# 教学能手比赛总结(七篇)

来源：网络 作者：梦里花开 更新时间：2025-01-07

*教学能手比赛总结一1．学校多次在例会上积极宣传动员，提高了全校教师对学校赛课活动的认识，并要求教研组、备课组认真准备。2.教导处高度重视本次赛课的筹备和组织工作，拟订了沙河二中第三届“教学能手”赛课方案和赛课评分细则。1.本次参赛教师高度重...*

**教学能手比赛总结一**

1．学校多次在例会上积极宣传动员，提高了全校教师对学校赛课活动的认识，并要求教研组、备课组认真准备。

2.教导处高度重视本次赛课的筹备和组织工作，拟订了沙河二中第三届“教学能手”赛课方案和赛课评分细则。

1.本次参赛教师高度重视，积极准备，认真参赛。多数教师进行了反复试讲，都撰写了教案和制作了精美的课件、编制了精小的学案。

2.其余教师听课比较积极。

3.评委组认真负责，在听课之余，对教师的教案和学案进行了收集和存档，并拍摄了相关照片留存。

（一）体现的亮点

1.创高效，课堂有高度

经历了六模块、六环节、建构式课堂之后，本次参赛教师对高效课堂有了更深的理解，对于课堂模式也更加趋于理性，“高效”两字深深烙印在每位教师心中，“以学生为主体”成为课堂教学的灵魂。13位参赛教师无一例外地将高效课堂理念融入比赛课堂，尽可能地发挥了学生的主体地位，尽可能地创设和谐、民主、宽松的教学环境。张士婷、徐迎春老师的课堂实践了“教学内容问题化，教学问题活动化”的理念，创设了有利于学生学习和展示的挑战性情境；充分发挥学生的积极性、主动性，让学生成为了课堂的主人，实现了从“教堂”到“学堂”的转变。课堂上的学生之所以给力，得益于这些老师在高效课堂理念指导下创设了符合教学实际的故事情境、媒体情境、活动情境，同时也敢于让学生展示，体现课堂动态生成的本原特质。

2.点拨妙，课堂有力度

新课程提倡课堂教学中的师生平等，同时也指出，教师是平等中的首席，不是课堂的群众演员，更不是课堂的旁观者，教师在课堂上的主导地位不可弱化。比赛中，我们惊喜地发现丁立强、庞振畅老师实现了教师角色的正确定位，实现了由课堂的灌输者、主宰者到课堂参与者、引领者的华丽转身，在课堂上致力于点亮学生的闪光点，弥补学生的薄弱点，满足学生的需求点，课堂调度得心应手，课堂点拨及时、准确，不越位、不缺位，教师在课堂上的主导作用发挥得恰到好处。

3.面全体，课堂有广度

不少老师都将教学目标尽可能置于各层次学生的最近发展区内，尊重个体差异，因材施教，最大程度地保证每一个学生都能在原有基础上有所发展、全面发展。仲崇义、杨娣老师根据不同层次的学生精心设计出不同层次的问题，既让成绩好的学生发言，又让成绩中等生甚至后进学生上台展示，这样面向全体，共同提高。特别是给后进生创造机会和条件，让他们在课堂上找回自信，尝试成功的喜悦，进而扬起奋发向上的风帆。

4.重平等，课堂有温度

霍文文、韦珍老师的课堂活动设计独到、课堂气氛活跃，师生平等对话，愉快合作，师生互动，生生质疑、对抗，思维碰撞的火花闪耀于课堂。遇到教学难点，不急不躁，重视引导，及时鼓励，这些细节都说明我们的老师眼中有学生，心中有真情，都力图将课堂营造成师生平等合作、共同成长的舞台，将情感、态度、价值观的教育寓于无形之中。

5.扬个性，课堂有风度

参赛选手中有从教多年的老教师，但多数为初登讲台不久的新秀，我们的青年教师，通过自身的努力和不断的教学实践，展示了扎实的教学基本功，徐凤、任静、张敏老师教态自然、风格鲜明；有的普通话标准、教学语言精当简炼，有的板书规范有序，现代教学技术娴熟、课堂操作有板有眼，她们扎实的专业功底和出色的课堂驾驭能力也给所有听课老师留下了深刻的印象。

