩不受骗。学生从课文中找出大量例子，通过讨论，得出“虚伪自私”是大人上当受骗的原因，小孩没有私心，不但不受骗，还揭穿了骗子的骗局。最后学生都领会了本文深刻的思想意义：自私自利是罪恶的根源，只有无私才能无畏。《皇帝的新装》这篇课文要解决的主要问题都在老师引导下由学生通过合作学习的形式得到了圆满解决，学生在获取知识的同时也就相应地发展了智力，培养了能力，也增加了学生学习的信心。

教学的重难点是课堂教学的突破口，新教材现代文阅读单元打破依文体界定单元的传统，分别以理清层次、概括要点、筛选信息、分析评价与借鉴吸收为能力点划定单元，单元教学要点清晰，单元间能力培养梯度合理。教师在具体的教学中应以课文为“例子”，落实单元及篇目要点，抓住重点，突破难点，优化教学内容。切不可面面俱到，“胡子眉毛一把抓”，否则，只会冲淡重点，游离要点，以致阻断阅读教学的主线索。课文教学中所有活动都必须围绕一两个核心加以展开，唯此，才能体现落实新教材的相关要求，才是真正有效地培养了学生的能力。需强调的是，对新旧教材都入选的经典性篇目，教师要按照新教材的要求，扬弃曾经备写的教案，即使是以往自己感到得意的“灵感点”或“神来之笔”，如不符合新要求，也要忍痛割爱，敢于取舍，善于创新，构建全新的教学网络。朱自清先生的散文杰作《荷塘月色》描写生动，语言优美，珠玉。教学中应将着力点放在品味语言上。在朗读中体会景语情语的典雅韵致;设计问题，阅读品味写景状物的生动蕴藉;也可摘取经典片断，设问比较，引导学生探究语言表达的精妙独到。文中有一句：“微风过处，送来缕缕清香，仿佛远处高楼上渺茫的歌声似的”。可引导学生体味语言的丰富内涵：“缕缕清香”与“渺茫的歌声”有若有若无、轻淡缥缈、沁人心脾等方面的相似之处，感觉的转移伴随着想象的飞跃;“清香”与“歌声”同属美好的事物，优美的意象叠加在一起，使意境丰厚优美。

二.改进中学语文课堂教学方法

教无定法，教各有法。随着中学语文教改的与时俱进，新的教学方法层出不穷。导读法、析因法、妙要列举法和整体感知等，不胜枚举。形式是为内容服务的，教学方法的选择受制于教学内容，教学方法的运用应有助于实现教学目标，提高课堂教学效率。为此，可从以下几方面加以努力。

.精心设计导入语

将学生注意力从课间迅即转移到课堂上来，是提高一节课效率的重要环节。导入语设计得好，可以激发学生强烈的兴趣，调动学生极大的热情和自主精神，使教学充满活力而显出勃勃生机。下列几例，可以为证。

高尔基说“文学是人学”。阅读那精彩的小说，谁能忘记那栩栩如生的人物?可是一篇小说，人物众多，事件纷繁，是不是每个人物，每个事件都给我们留下深刻的印象呢?当然不是。只有那些为作者精心刻画的主要人物，那些为作者所浓墨重彩尽情渲染的主要事件，才给我们留下不可磨灭的印象。本单元的文章，大都是文学精品，写人叙事，详略繁简安排得当。让我们一起认真学习这些精品，看看他们在写人叙事时，是如何做到“繁简相宜，各尽其妙”的吧。

这是小说单元的“单元导语”，教师自己的所问所答以及对本单元课文“写人叙事，详略繁简安排得当”的高度概括和要求学生们“看看他们在写人叙事时如何做到‘繁简相宜、各尽其妙’”的提示，怎不诱使学生追究“为什么会那样?”。

罗·卢森堡说过一段趣话：米洛岛的维纳斯归根到底是由于她不讲话，才得以在千百年来保持她那美丽的妇女的殊荣。但如果她一开口说话，说不定她的魅力就烟消云散了。这话很含蓄——不开口的偶像，是暴露不出内心世界的，假如是一个会说话的人，她也许美丽可爱，也许虚有其表，怎样让开口的维纳斯魅力永在?那就得“慧于心，秀于言”——说话要注意语言美。

这是上听说训练课的导语。教师引用卢森堡的那段趣话，意在演绎出“怎样让开口的维纳斯魅力永存”的问题。“那就得‘慧于心，秀于言’——说话要注意语言美”的答案，怎么不叫学生深入思考呢?

