# 小学教师语文工作总结精选大全

来源：网络 作者：夜幕降临 更新时间：2025-01-10

*小学教师语文工作总结精选大全【5篇】小学教师语文工作总结怎么写?总结是在某一特定时间段对学习和工作生活或其完成情况，包括取得的成绩、存在的问题及得到的经验和教训加以回顾和分析的书面材料，以下是小编精心整理的小学教师语文工作总结，仅供参考，欢...*

小学教师语文工作总结精选大全【5篇】

小学教师语文工作总结怎么写?总结是在某一特定时间段对学习和工作生活或其完成情况，包括取得的成绩、存在的问题及得到的经验和教训加以回顾和分析的书面材料，以下是小编精心整理的小学教师语文工作总结，仅供参考，欢迎大家阅读。

**小学教师语文工作总结精选大全（篇1）**

回顾一学期的工作，想说的真是太多太多。人民教师这一职业是非常辛苦的，不仅担负着教学工作，更担负着管理全班同学的重担。教师是学生班集体的教育者、组织者和，也是学校教育工作、尤其是学校思想品德教育工作的主力军，可以说，教师工作的好坏直接关系到整个学校的发展。下面分几个方面来说一说：

一、思想方面：

本人能积极参加政治学习，关心国家大事，工作认真负责，关心学生，爱护学生，为人师表，有奉献精神。

二、教学方面

1、备课

开学初，积极参加教研室组织的教研活动，在师校教研员的指导下进行集体备课，仔细听，认真记，领会精神实质。然后根据要求，提前两周备好课，写好教案。平时做到周前备课。备课时认真钻研教材、教参，学习好大纲，虚心向同年组老师学习、请教。力求吃透教材，找准重点、难点。

为了上好一节课，我上网查资料，集中别人的优点确定自己的教学思路，常常工作到深夜。为了学生能更直观地感受所学的知识内容，我积极查找课件，制作课件，准备、制作教具。每次，当我工作完的时候，脖子就已经感到十分僵硬而疼痛。而家人都已熟睡，时钟已悄然滑过深夜十一时、十二时，有时已经凌晨一时多了。

2、上课

上好课的前提是做好课前准备，不打无准备之仗。上课时认真讲课，力求抓住重点，突破难点，精讲精练。运用多种教学方法，从学生的实际出发，注意调动学生学习的积极性和创造性思维，使学生有举一反三的能力。培养学生的学习兴趣，有难度的问题找优等生;一般问题找中等生;简单些的总是找学困生回答。桌间巡视时，注意对学困生进行面对面的辅导，课后及时做课后记，找出不足。

3、辅导

我利用课余时间对学生进行辅导，不明白的耐心讲解，不会写字就手把手地教，及时查缺补漏。并与家长联系，及时沟通情况，使家长了解情况，以便在家里对孩子进行辅导。为了辅导学困生，我常常在班后把他们带回家，给他们吃小灶。

4、作业

根据减负的要求，我把每天的作业经过精心地挑选，适当地留一些有利于学生能力发展的、发挥主动性和创造性的作业。

三、德育工作：

德育是学校工作中的重中之重，而德育工作的秘诀就是\"爱\"。师爱是伟大的、神圣的。师爱是人类复杂情感中尚的情感，它凝结着教师无私奉献的精神。师爱是\"超凡脱俗\"的爱。这种爱没有血源和亲情，没有私利与目的，然而这种爱却有一种巨大的力量。

1、爱就是了解。

爱学生就要了解学生，包括对学生的身体状况、家庭情况、知识基础、学习成绩、兴趣爱好、性格气质、交友情况、喜怒哀乐的深刻了解。这是做好班级管工作、避免教育盲点、因材施教的前提，也是提高教育管理水平、提高教育教学质量的必要条件。

初接新班，了解学生从了解学生家庭开始。父母的年龄、职业、家庭住址、生活状况，做到了如指掌。接着就要了解孩子的兴趣、爱好、特点，他们有什么毛病，需不需要照顾;了解孩子的学前教育情况，以便因材施教。

