# 2025年中学音乐教师工作总结报告 中学音乐教师教学工作总结(五篇)

来源：网络 作者：夜色微凉 更新时间：2025-01-16

*中学音乐教师工作总结报告 中学音乐教师教学工作总结一一、课堂教学方面经过了第一学期的教学，我与学生已相当熟悉。本学期，我特别丢掉了传统教育中教师的绝对权威，进一步洞悉学生的兴趣爱好，进一步了解他们喜欢什么，不喜欢什么，并针对他们的兴趣爱好找...*

**中学音乐教师工作总结报告 中学音乐教师教学工作总结一**

一、课堂教学方面

经过了第一学期的教学，我与学生已相当熟悉。本学期，我特别丢掉了传统教育中教师的绝对权威，进一步洞悉学生的兴趣爱好，进一步了解他们喜欢什么，不喜欢什么，并针对他们的兴趣爱好找准教学的切入口，因势利导。平时的每一堂音乐课，我是怎样让它“活”起来的呢?

1、注意刺激学生的多种感官，提高学生学习兴趣

一堂好的音乐课能使学生的心智得到陶冶，各种感官得到充分的表现和发展。例如教学第二单元《七彩管弦(二)》时，按照不同的主题，听音乐并出示与音乐相配的背景和乐器，学生边听音乐边进行联想，运用多种感官想象管弦音乐描述的内容。让学生听完后讨论分析， 再次边听边看边想象，还出示几幅图画做提示，帮助想象。这样，在课堂上充分发挥了主体性、使学生 思维活跃，提高了学生学习的兴趣，同时也体验到了自己创意的成功感。

2、注意创设轻松课堂，营造和谐氛围

为了使学生能轻松、愉快地上音乐课，多用鼓励的方式使学生表现出良好的品质，尽可能让学生参与教学活动，在师生互动当中，一同分享掌握知识的无穷乐趣。所以，在教学中，我尽量避免那种生硬的、繁难的技巧技能性训练，多从学生出发，多为他们营造一些发现美、创造美的自由空间，以激发起他们热爱美、传播美的热情，从而使美能在学生的心灵中生根、发芽、成长、壮大。

3、对学生在课堂上的表现及时进行评价，以增强学生的自信心

课堂上我对学生的评价多采用自评的方式，以描述性评价和鼓励性评价为主。由于在学生的音乐学习过程中，他们的个体差异明显，因此，我注重把对学生的评价放在自我发展的纵向比较上。平时的“班级展示会”我通过展示他们的演唱、小评论等，让学生达到相互交流和激励的目的，在班上营造一种和谐、团结的评价气氛，激励学生的进步。

二、课外活动方面

为了更好地培养学生对音乐的兴趣，我依照学校的计划，组建校舞蹈队26人。我有计划、有步骤地利用周一、周四的课外活动时间进行训练，较好地完成了学期初制订的训练计划。本学期我组织的舞蹈队员们参加了20\_\_年东方市中小学生文艺展演，他们表演的节目《舞动的旋律》获得了市城中学组第二名的好成绩。

三、业务学习方面

我经常利用休息时间去自费收集各种音乐文化资料，以便让学生能多听、多看、多接触优秀的作品，从而增长见识，并获得更多美的感悟。我还很注意自身的学习，如：参加县里的音乐教研活动———歌曲创作;注意练习专业技能———音乐课件的制作;阅读一些音乐、教育、文化等方面的报刊、杂志;在英特网里积极与各地的中小学教师进行交流。

本学期，我的工作没有什么失误，但不足的地方还是有的，那就是听课太少了，有时在课堂上对学生的教育缺少耐心引导。

**中学音乐教师工作总结报告 中学音乐教师教学工作总结二**

不知不觉中，又一学期结束了。半年来，音乐备课组在学校领导的支持下、全体音乐教师的共同协作下，顺利完成了学期初的预定目标，取得了较为令人满意的成绩。在这一学期里，本组教师一如既往积极开展学校组织的教学工作，上好每一节课。我组教师以勤奋、扎实、乐观作为自己做人的标准，时刻鞭策鼓舞自己。在思想、学习、工作和生活中严格要求自己，全方面发展自身优势。现将这学期的工作做个简单总结，以便今后更好地开展工作，弥补不足。