6.怀中考，课堂有深度

华丽的课件、活泼的形式、热闹的场面、精彩的表演几乎成为比赛课、观摩课的标签，然而，本次比赛过程中，许多老师力戒形式主义，展示了一堂堂精彩的原生态“高效”课。教学素材选取精当，学生活动有目的，课堂内容充实，课堂气氛活跃。知识与技能，过程与方法和情感、态度、价值观三维目标充分落实。胡尊侣、孙强老师牢牢抓住教学内容的基本要点，反复咀嚼，在此基础上加强对学习方法的认知、归纳和练习，并能在课堂上贯彻读写结合、手脑并用的原则，整堂课上下来，既有效度，又有深度。

（二）暴露的问题不可否认，任何一节课都是一件缺憾的艺术品，因为课堂教学本身是一个复杂的动态的过程，它涉及教师、学生、教材及环境等各要素，又因为评价一节课的标准不同，以至于什么样的课算是一节好课，向来是仁者见仁，智者见智。下面就本次比赛谈谈几点暴露的问题：

1.对高效课堂的认识不到位。依然存在课堂乱而不活，深入不够的现象，学生探究过程中的失误和困惑得不到必要的点拨、纠正和总结；教师游离于课堂之外，沦为“看客”。贴上了高效课堂的标签，没有实现课堂高效的目的。

2.少数老师的理念还比较保守，教师权威活动时间偏多，学生活动仅限于一问一答一表扬，没有能够创设有意义的情境激发学生的求知欲、表现欲，造成课堂的沉闷、低效。还有些教师热衷于展示教师本人对教科书知识的权威解读或者展示制作精良的课件，令人眼花缭乱的素材，不是“人灌”就是“电灌”。真正有内涵的课堂不仅是展示教师个人的魅力，甚至也不仅是展示学科的魅力，最重要的是展示学生的魅力。

3.情感还需不断丰富，具体表现在讲课激情不足、表情呆板、没有肢体语言做必要的辅助，从而使师生交流缺少情感，没起到调动学生、感染学生、激发学生的作用。

4.部分教师的教学基本功有待进一步提高。课堂上语言表述和板书不规范；教学环节不完整；对课标、教材重难点、学情把握不准；教学问题设计过难或缺乏层次性，限制了学生探究的热情和质量；还有极少数选手出现不该有的知识性错误。

一等奖：张士婷胡尊侣孙强（每人3元）

二等奖：徐迎春张敏霍文文徐凤（每人200元）

三等奖：韦珍杨娣丁立强庞振畅任静仲崇义（每人200元）

沙河二中第三届教学能手赛虽然已经圆满落幕，但是留给我们的记忆依然深刻。我们依然记得，参赛教师一个个挥斥方遒、指点江山的身姿，沙河二中学子一张张豁然开朗的笑脸，听课评委一句句精彩点评。特别可贵的是，尽管20xx年冬季比往年来的更早一些，但寒风与低温挡不住赛课教师和评委的热情，全体教师的全程关注，极大提高了本次大赛的教研内涵和教研功能，延展了大赛的影响面，达到了以赛促教、以研促教的目的。

总之，这次工作的有效进行，离不开赛前领导小组的指导，离不评委组各成员认真的工作，离不参赛者的认真准备和许多教师的积极参与，在此，表示衷心感谢。

**教学能手比赛总结二**

“新秀杯”课堂教学比赛作为我校教育教学活动中的一项重点工作，目前已经开展到了第四届。本次活动从11月1日开始到12月5日结束，历时35天，内容涵盖学校各主要学科，全校共55位30岁以下教师中除6人因参加各级省市级教学比赛经学校批准不再参加本次活动，其余49名符合条件的教师均参加了本次课堂教学比赛，并从中评选出一等奖21名，二等奖28名。纵观本次教学比赛，参赛教师准备充分，参与备课教师热心指导，而评委们更是在认真听课，公正评判的基础上，又为每位上课教师进行了当面评课，指出其长处和不足，从而使整个“新秀杯”教学活动至始至终充满了浓厚的学术研究氛围。

