# 2024年《呼吸》教学反思总结(七篇)

来源：网络 作者：落霞与孤鹜齐 更新时间：2025-01-08

*呼吸教学反思总结一《呼吸作用》一节内容对于七年级学生来说是比较有难度的,怎样才能让初步接触探究实验的学生理解所要探究的内容，又能让他们逐步形成科学严谨的探究能力？这堂课从准备到上完的整个过程让我收获很多。下面我从两个方面谈谈感受。注重知识结...*

**呼吸教学反思总结一**

《呼吸作用》一节内容对于七年级学生来说是比较有难度的,怎样才能让初步接触探究实验的学生理解所要探究的内容，又能让他们逐步形成科学严谨的探究能力？这堂课从准备到上完的整个过程让我收获很多。下面我从两个方面谈谈感受。

注重知识结构的自然生成。对于呼吸作用的反应式没有直接告诉学生，而是引导学生根据本节课的三个实验结论和光合作用的反应式，逐步推导出呼吸作用的原料和产物。每一个演示实验都做到演示——观察——分析——结论，层层递进，培养学生的观察思考能力。

注重学生的主体性。本节课在设计的时候我们就知道是很适合于学生探究的内容，在设计之初，我们想如果照搬书上的演示实验改为分组，没有探究性，意义不大；如果把改进好的装置都组装好、材料也都选好，只让学生直接操作，探究的意义也不大。所以我们刚开始给学生设置的探究环节比较开放，为学生提供了多种器材，让他们自己组装合适的装置完成“植物萌发时释放二氧化碳”的实验，可是效果却不尽人意，由于学生们对实验原理不明了，很难达到老师的预期效果。怎样才能在短短的40分钟课堂，既让学生明白实验原理，又能给他们进行探究实验呢？方案经过几次修改和试讲，我们一致觉得应该以课本的几个演示实验为依托，首先让学生来演示实验，老师在一旁协助，帮学生弄清楚实验原理后，再抛出问题，实验装置可以怎样改进？学生明白后就可以思考改进装置的办法，老师再给出几个改进方案，就可以拓宽学生的思路。其次，再在实验材料方面引导，学生最容易误认为叶片只进行光合作用，我们就引导学生用最简易的装置来探究叶片是否进行呼吸作用。叶片用的是西番莲的叶片，是学生熟悉的身边的植物，自然非常感兴趣。老师先做对照组，学生再操作实验组就相对比较容易了，效果明显好很多。

注重联系珠海本地生物资源。在探究实验环节应用的实验材料是西蕃莲的叶片和果实，也与十中朱琦校长的名师工作室所研究的课题“珠海本地生物资源在教学中的开发和利用”相吻合。

本人觉得在今后的教学过程中，还可以在学生探究部分的实验装置和实验材料中继续研究。本次的实验材料用了萌发的种子、西番莲的叶片、西番莲的果实（课下探究），那植物的花、根、茎呢？可以在以后的教学当中继续尝试。实验装置有没有其他更好更简便的呢?也许一堂课很难做到完美，但我们可以努力做到让它适合学生的发展。

**呼吸教学反思总结二**

本课的教学目标主要有两个方面，一是能正确观察出吸气与呼气时胸部发生的变化，能有根据的解释人体呼气和吸气的过程。二是制作模型，能利用模型解释呼吸系统主要组成部分的作用及模拟呼吸的过程。

在教学中，学生做深呼吸，互相观察胸部的变化；将手放在自己的胸部在反复的深呼吸过程中体会;在学生不能观察的情景，让他们在反复的体验中进行猜想，再借助制作一个模拟肺进行呼吸的模型，使他们能直观的认识呼吸器官在人体中的位置和肺的变化，使他们对人的呼吸有了初步的认识和感知，此时又播放了多媒体课件，使学生比较轻松的达到了教学目标。

在用肺模型模拟呼吸的时候，最开始并没有对他们进行启发和引导，而是让他们利用自己制作的肺模型去合作探究、在尝试中想办法，再通过相互的交流和教师的引导来观察在模拟呼吸的过程中，呼吸器官是如何变化的？课堂中，各小组很积极的进行探究和尝试，在相互交流和教师的引导下，学生能说出呼吸器官是如何变化的。

上课伊始告知孩子们：你的精彩表现将会为小组赢得荣誉。随之通过制作肺模型、解释肺模型和合作演示三个环节进行小组夺冠赛，使得小组内成员间认真探索，紧密配合。最后请所有人做评委评出小组冠军。

