# 小学语文教师评职称工作总结(五篇)

来源：网络 作者：紫陌红尘 更新时间：2025-01-07

*小学语文教师评职称工作总结一一、认真学习，提高思想认识，树立新的理念1、坚持每周的政治学习和业务学习，紧紧围绕学习新课程，构建新课程，尝试新教法的目标，不断更新教学观念。注重把学习新课程标准与构建新理念有机的结合起来。经过学习新的《课程标准...*

**小学语文教师评职称工作总结一**

一、认真学习，提高思想认识，树立新的理念

1、坚持每周的政治学习和业务学习，紧紧围绕学习新课程，构建新课程，尝试新教法的目标，不断更新教学观念。注重把学习新课程标准与构建新理念有机的结合起来。经过学习新的《课程标准》，认识到新课程改革既是挑战，又是机遇。将理论联系到实际教学工作中，解放思想，更新观念，丰富知识，提高本事，以全新的素质结构理解新一轮课程改革浪潮的\"洗礼\"。

2、经过学习新的《课程标准》，使自我逐步领会到\"一切为了人的发展\"的教学理念。树立了学生主体观，贯彻了民主教学的思想，构建了一种民主和谐平等的新型师生关系，使尊重学生人格，尊重学生观点，承认学生个性差异，进取创造和供给满足不一样学生学习成长条件的理念落到实处。将学生的发展作为教学活动的出发点和归宿。重视了学生独立性，自主性的培养与发挥，收到了良好的效果。

二、教学工作

教学工作是学校各项工作的中心，也是检验一个教师工作成败的关键。一年来，在坚持抓好新课程理念学习和应用的同时，我进取探索教育教学规律，充分运用学校现有的教育教学资源，大胆改革课堂教学，加大新型教学方法使用力度，取得了明显效果，具体表此刻：

(一)发挥教师为主导的作用

1、备课深入细致。平时认真研究教材，多方参阅各种资料，力求深入理解教材，准确把握难重点。在制定教学目的时，十分注意学生的实际情景。教案编写认真，并不断归纳总结经验教训。

2、注重课堂教学效果。针对中年级学生特点，以愉快式教学为主，不搞满堂灌，坚持学生为主体，教师为主导、教学为主线，注重讲练结合。在教学中注意抓住重点，突破难点。

3、坚持参加校内外教学研讨活动，不断汲取他人的宝贵经验，提高自我的教学水平。经常向经验丰富的教师请教并经常在一齐讨论教学问题。听公开课多次，使我明确了今后讲课的方向和以后语文课该怎样教和怎样讲。

4、在作业批改上，认真及时，力求做到全批全改，重在订正，及时了解学生的学习情景，以便在辅导中做到有的放矢。

(二)调动学生的进取性。

在教学中尊重孩子的不一样兴趣爱好，不一样的生活感受和不一样的表现形式，使他们构成自我不一样的风格，不强求一律。有意识地以学生为主体，教师为主导，经过各种游戏、比赛等教学手段，充分调动他们的学习兴趣及学习进取性。让他们的天性和个性得以自由健康的发挥。让学生在视、听、触觉中培养了创造性思维方式，变\"要我学\"为\"我要学\"，极大地活跃了课堂气氛，相应提高了课堂教学效率。

(三)做好后进生转化工作

作为教师，应当明白任何学生都会同时存在优点和缺点两方面，对优生的优点是显而易见的，对后进生则易于发现其缺点，尤其是在学习上后进的学生，往往得不到教师的肯定，而后进生转化成功与否，直接影响着全班学生的整体成绩。所以，一年来，我一向注重从以下几方面抓好后进生转化工作：

1、用发展的观点看学生。

应当纵向地看到：后进生的今日比他的昨日好，即使不然，也应相信他的明天会比今日好。

2、因势利导，化消极因素为进取因素。

首先帮忙后进生找到优、缺点，以发扬优点，克服缺点。其次以平常的心态对待：后进生也是孩子，厌恶、责骂只能适得其反，他们应当享有同其它学生同样的平等和民主，也应当在稍有一点提高时得到教师的肯定。