尘埃落定之后，我们回顾本次比赛活动，可以发现参赛教师们无论是在个人综合素质、教材把握能力还是在课堂驾驭能力上和以往相比都有了长足的进步。而包括一年级在内的一些新教师虽然是第一次站在我校公开课的讲台前，但其不俗的表现及较高的起点，也给评委留下了深刻的印象。与往届“新秀杯”相比，本届比赛教师们课型选材广泛，教学内容各不相同，并且教师们大多能自行通过上网来搜索资料，制作相关课件，独立操作电教工具，整体信息处理能力明显增强。其中，语文课在实际教学中教师们普遍能达到教态自然、大方，普通话标准的要求。数学课能结合“在数学教学中渗透人文关怀”课题，有目的的在教学中注意对学生进行人文性评价，教师们能在对概念进行较透彻讲解的同时引导学生主动去理解概念。英语课能灵活使用各种有效的教学法，设计多种活动，学生参与面较广。音乐课能注意到在教会学生唱好一首歌的同时，培养学生包括音乐感知能力、审美能力、节奏感、协调能力在内的综合音乐素养，注重学生的情感体验。信息技术课能较成功的采用任务驱动教学法，有效发挥教

几点建议：

1、课型把握不准确。个别选手不清楚口语交际与习作指导课的区别，出现口语交际课让学生写作的现象。甚至个别选手把口语交际课上成了心理课。

2、指导不到位。教师在巡视学生写作过程中，没抓住时机适当指导，这时教师不能闲着无事，要有效地利用好这段时间，及时了解学生的习作情况，抓住典型作品，无论是写得棒的作品，还是有语病的作品，老师要做到心中有数，以便为下面的评讲环节服务，评改时能有的放矢，化解烦杂。

3、要提供习作修改的模板。对于学生习作修改环节，教师首先要肯定学生写得好的地方，然后在少数地方进行适当地修改，尽量保持学生自己的文字，尽量使用儿童认识、能力范围的语言文字，鼓励学生习作的自信。在时间允许的情况下，教师可以多修改几篇，教给修改方法，明确修改认识，让“好文章是改出来的”思想在学生心中扎根。

4、要强调说写结合的内在联系。要将写话与说话相结合，口语与书面语相结合。有些课堂没有很好的交流说话训练，有些课堂即便有，也只是走走过场，没有落到实处。没有好好地说，自然就降低了习作教学的效率！

5、小组合作走过场。小组合作前应该要先有学生个体的静思默写，但大多数老师没有让学生思考就直接讨论，剥夺了潜能生思考的机会，被少数优生牵着走，其次组内组员分工不明确，也让小组合作的效果大打折扣。

总的来说，珠海市香洲区前山片小学语文表达课型教学比赛活动是非常成功的！胡红元校长在这两天半的比赛中付出了巨大的辛劳，协调各方人员，保证比赛的顺利进行；十七小无私地提供场地和学生，安排评委的休息；各评委公平公正地评课评分；最辛苦的要算参赛的各位选手了，感谢你们，呈现了这么精彩的课堂，让我有这么好的机会好好学习！

**教学能手比赛总结三**

12月21日至12月28日，我校的课堂教学大比武活动圆满结束。在这持续一周的时间中，我们小学语文组一共欣赏了24位教师的精彩课堂，领略了老师们的授课风采，听后觉得受益匪浅，下边将我们的感受汇报如下：

（一）白板使用

此次听课活动要求所有人都使用电子白板，百分之九十的教师能做到对白版的熟练操作。每位教师都对自己的课件进行了精心的准备，课堂上白板的使用增强了孩子们的学习兴趣，课堂气氛活跃，每位孩子都积极参与，达到了预期的教学目标。

（二）课堂设计

每位教师都精心设计课堂，做到环环相扣。每位教师在教学中突出了听说读写的训练和提高。大部分老师的思路清晰，结构合理，符合“345”优质高效课堂的要求，做到了自主合作探究。

（三）习惯养成

很多老师会在课堂上穿插着一些学习方法，让学生收获这些学习的方法，当他以后遇到类似的问题时才能够用自己的力量解决。不管是读书的习惯，还是写字的习惯，老师们整堂课都注意了对孩子们的指导和训练，学生养成了良好的学习习惯和生活习惯，特别是作为小学生养成良好的习惯会对他们的一生受益。

（四）启发教学

老师们注重了启发式教学，让学生主动学。新课程标准要求让学生成为学习的主体，教师是这个主体的引导者。老师们都充分的做到了这点。而且形式多样，从此可以看出老师们都做了充分的准备。

