# 最新小学二年级语文教学经验总结与反思 人教版小学二年级语文教学总结(六篇)

来源：网络 作者：雾凇晨曦 更新时间：2025-01-09

*小学二年级语文教学经验总结与反思 人教版小学二年级语文教学总结一一、思想教育寓语文教学之中我在语文教学中寓思想教育于语言文字训练之中。在培养学生听说读写能力的过程中，注重思想内容与语言文字的内在联系，正确地进行思想教育。对学生进行思想教育是...*

**小学二年级语文教学经验总结与反思 人教版小学二年级语文教学总结一**

一、思想教育寓语文教学之中

我在语文教学中寓思想教育于语言文字训练之中。在培养学生听说读写能力的过程中，注重思想内容与语言文字的内在联系，正确地进行思想教育。对学生进行思想教育是语文教学的一项重要内容，我主要确定为以下几方面：

1、热爱中国共产党的感情教育。

2、热爱社会主义的思想教育。

3、良好的道德品质教育。

4、 陶冶情趣的美感教育。

在口语交际教学中，我一方面训练学生养成良好的听话、说话习惯，使他们有礼貌的听别人讲话;另一方面自己讲话要老老实实地表达真情实感，不说假话、空话。

在阅读教学中，我引导学生通过语言文字的阅读和体会，正确的理解课文的思想内容，受到应有的感染和教育。我在指导学生有感情的朗读、背诵或复述课文，使他们表达出内心的感受。在充分理解课文内容之后，启发他们进行联想和想象，说出没有的课文内容，借以抒发内心的情感。

在作文教学中，我培养学生锻炼表达能力的过程中提高认识，陶冶情操，评文扬善。我平时留心观察学生的生活与思想，看他们喜欢哪些事物，有什么情感要倾吐，然后恰当的设计训练题，使他们清楚、流畅的写出心中要说的话，充分的表达自己的思想感情。我在批改和讲评中，对学生在习作中流露出来的好思想、好品德给予表扬，鼓励 他们追求更高的思想境界和道德理想。对学生在作文中表现出来的不正确的观点和不健康的情趣，我通过评语、当面批改等方式恰当的批评教育。

二从实际出发，改进教学方法，提高教学质量

正确处理传授知识同时开发智力、培养能力的关系，知识是智力和能力的基础，发展智力、培养能力的过程，能使学生加深对知识的理解。在语文教学中，我重视发展学生的思维，促进语言与思维的统一发展。

〈一〉采用启发式，废止注入式。在语文教学中我既发挥主导作用，又充分调动学生学习的积极性，使学生在学语文学习过程中得到生动活泼的发展。我深入了解学生，针对学生的实际，启发诱导。我的提问、讲解等都富于启发性。讲求实效，使学生能够把理解的知识在实践中运用。课内外作业是巩固知识，提高能力的手段。我精心设计作业，带有启发性，分量适当，从不让学生机械抄写，减轻学生课业负担。

〈二〉重视培养学生的自学能力。培养自学能力，我引导学生积极参加听说读写的实践。重视在实践中学习语言，理解语言，运用语言。教给学生一些学习方法，鼓励他们采用适合自己的方法，主动地进行学习。我着重培养学生认真读书，认真思考的习惯，预习和复习的习惯，独立完成作业的习惯，看书报和听广播的习惯，勤动笔的习惯。

〈三〉作文教学中在激发学生写作兴趣上下工夫。新大纲要求高年级则提出了\"能写简单的记实作文和想象作文\"的要求。在指导学生写作中我要求他们：\"写熟悉的人、事、景、物，做到说真话，表达真情实感，不说假话。\"写想象作文时激发他们展开想象和幻象，发挥自己的创造性。鼓励学生走进大自然，走进社会，注意观察周围的人、事、景、物，自主选择兴趣的题材来，然后根据作文内容自己拟定题目。培养学生写观察日记每周不少于三篇，组织学生参加实践活动。三月份在学雷锋活动中利用双休日组织学生到公园、机关、社区等做好事，然后把自己的感受写成日记。四月份利用双休日组织学生当小记者采访活动，写出记实作文。五月份组织学生调查县城内的环境，写环境调查报告。组织学生看有趣的电视节目，选择感兴趣的场面写下来，每月组织学生办手抄报，组织学生参加儿童报刊举办的征文比赛......这样寓作文训练于语言交际活动之中,拓宽作文训练领域,激发学生写作热情,锻炼学生交际能力。