3、真正做到晓之以理，动之以情。

首先做到\"真诚\"二字，即教师不应有丝毫虚伪与欺哄，一旦学生发现\"有假\"，那么教师所做的一切都会被看作是在\"演戏\"。其次做到\"理解\"，即能感受后进生在学习过程中的各种心理表现和看法，如对学习的畏惧、犹豫、满足、冷漠，错误的想法和指责等，信任他们，鼓励他们自由讨论。最终做到\"理解\"二字，即经过学生的眼睛看事物。

因为做到了以上几点，所以我在后进生转化工作上，效果还是明显的。

三、班主任工作

作为班主任，我深深懂得教师的一言一行都影响着学生，对学生起着言传身教的作用。所以在工作中我一向遵循\"严要求，高标准\"的指导方针。

1、思想教育常抓不懈：利用班会，晨会进行思想品德教育，卫生、纪律、安全等经常讲，着重培养学生良好的道德品质、学习习惯、劳动习惯和礼貌行为习惯等。

2、发挥\"小干部\"的大作用：大胆放手使用班干部，经过制定班级管理制度，对学生各方面做出了严格要求，班内构成了团结向上的优良班风。

3、经常与任课教师取得联系，了解学生的学习情景，协同对学生进行学习目的教育，激发学习兴趣，培养刻苦学习的意志，教会学习方法，学好各门功课，并掌握学生的课业负担量。

4、关心学生身体健康，注意保护视力，指导开展丰富多彩的班级活动，进取参加学校组织的各项活动，搞好班级的经常性管理工作，对学生进行常规训练，培养学生养成良好的学习、生活习惯。

5、经常与家长坚持联系，互通情景，取得家长的支持和配合，指导家长正确教育子女等。

经过以上工作，本班学生纪律、学习、生活习惯、日常行为规范等都有了较大转变，为今后的教育教学工作打好了基础。

总之，一年来，干了一些工作，也取得了一些成绩，但成绩只能代表过去，工作中也存在着一些不足，如：学生学习两极分化严重，行为习惯还不够规范等，在今后的工作中，我必须要发扬优点，改正不足，扬长避短，争取更大的成绩。

**小学语文教师评职称工作总结二**

一个学期的工作即将结束，这个学期我担任一年一班班语文兼班主任工作，一年来，我认真履行教师职责。下面我就从以下几方面对自己所做的工作做以总结：

一、语文教学工作。

在教学中，我刻苦钻研、虚心求教，不断改进自己的教学方式，培养学生良好的学风和学习习惯，帮助学生提高学习质量，培养学生自学和独立思考的能力，在语文教学中渗透思想品德教育。为了让学生掌握最好的，我在备课中，根据大纲要求，从班级的特点出发，着重突破教学难点，抓住教学重点，创设种种情景，千方百计调动学生的积极性。一切从学生出发，使学生成为学习的主体，务必让每一位学生在一堂课中都能有所收获。因此，在教学中，我总是鼓励学生多讲，多练，大面积铺开，鼓励学习有困难的学生发言，激发他们的学习热情，学习兴趣和求知欲，培养学生的创造力，提高学生的语文素养。

对于学困生的辅导和转化，我赋予教师真诚的爱，暗中给他们鼓励，扬其所长，让他们也体会到学习的兴趣。除此之外，我还组织学生“结对子”，建立学习互助小组，让他们共同进步，既培养了同学之间的团结友爱，也树立了良好的班风、学风。小学语文教师个人工作总结推荐

在语文教学不断改革和探索的新时期，在不断提倡课程改革的今天，着力于培养学生的创新能力和实践能力。在这种教学思想的指引下，我也努力探索，大胆尝试，逐渐摸索出了一套适合自己教学的方法，并在教学实践中得到了学生的喜欢以及老师们的肯定。