（五）注重朗读。

大部分老师都非常注重指导学生朗读，但决不是为了读而读，而是在体会情感的基础上去读，并且对读的要求也不尽相同，师范读、小老师领读、齐读、开火车读、小组读，各种读的形式多样，进而激发同学阅读兴趣，让学生在阅读中更好的领会文章所表达的爱的精神，层次非常清晰。

（六）评价语言

几位老师评价学生的语言是那么贴切，到位，如有的老 师 老师运用“你最聪明、你会更加努力的、最棒的同学总在最关键的时刻发言、你的眼睛已经告诉我答案了”等来鼓励学生。这些朴实，自然的语言，对我感触很深。在以后的课堂上，我也试着让我的学生感受这些美丽的评价语言。

（一）缺乏学习

我们常说，教师要给学生一杯水，首先自己要有一桶水，而现在仅有一桶水已经不够了，教师要有不断流淌的源头活水，这源头活水来自哪里，这就需要我们老师不断地学习，不断地充电。特别是新课程标准实施后，对老师的要求越来越高看，要求教师要专业化发展，要学习新课程理论，转变教学观念，改革课堂结构，加强自己的教学基本功训练，特别是语文教师，要不断提高自己的语文素养。而所有这些，都离不开学习，我们要学习新课程理论，要走理论加实践的道路，要让新课程理论来指导我们的教学实践，要把新的理念渗透到所有的教育教学实践中去，做一名新课程理念的忠实践行者。要扩大自己的知识面，开阔自己的视野，就要不断地阅读，要博览全书，要坚持阅读名著、阅读经典，让这些名著、经典来启迪我们的思想，陶冶我们的情操，提升我们的语文素养。

(二)观念陈旧

我们要做新课程忠实的实践者，在传统的教学中，教师一直是知识的权威，学生是被动地学习，学生是知识的容器，课堂是教师表演的舞台，教师在讲台上讲的滔滔不绝，而全然不顾学生的感受，现在，需要我们要转变自己的教学观念，要转变自己的角色，教师是学生学习的引导者、合作者，我们要蹲下身子看学生，要平等地跟学生交流，要把课堂还给学生，学生才是课堂的主人。新课程的核心理念是“一切为了学生的发展”，所以，我们不能急功近利，要为学生的终生发展打下坚实的基础，我们要树立新的评价观，促进学生的全面发展，。转变学生的学习方式，要倡导自主、合作、探究的学习方式。

（一）课堂沉闷

缺乏激情 部分老师的课堂课堂氛围比较沉闷，缺乏激情，语言匮乏，只注重了知识的传授，而忽略了学科的情感目标。

建议：充分调动学生的学习积极性，创设一些富有活动性的设计，让孩子们动起来。老师多听一听其他老师的课堂，学会酝酿自己的感情，以高昂的激情投入课堂，与学生融为一体、打成一片，做到对整堂课情感目标的有效把握。

（二）把握教材不到位，没有突出重难点

不少老师没有按照新课标和教学目标定位重难点，力求面面俱到，而忽视了重难点的把握和重视。老师一味讲自己的，而学生却雾里看花，使得师生课堂脱节。

建议：加强新课标和单元教学目标的学习，做好集体备课，正确掌握重难点及突破措施，整合教材，融会贯通，对知识系统处理，熟练掌握。

（三）正确运用多媒体，指导我们的课堂教学

对多媒体的运用要恰到好处，切记乱用滥用，有的老师在使用多媒体的过程中，忽视了其有效性和可行性。

建议：先品读课文，再读教参，设计课堂，后制作课件。做到对课堂的辅助和指引，起到引导和促进作用，切忌拿来主义，即拿别人课件随便就用，只有这样方可使课堂有序而富有特色。

当然，听课中的优点及问题还有不少，在此不一一列举，在以后的课堂中，只有相互学习，多深入课堂，精心研究课堂，多向同行请教，方可每天进步。总之，这次听课学习，我们更深刻地体会到学习的重要性与紧迫感。在以后的教学中，本着吃透教材，吃透学生，提升自身素质方面去努力，不断学习，博采众长，充分利用学习机会积淀教学素养，亮丽自己的教学生涯。