为了了解学生我每天都和他们在一起，课间和他们一起做游戏，中午休息时和他们说说话，在闲谈过程中了解他们的基本情况。经过一段时间的了解，知道了许多：

了解了孩子的一切，我才能有的放矢地去关怀他们。

2、爱就是关怀。

师爱是教育的\"润滑剂\"，是进行教育的必要条件。当教师全身心地爱护、关心、帮助学生，做学生的贴心人时，师爱就成了一种巨大的教育力量。正因为有了师爱，教师才能赢得学生的信赖，学生才乐于接受教育，教育才能收到良好的效果。师爱要全面、公平。全面公平的爱是指教师要热爱每一个学生。学习好的要爱，学习一般的要爱，学习差的也要爱;活泼的要爱，文静踏实的要爱，内向拘谨的更要爱;\"金凤凰\"要爱，\"丑小鸭\"同样也要爱。

3、爱就是尊重。

尊重、理解、信任学生是消除教育盲点的基础。尊重学生要尊重学生的人格。教师与学生虽然处在教育教学过程中的不同的地位，但在人格上应该是平等的，这就是要求教师不能盛气凌人，更不能利用教师的地位和权力污辱学生;理解学生要从青少年的心理发展特点出发，理解他们的要求和想法，理解他们幼稚和天真;信任学生要信任他们的潜在能力，放手让学生在实践中锻炼，在磨练中成长。只有这样，学生才能与教师缩小心理距离，学生才会对教师产生依赖感。

在班上，人人都是小主人。不用老师指定，不用编排值日表，每天卫生清扫都有学生抢着去做;班上有同学遇到困难，同学们都会主动去关心、帮助。用爱心培育孩子对集体，对他人的爱，一旦这种爱升华为对他人、对社会的责任感，那么人格大树就矗立起来了。

**小学教师语文工作总结精选大全（篇2）**

时光匆匆，转眼，一个学期的教学工作已经结束了，回顾自己一学期的教学足迹，三年级的语文教学，在班主任、其他科任老师和家长的配合和耐心帮助下，通过师生的共同努力，圆满地完成了教育教学工作任务，并取得了一定的成绩。现将具体工作总结如下：

一、教学方面

身为一名语文老师，我知道自己身上所担负的重任。这学年接手这个班，压力比较大，经过一年的相处，我和三班的孩子们的关系越来越融洽了，我有一种明显的感觉：学生能积极配合我的教学工作，并认真对待每一次考试。这学年我的工作是三年级语文教学，虽然工作压力大，但工作比较踏实，我虽没有在教学上取得什么突出的成绩，但是我觉得作为一名老师，我已经努力地做好自己的本职工作，我坚持上好每节课，在上课之前我会仔细研读教材，分析教材，设计教法，争取达到最好的课堂效果，所以我的课堂是丰富的、充实的，这学期，我尽量减少孩子的课后负担，让孩子们在课堂上真正有所收获，而不是利用课下花大量的时间去补。

同时我努力培养孩子们上语文课的兴趣，让他们觉得学语文是件有趣的事，所以我在课堂教学中花了大量的心思，采取各种教学手法，让我的语文课堂变得活泼起来，所以在语文课上孩子们比较活跃，他们有什么想法，我都鼓励他们大胆说出来，这样久而久之，孩子们的思维能力和语言表达能力都有所提高了，在一个学年还是不够，还需要努力。

二、 激发学生学习兴趣

提高学生语文素养语文是一门充满思想、充满人文精神、充满智慧的学科。在新课改的大背景中，学生的自主学习，培养学生的创新能力，已成为教师关注的热点;讨论、交流、探究等学习方式已成为课堂的主流。我在语文课堂教学中，力求做到让学生变得鲜活，让学生学得兴致盎然，使学生在语文学习中享受学习的乐趣，从而发展学生的语文素养。

(一)注意新课导入新颖：

“兴趣是最好的老师”。在教学中，我十分注重培养和激发学生的学习兴趣。譬如，在导入新课，让学生一上课就能置身于一种轻松和谐的环境氛围中，而又不知不觉地学语文。 我们要根据不同的课型，设计不同的导入方式。可以用多媒体展示课文的画面让学生进入情景;也可用讲述故事的方式导入，采用激发兴趣、设计悬念……引发设计，比起简单的讲述更能激发学生的灵性，开启学生学习之门。