虽然这节课课堂效果不错，达到了预期科学探究目标和知识目标，但人仍有令人不满意的地方。例如；学生的材料在实验时有坏的，应该准备的更充足；我应该多给学生引导，让更多的学生积极发言等。通过本课教学，我深深地体会到：科学课堂应该多为学生创造亲身经历科学探究的机会，激发学生主动参与科学学习，发展探究能力。同时我们教师也因该适时调整自己的教学方法，不断反思，才能使科学课堂充满活力。

**呼吸教学反思总结三**

兴趣是最好的老师。在第二堂大讲堂中，来自四年级的谢老师给大家带来了《抢数游戏》，一个“抢”字，让所有的学生都兴奋起来。谢老师从学生感兴趣的事物出发，为学生们提供参与的机会，使他们体会到数学学习的乐趣，感受到博弈的思想，在数学的世界里自由地呼吸。

接下来，谢老师通过对“抢数游戏”提问引到“游戏规则”，从而使学生产生了情绪高昂的学习需求，积极投入到学习活动中去。请学生猜想“抢数游戏”的取胜策略，进行大胆的猜想：先抢容易赢；后抢容易赢；先抢后抢都能赢和不知道，让学生进行充分的思考。

通过对抢数问题的猜想，培养学生直觉思维和逻辑思维的能力，让学生形成实事求是的研究态度。另外，传统教学中，学生总是围着老师转，课堂上出现的是一问一答的被动局面，教师轻视了对学生的研究，不了解学情和学生的需要。而在这堂课中，谢老师充分地保证学生的主体地位，让所有的学生参与到课堂教学中，自由地探讨，发表自己的看法、建议。

通过学生间进行的游戏，验证“抢数游戏”的取胜策略，体验到博弈思想。这节课的教学难点是让学生发现取胜策略。通过这两次游戏，学生们已经形成解决问题的基本思路，了解取胜策略。同时，通过课堂中的游戏，为学生创设自由、民主的合作氛围，让不同层次的学生走到一起，培养学生协同作战的团队精神。

通过实践，再次让学生对取胜策略做出选择。学生在课堂的表现充分表明，学生积极参与交流活动对他们学习知识是十分重要的。学生积极参与教学交流活动，不仅可以培养合作学习的精神，而且还可以达到互相学习、互相补充的目的。

谢老师在整堂课的教学中，注重了交流的实效性，保证了学生的全员参与，给予了充足的时间，使学生实现了表现自我的欲望。由于学生能够自主、积极地参加活动，活动中又为学生留出了自主探索的空间和时间，这就为学生创造思维的培养提供了前提条件。在此基础上，谢老师努力挖掘活动内容中的开放性因素，在活动后给学生们带来了博弈思想，创设了自主探索和创造的机会，并将这种创造性的思维应用于实践。

**呼吸教学反思总结四**

1、综述：“绿色植物的呼吸作用”是初中生物教学的传统内容，集合了生物学的基本知识、基本概念和基本研究方法为一体的重要内容之一，无论大纲教学还是新课标教学都要求教授的内容。在前面学习了“绿色植物的生理现象------光合作用”之后，又一植物体生理知识，同时也是集重点和难点为一体的一个部分。这一部分知识的学习，又能进一步理解植物的光合作用，同时提升对光合作用和呼吸作用关系的实质性的认识。

2、教学目标:

课标对于此内容的知识要求是：“能描述绿色植物的呼吸作用”。隶属于了解的水平，能够达到识别、回忆、举出实例即可。

即：“说明呼吸作用的过程。”

“阐明有机物对于植物体的作用”

培养学生实验设计以及对现象的观察和分析能力，实际应用能力，知识的类比能力。

渗透生物学基本观点和研究方法，引导合作意识。

3、知识主线：整个教学过程不能偏离以下主线。

通过《演示实验》观察到种子呼吸的三种表象：呼吸放热、呼吸吸氧、呼吸释放二氧化碳得出呼吸的概念（反应式）

分析呼吸的意义（实质）阐述呼吸作用在生产和生活的应用《思考》光合与呼吸的关系实践活动。

4、难点、重点分析：

实验设计。呼吸的概念和实质。

光合与呼吸的关系。实际应用的理论依据。

由表象呼吸的过渡到概念和实质。实验中涵盖的基本思想。

光合作用与呼吸作用的关系。实际应用中的理论依据。

1、学生定位：学生是教学过程的终端，是教育的主体，视教学的达成度要以学生为主要的评价标准，论教学的时效性也应以学生为主要的验证尺码。如不能真正认识和把握学生的认知水平、能力范围和性情趋向，那么教师的教学就会失去方向而变得徒劳，甚至打击学生的学习积极性，所以准确、科学的对学生进行分析是教师教学设计的中心环节和必要过程。

