# 高中语文教师期末教学工作总结

来源：网络 作者：红叶飘零 更新时间：2023-11-21

*高中语文教师期末教学个人工作总结为了提高语文教学质量，作为语文教师，要懂得重视备课活动，备课分工合作，关注学生的课堂学习效率，下面是小编为大家整理的高中语文教师期末教学工作总结，希望对您有所帮助!高中语文教师期末教学工作总结篇1本学期我担任...*

高中语文教师期末教学个人工作总结

为了提高语文教学质量，作为语文教师，要懂得重视备课活动，备课分工合作，关注学生的课堂学习效率，下面是小编为大家整理的高中语文教师期末教学工作总结，希望对您有所帮助!

**高中语文教师期末教学工作总结篇1**

本学期我担任高一（8）班和（9）班的语文教学，这是两个普通班。基本是中下等学生，基础知识不扎实。绝大部分学生学习态度端正，缺乏学习自觉性和自学能力，为进一步提高他们的学习成绩，我在校领导的领导下，在同事们的关怀帮助下，我不仅圆满地完成了本学期的教学任务，还在思想业务水平上有了很大的提高。现将有关方面总结如下：

一、加强修养，塑造“师德”。

我始终认为作为一名教师应把“师德”放在一个极其重要的位置上，因为这是教师的立身之本。为了给自己的学生一个好的表率，同时也是使自己陶冶情操，加强修养，课余时间我阅读了大量的书籍，不断提高自己水平。今后我将继续加强师德方面的修养，力争在这一方面有更大的提高。

二、认真钻研业务，努力提高专业素质。

“学无止尽”，身为语文教师，要有高尚的道德修养，更要有渊博的语文知识。为此我十分重视知识水平的更新和提高。在语文教学上，既控制宏观框架，又进行微观运作。我认真学大纲，学习新课改理论，积极参加各项工作培训，并报名参加暑期教师远程培训。

三、在教学实践中不断总结经验，进行教学反思。

除了在备课组内进行教学交流外，还注重进行教学反思，在教学实践的基础上，撰写教学反思。

激发兴趣，建立对语文的全新认识。

四、“兴趣是最好的老师”。

因学生对语文缺乏兴趣，只停留在作业和应付考试的层面上，因此提高他们学习语文的兴趣是当务之急。

五、认真对待每一次考试，从中得到信息反馈。

严格做好组考工作，认真负责监考，仔细批改试卷，精心分析学生得分与失分情况，以便促进今后教学方法的改善与提高，做到真正的教学相长。

六、依靠集体力量，依靠多媒体，提高课堂教学效率。

本学期期初集体讨论，制定切实可行的教学教研计划；执行中分工协作，如质如量的完成了本学期的教学任务。

总之，高一语文教学工作已经告一段落，取得了一定的成绩，但也存在一些不足，在今后的工作中将不断的完善。

**高中语文教师期末教学工作总结篇2**

时光匆匆，一个学期倏忽而过。这学期我担任七年级7班的语文教学工作。一学期来，我严格要求自己，常规工作踏踏实实，教研活动积极参与，对同事以诚相待，谦虚谨慎；对学生关心爱护，教书育人。教学成绩是明显的：学生对语文课的学习兴趣较高。总结本学期的`工作，我有如下体会：

首先严格落实教学常规，保质保量完成教学任务，不断提高教学质量。

本学期以来，我严格遵守学校的教学常规，使教学工作井然有序，稳步推进。坚持认真备课，全面钻研教材，广泛搜集课堂素材，根据学生接受能力的实际，制定相应的教学方法，设计合理有序的教学流程，为提高教学效果做好第一步准备。按时上课，严格课堂秩序，组织学生进行积极活泼的课堂交流和研讨活动，激发学生的积极性和创造思维。精心选择作业，精练精改精评，加强知识点和能力点的落实。

对学习有困难和出现问题的学生对其进行个别辅导，释疑解难。

其次积极尝试新的有效的教学方式，让学生真正成为课堂的主人。

新课标要求我们建立以自主、合作、探究为主的教学模式，激活学生好奇心，探究欲，培养学生主动思考、质疑、求索以及善于捕捉新信息的能力，并把这种能力的培养定为课堂教学的终极目的。为此，我在处理每单元的重点篇目时，我始终采用整体感知――合作探究――反思质疑――拓展延伸的教学模式，根据不同内容精心设计问题，组织课堂教学。