〈四〉改进作文的批改与讲评。我在批改学生的作文时，采用少改多就，\"尊重学生的意愿，肯定学生的滴点进步，讲求实效\"。孩子是需要鼓励的。作文写好后，我指导学生 自己读读，要一边读一边改。哪儿丢字了，哪儿多字了，哪个字错了，哪个句子有毛病，一经上口朗读就能立刻发现。组织在小组内同学相互修改。作文讲评废止了往日的\"一言堂\"。我发动全班同学都来参加讲评。选几篇典型的作文，让学生自己当众来读，我相机插话，口头批改。好的地方就表扬，有语病的地方就随时指出，引导同学们来讨论修改的方法，意见不一致可以争论。这样评改，可以集思广益，更好的发扬教学民主;这样激发同学们你追我赶，积极进取。这个学期学生的学习成绩提高。

我已经走下高高的神坛，由居高临下的权威者变成学生学习的伙伴、学生发展的促进者。我努力营造民主、平等、互助、合作的师生关系，在与学生交往互助、合作交流中与学生心灵碰撞、情感交融中健全学生人格，完善学生个性，促进师生共同发展。 以上是我对一学期教育教学工作的简要总结汇报，我也深知我的教育教学还有很多不足之处。欢迎各位领导对我的教育教学工作提出批评建议。为了孩子的未来我将更加努力耕耘。

**小学二年级语文教学经验总结与反思 人教版小学二年级语文教学总结二**

眼间，我在语文教师的语文教学岗位上又平凡地走过了一年，高中语文教师工作总结。追忆往昔，展望未来，为了更好的总结经验教训使自己迅速成长，成为一名合格的人民教师，无愧于这一称号，我现将本年度教学工作情况总结如下：

一、师德方面：加强修养，塑造师德。我始终认为作为一名教师应把师德放在一个极其重要的位置上，因为这是教师的立身之本。学高为师，身正为范，这个道理古今皆然。从踏上讲台的第一天，我就时刻严格要求自己，力争做一个有崇高师德的人。我始终坚持给学生一个好的师范，希望从我这走出去的都是合格的学生，都是一个个大写的人。为了给自己的学生一个好的表率，同时也是使自己陶冶情操，加强修养，课余时间我阅读了大量的书籍，不断提高自己水平。今后我将继续加强师德方面的修养，力争在这一方面有更大的提高。

二、语文教学方面：虚心求教，强化自我。本年度我的语文教学工作分为两个阶段：

去年x月我担任\_级\_班的语文教学工作，本年x月至今担任本级\_、\_两个实验班的语文教学。对于一名教师来说，加强自身业务水平，提高语文教学质量无疑是至关重要的。随着岁月的流逝，伴着我语文教学天数的增加，我越来越感到我知识的匮乏，经验的缺少。面对讲台下那一双双渴望的眼睛，每次上课我都感到自己责任之重大。为了尽快充实自己，使自己语文教学水平有一个质的飞跃，我从以下几个方面对自身进行了强化。

首先是从语文教学理论和语文教学知识上。我不但自己订阅了三四种中学语文语文教学杂志进行语文教学参考，而且还借阅大量有关中学语文语文教学理论和语文教学方法的书籍，对于里面各种语文教学理论和语文教学方法尽量做到博采众家之长为己所用。在让先进的理论指导自己的语文教学实践的同时，我也在一次次的语文教学实践中来验证和发展这种理论。

其次是从语文教学经验上。由于自己语文教学经验不足，有时还会在语文教学过程中碰到这样或那样的问题而不知如何处理。因而我虚心向老教师学习，力争从他们那里尽快增加一些宝贵的语文教学经验。我个人应付和处理课堂各式各样问题的能力大大增强。

第三是做到不耻下问

语文教学互长。从另一个角度来说，学生也是老师的教师。由于学生接受新知识快，接受信息多，因此我从和他们的交流中亦能丰富我的语文教学知识。

我第一年带高三毕业班，我深感责任之重大。为了不辜负领导的信任和同学的希望，我决心尽我所能去提高自身水平，争取较出色的完成高三语文语文教学。为此，我一方面下苦功完善自身知识体系，打牢语文基础知识，使自己能够比较自如的进行语文教学;另一方面，继续向老教师学习，抽出业余时间向杨远大老、王喜刚、曹秋菊等具有丰富高三语文教学经验的老师学习。对待课程，虚心听取他们意见备好每一节课;仔细听课，认真学习他们上课的安排和技巧。这一年来，通过认真学习语文教学理论，刻苦钻研语文教学，虚心向老教师学习，我自己感到我比前两年的我在语文教学方面有了较大的提高。学生的语文成绩也证实了这一点，我教的班级在历次语文考试当中都取的了较好的成绩，名次一般保持在年级前三四名。接手这两个外语实验班的语文教学，我更是一点不敢放松，每备一节课我都向老教师年轻教师虚心的求教力争尽善尽美。一学期的工夫没有白费，这两个班语文成绩都比较优异。