2、知识基础：虽然教材的版本不同，但是这部分内容一般都安排到7年级上册讲述。学习的群体是刚刚跨入初中的学生，小学只是通过实例，较表浅的了解到植物的呼吸现象，前期的知识储备有限。

3、能力定位：观察力可以，但是对于较为抽象的实质性知识的认知能力有限，从现象中发现问题、思考问题的学习习惯还需要培养，尤其是同类知识的类比能力，内在关系等的分析还需借助教师的指引和帮助。

4、性情特点：性情趋向活泼、热情、求知欲强、对新鲜事物敏感，但是易被学习中的障碍击退，学习中的依赖情绪强。学生对生物知识的兴趣度，学生对教师的期望，学生热衷的层面这些都应是教师课前了解的方面。

5、教师自身分析：由于实际教学经验丰富，善于与学生在课堂上的交流和沟通，所以能较好的驾御开放式的课堂。

1、指导思想：基于以上三方面的分析，以及教育学、心理学和新课改的理论依据，将本节课基本定位为：开放性、实践性强、具备一定知识容量的课堂，充分发挥学生主体，学生会做的、能做到的，教师不要包办代替，但决不能由此而淡化教师的指导作用，当学生遇到学习困难时，教师的及时引导是关键。

2、基本方式：用学生喜欢的方式：动手操作，引发争论，互助学习。

充分发挥评价的激励性，生生互平，组祖互评，师生互评。

3、难、重点的突破：

重点以不同的呈现形式多次重复，加以巩固。

4、几个关键：

（1）、{导入}的创设要生活化、含一定思维量的问题情景导入新课。

（2）、{氛围}的创设要激发学生活跃的思维、全体积极参与、轻松和谐的气氛。尽量给学生减少压力，用评价激励学生。

（3）、{师生交流}要真正的平等、教师对学生态度要充分的尊重。教师和蔼、机智、民主的情愫要感染学生。

5、教学流程

课前准备：教师在课前带领生物兴趣小组的同学，将教材中的演示实验装置准备好。

“植物的呼吸是否与人一样，也是吸入氧、呼出二氧化碳？”

（二）设计实验：渗透生物学基本研究方法：{单一变量的对照实验}。

这个环节要充分放给学生，包括给学生的思维空间要充分、时间要充分，让学生以小组为单位填写实验方案设计稿，强调合作意识，注重集体的智慧。结合学生的特点，既可以用文字，也可以画示意图，使学习的形式灵活、多样。为了能充分利用课堂上的有限时间，每小组自选一个方面进行实验设计即可。这时教师要真正深入到学生之中，了解学生，也可以与他们共同设计，体现生生合作、师生合作，创设平等、和谐的课堂氛围。

（三）展示、交流、观察、提升、延伸：

1、依据两个不同的研究内容，用实物投影仪，让学生展示实验方案设计稿，体现生生互动，其他学生就实验的可行性、合理性进行评价。

预测：学生也许会在以下三个方面遇到困难,而不能考虑周全。

（1）实验材料的选择。

（1）为什么用“活种子”和“死种子”？

（2）为什么用四个保温瓶？

（3）这时学生遇到了学习障碍，教师的点拨要及时到位。

3、及时渗透实验基本思想-----“单一变量的对照实验”使实验结果更具有说服力。同时引发学生思考：这个实验的变量？四个装置研究了三个问题，这种设计的巧妙之处？由此培养学生的实验设计能力。

4、关于植物呼吸释放热量是学生不易注意到的，教师在课前准备一些新鲜的绿叶蔬菜，放入黑色塑料袋中密封，课上让学生将手伸到塑料袋中，感觉到微热。为进一步引申实验和理解呼吸的含义打下基础。

5、让学生总结植物呼吸现象，教师用板书汇总，为下一步出示植物的呼吸作用公式打下基础。切忌在教学中只重过程而轻视结论的总结，学生能力培养与知识掌握同等重要。再回归到导入的实例中，使学生真正明确，夜晚卧室内的植物呼吸会与人争夺氧气，从而影响人体健康。因为以上问题的研究，是由导入的实例引发而来的，所以要前后呼应。

6、提升、引申-：假如用绿色植物的叶做为实验材料应怎样进行？并且注意什么？引发学生讨论和思考。

（四）引出概念：

1、由表象过渡到实质是个难点，虽然初一的学生不一定能真正的从生理的角度去理解透彻，但是如果利用前面光合作用的知识，进一步理解呼吸作用的实质，就可以降低难度。这个过程需要教师引导学生从光合作用的公式入手，分析呼吸释放的热量是能量的一种形式，能量来自于有机物。

