# 设计师试用期工作总结100字 设计师试用期工作总结及计划(三篇)

来源：网络 作者：诗酒琴音 更新时间：2025-01-06

*设计师试用期工作总结100字 设计师试用期工作总结及计划一在这三个月的时间里，在领导和同事们的指导和关怀下，通过自身的不懈努力，各方面均取得了进步。记得应聘时，我对设计师一职的认识也仅局限于从事相对单纯的广告创意和美术执行工作，对公司的认识...*

**设计师试用期工作总结100字 设计师试用期工作总结及计划一**

在这三个月的时间里，在领导和同事们的指导和关怀下，通过自身的不懈努力，各方面均取得了进步。

记得应聘时，我对设计师一职的认识也仅局限于从事相对单纯的广告创意和美术执行工作，对公司的认识仅仅局限于重庆几家顶级的广告公司之一。所以，试用期中如何去认识，并熟悉自己所从事的行业，成了我的当务之急。

根据岗位职责的要求，我的工作任务是：

（1）参与相关广告创意的讨论；

（2）负责完成组长分配下来的设计工作指令；

（3）领导交办的其他工作。

通过完成上述工作，我认识到一个称职的设计师应当在熟悉的设计软件操作能力、具有相当的美术功底的同时，还一定要具备良好的设计心态，敢于创新！目前我在创意想法方面存在不足，还需要多向组里的各位资深领导和同事多学习。为了让自己做一个合格的广告美术设计人员，阅读了许多相关的书籍，并争取在工作中有所帮助和提高。

初到公司时，交到我手里的第一份工作是修改一张企业贺卡，然而惭愧的是，由于对对方企业整体形象包装的不熟悉，导致这修改任务就让我在公司的第一天工作从下午5：00左右持续到深夜12：00，反复的修改和漫长的等待客户的回复，对我来说，既新鲜又富有挑战性。不懂就学，是一切进步的前提和基础。在这段时间里我认真学习了公司各相关资料，并且对公司客户的资料有了比较初步的了解，再加上日常工作的积累使我对公司有了较为深刻的认识，意识到了公司在重庆广告业举足轻重的地位，它的发展对于推动整个广告业的发展有着巨大作用。

同时，公司拥有企业化标准运作的行政机构和比较先进的管理体制。这一切都让我对公司的发展充满了信心和憧憬。

这是篇好范文参考内容，主要描述公司、工作、领导、认识、时间、设计师、发展、相关，希望网友能有所收获。

**设计师试用期工作总结100字 设计师试用期工作总结及计划二**

不是今天人事提醒我三个月试用期已经过去，让我做一个工作总结，我都没意识到我在这里做平面设计师已经过去了三个月，每天对着电脑画图抠图，甚至是放大标尺精确到每一毫米的精细，每天都是还没做过瘾就要下班了，第二天也是迫不及待的投入到新的设计活动中去，这些都让我充实到意识不到时间的流逝，意识不到工作快乐之外的其他感触。细细思考一下，这三个月里面，我还是有了很多不大不小的收获，下面我就简短的总结一下：

没做平面设计师工作之前，我只知道平面设计工作的乐，看着街上网上一张张精彩绝伦的海报或者创意广告，我都非常希望自己成为一名平面设计师，做一个每天动脑子画画画的设计师。真成为了平面设计师之后，我认识到了平面设计师的苦。

一千张一万张图里面才会出现一张让设计师自己满意也让客户满意的图，这里面的苦只有真正做了平面设计工作才能够知晓，只有亲身实践才明白其中的苦，当然，也只有亲自去做了，才会真正体会到付出的努力得到回报那一刻的喜悦，看着自己设计的图成为人们喜爱的图，哪怕那只是一条广告宣传的图，也非常的开心和满足。