(二)培养积极探究习惯，发展求异思维能力：

在语文教学中，阅读者对语言意义、语言情感、语言技巧的感悟，在很大程度上与学生的生活经历、知识积累、认识能力、理解水平有关。为此在语文教学中，构建语义的理解、体会，要引导学生仁者见仁，智者见智，大胆、各抒己见。在思考辩论中，教师穿针引线，巧妙点拨，以促进学生在 激烈的争辩中，在思维的碰撞中，得到语言的升华和灵性的开发。教师应因势利导，让学生对问题充分思考后，学生根据已有的经验，知识的积累等发表不同的见解，对有分歧的问题进行辩论。通过辩论，让学生进一步认识了自然，懂得了知识无穷的，再博学的人也会有所不知，体会学习是无止境的道理。这样的课，课堂气氛很活跃，其间，开放的课堂教学给了学生更多的自主学习空间，教师也毫不吝惜地让学生去思考，争辩，真正让学生在学习中体验到了自我价值。这一环节的设计，充分让学生表述自己对课文的理解和感悟，使学生理解和表达，输入和输出相辅相成，真正为学生的学习提供了广阔的舞台。

三、重视朗读品评感悟

让课堂教学“活”起来。三年级中的每一篇课文都是文质兼美的佳作，其语境描述的美妙，语言运用的精妙，思想表达的深邃，见解阐述的独到，都是引导学生感悟的重要内容。而由于本册的课文有8个单元，课堂教学任务比较重，课文中的精彩之处没有较好引导学生一一感悟。为了使这些精彩给学生留下整体印象，我们可以在阅读中抓重点，引导学生对语言文字反复诵读，以悟出语言丰富的形象内涵，意义内涵，情感内涵。同时，让学生在感悟的基础上，引导学生居高临下地对课文进行品评，在品评中深化理解，升华认识，填补空白。 此外还组织好课堂教学，关注全体学生，注意信息反馈，想方设法创设教学情景，力求做到让教材变得鲜活，让学生学得兴致盎然，使学生在语文学习中享受学习的乐趣，从而发展学生的语文素养。

创造平等、和谐的课堂气氛，在识字量大量增加的背景下，利用生活的场景，来开发孩子的潜在能力效果可以大大增加，并且把肢体动作学习活动和语文科联系起来，让学生动一动、演一演、说一说，将使学生觉得学习语文也是容易的事。在语文教学中，三年级学生理解课文内容较困难，一方面我利用生活中的实际事例进行讲解，化难为易。另一方面大胆的运用肢体语言，形象而又夸张的进行表演，从而让学生既觉得活泼，又变得生动。 学生不仅兴致盎然，而且也容易掌握。学完一篇课文，让学生以课本剧的形式在课堂上表演，不仅加深了对课文的理解记忆，从中也加强了肢体运作智能、交际智能和语言智能。课堂语言简洁明了，课堂提问面向全体学生，布置好家庭作业， 作业少而精，减轻学生的负担。

四、耐心做好学困生的辅导工作

要提高教学质量，还要做好课后辅导工作，小学生爱动、好玩，缺乏自控能力，常在学习上不能按时完成作业，有的基础太差，实在是想完成都没能力，家长又没时间辅导，针对这种问题，首要任务就是就是抓好学生的习惯养成教育，并使这一工作惯彻到对学生的学习指导中去，还要做好对学生学习的辅导和帮助工作，尤其是三班优生少，后进生基础差，整个班的成绩全靠中等生，所以在后进生的转化上，对后进生努力做到从友善开始，比如，握握他的手，摸摸他的头等。从赞美着手，所有的人都渴望得到别人的理解和尊重，所以，和差生交谈时，对他的处境、想法表示深刻的理解和尊重还有在批评学生之前，先谈谈自己工作的不足。

五、小结

我在本学期里，不断更新自己的教学理念，严格要求自己，认真地做好了教学工作，较好地完成了教学任务。总之既要看到自己的进步，也要从这学期的教学工作汲取优点、吸取教训。加倍完善自己，提高自身素养，以便做出更大的成绩，更好的完成工作。