2、有机物中的能量释放要在氧的参与下，有机物释放能量后，要产生简单的无机物：二氧化碳和水。

（五）引出实质：教师设问：植物为什么呼吸？学生讨论？

预测：植物呼吸是为了释放二氧化碳；植物呼吸是为了释放热量；

教师指导：用实验室的材料“活种子”引导学生分析呼吸是生命活动的具体表现，是生命的特征。生命活动的过程需要消耗能量，因此可以引导学生总结初呼吸的实质。进而学生就容易明白了是“活细胞呼吸”，呼吸是每时每刻都进行的。这样难点就突破了。

整节课的主要内容基本完成，但是学生是否能进一步的理解和运用这些知识还要通过运用来验证和巩固。因此题目的选择要注重培养学生辩证的理解和运用知识的能力。对于植物呼吸作用的实际应用从“促进呼吸和抑制呼吸”两个角度去分析。

“促进呼吸强调旺盛的生命活动需要能量的提供，促能够呼吸要为其提供利于呼吸的条件”。

“抑制呼吸要强调减少有机物的分解以及必要的环境条件”。

（六）知识内在联系：重点就是理解光合与呼吸作用的关系。还是应从实质入手，从能量进行分析。教学方式以学生分析为主，也许学生只是从浅层面分析，但是教师不要替代，可以逐步的引导，使学生最终理解光合与呼吸不是简单的形式上的不同，而是植物获取生命活动的动力不可缺少的两个密切象过渡过程。也许此部分的内容在本节课没有时间完成，可以布置学生课后思考。第二课是在进行探讨。

（七）巩固提升:

1、设计可行的小实践活动--------选择同样成熟的水果两个，一直只放入冰箱储存，另一只在室温下保存（注意防止腐败）。几天后感受水果的口味变化。

2、习题的选择要少而精，多层面训练，要结合学生的生活环境。

通过这样的教学设计，虽然增加了学生思考的兴趣，但是对于一般的学生也增加了思考的难度。尽量使学生从生物学的学习中获得知识和研究方法是本节课的贯穿始终的宗旨。

由于受教材的限制，一节课完成教学流程的七个过程，相对来说容量较大，往往在个别环节的处理上不是太精细，在衔接上不太从容，感觉较仓促。但是教学的目的性体现较明确，就是让学生亲自参与实验设计，从而进一步感悟和领会生物学的研究方式，通过对知识的内在联系的探讨和分析，同类知识的类比和从新组合，使学生学会思考，学会学习。但是由于学生的培养需要一个长期的过程，所以一节课的效果不是太明显，但是教师要不断地努力，最终会达到理想的结果。

学生在探究的过程中积极性非常高，争先恐后地阐述各自的设计方案，显示了极大的探究热情，智慧的火花随处可见。但是，在实验原理的领悟和实验步骤的设计方面暴露出许多的漏洞，表现出初一学生思想的活跃性与思维的局限性并存，同时学生的动手操作能力有待于培养，对实验结果预测的科学性不强，需要在教师的启发引导下，完善设计。逐步养成科学的思维习惯，提高实验设计水平，一次在以后的教学中能既注重培养学生形成积极主动学习态度，更应注重学生获去基础知识与基本技能能力培养。

注重生生参与、师生交流、平等和谐，学生合作学习，共享集体智慧是本节课的重要培养目标。虽然师生间较陌生，由于教学过程较合理的设计，所以学生和教师很快的进入了状态，形成了融洽的课堂分为，但是还是有些学生放不开，较为拘谨，也许与平时缺少此方面的训练有关。

本节课在充分利用教材资源的基础上，又不拘泥于教材，同时对教材也进行了再加工。突出了教材背后隐含的，注重学生能力培养的指导思想。虽然学生对于实验的设计较幼稚、分析能力较浮浅，但是教师的教学尝试，学生的学习体验是最重要的。教学永远是件遗憾的事情，绝对没有完美的课堂，但是会有不断创新的课堂，这正是我们努力的方向。

**呼吸教学反思总结五**

1、综述：“绿色植物的呼吸作用”是初中生物教学的传统内容，集合了生物学的基本知识、基本概念和基本研究方法为一体的重要内容之一，无论大纲教学还是新课标教学都要求教授的内容。在前面学习了“绿色植物的生理现象------光合作用”之后，又一植物体生理知识，同时也是集重点和难点为一体的一个部分。这一部分知识的学习，又能进一步理解植物的光合作用，同时提升对光合作用和呼吸作用关系的实质性的认识。

2、教学目标:

课标对于此内容的知识要求是：“能描述绿色植物的呼吸作用”。隶属于了解的水平，能够达到识别、回忆、举出实例即可。

即：“说明呼吸作用的过程。”

“阐明有机物对于植物体的作用”

培养学生实验设计以及对现象的观察和分析能力，实际应用能力，知识的类比能力。

渗透生物学基本观点和研究方法，引导合作意识。

3、知识主线：整个教学过程不能偏离以下主线。

通过《演示实验》观察到种子呼吸的三种表象：呼吸放热、呼吸吸氧、呼吸释放二氧化碳得出呼吸的概念（反应式）

分析呼吸的意义（实质）阐述呼吸作用在生产和生活的应用《思考》光合与呼吸的关系实践活动。

4、难点、重点分析：

实验设计。呼吸的概念和实质。

光合与呼吸的关系。实际应用的理论依据。

由表象呼吸的过渡到概念和实质。实验中涵盖的基本思想。

光合作用与呼吸作用的关系。实际应用中的理论依据。

1、学生定位：学生是教学过程的终端，是教育的主体，视教学的达成度要以学生为主要的评价标准，论教学的时效性也应以学生为主要的验证尺码。如不能真正认识和把握学生的认知水平、能力范围和性情趋向，那么教师的教学就会失去方向而变得徒劳，甚至打击学生的学习积极性，所以准确、科学的对学生进行分析是教师教学设计的中心环节和必要过程。

2、知识基础：虽然教材的版本不同，但是这部分内容一般都安排到7年级上册讲述。学习的群体是刚刚跨入初中的学生，小学只是通过实例，较表浅的了解到植物的呼吸现象，前期的知识储备有限。

3、能力定位：观察力可以，但是对于较为抽象的实质性知识的认知能力有限，从现象中发现问题、思考问题的学习习惯还需要培养，尤其是同类知识的类比能力，内在关系等的分析还需借助教师的指引和帮助。

4、性情特点：性情趋向活泼、热情、求知欲强、对新鲜事物敏感，但是易被学习中的障碍击退，学习中的依赖情绪强。学生对生物知识的兴趣度，学生对教师的期望，学生热衷的层面这些都应是教师课前了解的方面。

5、教师自身分析：由于实际教学经验丰富，善于与学生在课堂上的交流和沟通，所以能较好的驾御开放式的课堂。

1、指导思想：基于以上三方面的分析，以及教育学、心理学和新课改的理论依据，将本节课基本定位为：开放性、实践性强、具备一定知识容量的课堂，充分发挥学生主体，学生会做的、能做到的，教师不要包办代替，但决不能由此而淡化教师的指导作用，当学生遇到学习困难时，教师的及时引导是关键。

2、基本方式：用学生喜欢的方式：动手操作，引发争论，互助学习。

充分发挥评价的激励性，生生互平，组祖互评，师生互评。

3、难、重点的突破：

重点以不同的呈现形式多次重复，加以巩固。

4、几个关键：

（1）、{导入}的创设要生活化、含一定思维量的问题情景导入新课。

（2）、{氛围}的创设要激发学生活跃的思维、全体积极参与、轻松和谐的气氛。尽量给学生减少压力，用评价激励学生。

（3）、{师生交流}要真正的平等、教师对学生态度要充分的尊重。教师和蔼、机智、民主的情愫要感染学生。

5、教学流程

课前准备：教师在课前带领生物兴趣小组的同学，将教材中的演示实验装置准备好。

“植物的呼吸是否与人一样，也是吸入氧、呼出二氧化碳？”

（二）设计实验：渗透生物学基本研究方法：{单一变量的对照实验}。

这个环节要充分放给学生，包括给学生的思维空间要充分、时间要充分，让学生以小组为单位填写实验方案设计稿，强调合作意识，注重集体的智慧。结合学生的特点，既可以用文字，也可以画示意图，使学习的形式灵活、多样。为了能充分利用课堂上的有限时间，每小组自选一个方面进行实验设计即可。这时教师要真正深入到学生之中，了解学生，也可以与他们共同设计，体现生生合作、师生合作，创设平等、和谐的课堂氛围。

（三）展示、交流、观察、提升、延伸：

1、依据两个不同的研究内容，用实物投影仪，让学生展示实验方案设计稿，体现生生互动，其他学生就实验的可行性、合理性进行评价。

预测：学生也许会在以下三个方面遇到困难,而不能考虑周全。

（1）实验材料的选择。

（1）为什么用“活种子”和“死种子”？

（2）为什么用四个保温瓶？

（3）这时学生遇到了学习障碍，教师的点拨要及时到位。

3、及时渗透实验基本思想-----“单一变量的对照实验”使实验结果更具有说服力。同时引发学生思考：这个实验的变量？四个装置研究了三个问题，这种设计的巧妙之处？由此培养学生的实验设计能力。