在我的课堂教学上学生感受到的是一种轻松、和谐、活跃的气氛。教师成为学生的亲密朋友，教室也转变成为学生的学堂，学生不是僵化呆板、默默无闻的听众。他们的个性得到充分的展现与培养：或质疑问难，或浮想联翩，或组间交流，或挑战权威。师生互动，生生互动，组组互动，环境互动，在有限的时间内，每一位学生都得到了较为充分的锻炼和表现的机会，课堂上充满着平等、和谐与交流，发现、挑战与沉思同在。活跃的思维，多方面的闪光点，让学生成为课堂上真正的主人。师生的情感与个性融在其中，现实的生活进入课堂，学生在互动中求知，在活动中探索，既轻松地掌握了知识，又潜移默化地培养了能力。大部分学生的整体素质都有了不同程度的提高，语文课堂真正焕发出它应有的活力。

另外在教学中我坚持选用先进的教学手段，激发学习兴趣，提高学习效率。

教学中，我一改过去课堂上过于注重知识传授，内容上过于注重书本知识，结构上过于强调学科本位，实施中过于强调接受学习，机械训练等状况，仔细研究教材内容，精心设计教学环节，合理利用多媒体课件，将学生从原有的课堂圈子中“解放”出来，调动学生充分利用教学资源，使他们能够在自主探究与交流的过程中，不断挑战自我，扩展创造性思维。每节课都能恰当的设计运用多媒体课件，或设置情境，或提供资料，或音画助学，或问题激发，取得了常规教学所达不到的效果。比如在教学《短文两篇》、《斑羚飞度》等课文时，运用图片、视频朗读等方式巧设美境，激发学生的学习热情，化虚为实，取得了很好的效果。

最后值得一提的是本学期还积极参与教研组的教研活动，认真研讨交流，提高教育教学水平。认真参加听评课活动，虚心学习，吸取好的教学经验，学习好的教学方法。运用感知――探究――反思――延伸为主线的重点篇目学习法、以合作――探究――创造――创新为核心的语文活动课学习法等，激发了学生学习语文的积极性，收到了较好的教学效果。

本学期的教学也有一些不足之处，表现在：

1、教学进度把握不太好,复习时间较短。这可能跟一些自读课占用课时过多有关。

2、个别成绩较差的学生进步很慢；学生作业书写潦草、学习主动性不强的现象仍然存在。

我想，在今后的语文教学工作中应该注意以下这些方面：

1、加强理论学习，提高理论水平

2、多读多写，提高文学水平

3、勤于反思，积累教学经验

4、进行教育教研，解决实际问题

语文教学的根本是：重基础，重拓展，重激发语文学习热情，我将认真总结反思，不断探究和改进教学方式方法，争取能取得更好的教学效果。

**高中语文教师期末教学工作总结篇3**

高一下学期，我继续担任高一语文教学，任教班级还是上学期带过的那几个班。因为已经教过一个学期，磨合较好，可以提高教学要求和教学质量，重点和要领也稍有改动。

一、师德方面

作为一名新时代的人民教师，我特别留心自身的师德修养。日常积极参加各种学习和会议，并时常留心翻阅报纸和杂志，全力掌握最新的教育动态和教育信息，学以致用，时刻调整自身的方向，使自身能随时跟上时代的成长，合乎素质教育的要求。在为人师表方面，严格遵守“中学教师职业道德规范”，谨言慎行，不忘以德育人，坚信教师无小节，时刻留心树立良好的教师形象。随着教龄的增长，越来越向老教师看齐，敬业爱岗，诲人不倦。能热爱学生，关心学生，对学生严格要求，循循善诱，争取让他们成为具有综合素质的新型人才。不只对学生如此，日常与同事之间合作也很愉快，人际关系处理的比较好。廉洁从教，无私奉献，从不计较私人得失，也不从事有偿家教，保证以所有精力投身于教学工作。

二、教学工作方面

教学工作服从组织的安排，也给自身提出更高的要求。这一学期满工作量，教案和各种业务资料齐全，备课认真规范，每一堂课都保证有备而来，内容丰厚。课堂教学基本功扎实，课堂教学成效比较好。思虑到这一学期要向高二过渡，所以继续留心了高一学生学习习惯的养成，增强了对笔记的要求，注重打牢基础。并且分层次作要求，对基础好的学生提高阅读和写作要求，尤其写作方面，在班内形成比学赶帮的热潮，以学促学，为以后高二和高三的学习作好足够准备，在上学期的基础上更上一个台阶。所以让学生学会为自身负责，提高对自身的要求一直是我这个学期的工作重点。

同时我在其他同志的启发下，增强了教学手段的探索和改动，以取得更好的教学成效。日常中我和其他同事时常一起备课，共同探讨，寻求最好的要领来处理每一课。到期末，这两个班都取得了不错的成绩，尤其是尖子生脱颖而出，达到了我的学期要求，基本奠定了较好的局面。