**小学教师语文工作总结精选大全（篇3）**

作为一名语文教师，我认为学生对知识的掌握仍存在一些难点，疑点和困难点。有很多学生，由于长时间不认真学习，知识脱节，综合能力评比较差。对于概念理解知识过于肤浅，对知识缺乏灵活运用。也有一部分学生学习态度比较浮躁，轻飘飘，能力较差，还需要继续努力，很多方面需要继续辅导。从学生的作文能力来说，只有部分学生的作文水平可以推陈出新，大部分学生的作文水平仍停滞不前，停留在老路子上，抄袭仿制现象较为严重。还有一些学生没有养成良好的学习习惯，做题马虎，丢三落四。还有部分学生缺乏自信心，这都需要我对此进行辅导。总结以上学生的具体情况，我写出了新一年的语文教学总结计划，内容有下：

一、教学总目标

以《课程标准》的新理念和新目标，致力于学生语文综合素质的提高和学生学习方式的改变。感受文学作品中生动的形象，体会丰富的感情和深刻的寓意，品味和积累优美的文学语言;体会作者的丰富的情感学会说真话，抒真情，写出真实感受;感受乡土文化的独特魅力，学会从生活中获取丰富的写作材料;学习记叙和描写相结合的写作方法，了解议论和说明的一些方法，学习写简单的说明文;了解联想、想象和夸张的作用;在写作中学习运用想象。

培养学生的良好行为、学习习惯，在课外辅导的过程当中对学生进行多方面强化教育，是学生能够意识到自己存在的问题并加以改进，建立起学生自己的自信心。鼓励学生参加各种语文作文大赛，在与外面接触的同时提高自己，最终达到学生的全面进步。

二、教学分目标

欣赏名家优秀诗文，萌生阅读文学作品的兴趣;感受文学作品中生动的形象，体会丰富的感情和深刻的寓意;懂得写作文要有感而发，主动观察并感受生活的变化;投身“我爱文学”主题活动，在活动过程当中亲近文学，热爱文学，尝试表达，学会合作。

认识作品展现的多姿多彩的生活画卷，体会作者的丰富的情感;根据作品的内容展开联想，发表自己的看法;体会文学作品对少年儿童健康成长的意义，珍惜金色年华;回忆过去的生活，学会说真话，抒真情，写出真实感受;主动与人交流，说话注意对象、场合，用语文明得体。

培养学生的爱国主义情操，了解过去，展望未来;学习古代成名诗人作家的学习方法与事迹，建立起学生心中的那股奋发图上的学习精神。对面前的所有事物进行分类，观察，摘抄。

联系作品的文化背景，了解民俗文化的丰富内涵;欣赏作品展现的优美画面和语言风格，体会作者的美好情思;调查家乡的风俗民情，感受乡土文化的独特魅力;懂得生活是写作的源泉，学会从生活中获取丰富的写作材料;走进图书馆，学会检索书目，查检工具书，根据需要进行摘录，做读书卡片。

欣赏散文优秀、精辟的语言，体会课文表达的感情;了解课文抓住特征写景的方法和写景的层次;学会观察景物的特点，并作简单描述;说话有针对性，有吸引力，善于打动别人。

学习科学家的科学思想、科学精神和科学方法，学习他们的创新精神;了解一些科学知识;学习记叙和描写相结合的写作方法，了解议论和说明的一些方法;学习写简单的说明文;进行采访、调查等实践活动，了解身边的科技发明情况，学习写科技新闻，并进行口头发布。