4、关于植物呼吸释放热量是学生不易注意到的，教师在课前准备一些新鲜的绿叶蔬菜，放入黑色塑料袋中密封，课上让学生将手伸到塑料袋中，感觉到微热。为进一步引申实验和理解呼吸的含义打下基础。

5、让学生总结植物呼吸现象，教师用板书汇总，为下一步出示植物的呼吸作用公式打下基础。切忌在教学中只重过程而轻视结论的总结，学生能力培养与知识掌握同等重要。再回归到导入的实例中，使学生真正明确，夜晚卧室内的植物呼吸会与人争夺氧气，从而影响人体健康。因为以上问题的研究，是由导入的实例引发而来的，所以要前后呼应。

6、提升、引申-：假如用绿色植物的叶做为实验材料应怎样进行？并且注意什么？引发学生讨论和思考。

（四）引出概念：

1、由表象过渡到实质是个难点，虽然初一的学生不一定能真正的从生理的角度去理解透彻，但是如果利用前面光合作用的知识，进一步理解呼吸作用的实质，就可以降低难度。这个过程需要教师引导学生从光合作用的公式入手，分析呼吸释放的热量是能量的一种形式，能量来自于有机物。

2、有机物中的能量释放要在氧的参与下，有机物释放能量后，要产生简单的无机物：二氧化碳和水。

（五）引出实质：教师设问：植物为什么呼吸？学生讨论？

预测：植物呼吸是为了释放二氧化碳；植物呼吸是为了释放热量；

教师指导：用实验室的材料“活种子”引导学生分析呼吸是生命活动的具体表现，是生命的特征。生命活动的过程需要消耗能量，因此可以引导学生总结初呼吸的实质。进而学生就容易明白了是“活细胞呼吸”，呼吸是每时每刻都进行的。这样难点就突破了。

整节课的主要内容基本完成，但是学生是否能进一步的理解和运用这些知识还要通过运用来验证和巩固。因此题目的选择要注重培养学生辩证的理解和运用知识的能力。对于植物呼吸作用的实际应用从“促进呼吸和抑制呼吸”两个角度去分析。

“促进呼吸强调旺盛的生命活动需要能量的提供，促能够呼吸要为其提供利于呼吸的条件”。

“抑制呼吸要强调减少有机物的分解以及必要的环境条件”。

（六）知识内在联系：重点就是理解光合与呼吸作用的关系。还是应从实质入手，从能量进行分析。教学方式以学生分析为主，也许学生只是从浅层面分析，但是教师不要替代，可以逐步的引导，使学生最终理解光合与呼吸不是简单的形式上的不同，而是植物获取生命活动的.动力不可缺少的两个密切象过渡过程。也许此部分的内容在本节课没有时间完成，可以布置学生课后思考。第二课是在进行探讨。

（七）巩固提升:

1、设计可行的小实践活动--------选择同样成熟的水果两个，一直只放入冰箱储存，另一只在室温下保存（注意防止腐败）。几天后感受水果的口味变化。

2、习题的选择要少而精，多层面训练，要结合学生的生活环境。

通过这样的教学设计，虽然增加了学生思考的兴趣，但是对于一般的学生也增加了思考的难度。尽量使学生从生物学的学习中获得知识和研究方法是本节课的贯穿始终的宗旨。

由于受教材的限制，一节课完成教学流程的七个过程，相对来说容量较大，往往在个别环节的处理上不是太精细，在衔接上不太从容，感觉较仓促。但是教学的目的性体现较明确，就是让学生亲自参与实验设计，从而进一步感悟和领会生物学的研究方式，通过对知识的内在联系的探讨和分析，同类知识的类比和从新组合，使学生学会思考，学会学习。但是由于学生的培养需要一个长期的过程，所以一节课的效果不是太明显，但是教师要不断地努力，最终会达到理想的结果。

学生在探究的过程中积极性非常高，争先恐后地阐述各自的设计方案，显示了极大的探究热情，智慧的火花随处可见。但是，在实验原理的领悟和实验步骤的设计方面暴露出许多的漏洞，表现出初一学生思想的活跃性与思维的局限性并存，同时学生的动手操作能力有待于培养，对实验结果预测的科学性不强，需要在教师的启发引导下，完善设计。逐步养成科学的思维习惯，提高实验设计水平，一次在以后的教学中能既注重培养学生形成积极主动学习态度，更应注重学生获去基础知识与基本技能能力培养。