二、班主任工作方面

在坚持教好书的同时，我从未放弃过育好人。从参加工作至今，我已担任了九年的班主任工作。我觉得，做一个班主任也许不难，但要做一个好班主任就很难了。根据我在班主任工作中的经验，我努力做到了两个字： “爱” 和“严”，这使我在班主任工作中取得了较好的成绩，既改变了一大批后进生，又培养了一批优秀的学生。

1、有一颗爱心，这是做好工作的前提。

爱学生，就必须善于走进学生的情感世界，就必须把学生当作朋友，去感受他们的喜怒哀乐。爱学生，要以尊重和依赖为前提，要做做到严中有爱、严中有章、严中有信、严中有度。我经常从小处着手，从学生关心的事寻求最佳教育时机，给学生春风沐浴般的教育。带着一颗“爱心”去工作，可以让学生觉得你是真心地关心他，缩短了师生之间的距离，同时，他们犯了什么错误，也就容易接受你的教育，很快地加以改正。这种爱，有对学生思想形成的正确引导，更有对学生生活上实实在在的关心。

2、细心、耐心、诚心这是做好工作的基础。 教育学生不是一朝一夕的事，是一项长期的工作，这就需要足够的耐心。要善于在平时的工作中细心观察，发现了学生的错误，坦诚地和学生交流，共同探讨解决问题的途径和办法。我想，只要付出努力，学生是能够接受的。久而久之，学生就会喜欢你、信赖你，也就愿意把心事倾诉给你，那样的话很多问题就能迎刃而解了。

3、家长的理解与支持是做好工作的保障。

学生的学校教育和家庭教育有着密切的关系，二者缺一不可。家长的理解与支持对于我们工作的开展和进行有着一定的帮助和促进。面对孩子在学习和其他方面出现的问题，我和家长会积极取得联系，及时沟通，共同探讨教育孩子的方法，使家长的教育更具理性。使学生、老师、家长这三者的关系更加和谐融洽。为共同的目标去努力。小学语文教师个人工作总结推荐

一年中，还有许多工作做得不够细致，今后，要更加努力工作，争取各项工作有更大进步。

**小学语文教师评职称工作总结三**

朗读是重要的阅读基本功，课堂上学生琅琅的读书声是校园里一道亮丽的风景线。所以，古人说：“读书百遍，其义自见”“琅琅读书声赛琴声”。朗读，就是要用规范的普通话，声音清楚、响亮地把课本中的书面语言转化为有声语言的再创作活动。它是阅读的一项重要技能。朗读在小学语文教学中的作用可谓是举足轻重。

英国有位文学家说过：“书写的艺术，哪怕在文法上修饰得再好，在表达语调时却是无能为力的。”可见，朗读的重要性。如果能把好的文学作品作为语言的桥梁，利用标准的普通话表达出来，绘声绘色地传达给听众，就能达到如闻其声、如见其人、如临其境的境界。

(一)、朗读有助于发展学生的语言。

“小学语文教学的目的，是指导学生正确理解和运用祖国的语言文学，使学生具有初步的听说读写的能力，通过熟读、背诵，使书面语言内化为学生自己的语言，才能有效地提高学生理解、运用语言的能力。”一般来说，爱好朗读的学生口语发展比较快，说起话来条理清晰，自然流畅，回答老师提出的问题，能召之即不来，呼之欲出。

(二)、朗读有助于学生分辨善、恶、美、丑，运用语言文字准确地表达自己的观点，抒发自己的感情，从而发展语言。

如：在语文教学中，有许多描写自然风光景物的文章，这些文章有的描绘了山川河流的秀丽柔美，有的描绘了事物的形状、颜色、声音、味道等，有的描绘了事物的姿态，动静特点等，使人赏心悦目，心旷神怡。通过朗读就能很好地品味大自然的美。