一、教学常规

1、每一位教师都能认真做好音乐教学的本职工作，课前认真备课，上好每一堂音乐课。坚持以审美教育为核心，注重培养学生对音乐的兴趣、爱好及情感。努力做到通过音乐教育陶冶情操、启迪智慧、激发学生对美的爱好与追求。注重以学生为主体，让学生在愉快的音乐实践活动(听、看、唱，讨论、联想、想象及律动)中，主动地去发现、去探究，去感受音乐、理解音乐、表现音乐，并在一定基础上创造音乐。在教学中，教师能突出音乐学科的特点，启迪广大学生智慧，培养共处意识和积极进取的生活态度。

2、教学常规管理能做到有要求、有检查、有落实。全组教师都能按学校要求，定好教学工作计划;都能认真规范地写教案;都能按规定完成听课、评议任务;较好地完成学校的教学任务。

二、拓展、探究课堂响应学校的生本实验教学为本学期工作亮点

1、备课组每位教师进行生本实验教学取得了一些成效，音乐的生本实验教学是音乐课堂的探究与拓展，充分发挥学生的探究、实践、创新的能力，培养了学生表达能力和实践合作精神，并将学生的音乐兴趣点发挥极致。

2、学校舞蹈队、合唱队、管乐队坚持训练。训练期间，我们备课组的几位老师互相协助、认真负责，各项工作有序开展。

3、于国平、张丽 、厉霞、陈志诺老师本年度辅导的文艺节目在全县中小学文艺汇演比赛中获得中学组一等奖。

总之，这一学期的工作比较平稳扎实。在今后的工作中，我们仍应继续努力，认真做好音乐教学的本职工作，同时还要不断深入地开展学校各项艺术教育及学生的兴趣培养工作，提高全体学生的艺术修养;完善学校第二课堂各团队的建设与训练，为建设好我校的艺术教育工作献出一份力。

**中学音乐教师工作总结报告 中学音乐教师教学工作总结三**

本学期的教学工作就要结束了，回过头来想想看看，可以说这学期是在忙碌中收获着点点滴滴。

本学期我仍担任七年级(14)班的音乐教学工作，自拿到音乐课本，我就心里思量，如何在新课程改革的背景下，运用新的手段与方法，改变过去的音乐模式，让学生学有所乐，学有所获。我决定，通过课堂上各种音乐表现(学生或唱，或跳，或演)，使学生能够充分展现自我，获得美的享受，和成功的愉悦。因此，培养学生的自信心，音乐课堂有着得天独厚的条件，而学生对音乐有了信心，那么上音乐课就更加有趣了，所以，音乐课上我非常注意培养学生的自信心。

现将这一学期的教学工作总结一下，以便今后更好的开展工作，弥补不足，精益求精。

一、提高备课质量，才能提高教学质量。

在教案编写与设计上，我依据了新课标的要求，根据不同课型，不同水平学生，不同班级情况和自己已有的经验精心设计，以学生为主体，以教材为主要教学内容，以学法指导为重点，调动学生的学习积极性为主旨，充分发挥教师自身的创造力。教案设计的质量是课堂教学的基础，这也是上好音乐课的重要基础。

二、创造轻松课堂，营造和谐氛围。

为了使学生轻松愉快的上音乐课，多用鼓励的方式使学生表现出良好的品质。努力做到用好的设计抓住学生的注意力。对于破坏课堂秩序的行为也进行了善意的批评与纠正。教师更应该保持良好的自身情绪，注重自己的语言艺术，将自己的快乐情绪“传染”给学生;用幽默的语言、亲切的微笑、鼓励的眼神、有趣的动作传递给学生，让学生和教师走得更近，这样学生才能更喜欢音乐课。要想学生对音乐课感兴趣，首先要消除学生心中对课堂上的种种顾虑，努力营造轻松、和谐的学习氛围。

三、教学方法勇于创新、灵活多样，促进学生积极参与。

现代教育讲究学生的“参与”、“创造”，要让学生大胆表现自己，课堂气氛讲究一个“动”字。在教学方法上，我认为还要勇于创新，要灵活选用发现教学法、问题教学法、自由参与法等先进的教学方法，用新颖的教学方法来提高学生学习音乐的兴趣，驱使他们积极参与，形成主动性。