上学是学的画画，这让做平面设计工作的我多了一些审美的基础，通过这三个月的试用期学习，我学到了从前自己自学平面设计没见识过的技巧，这些技巧让我的设计工作事半功倍，也让我从一个设计民工，有了一些创意的时间与精力可供投入，我相信在未来持续的努力下，我的创意会超出我的基本功，让我的设计别具一格。当然，那的确是未来的事情，当下的我，还是要扎实的锻炼自己的平面设计基本功，只有基础打牢了，灵感才有可能降临在我的脑海里面给我创造出好的作品的创意。

和从前自学平面设计时不同的是，在实践中真是可以出真知。在这三个月的历练里面，我得到了很多过去不曾有过的设计思维，这些思维可以让我的平面设计更有创意，也可以让我的平面设计更加好看。设计，本就是装饰性为必然属性，如果总是传统的好看，也许会在审美疲劳的`人们眼下错失机会。

在这三个月的学习中，我就学到了怎么样让自己的设计作品更加美观也更加打动人心的思维，这种思维是这段时间最大的收获，也是给我未来工作带来最大帮助的根本。

**设计师试用期工作总结100字 设计师试用期工作总结及计划三**

时间过的真快，还3月份有幸被公司录用了，回顾起来这几个月的工作中了解到了很多东西，也学了不少知识；虽说还不是十分熟悉，但至少很多新的东西是从不懂到基本了解，慢慢的也积累了很多。通过工作中处理各种各样的事情，让自己也有了更深的认识，同时也发现了很多的不足之处。

1、标识、标牌、导视系统的设计；

2、楼体的亮化，动画效果的设计；

3、平面广告画面的设计；

4、工艺、施工、结构图设计。

1、打印出图，联系制作单位、审核样品；

2、必要的时候与客户沟通，到实地查看项目状况；

3、公司内部电脑的运行、维修及相关技术支持；

4、到制作部门监督工程质量、进展。

5、到现场给客户提供技术培训、远程协助等。

首先感谢在这段时间里公司各位领导和同事给予我足够的宽容、支持和帮助。在领导和同事们的悉心关照和指导下，当然自身也在不段努力，使我有了很大的进步。

20xx年的时间里，我对我们设计部所从事的工作流程、方法等有了较深的认识，对行业内设计规范也有了一定的了解；但是还需要不断的学习和实践。

一年来，我参与了公司的多项方案的设计，紧密配合个部门的工作，并虚心向同事请教，圆满完成了各项工作任务。日后还须不断提升自身能力。

1、从设计上，自己从以往偏爱的风格到现在多元化风格（融合主义），将多种设计元素结合大众喜好做出方案。

2、学无止境，时代的发展瞬息万变，各种学科知识日新月异。我将坚持不懈地努力学习各种设计相关知识，并用于实践！

3、“业精于勤而荒于嬉”，在以后的工作中不断熟悉业务知识，通过多看、多学、多练来不断的提高自己的各项技能。

4、不断锻炼自己的胆识和毅力，工作上、做人做事上都要非常细心，提高自己解决实际问题的能力，并在工作过程中慢慢克服急躁情绪，不能鲁莽行事，积极、热情、细致地的对待每一项工作。

很多时候，日常的工作是琐碎的，我们只有自己从中找到乐趣，才不会觉得枯燥；很多时候当我们做设计刚有灵感的时候，会突然有其它的工作布置下来，我们只有自己调整好自己的心态，统筹安排好自己的工作，才不会手忙脚乱，顾全大局。这样才能对自己的工作不会感到厌倦或者是不胜任，才能保持饱满的精神状态去工作。

我希望公司是不是能不断提供一些新的设计、工艺、施工技术等相关的一些资料，比如可以关注一些有很有代表性的成功案例，并不光是图片、画册，还应该更多接触新的技术工艺；以更好完善公司目前全方面发展的工程项目的运作；再有就是工程项目的时间安排，“慢工出细活”嘛！所有项目赶一起时间又都很紧迫，谁都很难保证不出任何问题！与其每次都这么着急赶工出来的活，各种问题还不断出现，到不如慢工细致、多监督一步到位把产品做到最好；如果这样的事情频发也会影响到整个公司声誉和效益。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找