(三)、朗读有助于学生深入理解课文内容，培养较好的习作能力。

朗读不仅有利于学生积累发展，发展语言，而且有利于学生提高写作能力。通过对语言文字的感悟、朗读，学生在不知不觉中把文中内容的写作技巧转化为自己的技巧，从摹仿到内化到自创，能自然而然地“文思泉涌”“信手拈来”了。如很多人都能在若干年后对小时候烂熟于心的名家名篇，回忆起来仍然能够记忆犹新，达到“妙笔生花”的境界。

“一群小鸟在枝头欢唱，清脆的声音，声声悦耳，让人陶醉。晨风从人们耳边轻轻拂过，让人精神振奋，心情舒畅``````”我班上的王昆同学在他的习作《最美是春天》中这样表达他的感受，从他的这段描绘中让我们读懂了快乐，读懂了欣赏。正是因为该同学平时常诵读优美文章，常领略自然风光，才能描绘得如此美丽动人。

好的朗读，可以达到声情并茂，意味悠远的效果;可以摄人魂魄，耐人寻味;可以把人带到一幅幅优美画卷中去，一首首动听的歌中去;可以让人领略“舟行碧波上，人在画中游”，亦可以让人体会“会当凌绝顶，一览众山小”的境界。正如古人所说：“读之而喜，拍案叫绝，起舞旋走;读之而悲，涔涔泪落，脉脉欲述;斯时不知古人为我，我为古人，但觉神入文，文入心，永不失矣，日后动笔辄合，在已亦不知何来。”

那么，在小学语文课堂教学中，要如何抓好学生的朗读，使学生从朗读中加深对课文的记忆和理解，从而受到美的熏陶，有美的欣赏能力，能生成美，创造美呢?我认为，可以从以下几个方面来提高学生的朗读水平。

一、 让学生明白朗读的好处，从而激发学生良好的朗读欲望。

1、首先要树立学生讲好普通话的信心，为朗读作初步的准备。在教学过程中，学生普通话读音准确、规范就会为朗读打下十分良好的基础，所以一定要抓好读音这一关。

2、教师自己范读课文，经过自己精心的准备，深入地体会作品的丰富的内涵后，教师为学生范读，给学生树立一个爱读书、爱朗读的好榜样，学生会十分喜欢模仿教师的朗读语气、语调、表情、手势等。

3、播放录音，让学生欣赏别人的“朗读作品”，从而加深对课文的印象，有了朗读的冲动。

二、创设情境，设计各具特色的朗读形式。“课堂教学要多读精讲，使学生有更多的时间和机会练习朗读;指导朗读，不要单纯从朗读技巧上指导，使朗读和理解密切相结合，在理解的基础上，通过朗读准确表达课文的思想感情。”是啊，在学生学习生涯中，朗读能领略到自然美，入情入境地读，就能唤起美的共鸣了。

1、默读是重要的阅读基本功，指导学生学会一边读一边想，在独立阅读和思考中培养阅读能力。因此，能在短时间内默读课文显得十分重要。

2、朗读形式常见的有齐读、指名读、分角色读、配乐读、小组比赛读、表演读等等。如人教版小学语文第十册第一课《燕子》一文，可以通过配乐朗读，让学生充分感受春天万物苏醒、生机勃勃，感受小燕子的活泼机灵、矫健敏捷，从而让学生受到了美的陶冶。又如《草原》一文，文中那蓝蓝的天，绿绿的草，白白的云和羊群，热情好客的蒙古同胞，课前让学生做好头饰、道具等，课堂上表演读，体会草原的大、绿、动和美，体会喝奶茶，吃手抓羊肉的惬意，从而深深地喜欢上了朗读，喜欢上了课文。