三、教学重点

欣赏名家优秀诗文散文，萌生阅读文学作品的兴趣;感受文学作品中生动的形象，体会丰富的感情和深刻的寓意。学会观察景物的特点，并简单描述。

体会作者的丰富的情感，根据作品的内容展开联想，发表自己的看法，珍惜金色年华。

了解民俗文化的丰富内涵，欣赏作品展现的优美画面和语言风格，体会作者的美好情思。

感受文学作品中生动的形象，体会丰富的感情和深刻的寓意，品味和积累优美的文学语言;体会作者的丰富的情感学会说真话，抒真情，写出真实感受;感受乡土文化的独特魅力。

学习科学家的科学思想、科学精神、科学方法和创新精神，对自己进行鞭策。

初步了解联想、想象和夸张的作用，在写作中学习运用想象思维。

四、教学难点

懂得写作文要有感而发，主动观察并感受生活的变化;亲近文学，热爱文学，尝试表达，学会合作。

根据作品的内容展开联想，发表自己的看法，学会说真话，抒真情，写出真实感受，说话注意对象、场合，用语文明得体。

体会作者的美好情思，学会从生活中获取丰富的写作材料，学会检索书目，查检工具书，根据需要进行摘录，做读书卡片。

了解一些科学知识;学习记叙和描写相结合的写作方法，了解议论和说明的一些方法;学习写简单的说明文。

初步了解联想、想象和夸张的作用;在写作中学习运用想象;学习婉转拒绝。

有步骤的渗透教学思想方法，培养起学生的思维能力和解决问题的能力。

在实际生活中发现问题，提出问题，解决问题的过程。初步培养探索解决问题的有效方法，形成观察、分析和推理的能力

五、教学心得

经过这些年的教学工作，总结了自己的工作经验和实践计划，我已经很大程度上了解了学生在学习语文中遇到的困难与问题。综上是我所提出的新一年里的教学总结，如果学生能够按照我所提出的要求进行努力学习，是能够在一年里有很大的提高。这是我分内的事，但是我也需要家长的配合才能够将学生的平常表现与成绩挂钩，实现共赢。

语文教学也是一门很强的艺术，把握不好，使学生丧失了对语文的兴趣，这就不仅仅是学习态度的问题了，也是对我们优秀汉字文化的损失。我深知其中的道理，平常也是努力教学，希望能够将学生带到更高一层的水平。这是我的一年嘴基本的工作总结与目标。

**小学教师语文工作总结精选大全（篇4）**

这次是我第二次参加小学语文骨干教师的培训，通过听专家讲座，看骨干教师上的观摩课，让我受益匪浅，感触颇深。看了专家的讲座，才知以前的认识是多么的肤浅，理论知识是多么的匮乏;看骨干教师上的观摩课，才明白自己与别人的距离有多远。以下是我这次培训的体会：

一、明确了阅读教学的方向，即课堂上要注重阅读教学的实效性。多位专家老师都提到阅读教学要吃准目标，以课程标准为依据制定教学目标，以学生发展为本，使学生养成好的习惯，爱语文，爱阅读，有读书看报的习惯。这就要求教师要与内容分析式的语文课堂说再见，注重语文的工具性，要让教学真正服务于学生，使学生做到真读、真说、真写、真思考、真体验。关于教学目标，要做到“心中有标”(有课标、有教学目标)、“目中有人”(教师目中要有学生)、“心中有材”(心中装着教材)，教学目标很重要，教师对每一课教学目标要明确，目标要定得准。目标确定后，整个教学设计就要围绕目标来进行，教学环节要体现目标，要围绕目标来实施，课堂上设计的问题要为目标服务，跟教学目标无关的不要设计。也就是说，课堂上我们该教的就教，不该教的坚决不教，我们的课堂也许就会变得简约、简朴、高效了。

我有幸聆听了东城教育研修院中学高级教师王文丽老师的一节五年级阅读课——《迎接绿色》。一个小时的现场课，师生们交流愉快，课堂氛围轻松、愉悦，学生们在朗读、交流、表演中体会着文章的主旨，感受着人物的性格。不留痕迹地指导，有趣有效的课堂，不仅调动了学生的兴趣，同时也吸引了在场的所有老师。什么样的课才是一节有实效的课?正如王老师在课后“说课”中所谈到的那样：今天的语文课不是仅仅有感动就够，要有用、有实效。课堂上师生间的关系应该是自然的、舒服的，而舒服的才是合理的，合理的才是有效的。短短几句话，引起了我们每一位语文教师深深地思考。实验一小的毕然老师执教了两节语文欣赏课。课堂上，毕老师带着孩子们经历了汉字演变的过程，使学生体会到了汉字的奇妙;走进了“绘本花园”，在边读边体会中提高了阅读的兴趣。在交流中，我们知道了这种欣赏课是实验一小的校本课程。重点在于培养孩子对阅读、对语文的兴趣。