三、班主任工作：全心全意，尽职尽责。我所带的\_级x班是我踏上语文教师岗位第一年就担任班主任的班级。从担任班主任第一天开始，我就兢兢业业，把自己大部分时间和精力放在班级和学生上面，甚至不惜牺牲自己大量业余时间。古人云：其身正，不令则从。其身不正，虽令不从。在管理班级、教育学生的过程中，我始终坚持这一原则，要求学生做到的，我首先做到;反对学生做的，我也坚决不做。经过一年多的言传身教，我班学生基本做到令行止禁，班级风气正，同学关系融洽。由于我处理班级事务坚持对事不对人，从不歧视任何一个学生，因此学生和我关系非常融洽，班级工作开展的有声有色，取得大量成绩。不谦虚的说\_级\_班在学校开展的各项工作取得的成绩都名列前茅，先后获得：学期学习成绩第一，校运动会团体总分第一，校篮球赛第一，校辩论赛冠军，校日常工作评比第二，卫生流动红旗数次等等荣誉称号。随着升入高三，我把班级工作的重心转到学习上来。如果说高一高二我是在培养学生全方面发展，给他们打好一个良好的素质基础，那么现在高三我的班主任的工作任务就是在学生各方面能力大幅提高的基础之上使他们专注于他们的学业完成和实现他们自己己的大学梦。我希望从我带的班走出去的学生都是合格品，都是有用之才。

四、学校各项活动情况：积极参与活动，严格要求自我。认真参加学校组织的各项活动。除婚假七天外从未请假一天，也未耽误一节课。上班开会不迟到不早退，较好的遵守了学校的各项规章制度，今后继续坚持。

旧的一年即将过去，新的一年马上来到。我又要踏上新的征程，道远任重，我仍需继续加倍努力，争取在平凡的岗位上做出不平凡的成绩。

**小学二年级语文教学经验总结与反思 人教版小学二年级语文教学总结三**

时光飞逝，20\_年又将结束，回顾这一个学期，与学生朝夕相处的一百多个日子，有苦有甜，教学的过程不管成功与否，都可总结为宝贵的经验。以下就是我的几点心得体会

1、语文教学无差生

面向全体学生必然涉及“差生”问题，相当一部分教师总是按照学生考试成绩的好坏把学生分成若干层次，那些考试成绩不好的，理所当然的被划为“差生”之列。而实际上，经过十几年的学习每一个学生都已具备了运用语言文字的基本能力，都有自己的闪光之处。有人善于遣词造句，有人善于布局谋篇，有人长于书面表达， 有人善于口语传情。在我的眼中语文学习无差生可言，有的只是语文能力处于不同层次上的一个群体，语文教学无差生。按照布鲁姆的教育理论，只要给学生以正确的方法指导和足够的时间，他们都会在原来的基础上有所进步。思想观念的转变会带来全新的教学方法，会收到意想不到的教学效果。

2、调动学生学习语文的兴趣

兴趣是最好的老师，很难设想一个对语文不感兴趣的老师会教好语文，一个对语文毫无兴趣的学生能学好语文，激发调动学生学习语文的积极性是求得学生主动发展的前提。首先是面向全体学生，紧扣教材内容，设计出灵活多样的教法吸引学生，生动、新颖、恰切的教法，让学生始终在新异刺激下投入学习。其次是贯彻成功教育的原则，让每一个学生都享受到成功的喜悦。因材施教，对不同学生提出不同的要求，甚至一开始可以普遍降低要求，让优秀生走向渊博，让大多数学生坚定学好的信心，让从没受过老师表扬的学生也体验到老师肯定性评价的愉快。

3、授之以“渔”，求得学生主动地发展

“最好的学问是关于方法的学问”、“善歌者使人继其声，善教者使人继其志”、“善学者事半而功倍，不善学者事倍而功半。帮助学生掌握科学的学习方法就可以让他们在知识的海洋里遨游。学生进入高中，首要的任务就是树立语文学习的“大语文”观，要放眼社会，放眼生活，处处留心皆学问，平时让学生坚持“多读、多听、多想、多写、多说”的“五多”做法，并严格要求，这样学生进入高中之后，普遍能够迅速掌握语文学习规律，形成自己独到的学习方法，进入语文学习的自由王国取得理想的成绩。