三、在比赛中激起学生的朗读欲望，让他们体验获得成功的喜悦感。

1、利用阅读课进行背诵古诗、背诵优美片段等朗读比赛活动，并设立相应的奖励制度，以此激起学生有感情朗读的兴趣，养成良好的朗读习惯。

2、要特别重视每天的早读课时间，除了要求学生都有要放声朗读之外，教师也和同学们一起朗读，既可以起示范作用，又能提高他们朗读的积极性，何乐而不为呢?教师和学生进行朗读比赛，可谓有创意。

3、进行积累大赛，读完一课后，让学生说说积累了哪些优美的词句或片段，看谁积累得又多又好，并能用自己的朗读形式背出来，这样不但培养了学生的积累能力，又增强了朗读水平，真是一举多得了。

通过以上几种朗读方式的指导，就能在小学阶段使学生朗读水平有质的提高。“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”在教学中，让我们用朗读去培养学生良好的意志和爱美的情操吧!

**小学语文教师评职称工作总结四**

本学期我担任六年级语文教学。由于教学经验尚浅。因此，我对教学工作不敢怠慢，认真学习，深入研究教法，虚心向前辈学习。经过一个学期的努力，获取了一定的的教学经验。以下是我在本学期的教学情况总结。

一、针对学生备好每一节课

教学就是教与学，两者是相互联系，不可分割的。学生是被教的主体。因此，了解和分析学生情况，有针对地教对教学成功与否至关重要。我班的学生是一年级时组建的，学生来自四面八方，成绩，思想等各方面莨莠不齐。学生的听，说能力较弱，授课采用较深说教，学生不能适应。另一方面，学生虽然基础较差，但学习积极性高，课堂气氛活跃，中等生、差生占较大多数，尖子生相对较少，针对这一特点，讲得太深，就照顾不到整体，我备课时注意到这点，因此教学效果还可以。从此可以看出，了解及分析学生实际情况，实事求是，具体问题具体分析，做到因材施教，对授课效果有直接影响。这一理论在我的教学实践中得到了验证。

二、结合教材编排特点，继续推进素质教育。

根据大纲“加强综合，突出重点，注重语言的感悟，积累和运用，注重基本技能的训练，从整体上提高学生的语文素养”的精神。在教学中，注重结合课文的思想性和典范性激发学生的学习兴趣，要求学生先读课文了解文章的内容，提出不懂的问题，查阅有关的资料，同位或小组合作自己试着解决，培养学生的自主合作的学习能力。重视学生的朗读能力的训练，通过朗读准确表达课文的思想感情并理解课文的思想内容。提倡学生独立思考，通过教师的引导，展开讨论交流，鼓励学生发表不同见解，让学生在实践中逐步学会独立思考，学会读书。

三 、在教学的过程中对学生进行思想教育。

在对学生进行扎实的语文基本功训练的同时，使学生受到热爱祖国 热爱中国共产党，热爱社会主义的教育，了解革命战争的艰苦，懂得幸福生活来之不易，学会革命前辈的远大志向和献身精神，从小树立为祖国刻苦学习的理想;继承和发扬艰苦奋斗的优良传统，受到尊敬师长、关心他人、助人为乐等社会主义思想 品德教育;培养热爱科学勇于实践和创新的精神，培养环境保护意识和社会责任感，陶冶爱美情趣。

四、对学生进行扎实的语文基本功的训练 培养学生语文能力。

通过本学期的学习，使学生能利用汉语拼音识字，学习普通话。培养独立识字的能力，能读准字音，认清字形，了解在语言环境中的字意，并能正确书写;认识70个生字，能读准字音。能联系上下文，结合实际或查字典理解词语的意思，学过的词语大部分能在口头或书面中运用。养成了积累语言的习惯。引导学生自觉地运用查字典、联系上下文和生活实际准确理解词语，含意深刻的句子让学生联系文章的语言环境理解，把词语的积累和运用结合起来。让学生能正确处流利有感情地朗读课文，背诵指定的课文。能预习要求学文章，在阅读的过程中能领会一些词语的意思，提高阅读的速度，能体会作者表达的思想感情，学习了作者观察事物方法和表达的方法。要求学生大量的阅读课外读物，逐步养成阅读课外读物的习惯。在学习的过程中，培养学生说话有礼貌，养成先想后说的习惯。能把自己看到的想到的按一定的顺序写下来，并能写出自己的真实感受，能试着修改自己习作。养成较好的语文能力。