**教学能手比赛总结四**

本月23号，20xx年深圳市高中物理青年教师教学技能比赛决赛在市实验学校中学部隆重举行，在汤老师和全体评委的共同努力下，比赛活动获得了圆满成功。

作为一个刚参加工作的年轻老师，能有幸参加此次比赛真的非常高兴，感触颇多。接到比赛通知时候，我头脑一片茫然。因为刚毕业，没有经验，对说课比赛的基本流程、模式都不太清楚，很没信心。在课组老师的鼓励和帮助下，从选题、试讲、录像课、教案、到说课、正式比赛都反复琢磨，几经修改，逐渐完善，最后定稿，自己收获比较大，毕竟经过这个比赛准备的过程，自己对相应的环节有的比较清楚的了解和认识，为以后的教学和科研活动积累的一些经验。

在比赛之前自己做了充分的准备，但站在各位评委面前正式比赛时，自己却有些紧张，语言表达不太清楚，对于自己的创新点和教学过程设计流程表达不太多。在整个说课比赛的过程中，从语言表达，课堂设计，课件制作及应用，和其他老师都存在差距。深刻的认识到自己的不足，语言不够简练，而且在声调的抑扬顿挫上还需要下功夫。给我感触最深的是说课说的比较好的老师，他们的语言有力度，表情自然，课件做得很漂亮，而且操作也很娴熟，文本和课件结合得很严密，这是值得我要学习的地方。

从各位参赛老师说课的情况来看，绝大多数教师能够运用现代教育理论指教学设计，很好地把握了教材思想、内容，对所选章节的教学目标、教学重难点把握准确，在正确分析学生情况的基础上选用教学方法恰当，设计的教学过程合理，并且都能运用任务驱动的方式进行教学，在教学设计过程中都渗透了新课程理念，充分展现了深圳青年教师较好的业务素质和良好的精神风貌。

在此，对汤老师和各位评委老师的辛勤工作表示感谢，也希望这样对年轻老师成长有利的活动今后教研室能多举办些!

紧张激烈的说课比赛终于落下了帷幕，着实松了一口气，回顾这十多天的生活，感慨颇多。

真的站在评委面前，反而不那么紧张了。成绩出来了，还算可以。之所以取得这样的成绩，这与各位领导的大力支持和悉心指导是分不开的。从接到通知到比赛，领导一直关注着我们，帮我们一遍遍，不厌其烦的改稿子，在百忙之中加班听我们试讲，并提出宝贵的意见，可以说每一点进步都渗透着他们的心血。在此，对各位领导道一声“谢谢！你们辛苦了！”从来没说过课，模式、流程必须自己琢磨，这是个艰难的过程，可以说如果没有领导的支持我坚持不到最后。当稿子改了七八遍，还觉得乱七八糟的时候，真想放弃。可是最终还是坚持下来了。作为东道主的我们不能给学校丢脸，有压力才有动力，是这个信念让我们每天都有进步。

其实人的潜力是很大的，从来都没设想过自己的课会说得怎样好，和有经验的老教师相比，我们没有希望。但是从比赛过程看，自己和他们差得也不是很多，赶上他们并不是天方夜谭。就像上排球课，由刚开始的打不了几个球，在经过胳膊都打血晕的艰苦训练后，到最后几乎都能拿百分。许多的看似难以做到的事，真的做起来并不是像你想象的那样艰难。当然在整个说课比赛的过程中，从语言表达，课堂设计，课件制作及应用，和其他老师都存在差距。深刻的认识到自己的不足。语言不够简练，而且在声调的抑扬顿挫上还需要下功夫。给我感触最深的是齐河来的老师，他们的语言有力度，表情自然，课件做得很漂亮，而且操作也很娴熟，文本和课件结合得很严密。自己因为ppt掌握不熟，操作时一度出现卡壳的现象，这样就影响说课效果。这一点说来很惭愧，作为计算机学校的老师，课件做不好是很不应该的。通过这次活动我更加认识我自己计算机知识的欠缺，让我下定了要好好学习计算机知识的决心。“书到用时方恨少”，今天真的体会到这种感觉，在以后一定要挤时间来充电。