注重生生参与、师生交流、平等和谐，学生合作学习，共享集体智慧是本节课的重要培养目标。虽然师生间较陌生，由于教学过程较合理的设计，所以学生和教师很快的进入了状态，形成了融洽的课堂分为，但是还是有些学生放不开，较为拘谨，也许与平时缺少此方面的训练有关。

本节课在充分利用教材资源的基础上，又不拘泥于教材，同时对教材也进行了再加工。突出了教材背后隐含的，注重学生能力培养的指导思想。虽然学生对于实验的设计较幼稚、分析能力较浮浅，但是教师的教学尝试，学生的学习体验是最重要的。教学永远是件遗憾的事情，绝对没有完美的课堂，但是会有不断创新的课堂，这正是我们努力的方向。

**呼吸教学反思总结六**

本节课的设计紧贴课程标准强调的宗旨：培养学生的科学素养；结合探究实验，使得学生对知识的认识从感性过渡到理性；充分发挥学生的自主性学习，通过自主学习完成对知识的初步认识和理解，充分体现了学生在课堂中的主体地位；充分发挥教师的主导作用，通过教师的重点指引和难点突破，帮助学生完成从对知识的初步认识和理解升华到对知识的综合理解和应用，从而真正转化为能力和素养。

由于本节课的知识侧重在理解水平，所以在课堂练习的选择上也应侧重于知识的应用，另外结合“问题—探究—发展”教学模式，在选题上应同时侧重知识的发展和学生的发展。

（二）学情分析

虽然这一届高二的学生在初中使用的是人教版的旧教材，初三和高一又没有接触到生物学，在本节课的生物学知识支撑上比较薄弱，不过对于生物学也有一定的了解，加上我所教的这个班的学生对学习生物学有着浓厚的兴趣，所以能够组织学生在学习过程中开展自主探究。

广州市番禺区禺山高级中学在前年就开始推行“问题—探究—发展”的教学模式，高二的学生对于这种模式十分熟悉，具备施行“问题—探究—发展”教学模式的基础。该模式在本节课的教学上具备很强的可操作性。

本节课主要从一个探究实验入手，通过分析探究实验，了解细胞呼吸的类型和产物，让学生有一个初步的感性认识，然后上升到一个理性认识，符合学生的认知规律。

本课时强调对于知识的理解和应用，由于我校学生大多是农村孩子，对于农业生产的田间管理有着一定的感性认识，所以本节课的知识点能紧密结合学生的自身体验和熟知的社会生活（诸如人体高强度运动后的肌肉酸痛、甜酒的酿制等），从而能够通过创设学生熟悉的情景来激发学生学习的积极性和探究问题的主动性。

（三）教材分析

本节课的知识具有一定的独立性。本节课的重点有4个：

1.关于酵母菌细胞呼吸方式的探究实验。

2.细胞有氧呼吸和无氧呼吸的过程。

3.细胞有氧呼吸和无氧呼吸的联系和区别。

4.细胞呼吸原理的应用。

其中对酵母菌细胞呼吸方式的探究，要学生感性了解不同呼吸类型的条件和产物，并熟知对比实验在科学探究中的作用和设置条件。

知识结构：

（四）教学目标

1.知识目标。

①通过自主学习理解细胞进行有氧呼吸和无氧呼吸的过程。

②通过比较和讨论理解细胞有氧呼吸和无氧呼吸的异同和联系。

③通过综合分析，学会应用细胞呼吸的原理。

2.能力目标。

①通过自主学习，培养学生的自学能力和分析、归纳、总结的能力。

②通过合作探究培养学生对信息的获取、判断和利用能力。

③通过评价，培养学生的语言表述能力和评价能力。

④通过课堂练习，培养学生对于知识的应用能力、发散能力和迁移能力。

3.情感目标。

①通过对知识的学习，调动学生学习生物学的主动性。

②通过对知识的学习，增强学生对于自身的了解和对社会问题的关注。

（五）教学方法

目标教学；自主性学习；合作探究；评价学习。

（六）课前准备

两组探究酵母菌细胞呼吸方式的实验装置（其中一组为演示组，另一组为实验课上的学生的装置）。

（七）教学流程

遵照上述教学设计，我实施了这节课的教学活动，并取得了成功。主要表现为：课堂气氛活跃，学生的自主探究和合作探究都很深入，学生之间的互动评价学习得到充分的发展，学生的主体地位得到充分体现，但在教学的实施过程中也发现了存在的问题和一些应该注意的地方，如果能够做好这些，课堂教学的效果会有进一步的提高。