总之，老师思想观念的转变，会使每一个学生都感受到自己是受教育的主体，每一个学生都能享受到成功的喜悦，每一个学生的能力都能得到充分的发展。

**小学二年级语文教学经验总结与反思 人教版小学二年级语文教学总结四**

本学期，本人担任初二1、2班语文课教学工作。一学期来，本人以学校及各处组工作计划为指导;以加强师德师风建设，提高师德水平为重点，以提高教育教学成绩为中心，以深化课改实验工作为动力，认真履行岗位职责，较好地完成了工作目标任务，现将一年来的工作总结如下：

一、加强教学理论学习，练好扎实的教学基本功

在教育教学方面，我努力加强教育理论学习，提高教学水平。要提高教学质量，关键是上好课。为了上好课，我做了下面的工作：

1、课前准备：备好课。认真学习贯彻教学大纲，钻研教材。了解教材的基本思想、基本概念、结构、重点与难点，掌握知识的逻辑。了解学生原有的知识技能的质量，他们的兴趣、需要、方法、习惯，学习新知识可能会有哪些困难，采取相应的措施。考虑教法，解决如何把已掌握的教材传授给学生，包括如何组织教学、如何安排每节课的活动。

2、课堂上的情况。组织好课堂教学，关注全体学生，注意信息反馈，调动学生的注意力，使其保持相对稳定性。同时，激发学生的情感，使他们产生愉悦的心境，创造良好的课堂气氛，课堂语言简洁明了，课堂提问面向全体学生，注意引发学生学习的兴趣，课堂上讲练结合，布置好课外作业，减轻学生的负担。

3、要提高教学质量，还要做好课后辅导工作。初中的学生爱动、好玩，缺乏自控能力，有的不能按时完成作业，有的抄袭作业，针对这种问题，就要抓好学生的思想教育，并使这一工作贯彻到对学生的学习指导中去，还要做好对学生学习的辅导和帮助工作，尤其在后进生的转化上，对后进生努力做到从友善开始，比如，握握他的手，帮助整理衣服。从赞美着手，所有的人都渴望得到别人的理解和尊重，所以，和差生交谈时，对他的处境、想法表示深刻的理解和尊重。

为了不断提高自己的教学水平，我都努力去听其他老师的课，以向他们学习好的教育理论、方法，弥补自己在教学过程中的不足之处。上课时务求每一课都上得生动、活泼、高效，力争通俗易懂，深入浅出，耐心对待每一个学生提出的问题。我真正做到了每一位学生都喜欢我上的每一节课。一学期下来，我任教的班级，学生成绩明显上升，每次考试成绩均居全校同学科前列，得到了师生的好评。

二、加强素质教育理论学习，提高教育教学水平

我积极投入到素质教育的探索中，学习、贯彻教学大纲，加快教育、教学方法的研究，更新教育观念，掌握教学改革的方式方法，提高了驾驭课程的能力。在教学中，我大胆探索适合于学生发展的教学方法。首先加强对学生学法的指导，引导学生学会学习。提高学生自学能力;给学生提供合作学习的氛围，在学生自学的基础上，组成3-5人的学习小组，使学生在合作学习的氛围中，提高发现错误和纠正错误的能力;为学生提供机会，培养他们的创新能力。其次加强教法研究，提高教学质量。如何在教学中培养学生创新能力，是素质教育成败的关键。为此，我在教学中着重采取了问题——讨论式教学法，通过以下几个环节进行操作：指导读书方法，培养问题意识;创设探究环境，全员质凝研讨;补充遗缺遗漏，归纳知识要点。由于我在实施语文素质教育的积极尝试，主动采用创设问题情景引发学生讨论、思维的方法，训练学生能力，所教班级的学生成绩得到了充分的肯定和体现，近几年参加学校组织的语文教师公开课、教学基本功竞赛都名列前列。历年统考成绩均居全校前列，其中\_年居五校联考同等班级第一名。\_年所教学生段成绩又获大丰收。

三、加强教育教学研究，提高教育科研能力实施语文素质教育，为教育改革指明了方向。

在教育教学过程中，我发现了一些新问题，运用素质教育的观点、方法分析这些问题，通过教学总结提出了自己的观点和看法，并从理论的角度加以升华。我的教学过程，多注重发现新问题，解决新问题，以素质教育为出发点，提出的观点、建议也较为符合客观实际，具有一定的实用价值。总之，作为一名教师，教学是我的基本工作，而教与学是一个良性互动的过程，在教中学，在学中教，才能实现自己在业务上的进步与飞跃。走进21世纪，实施素质教育对教师的素质要求更高，在今后的教育教学中，我将严格要求自己，努力工作，发扬优点，开拓前进，为美好的明天奉献自己的力量。

我深知，自己目前的水平距离我梦想的目标还远，前面的路还很长。“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”!