通过这次说课比赛，我最大的体会就是敢于尝试自己从没做过的事，克服重重困难的过程就是进步的过程。给自己压力，才有向上的动力。

**教学能手比赛总结五**

为了推广和实践模式教学，以实现课堂教学的三维目标，充分体现学生的参与性，突出以教师为主导、以学生为主体、以活动为主线、课件辅助教学的教与学一体化，我校从20xx年3月12日开始到26日结束，历时两周时间，教学能手选拔活动在校领导的高度重视和11位教师评委、及38位参赛教师的共同努力下，现已成功圆满地落下了帷幕，为了总结成功的经验，反思存在的问题，为今后的教学和教研工作提供有利的、原生态的实践资源，我就本次活动作以下总结，如有表扬不到或者不当之处，敬请各位参赛老师包涵。

1、教科处、年级组领导及其参与人员组织严密，操作程序规范，从听评课的时间、地点安排，到场所卫生、设备检查、桌凳调配（贾俊昌老师负责）；从讲课要求、评分标准到听课要求，听课反馈表的科学设计；从考勤统计到成绩计算到情况反馈小结，环环相扣，一丝不苟，保障了活动顺利进行且效果良好。

2、参赛教师精心备课，准备充分，无论是利用学案还是课件，无不认真设计，从目标的设计到学生的练习配备，展示了自己的教学艺术及风格，高超的课堂驾驭能力，如在本次活动中，李延青老师的物理课、程兴勇老师的化学课、王勇老师的地理课、商荣英的生物科，最大限度充分体现了课堂的和谐性、高效性、示范性。

3、优化课堂氛围，建立了和谐高效课堂

本次活动教师彻底放下了“师道尊严”的架子，把学生当作是和自己平等的人来看待。尊重、信任和关心学生，缩短了师生之间的心理距离，建立起了朋友式的师生关系。如在本次活动中，崔桂芳老师的地理课、商荣英、张秀君、贾俊忠老师的生物课、吴焕英老师的微机课、邢君老师、周桂明老师的化学课；李延青、王勇、郝福强、丁良之等老师在课堂教学中，教师的语言亲切、自然，富有感染力，教师要用灿烂的微笑为学生送去阳光、雨露，为学生营造一份轻松、愉快的学习氛围，使学生“亲其师，信其道，乐其学。”在这样的氛围下，学生无拘无束地学习，大胆思考，勇于创新，学会的才敢说一说，不懂的才敢问一问，有不同的意见才敢争一争、议一议，真正体现出主人的姿态。

4、大多数教师在教学过程注重了学生的自主、合作、探究，体现了学生为主体的理念，同时教师又能点播到位，师生交流充分，又凸显教师为主导的理念，问题设计典型、合理、有梯度，落实了低重心教学。

5、注重学法指导，让学生会学。

教师在学案设计和使用过程当中，特别重视学法指导，积极倡导学生自主学习，尝试构建“先学后教”的教学模式。强化预习，培养学生科学的思想方法、每一节课的学案设计都能深入浅出、潜移默化地进行传授，不断挖掘教材中的智力因素，有目的、有计划地进行培养，并把它贯穿于教学过程的始终。提高学生解决实际问题能力，让学生承担一定的任务，使他们在完成任务的过程中，体验并运用知识，加深学生对知识的理解，培养了学生分析问题解决问题的能力，在学用结合上激发了学生学习兴趣。

6、对学生的课堂评价语言中肯，有利于调动学生学习的积极性。当前在课堂评价当中，大部分教师语言中肯，及时捕捉课堂的点滴契机给予学生中肯、富有激情的评价，发现学生的亮点，以鼓励性语言为主，一般不做负面的评价。一点点激发学生的信心，一点点燃起学生的激情，引着孩子渐入佳境。例如“回答到这步就很不错了”“很好，掌声送给你”也注意学生之间的相互评价等，老师运用的很好，极大的调动了学生的积极性，树立了学生的自信心。

8、注重对学生进行“情感、态度、价值观”的教育。

大多数教师特别重视学生情感、态度、价值观”的教育，将情感寓于教学之中，注重情感的渗透。例如王勇老师的爱国主义教育、李延青老师的集体主义教育、凌丽老师的刻苦拼搏精神等，关注学生的情绪生活和情感体验，关注学生的道德生活和人格养成，使学科知识增长的过程同时也就成为人格的健全与发展过程。从实际出发，紧密联系学科实际，润物无声，潜移默化中感染和熏陶学生。各个学科都有不同程度的体现。