（一）指导思想明确

强调学生的自主学习，充分发挥学生的主体作用。教师的主要任务就是帮助学生完成从对知识的初步理解深化到综合理解和应用上，把知识转化为能力，真正地发挥主导作用，这样就保证了课堂是学生的，学习是高效的，发展是实际的。

（二）课前准备充分，对教材、学生、教法和学法的分析客观实际

这一点是保证课堂教学得以顺利、高效实施的前提，正是正确分析了学生的学习状况、知识储备、能力储备，才能适当地进行分析探究和自主性学习。

（三）合理的教学模式和教学策略

本节课使用的教学模式是“目标教学”“问题—探究—发展”教学以及“自主性学习”相结合的教学模式，是对多种模式的取长补短，优势在于课堂活动的连续性和递进性。

一开始的展示课堂教学目标是让学生从大体上了解本节课的范围和内容。

引导性问题不要求探讨些什么，其主要目的是为了引起学生的注意和激发学生的兴趣。

这节课具备分析探究实验的任务，作用就是为了让学生从感性认识过渡到理性认识。

展示自主性学习的任务和要求是一个关键性的问题，主要是限定学生自主性学习的范围、要求和任务，避免学生的自主性学习出现盲目性，是保证自主性学习取得实效的措施。

学生进行自主性学习是课堂结构的主要部分，它主要是充分体现学生的主体地位和培养学生的自学能力、获取信息和理解归纳的能力。

基础知识的回顾是教师为了检查学生自主性学习的效果而设立的，在本节课中我借助了其他课程资源上的知识网络组织基础自测题。

在学生对知识有了一定的了解和掌握之后，通过教师的引导、提高和发展，帮助学生完成从对知识的.了解深化到对知识的综合理解和应用，转化成能力；最后设置的课堂练习就是为了反馈前一环节（教师引导、提高和发展）的效果而布置的。

所以从整体上说，这种教学模式具备整体上的完整性和课堂教学活动的连续性、递进性。

（四）恰当合理选取、精析经典例题，课堂、课外作业互补

在本节课的教学中我只选用了一个例题（见附录）进行评析，这个例题是关于酿制甜米酒的，农村的孩子大多数熟知这个过程，这样一来不仅能够极大地引起他们探讨的兴趣，而且能够使得他们的知识学以致用，真正地为科学素养的培养服务。当然也并不是说这个题目就涵盖了本节课的所有知识点，所以在布置课堂作业的时候，我注意了知识点的互补性。

1.探究实验的分析最好能在这个课时之前就完成，如果留在这个课时内完成，会使课堂时间紧迫。所以到我布置作业的时候，已经下课了。

2.学生的自主性学习最好能分段实施，避免枯燥乏味，否则容易降低学生学习的热情。

阅读下面关于甜米酒的酿制过程，回答问题：

步骤（1）：将糯米煮熟；

步骤（2）：用开水浇烫小口容器罐的内部后，留作酿制容器；

步骤（4）：密封容器。

问题：

（1）为什么要将糯米煮熟？

（2）为什么要用开水浇烫容器？

（3）为什么要在糯米的中间留出一个空间？

（4）为什么要密封容器？

（5）在酿酒的过程中总是“先来水”，“后来酒”，为什么？

**呼吸教学反思总结七**

我参加了学校组组织的公开课，我用同学们非常熟悉的婴儿啼哭和憋气实验导入新课。采用“实例引入——资料分析——交流表达”的模式展开教学。充分利用生活实例和资料图片，尽可能增加教学过程的趣味性、实践性，利用多媒体等教学手段丰富学生的学习资源，强调学生的主动参与，以合作学习促进学生自主探究的能力。

通过看图片让学生填写各个器官这一环节，可以培养学生的观察能力和视觉—空间智能;通过阅读教材和提出问题的教学环节，培养学生的自学能力，让学生通过阅读教材自学;通过合作探究、分析问题和表达交流、解决问题的教学环节，让学生自己描述，而不是教师直接讲出来，可以培养学生的观察能力和动脑想的能力和语言智能;通过声带图片讲授声音是怎样产生的这一环节能培养学生的想象理解能力。

存在的不足：

1.对学生回答的问题应让同学之间进行评价。

2.因为没有板书，小结时同学思路不是很清晰，总结的不完整。

3.没有注重对差生的指导。

4.在讲解了吃饭呛到的原因后，应增加“呼吸道异物阻塞家庭急救法”的视频，让学生了解呼吸道异物阻塞的相应急救方法。

这些不足我以后在教学过程中应该改进，在课堂上要充分调动课堂气氛，培养学生审美情趣，充分挖掘学生的潜能，使他们带着一种轻松愉快的心情去感悟，去共鸣我们生物教材的无限魅力!

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找