**小学二年级语文教学经验总结与反思 人教版小学二年级语文教学总结五**

中学语文新教材体现了培养语文素质，提高语文能力的新要求，尽管选文、结构、编排存在些许瑕疵，但毕竟是扭转教学效率低下、走出困境的实质性改革。目前存在的问题是：教师教学观念和教学方法明显滞后，新教材老教法的现象依然比较普遍;观念落后、方法陈旧、手段单一、被动应付，势必难以走出投入产出比例失调、效率低下的困境。如何提高中学语文课堂教学效率，落实新大纲，达到新课标，笔者有些不成熟的思考，现不揣冒昧，就教于方家。

一、优化中学语文课堂教学结构

长期以来，垄断语文教坛的就是一种教学结构——串讲分析，讲背景、正音、析词义、分段落、归段意、明中心、理特点，几成定格。因此，要提高中学语文课堂教学效率，首要的是突破传统陈旧的语文教学模式，优化语文课堂教学结构，即以教师为主导，准确地把握讲析课文的限度;以学生为主体，着重培养学生的自主意识、开发学生的学习潜能;以课文的重点和学生的能力点为突破口，对教材的内容作精当的取舍。

“以教师为主导”，就是确认教师在教学过程中处于支配地位。但教师的这种领导、支配地位只能通过“导”，而不是“扶”、“牵”或者其他方式来实现。“导”者，因势利导也，“因势”，就是说教师发挥其领导、支配作用必须以尊重学生的主体地位为前提，“利导”，就是要善于把学生引导到最有利于他们的认识和发展的情境中去。“教师为主导”不同于“教师为中心”，因为它是以确认学生的主体地位为前提的。“教师为主导”也不同于“教师为主讲”。教师应当把握好几个限度。首先是时间限度，一节课，教师讲课的时间应限定在三分之一，三分之二的时间应引导学生自己钻研和探究;其次是内容限度，对必讲的知识，务求用最经济的方法提示给学生，使学生能够掌握、运用，对可讲可不讲的知识，可根据学生对主要知识掌握的情况和悟性，若有必要可适当涉及，若无必要便省略不讲，当然，对不必讲的知识就应果断删除，以免冲淡主要内容的讲解。分析课文时不要试图把所有的东西都塞给学生，应当给学生留下充分的思考空间，以培养学生想象思维能力。比如《项链》的出人意料而又在情理之中的结尾安排问题，又比如《孔乙己》是否真死的问题。同时应当允许学生存疑，以培养学生的求异思维能力，比如对鲁迅先生小说《药》的主题的不同理解，历来见仁见智，教师无需确定统一答案来限制学生的思维。

“以学生为主体”，就是确认学生在教学过程中是认识的主体和发展的主体，是具有独立地位和极大认识潜能的实践者。确认学生是认识的主体和发展的主体，就是从根本上改变多年来“我讲你听”、“我写你抄”、“我考你背”、教师向学生“奉送真理”的状况，而要授之以“法”，把“我讲你练”、“我导你学”、“我问你思”、让其“发现真理”的主动权交还学生。全国著名特级教师宁鸿彬老师在讲授《皇帝的新装》这篇课文时就是以“培养方法，培养能力”为教学目标，整个教学过程只做了三件事。第一件，在学生读课文之前，宁老师提出，认真阅读课文，然后以“一个------的皇帝”的形式，在“皇帝”之前加修饰语，概括皇帝的性格特点。学生认真思考，积极发言，从不同角度概括了皇帝的性格特点。第二件事，宁老师要求学生用一个概括课文的内容。在老师的耐心诱导下，经过一番研究讨论，学生终于用一个“骗”概括了故事内容。第三件事，宁老师组织学生讨论：为什么大人(特别是皇帝)都受骗，而小孩不受骗。学生从课文中找出大量例子，通过讨论，得出“虚伪自私”是大人上当受骗的原因，小孩没有私心，不但不受骗，还揭穿了骗子的骗局。最后学生都领会了本文深刻的思想意义：自私自利是罪恶的根源，只有无私才能无畏。《皇帝的新装》这篇课文要解决的主要问题都在老师引导下由学生通过合作学习的形式得到了圆满解决，学生在获取知识的同时也就相应地发展了智力，培养了能力，也增加了学生学习的信心。