1、教师的中心地位：一少部分教师在课堂教学活动中仍占据的中心地位，主要表现在课堂教学仍是教师说了算，问题的提出，结论的得出，都是教师作出的；什么时间让学生活动，以什么形式活动，活动多长时间，甚至哪个学生回答，都是由教师安排。教师是课堂教学的“主宰”，教师是课堂的主要活动者，学生的学习在一定程度上缺少自主性。

2、部分教师不能准确把握教材，理解教材的地位和作用。有的教师教学中把旧教材的知识补充到新教材中，教材是要学生通过活动得出，本该学生得出的结论，教师直接给予，人为的缩小学生思维的空间，缩短学生的思维过程，扼杀了学生主动探究、学习的态度及学习的兴趣。

3、学生活动流于形式。有时学生活动不为教学服务，活动主题不突出，只是为了活动而活动。学生活动以讨论为主，学生虽三五一群，但由于问题太难或太易，学生相关的知识储备不足，使讨论不深入，思维不开放，学生的回答要么直接从教材上读出，要么不知从何处作答。满堂问答看似主动参与，实质是盲目追求“学生参与”，在教学实践中出现了偏差：低思维量的“假问题”充斥课堂，影响了教学重难点的解决；采用简单的“问答式”，限制了学生思维的展开。课堂气氛看似热热闹闹，实质是形式参与、被动参与、部分局部的参与。

4、教师主导、学生主体、活动主线、课件辅助教学的角色定位不准确，部分教师把课上成幻灯片演示讲解了，教师和学生完全依附于课件而进行课堂教学，导致课堂教学主线和思路模糊，教学重难点也不突出，三维目标得不到很好的实现。5、其他方面存在的问题还有：一是部分教师课堂掌控能力不强，缺乏自信心，课件属于拿来主义，有的不做任何修改就直接勉为其难的使用，而不是提前设计好了教学思路，依据教学需要重新制作或者修改后再使用，少数教师的课件制作质量比较高，但是使用不够熟练，没有达到预期的教学效果。总而言之，通过本次活动的举行，对于全校教师业务水平的提高起到了积极的号召和推动作用，对于如何提高课堂教学质量也起到了示范作用，希望全体教师发挥自己的主观能动性，争创和谐、高效课堂，向备课要质量，向课堂要质

**教学能手比赛总结六**

为了进一步推进和落实新课程改革，转变教师教育教学观念，提高课堂教学质量，促进青年教师的专业成长，扎实开展学校教育科研活动，我校于20xx年11月4日举行了教师赛课活动，赛课活动从程度上来说，是我校教育教学的一个缩影，是对教学工作的一次集中展示。赛教课质量的高低，可以反映代表学校现有教学水平。在活动中，我全程参与，感想很多，现就这次货动作如下小结，希望大家能在今后的活动中注意。

1、搭建赛课平台，促进青年教师的专业化成长总体上说我们这个群体中的绝大多数同志工作有热情、负责任的，也有不少老师工作业绩比较突出。但是也有一部分人缺乏进取意识，缺少改革创新意识，个人专业成长的需求也不迫切。

“赛课”活动的有效开展，可以达到促进中青年教师自我反思、自我提高、意识觉醒的目的，从而有效地促进中青年教师专业化成长。

2、加强有效性教学研究，切实提高课堂教学的效益新课改理论实践过程中，如何在课堂教学上真正体现、落实新课程理念，提高课堂教学效益，仍然是我们目前亟待研究和解决的问题。

1、自制教具好本次参赛的所有选手，课前的准备都是比较充分对课标、教材的理解方面也吃得比较好，在自制教具好，比如杨怀法老师《珍珠鸟》一课中，自制教具排列规律。

2、多媒体运用好在本次赛课中，一个突出的亮点就是在教学中都使用了多媒体这个教学手段，而且在运用多媒体教学中还比较熟练，达到了媒体运用与教学的有机统一。

3、语文教学中注意到了朗读指导，比如，李林平老师的《我的伯父鲁迅先生》一课。学生的导读就做的比较好

本次赛课，虽然有优点，但不得不说，某些课堂和老师，对角色的定位、对教材的把握、对教法的选择、对内容的取舍等方面都还存在一些问题和不足。归纳起来，集中表现在以下几个方面：