“小马过河”的故事大家都记得。没过河之前，面对着不知深浅的河水，小马心中一片茫然，而当它试着亲自趟了过去，小马或许不但知道了河水的深浅，而且从中悟出了一些道理。同样，大家如果只看到别人的文章，只听老师讲析别人的文章，大家对如何才能写好文章就没有亲身感受，心中或许有些茫然。与其这样，不如让自己动起脑来，动起手来，写出我们自己想说的话，写出我们自己所做过的事，写出我们自己所熟悉的人和物。

这是作文训练课的导语。小马之所以能过河后“领悟出了一些道理”，关键在于“亲自趟了过去”，而作为“书面说话”的作文，如果不让学生“自己动起脑来，动起手来”，又怎能写得出，写得好?具体事实的启发所带来的结果就不难想象了。

2.巧妙设计问题

好的提问是引发学生思维的突破口，问题的设计应做到以下几点。

(1)巧选角度，变中求新。提问要尽量避免概念化、一般化的“老生常谈”，而应采用比较新的说法，从新的角度巧妙切入，使问题富有形象性、启发性，以激发学生的兴趣，引导他们进行积极思维活动。比如教学叶圣陶小说《多收了三五斗》，要理解标题的含义，可变换一种问法：“要反映旧社会农民生活的悲惨，为何不写少收了三五斗，或写灾荒遍地，人民流离失所呢?”学生会兴趣盎然，积极思考。

(2)疑于无疑，平中出奇。有些内容看似平淡，处于无疑境地。教师要善于激疑，引导学生探讨课文的微言大义，体会作者的匠心独运。如教学《在马克思墓前的讲话》一文时，可以向学生提出这样的问题：“作者为何对马克思的谢世不说‘停止了呼吸’或‘心脏停止了跳动’，而用‘停止了思想’?”“于无疑处生疑”，才能使学生透彻地了解文意，深入细致地把握所学的内容。

()分解难点，多层设问。有些问题比较复杂，难度较大，学生往往心有所得，却无法用语言表达出来，想详细地说，又觉得啰嗦，想概括地说，又觉得千头万绪，抓不住要害。教师要采用分化瓦解，多层设问的方法，帮助学生从纷繁中理出头绪，达到各个击破，逐步深化的目的。比如对《孔乙己》中“笑声”的理解是个难度较大的问题。可用分解难点的方法设计如下问题：①酒客们对孔乙己的嘲笑挖苦表明了他们对孔乙己怎样的态度?②酒客们与孔乙己的社会地位有何相似之处?他们自己明白吗?③酒客们本应对孔乙己持怎样的态度?又为什么没有采取这样的态度?这样层层设问，教师再做适当的点拨讲解，就可以帮助学生理清头绪，加深对文章主旨的认识。

3.注重教学语言，营造身临其境的氛围。

好的教学语言会给学生如见其人，如临其境的感觉。其基本要求是：言简意赅，生动形象，幽默有趣。例如著名特级语文教师于漪在教《春》和《济南的冬天》等散文时所运用的导入语就十分考究：“继米开郎基罗之后的法国大雕塑家罗丹曾这样说：‘美是到处都有的，对于我们的眼睛不是缺少美，而是缺少发现。’我们总要和大自然接触，大自然的美可以说无处不在。尤其是我们伟大祖国的锦绣河山，美得令人陶醉，它在不同季节展现不同美姿。”这样描述，学生被美的语言所吸引，被祖国山川的美所吸引，从而兴趣盎然地进入散文的学习。

4.适当拓展教学空间。

教学的主战场在教室、在课堂，这是无容置疑的。但针对有些特色课文可适当变换教学场所，拓展教学空间，创设适合学生观察、感受、体味、思考的情境，增强学生的感性认识，促进学生的理性思考。苏霍姆林斯基指导学生写题为《春》的作文，就先带学生到公园里去观察，寻找春天的踪迹。同学们有的从萌动的青草上窥见春的身影，有的在盛开的春花中感受春的气息，有的在蜂飞蝶舞、百鸟欢鸣中听到春的脚步声。他们把细心观察的材料，融入自己纯真细腻的感情，写成情文并茂的优美文章。笔者为纠正学生作业中常出现的错别，曾要求全班学生走上街头，从广告标牌中查找错别，每人找10个，然后汇总，再集体纠正，效果甚佳。古人强调“功夫在诗外”，现在有人提出大语文的概念，都说明同一个道理：语文教学走进自然，贴近社会生活，一定会倍增其效。

5.充分利用现代化教学手段，增大课堂容量。

现代科技飞速发展，现代化教学手段已经走进课堂。传统的单向的静态的语文课堂教学将变为多向的立体的课堂教学。利用电教媒体的直观性，激发学生的学习兴趣，以进一步提高语文课堂教学效率。生动新颖、直观可感的视觉形象，吸引学生，为学生创造一个活泼生动的获取知识信息的氛围，让学生拥有广阔的思维空间，培养学生的创新意识，对教学情境的创设、教学目标的实现、学生对教学内容的掌握起到了不可替代的作用。教学《过万重山漫想》，教师可将课文改编成解说词，事先准备好一组有关长江三峡的电视画面，利用多媒体，在投入画面的同时，穿插解说词，配以《长江之歌》的背景音乐。\_分钟的直观教学取代了繁琐的背景分析、内容讲解，收到身临其境、陶冶情操之功效。在此基础上，设问引导学生分析课文主旨。接着，再投放大江截流、高峡出平湖的壮阔画面，强化学生对课文主旨的理解：敢于首创，开天辟地，才有辉煌。

提高中学语文课堂教学效率既是个复杂的理论问题，更是个实践性很强的问题。限于笔者孤陋寡闻，略作粗浅思考，以期引起同行同仁对这个问题的继续深入的探讨。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找