四、师生互动，发挥学生的主体作用。

教学活动是师生之间相互促进、相互影响的过程。教学取得成功的关键是师生之间能否产生和谐共鸣效应。教师应在教学过程中建立民主、平等的师生交流互动关系。教学形式灵活多样，突出学生在教学中的主体地位，便于学生参与各项音乐活动，便于教学过程中的师生交流，在新课程音乐教学中，要以学生的生活经验、兴趣为出发点，为学生提供学习、积累音乐文化的广阔天地。

五、及时评价反馈，增强学生自信

为了使音乐考试不流于老套，死板。使学生能更自然的表现音乐，表达自己对音乐的理解。也为了让我对每个学生有一个基本的了解。这学期的音乐考试，我让每个学生从本册书中任选一首歌曲来演唱，并且由全班同学来当评委，但不打分。只是培养学生的自信心与音乐素养。

以上是我一学期来的教学总结，虽然这学期也取得一点成绩，但我知道还远远不够，在今后的教学中，我会再接再厉，继续努力工作，争取取得更大的进步。

**中学音乐教师工作总结报告 中学音乐教师教学工作总结四**

一、工作思路

结合本学期学校工作计划及教导处工作计划，综合组本期将以常规建设为保障，以校本培训为依托，以信息技术为载体，各学科以特色项目建设为抓手，强化队伍建设，发掘师生潜能，继续发扬全组齐心协力，形成综合组内集体攻关，分享智慧的氛围，从而加强团队的研究力和凝聚力，全面提升教师的学科素质和综合组的整体实力。同时为促进教师成长，进一步卓有实效地帮助教师走向专业成长，特制定本计划。

二、工作目标

我校综合教研组包括体育、音乐、美术、信息、科学、英语等学科。活动安排遵循理论指导的原则，既安排课堂实践，又有理论学习。

1、各教师立足本学科阵地，扎实推进素质教育，努力改革课堂教学，重视学生学法指导，提高教学效益，使学生全面、全员、全程、主动参与教学过程，促进其综合素质的提高。

2、根据学科特色，努力创新富有实效的教学方法，提供学生参与创新学习的机会，留心收集创新学习的案例，并多撰写论文和教学反思，争取每位教师有一篇以上的论文或教案在学区、市级以上参加评比。

3、各科教师团结协作，发挥特长进行兴趣课教学，并落到实处。

4、组内各教师本学期目标：

(1)、体育组应重视队列训练和广播操的教学并组队参加学区田径运动会，目的就是培养学生的竞争意识，合作精神和坚强毅力，切实增强学生体质，争取在学区、市级举行的比赛中取得好成绩。

(2)、美术组应重视学生基本功训练和审美能力培养。教师学生应多出好的作品，在尽可能的地方展示学生的风采。

(3)、音乐组致力全面提高学生的音乐素质，加强学校的歌舞蹈、合唱的训练，持之以恒辅导特长生，为以后的比赛多做准备。

(4)、信息技术组应重视学生自我动手能力及综合运用能力培养，向学生传授现代网络技术，提高应用能力，积极参加学区、市级以上的比赛。

(5)、科学组应发展学生的思维能力，享受团结协作带来的成果，并能在上级比赛中取得好成绩。

(6)、英语组应重视学生听力和英文书写能力，提高学生的口语水平，多争取参加上级部门举办的比赛。

三、具体措施

1、开展课程标准的学习，把握课标精神，按照课程标准实施教学，并不断接受新的教育理念、教育方法、教育手段，期初在组内开展新课标精神的集中学习，讨论教案的注意事项。

2、继续加强教师的而理论和实践学习，采用理论联系实际，集体学习与自学相结合的方法，做好课后教学追记，鼓励教师能一学期读一本教学专著，使先进的教学思想扎根于每位教师心中，从而有的方式指导自己的教学实践，更好地教学服务，增强教师整体素质。

3、落实教学常规制度，要严格按照教导处要求认真备课，备课应比上课提前一周，要有上课情况小记。在教学中，不断探讨新颖的教学方式和学习方式，创出自己本学科的特色。每月底进行一次教学常规工作检查。