1、目标不明确一堂课要达成怎样的目标，这应是我们上课首要解决的问题。目标已定，就应在教学过程中紧紧围绕这一中心，采取灵活多样的教法使其达到既定要求。活动中，我们发现个别老师的授课与自己的教学设计是大相径庭，完全背离了课前设计，课前预设教学目标不能达到。

2、重点不突出阅读教学是语文教学的重要组成部分，其地位和重要性是毋庸置疑的。从某种意义上讲，语文教学的成败取决于阅读教学是否有效落实，因此，重视和加强阅读教学，是我们每一位语文教师的重要任务。

老师们，当今的课堂所需要的不再是灌输，而是利用优化的教学资源或课堂教学模式来激发学生的学习兴趣，让学生积极主动地去学习，从而提高课堂教学效率，这种真实的、有效的课堂动态教学生成模式仍然需要我们教师上下求索。

今后，让我们用理性、智慧、激情面对每一位学生，面对每一节课堂，让创新与实践并行，让快乐与梦想齐飞。

**教学能手比赛总结七**

20xx年10月10号至13号我有幸观摩了在潍坊广文中学举行的山东省第六届中小学体育教学能手评选讲课比赛活动。此次活动是由山东省教育厅主办。讲课教师是来自全省各地区的优秀教师代表，在3天的紧张学习期间，听了来自全省十九名教师的新授课。虽然这些课水平不一，风格各异，但每一节课都有值得学习借鉴的东西，课堂教学与以往又有几点新的变化，下面是我的几点体会。

以往给你定好课题，你有充分的时间去备课试课，这次均通过抽签决定上课内容，上课内容分为四大类，即田径类（快速跑）、体操类（山羊的分腿腾越、侧手翻）、球类（篮球的胸前传接球）、其他类（武术、健美操）。参评者可根据抽到的规定的内容上课，所抽内容为主教材，可搭配辅助教材。抽到课题给你一天的时间备课，来考察教师驾驭课堂的能力。

1.准备活动多以健美操、武术操热身。如烟台七中林承兰老师、德州十一中杨振宇老师、菏泽市巨野县高级中学田兴梅的老师课，让人耳目一新。

2.教学内容手段多样化，所听的每节课都把教学内容以挂图形式展示给学生，让学生自主探究学习与模仿练习。教学辅助器材增多，在教学中教师根据教学内容增设小器材，如泰山学院附属中学的孟丽丽老师在健美操教学中每个学生手中两条丝带，即增强了学生学习健美操的情趣，又为她的下一个内容二人三足跑游戏提供了道具。又如济宁市第九中学的王勇老师在快速跑教学中始终运用了毽子，在课的开始部分让学生自由踢毽子，指导学生如何踢，然后用以1次-10次拍手让学生抛高接毽子，来调动学生兴趣加以热身。课的学习部分则用毽子为障碍物设置距离，体会快速跑中的步频练习与步幅练习。在课的结束部分则用毽子增设了一个游戏看谁抛得远，整堂课设计新颖，运用器材合理。最值得一提的是日照市五莲二中徐则仁老师的课，他在学习山羊分腿腾跃过程中，把示范与保护做的让人一看就会，本来是一个很难掌握的内容，叫他分解的合理，他指导的保护与帮助学生便于接受。整堂课我给的评语是传统上课、精彩有余。

3.科学合理、生动活泼的放松整理活动，大部分讲课老师都能做到，并且能突出各自的特点，形成自己的特色。如：杨振宇老师的“拍拍拍”，赵飞老师的放松舞蹈，娄红老师的“今天是你的生日”更是教师自己领唱，学生一起高举双手手持红旗来回摆动，不仅放松的好，美秒的歌声更是让学生接受一次爱国洗礼。

通过几天的学习，我看了很多，感触更多。体育教学中，在新课改的要求下，新的元素正在不断涌现，我们的体育教学如逆水行舟，不进则退，作为一个新的教研员，在今后的工作中我将以这次观摩为契机，对自己严格要求，找不足，多学习，严格按照新课标的理念，不断提高自己的业务水平，争做一名合格的体育教研员

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找