教学的重难点是课堂教学的突破口，新教材现代文阅读单元打破依文体界定单元的传统，分别以理清层次、概括要点、筛选信息、分析评价与借鉴吸收为能力点划定单元，单元教学要点清晰，单元间能力培养梯度合理。教师在具体的教学中应以课文为“例子”，落实单元及篇目要点，抓住重点，突破难点，优化教学内容。切不可面面俱到，“胡子眉毛一把抓”，否则，只会冲淡重点，游离要点，以致阻断阅读教学的主线索。课文教学中所有活动都必须围绕一两个核心加以展开，唯此，才能体现落实新教材的相关要求，才是真正有效地培养了学生的能力。需强调的是，对新旧教材都入选的经典性篇目，教师要按照新教材的要求，扬弃曾经备写的教案，即使是以往自己感到得意的“灵感点”或“神来之笔”，如不符合新要求，也要忍痛割爱，敢于取舍，善于创新，构建全新的教学网络。朱自清先生的散文杰作《荷塘月色》描写生动，语言优美，珠玉。教学中应将着力点放在品味语言上。在朗读中体会景语情语的典雅韵致;设计问题，阅读品味写景状物的生动蕴藉;也可摘取经典片断，设问比较，引导学生探究语言表达的精妙独到。文中有一句：“微风过处，送来缕缕清香，仿佛远处高楼上渺茫的歌声似的”。可引导学生体味语言的丰富内涵：“缕缕清香”与“渺茫的歌声”有若有若无、轻淡缥缈、沁人心脾等方面的相似之处，感觉的转移伴随着想象的飞跃;“清香”与“歌声”同属美好的事物，优美的意象叠加在一起，使意境丰厚优美。

二.改进中学语文课堂教学方法

教无定法，教各有法。随着中学语文教改的与时俱进，新的教学方法层出不穷。导读法、析因法、妙要列举法和整体感知等，不胜枚举。形式是为内容服务的，教学方法的选择受制于教学内容，教学方法的运用应有助于实现教学目标，提高课堂教学效率。为此，可从以下几方面加以努力。

.精心设计导入语

将学生注意力从课间迅即转移到课堂上来，是提高一节课效率的重要环节。导入语设计得好，可以激发学生强烈的兴趣，调动学生极大的热情和自主精神，使教学充满活力而显出勃勃生机。下列几例，可以为证。

高尔基说“文学是人学”。阅读那精彩的小说，谁能忘记那栩栩如生的人物?可是一篇小说，人物众多，事件纷繁，是不是每个人物，每个事件都给我们留下深刻的印象呢?当然不是。只有那些为作者精心刻画的主要人物，那些为作者所浓墨重彩尽情渲染的主要事件，才给我们留下不可磨灭的印象。本单元的文章，大都是文学精品，写人叙事，详略繁简安排得当。让我们一起认真学习这些精品，看看他们在写人叙事时，是如何做到“繁简相宜，各尽其妙”的吧。

这是小说单元的“单元导语”，教师自己的所问所答以及对本单元课文“写人叙事，详略繁简安排得当”的高度概括和要求学生们“看看他们在写人叙事时如何做到‘繁简相宜、各尽其妙’”的提示，怎不诱使学生追究“为什么会那样?”。

罗·卢森堡说过一段趣话：米洛岛的维纳斯归根到底是由于她不讲话，才得以在千百年来保持她那美丽的妇女的殊荣。但如果她一开口说话，说不定她的魅力就烟消云散了。这话很含蓄——不开口的偶像，是暴露不出内心世界的，假如是一个会说话的人，她也许美丽可爱，也许虚有其表，怎样让开口的维纳斯魅力永在?那就得“慧于心，秀于言”——说话要注意语言美。

这是上听说训练课的导语。教师引用卢森堡的那段趣话，意在演绎出“怎样让开口的维纳斯魅力永存”的问题。“那就得‘慧于心，秀于言’——说话要注意语言美”的答案，怎么不叫学生深入思考呢?

“小马过河”的故事大家都记得。没过河之前，面对着不知深浅的河水，小马心中一片茫然，而当它试着亲自趟了过去，小马或许不但知道了河水的深浅，而且从中悟出了一些道理。同样，大家如果只看到别人的文章，只听老师讲析别人的文章，大家对如何才能写好文章就没有亲身感受，心中或许有些茫然。与其这样，不如让自己动起脑来，动起手来，写出我们自己想说的话，写出我们自己所做过的事，写出我们自己所熟悉的人和物。

这是作文训练课的导语。小马之所以能过河后“领悟出了一些道理”，关键在于“亲自趟了过去”，而作为“书面说话”的作文，如果不让学生“自己动起脑来，动起手来”，又怎能写得出，写得好?具体事实的启发所带来的结果就不难想象了。

2.巧妙设计问题

好的提问是引发学生思维的突破口，问题的设计应做到以下几点。

(1)巧选角度，变中求新。提问要尽量避免概念化、一般化的“老生常谈”，而应采用比较新的说法，从新的角度巧妙切入，使问题富有形象性、启发性，以激发学生的兴趣，引导他们进行积极思维活动。比如教学叶圣陶小说《多收了三五斗》，要理解标题的含义，可变换一种问法：“要反映旧社会农民生活的悲惨，为何不写少收了三五斗，或写灾荒遍地，人民流离失所呢?”学生会兴趣盎然，积极思考。