4、充分发挥教研组作用，教研组长配合教导处共同落实各项教研活动，如教学常规检查、成绩抽检、问题研究等工作开展。本学期本教研组计划开展一下活动：每天课余时间为教师自由学习时间，并多次集中学习，本学期听课要满20节，老教师有特殊照顾几节，鼓励教师们互评互听，做好书面评课，营造良好的教研氛围。

5、教研组做到教研活动专时专用，活动要有内容、有记录、有组织。

6、组内活动力求形式多样。如说课、听课、评课，教学设计的探讨，课件制作学习，学科特色的主题活动，课例的研讨，教学经验交流会等等。

7、尝试针对课堂教学中出现的普遍现象，发挥教研组集体的力量探讨解决的方法：全组教师自觉上网学习，读书阅读(双月一次)，记下自学反思、心得体会，不断改进教育教学行动，提升自身的反思能力，学期中、末各检查一次。

8、完善校本教研，提高全组教师理论水平和教学实践能力。

9、组织教师积极参加各种教学技能和论文等竞赛，并组织学生参加各种校内外竞赛，促进能力培养，培养学生有所爱好。

10、积极认真参加区、市教研活动，做好活动记录：珍惜各种公开教学和经验交流活动，并积极参与研讨，做好记录，以便带回教研组共同学习提高。

11、加强师德教育，激励全体教师讲求工作态度和教学方法，提高自身素质，热爱学生，尊重学生，以自身人格魅力感染学生，树立良好形象，争生模范。

**中学音乐教师工作总结报告 中学音乐教师教学工作总结五**

本学期的教学对象是七年级的学生，共有六个班。每个班的学生对音乐的喜爱程度都有所不同，所以针对这些特点我也采用了不同的方法来进行教学。努力培养学生有理解，有表情地歌唱和感受音乐的能力，通过音乐的艺术形象，培养学生的革命理想，陶冶高尚情操，启迪智慧，使他们的身心得到健康的发展。现将这一学期的教学工作总结如下，以便今后更好地开展工作，弥补不足，精益求精。

一、基本情况概述

首先，作为一名人民教师，老师们能全面贯彻执行党的教育方针和九年制义务教育，注意培养自己良好的师德，关心和爱护每一位学生，做他们学习和生活中的良师益友，时时处处为人师表;在思想上，老师们时刻以高标准来严格要求自己。作为学校大家庭中的一员，老师们能主动关心学校的点点滴滴，尽心尽职地做好各项工作。

其次，在教学上，坚持以审美教育为核心，注重培养学生对音乐的兴趣、爱好及情感。努力做到通过音乐教育陶冶情操、启迪智慧、激发学生对美的爱好与追求。注重以学生为主体，让学生在愉快的音乐实践活动(听、看、唱，讨论、联想、想象及律动)中，主动地去发现、去探究，去感受音乐、理解音乐、表现音乐，并在一定基础上创造音乐。在音乐欣赏课中还加入了一项让学生自己介绍音乐，表达自己艺术见解的实践活动，这也使学生的能力得到了锻炼。

二、课堂教学

1、在教学中，认真备课的基础上，运用范唱方式于音乐艺术形象感染学生启发学生的艺术形象思维，使他们做到有感情地歌唱，通过艺术形象的感染来完成思想教育。

2 教学过程中，在教唱一首新歌，为了使学生能达到学会全歌，利用示范教学法，都是先将全歌唱一遍，作为一次示范，然后教唱歌曲，最后讲解歌词大意，教唱歌词，

三、采取的方法和措施

1、为了使学生能轻松、愉快地上音乐课，多用鼓励的方式使学生表现出良好的品质。努力做到用好的设计抓住学生的注意力。对于破坏课堂秩序的行为也进行了善意的批评与纠正。

2、更好地培养学生对音乐的兴趣。

3、给他们的环境较为宽松。

4、老师们经常利用休息时间去自费收集各种音乐文化资料，以便让学生能多听、多看、多接触优秀的作品，从而增长见识，并获得更多美的感悟。

最后在学期末的时候进行考试，考试的形式根据学生的特点来规定不同的考试形式。七(1)(3)班的就按照有每人以唱一首熟悉的歌曲作为考试。七(2)还是以举办音乐会为考试内容，全部过程由学生自己来策划，教师指导，这种形式更能锻炼学生的组织能力。七(4)是让学生在有限的时间内让学生自学一首新歌。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找