这学期我虽然从事的不是班主任工作，但仍不忘“身正是范”，在语文教学中渗入德育教育，从语文的角度，积极主动做好教育学生的工作。以身示范，真诚对待学生，与学生是师生，也是朋友，和学生一起全力搞好教与学，积极进取，使学生不只会学习，并且起码会做一个好人，这是我在语文课上一直在做的。语文教学必须有大语文观念，主动同其他学科结合，同现实联系，才能从根本上取得理想的成绩，才契合教育成长的新形势。尤其注重了古典文学和传统文化的有益熏陶，让学生在领略祖国悠久古代文化的同时，促成了作为一个健全人格的无形塑成。

其他教育教学工作总结、教案、听课记录等资料都齐全认真，上交及时。参加学科组、备课组教研活动积极主动。这学期经由其他老师的帮助，经过自身的认真准备和反复练习，较成功地上了一堂年级观摩课，听课的老师都反映还不错。但是长久以来，我对某些学生（尤其是某些男生）的学习兴趣激发不够，没有让他们养成良好的学习心态，影响了全班的成绩。当然，我自身也有一些惰性，尤其课件做得不够好，今后必须要向其他老师学习，时刻留心增强研究，总结体会，探索新路，做到有成绩，有创新，争取做一个优秀的教育家，而不是普通的书匠。

**高中语文教师期末教学工作总结篇4**

与高年级教学相比，高一年级的教学有许多不同之处，值得好好反思。高一年级是一个过渡年级，有时会存在一些\"尴尬\"的地方。比如，从高一年级开始字词不再是教学重点，但字词学习对一部分学生来说确实很重要，没办法轻视；阅读理解应该逐步成为学习的重点，但由于学生认知水平的局限，对问题的理解不够深入、不够全面，阅读学习的\"度\"很难把握；高一年级开始练习习作，不拘形式的写出自己见闻、感受和想象。但新教材中跨越太大，学生一下子对作文感到非常头疼，老师的指导有时显得苍白无力……面对这些问题，面对全新的教材，我在摸索中前进、在实践中反思。

一、钻研教材、了解学生，一切从实际出发教材是学生学习、教师教学的依据，如何用好、用足教材，让学生喜欢教材、喜欢学习，是首先值得考虑的问题。在对教材、教参深入研究后我发现新教材更注重对学生学习习惯、学习能力的培养，对一些语文知识点要求不够清晰、明确。如，本册教材注意培养学生预习习惯、边阅读边思考的习惯、通过各种方法理解词语的能力，注重学生对课文独特的感受。但对一些知识点在练习中虽有所反映，要求却不够明确，如标点符号的使用、比喻句、疑问句、反问句、设问句的了解、句式的训练等。有了对教材较为正确、清晰的了解后，在教学的过程中我就能扬长避短、课内外互相补充，使教材更加完善。教材中的阅读课文，针对不同的教学目标、学习要求如何与学生的学习实际相一致，不至于挖得深、学得难，让学生觉得无话可说、无感可发。这又是另一个摆在面前的难题。我觉得这时教师就要对你的学生真正地有所了解，知道什么对他们来说是有难度的、什么是他们感兴趣的、怎样设计通过他们的思考、合作会有真正的提高。只有这样，在设计教学方案时教师才会有一个正确的教学预测，使教案更贴近学生、更合理。我想，这也是从学生的\"学情\"出发进行备课的一个方面吧。当然，在课堂教学过程中，还要从实际出发，根据学习情况不断调整。

二、不断实践，不断完善，优化课堂教学课堂是教学改革的主阵地，在课堂上教师在教给学生知识的同时，更要注重学生学习习惯、学习能力的形成，真正学会学习，成为学习的主人。高一年级刚刚从初中过渡上来，教师的指导作用显得尤为重要，在课堂上的自主学习还是要通过老师的组织、引导进行。因此教师要对自己的教学行为不断小结、不断反思，提高自己的理论水平、不断更新教育观念，在实践中调整自己的教学行为，使自己的课堂教学得到最优化。针对教学中出现的一些问题，我在课后及时反思、小结，在后面的几篇课文学习时，我特别注意这些问题，不再为了课堂的\"完美\"而勉强学生，有效地避免这些问题的再次发生。

三、挑战自我、充实自我，在否定中成长课上到现在，真的觉得是和学生在一起成长，有得有失。但最近却不断地发现经常在教学中遇到\"瓶颈\",已有的知识、经验已无法满足不断出现的新问题、新情况。课文如果只用那么几种教学模式去上，学生马上会感到枯燥、无味，甚至有时对你的教学思路一清二楚，这样的课还有什么味？作文的教学有时会感到\"束手无策\",只是通过讲讲要求、读读例作、尝试写写、作后评价，学生怎会对作文感兴趣呢？……如何穿越\"瓶颈\"领略更宽广的教学天地，这又是我最近在不断反思的问题。多读一些教育理论方面的书籍、增加自己的文化底蕴、向有经验的老师多学习、多请教，对自己的教学多反思，提高自己对教材的把握、对课堂的驾驭能力，希望能冲破瓶颈，的新天地反思语文课堂中的几种现象：