当然，在教学的过程中也存在一些问题，在今后教学中要加强自己的业务水平，提高自己能力，不断充实自己，更好的干好本职工作。

**小学语文教师评职称工作总结五**

识字是阅读的起点和基点，乃至全部语文本事的根基。由于小学生的年龄、心理特征等诸因素，小学语文教学，应体现“以教学为主”的原则，充分发挥教师的主导作用，引导小学生进取主动地学习，经过反复训练使学生到达获取知识和培养本事的目的。小学中年级尤其注意方法引导，重视对学生阅读本事的培养，逐步提高学生的独立性。

一、教给学习方法

方法是入门的向导。一些学生勤苦读书而收效甚微，主要原因就是学不得法。著名的英国生物学家达尔文就十分重视方法的作用，他说：“最有价值的知识是关于方法的知识。”教师就应教给学生学习语文的方法，让学生明白学什么、怎样学。学习语文的方法多种多样，因文而异，因人而异，无论何种方法都应努力做到眼看、脑思、手写。如“比较法”和“重点突破法”。

比较是思维过程的重要形式之一。经过比较，能够区别对象之间的相同点和相异点，本质特征和非本质特征，以到达正确认识事物的目的。根据不一样的资料采用不一样的比较方法。如多音字进行分析字义比较法。了解其正确读音和字义。比较体会句子怎样用词准确、生动形象。

重点突破法。对课文里含义深奥不易理解的词句，常常使学生记忆卡壳。就要引导学生熟读精思，花时间花力气弄懂，反复体会以促进记忆。如《桂林山水》等一些课文要背诵的美文佳句往往需要这种方法。对学生理解和背诵起到很好的效果。

二、抓好教材学习

叶圣陶先生说：“语文教材无非是个例子，凭这个例子，要使学生举一反三，练成阅二、辅以基本知识。”

班里为数不少的学生都对学习语文缺乏信心，最主要的原因就是原先的语文基础功底太差，所学的知识如过眼烟云。针对这一情景，系统地要求学生掌握基础知识。

(一)拼音文字过关，积累很多词汇;

(二)词句理解过关，准确表情达意;

(三)朗读背诵过关，发展记忆本事;

(四)基本写作过关，掌握写作要领。

仅有对所学的基本知识过关，学生才能“学而时习之”、“温故而知新”，才能长久地坚持学习的动力和信心。发现“学困生”完成得较好时，必须要及时鼓励，以此来到达增强其自信心。

三、坚持以读为本

1、重“句段”贯“全文”。根据单元知识点，确立教学目标。在分析课文时，把精力放在体现知识点的几个段落学习的基础上。整体感受课文资料，对课文语言的品味、感悟。如第三单元的教学，知识点确定为“了解大自然给人的启示”，讲授时就围绕大自然的启示描述，分析其写法，引导学生对大自然有新的发现，的新有收获。

2、重“讲读”促“自读”。对于不一样类型课文的学习，多采用以讲读促自读的教法。讲读课文，从各个方应对重点段落进行剖析，把自读课文看作是知识迁移、本事培养的训练课，对“知识点”进行巩固，培养学生阅读本事。

四、强化基础训练

“从训练上突破”的原则，强化了练习。教材课文后的练习为基础练习;一个单元后的多项练习，综合阅读练习。相互联系，螺旋上升。其中每篇课文后的作业，根据不一样类型课文强化练习。讲读例文的练习以记忆性练习为主;巩固例文的练习以理解性、巩固性练习为主;自学例文的练习以运用性练习为主，渗透创造性练习资料。

<

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找