二、朗读是小学语文教学一个永恒的.话题。我本人是比较喜欢朗读的，自认为水平还可以，但听了赵之林老师的讲座之后，感觉自己知识的贫乏和教学上的无法。朗读是把无声的书面语言转化为有声的口头语言，是对作品极好的解说，但先提条件就是对文章的理解要到位;其次朗读是一种内化吸收的阅读方式，由于有读者的参与，加入了读者的解读与感悟，声情并茂，增强语感，入境共鸣，陶冶情操。将静态的书面文字活化为栩栩如生的声音。融汇这生活的体验，体味着作品的含义，驾驭者驰骋的想象，饱和着强烈的感情，捕捉着诗文的意境，探索着语言的形象，反复地实践着人声的艺术。这就是朗读。

三、要转变教学观念，做新课程忠实的实践者。在传统的教学中，教师一直是知识的，学生是被动地学习，学生是知识的容器，课堂是教师表演的舞台，教师在讲台上讲的滔滔不绝，而全然不顾学生的感受，现在，需要我们要转变自己的教学观念，要转变自己的角色，教师是学生学习的引导者、合作者，我们要蹲下身子看学生，要平等地跟学生交流，要把课堂还给学生，学生才是课堂的主人。新课程的核心理念是“一切为了学生的发展”，所以，我们不能急功近利，要为学生的终生发展打下坚实的基础，我们要树立新的评价观，促进学生的全面发展，。转变学生的学习方式，要倡导自主、合作、探究的学习方式。

我们常说，教师要给学生一杯水，首先自己要有一桶水，而现在仅有一桶水已经不够了，教师要有不断流淌的源头活水，这源头活水来自哪里，这就需要我们老师不断地学习，不断地充电。新课程实施后，对老师的要求越来越高看，要求教师要专业化发展，要学习新课程理论，转变教学观念，改革课堂结构，加强自己的教学基本功训练，特别是语文教师，要不断提高自己的语文素养。而所有这些，都离不开学习，我们要学习新课程理论，要走理论加实践的道路，要让新课程理论来指导我们的教学实践，要把新的理念渗透到所有的教育教学实践中去，做一名新课程理念的忠实践行者。教师要扩大自己的知识面，开阔自己的视野，就要不断地阅读，要博览全书，要坚持阅读名著、阅读经典，让这些名著、经典来启迪我们的思想，陶冶我们的情操，提升我们的语文素养。

**小学教师语文工作总结精选大全（篇5）**

作为一名刚刚踏上教师职业的新人，有许多的不足，但我努力让自我做到最好，成长成一名合格优秀的教师。本学期，我适应新时期教学工作的要求。从各方面严格要求自我，进取向老教师请教，结合本校的实际条件和学生的实际情景，勤勤恳恳，兢兢业业，使教学工作有打算，有组织，有步骤地开展。

一、认真备课

不但备学生并且备教材备教法，根据教材资料及学生的实际，设计课的类型，拟定采用的教学方法，并对教学过程的程序及时间部署都作了详细的记录，认真写好教案。每一课都做到“有备而来”，每堂课都在课前做好充分的筹备，并制作各种利于吸引学生注意力的趣味教具，课后及时对该课作出评价，写好教学后记，并认真按搜集每课书的`知识要点，归纳成集。

二、增强上课技巧

提高教学质量，使讲解清晰化，条理化，精确化，条理化，精确化，情绪化，活泼化，做到线索清晰，层次分明，言简意赅，深入浅出。在课堂上特殊注意调动学生的进取性，增强师生交换，充分体现学生的主作用，让学生学得容易，学得简便，学得高兴;注意精讲精练，在课堂上教师讲得尽量少，学活泼口动手动脑尽量多;同时在每一堂课上都充分研究每一个层次的学生学习需求和学习本事，让各个层次的学生都得到提高。此刻学生普遍反映喜欢上语文课，就连以前极厌恶语文的学生都乐于上课了。

三、虚心请教其他教师

在教学上，有疑必问。在各个章节的学习上都进取征求其他教师的看法，学习他们的方法，同时，多听教师的课，做到边听边讲，学习别人的长处，克服自我的不足，并常常邀请其他教师来听课，征求他们的看法，改良工作。

四、真批改作业：安排作业做到精读精练

有针对性，有层次性。为了做到这点，我常常到各大书店去搜集材料，对各种辅助材料进行筛选，力求每一次练习都起到最大的效果。同时对学生的作业批改及时、认真，剖析并记录学生的作业情景，将他们在作业过程涌现的问题作出分类评价，进行透切的评讲，并针对有关情景及时改良教学方法，做到有的放矢。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找