1、自主的价值在于学生自主的选择学习内容、学习方式，但这一切的前提是，教师的主导一定要在事前有了足够的铺垫，学生已经知道自己应该学什么。

2、探究最重要的是要避免事事探究，对一个问题能从不同的角度探究，探究既要注重过程可也不能忽略结果，探究的目的是为了问题解决。

3、盲目活动很可怕。虽然新课标强调对话，认为阅读是教师、学生、文本之间相互对话的过程，但是并不等于在课堂中阅读理解的过程以教师、学生的一问一答来完成即是一种有效的方法。整堂课一个讨论接一个讨论，一个交流接一个交流，学生个体阅读、思考的时间和机会太少，特别是学生的默读、静思、写作时间多被挤掉，最终影响学生语文素养的全面提高。

4、语文学科要有语文学科的特色，语文的文学性和趣味性不能忽视。盲目综合，把语文上成科普课、生物课、思品课不可取。不管在课上扩充的是什么材料采用的什么活动，其落脚点都必须为听说读写服务，为积累语言，沉淀语感服务。

5、课本不能丢。不能拿着新课标中提倡\"否定\'课本中心\'\"的说法当尚方宝剑，完全忽视文字本身所承载的价值观念，文化背景，去追求所谓的\"新意\"\"创新\"还有什么意义？

**高中语文教师期末教学工作总结篇5**

本学期，我执教高一9、10班的语文。现在，教学工作已经基本结束，总结如下：

一、重视“停课不停学”线上教学工作

因为新冠病毒疫情的影响，学校延迟开学。所以我十分重视线上的教学工作。本学期最大的收获就是学习了各种网络平台的直播课堂教学方法，探索出一套线上教学行之有效的措施。注重线上教学实效，与学生在线上教学过程中也形成了良好的默契。线上教学工作取得了不错的成效。自己的教学方法也得到了改变，教学方法也得到提升。

二、单元教学注重能力训练

在人文素质培养和语文能力训练如何结合的问题上，本学期经过了痛苦地探索。从实践到理论，我苦苦地求索，最后得以形成的认识是：高中教学应该以能力训练为主，以人文素质的培养为辅。依据这样的认识，在教学中不断调整教学思路，慢慢由以前的重人文轻训练的思路过渡到二者并重，并略倾向于能力训练的思路上来。这样的教学也许少了些热闹，去了些华丽，缺了些表演，但多了些思辨，添了些朴实，有了些成果。今后，还应该在这方面继续探索。

三、作文教学尝试思维训练

本学期，我对学生的写作思维进行了训练，因为我只开了三讲：感悟生活、作文与想象、作文与联想，体会还不是很深。下学期，将在原点思维、多元化思维、横向思维、纵向思维、逆向思维、收敛思维等六方面全面训练。

四、注重学生课外阅读指导

本学期，我向学生推荐了四部名著，并在教学中有计划地组织学生阅读。除了课堂作文，每两周的读书笔记，让学生畅谈读书心得，有一定效果。其中，高一（10）班黄诗莹参加的“寒假读一本书”活动取得了晋江市级三等奖。本期学生阅读并交流的作品有：《红楼梦》、《高老头》、《莎士比亚戏剧》、《谈美》。

五、文言文教学注重翻译

以前，我的文言教学没有章法，教学的随意性较强，经过总结后，形成了这样的的结论：文言教学必须在翻译上下功夫，否则学生的基础不会很扎实。因此，我的教学思路是：每文必译。或预习时翻译，或课堂上翻译，或课后翻译，总之是一定要把翻译落实。学生能够翻译文言，那其它的知识就比较容易解决了。

六、期末复习注重了基础

特别是对现代汉语语法知识进行了系统的教学，对病句专题进行了扎实地复习。把20\_\_年全国各地的高考试题中的病句、成语、汉字试题让学生见识了一下。这是着眼长远的做法，今后还应该加强。比如课前三分钟做一个成语题，或者字形题，或者字音题，或者病句题，日积月累，学生的基础知识将会得到巩固。

本学期所存在的问题是：

1、“停课不停学”阶段有一部分学生的线上学习效果不佳。

2、作文训练太少，学生的写作水平提高不大。

3、课外时间被大量挤占，学生的阅读空间越来越小，语文学习时间在后半期基本被剥夺。

4、学生的优劣分别开始拉大，语文学科发展不平衡的情况逐渐显露。

5、语文读本的处理比较草率，没有系统指导。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找