(2)疑于无疑，平中出奇。有些内容看似平淡，处于无疑境地。教师要善于激疑，引导学生探讨课文的微言大义，体会作者的匠心独运。如教学《在马克思墓前的讲话》一文时，可以向学生提出这样的问题：“作者为何对马克思的谢世不说‘停止了呼吸’或‘心脏停止了跳动’，而用‘停止了思想’?”“于无疑处生疑”，才能使学生透彻地了解文意，深入细致地把握所学的内容。

()分解难点，多层设问。有些问题比较复杂，难度较大，学生往往心有所得，却无法用语言表达出来，想详细地说，又觉得啰嗦，想概括地说，又觉得千头万绪，抓不住要害。教师要采用分化瓦解，多层设问的方法，帮助学生从纷繁中理出头绪，达到各个击破，逐步深化的目的。比如对《孔乙己》中“笑声”的理解是个难度较大的问题。可用分解难点的方法设计如下问题：①酒客们对孔乙己的嘲笑挖苦表明了他们对孔乙己怎样的态度?②酒客们与孔乙己的社会地位有何相似之处?他们自己明白吗?③酒客们本应对孔乙己持怎样的态度?又为什么没有采取这样的态度?这样层层设问，教师再做适当的点拨讲解，就可以帮助学生理清头绪，加深对文章主旨的认识。

3.注重教学语言，营造身临其境的氛围。

好的教学语言会给学生如见其人，如临其境的感觉。其基本要求是：言简意赅，生动形象，幽默有趣。例如著名特级语文教师于漪在教《春》和《济南的冬天》等散文时所运用的导入语就十分考究：“继米开郎基罗之后的法国大雕塑家罗丹曾这样说：‘美是到处都有的，对于我们的眼睛不是缺少美，而是缺少发现。’我们总要和大自然接触，大自然的美可以说无处不在。尤其是我们伟大祖国的锦绣河山，美得令人陶醉，它在不同季节展现不同美姿。”这样描述，学生被美的语言所吸引，被祖国山川的美所吸引，从而兴趣盎然地进入散文的学习。

4.适当拓展教学空间。

教学的主战场在教室、在课堂，这是无容置疑的。但针对有些特色课文可适当变换教学场所，拓展教学空间，创设适合学生观察、感受、体味、思考的情境，增强学生的感性认识，促进学生的理性思考。苏霍姆林斯基指导学生写题为《春》的作文，就先带学生到公园里去观察，寻找春天的踪迹。同学们有的从萌动的青草上窥见春的身影，有的在盛开的春花中感受春的气息，有的在蜂飞蝶舞、百鸟欢鸣中听到春的脚步声。他们把细心观察的材料，融入自己纯真细腻的感情，写成情文并茂的优美文章。笔者为纠正学生作业中常出现的错别，曾要求全班学生走上街头，从广告标牌中查找错别，每人找10个，然后汇总，再集体纠正，效果甚佳。古人强调“功夫在诗外”，现在有人提出大语文的概念，都说明同一个道理：语文教学走进自然，贴近社会生活，一定会倍增其效。

5.充分利用现代化教学手段，增大课堂容量。

现代科技飞速发展，现代化教学手段已经走进课堂。传统的单向的静态的语文课堂教学将变为多向的立体的课堂教学。利用电教媒体的直观性，激发学生的学习兴趣，以进一步提高语文课堂教学效率。生动新颖、直观可感的视觉形象，吸引学生，为学生创造一个活泼生动的获取知识信息的氛围，让学生拥有广阔的思维空间，培养学生的创新意识，对教学情境的创设、教学目标的实现、学生对教学内容的掌握起到了不可替代的作用。教学《过万重山漫想》，教师可将课文改编成解说词，事先准备好一组有关长江三峡的电视画面，利用多媒体，在投入画面的同时，穿插解说词，配以《长江之歌》的背景音乐。\_分钟的直观教学取代了繁琐的背景分析、内容讲解，收到身临其境、陶冶情操之功效。在此基础上，设问引导学生分析课文主旨。接着，再投放大江截流、高峡出平湖的壮阔画面，强化学生对课文主旨的理解：敢于首创，开天辟地，才有辉煌。

提高中学语文课堂教学效率既是个复杂的理论问题，更是个实践性很强的问题。限于笔者孤陋寡闻，略作粗浅思考，以期引起同行同仁对这个问题的继续深入的探讨。

**小学二年级语文教学经验总结与反思 人教版小学二年级语文教学总结六**

一学期来，在校领导的正确领导下，得到同事们的帮助，我圆满完成了教学任务，思想理论素质和业务水平上有了较大的提高。我担任高一(3)班、(4)班的语文教学，能更好的保证教学质量的前提下能更好的完成了教学任务。现就一学期的工作总结如下：

一、努力提高思想德道水平，端正自身工作态度

热爱教学事业，自觉向身边的优秀同志学习，从中吸取营养与力量，进行自我教育，严格要求自己。工作态度端正，教风良好，能认真落实学校对备、教、批、辅、考各教学环节的各项规定和知道思想，认真备课，提高课堂教学质量。

二、认真探索业务，努力提高自身理论素质

作为语文教师，要有高尚的道德修养，更要有广博的语文知识。为此我十分重视知识水平的更新和提高。在语文教学上认真学习大纲，学习新课改理论，积极参加由清镇市第一中学承办的贵阳市青年教师课堂教学研讨会、贵阳市举办的三次教研会、并积极参加北京大学中小学教师远程教育培训。自主学习传统文化与语文教学知识，并通过上网，查阅资料等方式不断加强自身素质，给自己充电，主动参与语文组“老带新”教学活动，并撰写学习心得体会，进一步更新自己的专业知识，参加“师德师风”教育培训，不断正确认识教师的职业道德和师表功能，加强理论素养。

三、加强教学基本训练，搞好常规教学

1、个人备课。

刻苦挖掘拓展知识重点范围，扎实备课。我在备课时，采用网络、教材和教案等相联系的方法并用，使得教学时不断拓展和顺手。在备知识的同时，还要备人，不断加强“以人为本”的教学建设。通过一个学期的的接触，基本掌握所教班级语文学科的整体水平，了解学生的实际水平，对症下药。

2、课堂教学。

在课堂教学中，力求让学生“感兴趣”，使学生在语文学习中享受学习的乐趣，培养学生的语文素养。重视提高课堂效率环节，采取灵活多样的教学方法，活学活用。学习远程教育技术理论后，我结合学生实际，采用了“表现性教学方法”，在教学中坚持教师为主导、学生为主体、训练为主线的原则，努力调动学生的积极性，极大地激发学生的学习兴趣，让学生在愉悦中学到知识，提高能力。发挥学生的主观能动性，积极性。提高教学效率，克服教学的盲目性、随意性，一定程度上提高了教学质量。

教学中，认真执行学校教育教学工作计划，把新课程标准的新思想、新理念和课堂教学的新思路、新设想结合起来，转变思想，不断探索，收到很好的效果。教学之余，我积极探索，积极主动与语文教学组的同事们讨论交流经验，不断更新自身教学意识和知识结构。

3、抓紧抓好批改、搞好各种考试。将语文知识、阅读训练、作文训练等结合。批改作业是教学工作中不可缺少的组成部分，通过批改作业可以了解学生对知识的掌握情况。认真批改作业是语文组的重头戏，为了提高学生的作文水平，坚持两周批改一次大作文，批改时全批全改。全面了解学生的作文水平，讲评作文时能做到有的放矢，切实提高学生的写作能力。

考试、测验是教学的重要环节，积极批改单元测验，各次测试。进一步了解学生对知识的掌握情况，发现问题，及时解决。做好月考和单元测试的批改，及时正确找到学生的缺陷，有利于更好地促使学生在平时下功夫，巩固了学生所学，也让教师对学生学习情况了解得更加清楚。我对教学工作不敢怠慢，认真学习，深入研究教法，认真总结工作，虚心向学习。

四、在教学实践中不断总结经验，进行教学反思

除了进行教学交流外，还注重教学反思，在教学实践的基础上，随时记录，随时总结，撰写教学反思，并按照自己的教学思总结进行思考，探索教学方法。

五、存在的不足

这学期的教学，实属辛苦。取得了自己满意的成绩。但还有一些不足。由于参加工作时间较短，工作经验不足，教学思路有待于进一步调整，对自己的要求进一步加大，还得抓紧时间充电，不断提升自己的理论素质和业务水平。在教学重心、学生底子上还要进一步加大力气继续深入。

六、下学期设想

教好高中语文课对我而言是个不小的新课题，下学期，我将继续努力，进一步有经验的同事学习，不断提升自己，争取在将来的教学工作中有更好的表现。再经过新的一个学期的努力，不断自我提高，增强学生的语文水平，将会有更理想的成绩。因此，无论怎样辛苦，都将继续努力，多问，多想，多学，百尺竿头，更进一步。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找