# 小学美术教学工作总结个人10篇(通用)

来源：网络 作者：繁花落寂 更新时间：2025-01-24

*小学美术教学工作总结个人一一、认真贯彻课程标准的精神在传授双基、培养能力过程中，加强思想品德教育。充分发挥美术教学情感陶冶的功能，努力培养学生健康的审美情趣，提高学生审美能力，处理好思想品德教育、审美教育、能力培养和双基训练的关系。二、转变...*

**小学美术教学工作总结个人一**

一、认真贯彻课程标准的精神

在传授双基、培养能力过程中，加强思想品德教育。充分发挥美术教学情感陶冶的功能，努力培养学生健康的审美情趣，提高学生审美能力，处理好思想品德教育、审美教育、能力培养和双基训练的关系。

二、转变教学观念，提高课堂教学效率

1、注重面向全体学生，以学生发展为本。为促进学生健全人格的形成，促进他们全面发展奠定良好的基础，我选择了基础的、有利于学生发展的美术知识和技能，结合过程和方法，组成课程的基本内容。同时，根据课程内容的层次性，适应不同素质的学生，使他们在美术学习过程中，逐步体会美术学习的特征，形成基本的美术素养和学习能力，为终身学习奠定基础。

2、注重激发学生学习美术的兴趣。充分发挥美术教学特有魅力，使课程内容呈现形势和教学方式都能激发学生的学习兴趣，并使这种兴趣转化成持久的情感态度。同时将美术课程内容与学生的生活经验紧密联系在一起，强调了知识和技能在帮助学生美化生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟美术的独特价值。

4、贯彻启发式原则，采取多种教学形式，充分调动学生的学习积极性，使他们生动、活泼地学习，大胆地进行艺术表现和创造。加强示范，并充分利用展示图片、美术作品及影片、录像片等教学手段和现代教育技术进行直观教学。

三、提高教学业务水平

教学之余，我认真教育教学刊物，从理论上提高自己，完善自己，并虚心向其他教师学习取人之长，补己之短。从而使自己更好地进行教育教学工作上 能更快地适应现代化教学模式。另外，我积极关心美术教学的改革和发展，积极进行教学改革实验，努力提高教学质量。

四、下学期努力的方向

在下学期的美术教学中，我会更多地走近学生，了解学生，从学生出发设计教学环节和教学方法，努力提高教学质量。

**小学美术教学工作总结个人二**

岁月如梭，转眼间一个学期又要结束了。在这一个学期中，我担任一年级和二年级美术教学工作。在工作中我享受到了收获与喜悦，也在工作中发现一些存在的问题。我对这一个学期中的美术课教学工作总结如下：

一、教学计划贯彻状况

教学中认真遵照教学大纲要求，认真贯彻党的教育方针，坚持思想教育和技能教育，大力推广素质教育，按时按质地完成了本期的教育教学工作，工作上兢兢业业，爱校如家，对学生以身作则，言传身教。

二、教学工作新课标

在教育教学工作中，我认真遵照《教学大纲》的要求，遵循美术教育原则，根据学校的实际状况以及学生的年龄特征制定出切实可行的教学计划。同时在课堂上认真上好每一节课，把自己所学的知识尽心的传授给学生，使学生学到了必须的基础知识，掌握了美术的基本技能和技巧，同时也学会了决定美和创造美，提高了学生的审美潜力。在教学中，我注重激发学生学习美术的兴趣。我认为兴趣是学习美术的基本动力，我充分发挥美术教学的特有魅力，使课程资料形式和教学方式都能激发学生的学习兴趣，并使这种转化成持久的情感态度。同时将美术课程资料与学生的生活经验紧密联系在一齐，强调了知识和技能在帮忙学美化生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟美术的独特魅力。

为使学生构成基本的美术素养。在美术教学中，我还注重面向全体学生，以学生发展为本，培养学生的人文精神和审美潜力，为促进学生健全人格的构成，促进他们全面发展奠定良好的基础因此，我选取了基础的有利于学生发展的美术知识和机能，结合过程和方法，组成课程的基本资料。同时，要课程资料的层次性适应不同素质的学生，使他们在美术学习过程中，逐步体会到美术学习的特征，构成基本的美术素养和学习潜力，为终身学习奠定基础。

三、经验和教训

1.教师要认真贯彻本教学大纲的精神，处理好思想品德教育、审美教育、潜力培养和双基训练的关系。在传授双基、培养潜力过程中，加强思想品德教育。要充分发挥美术教学情感陶冶的功能，努力培养学生健康的审美情趣，提高中生的审美潜力。

2.要贯彻启发式原则，采取多种教学形式，充分调动学生的学习用心性，使他们生动活泼地学习，大胆地进行艺术表现和创造。

3.教师应加强示范，并充分利用展示图片、美术作品及放映幻灯、影片、录像片等教学手段和现代教育技术进行直观教学。

4.要关心美术教学的改革和发展，用心进行教学改革实验，努力提高教学质量。

5.学业考核以平时成绩为主，考核可采取多种方式。

6、对学生美术学习的评价要尽可能做到态度习惯养成和知识潜力发展并重，并鼓励大胆创进和个性发挥，即着眼于实际成绩，更注重未来发展。

7、美术教学要尽量注意学科间的联系。如在讲到点、线、面等概念时，可联系数学中的相关概念来解释。

四、自身素质

课堂之余，我认真参加了学校以及教研组组织的各种政治业务学习外，还订阅了教育教学刊物从理论上提高自己，完善自己，并虚心向其他教师学习，取人之长，补己之短，从而使自己能更好的进行教育教学工作，能更快地适应二十一世纪的现代化教学模式。

五、主要成绩

本学期是忙碌的一年，除了常规教学外，仍旧用心参加区教委组织的各项活动，牺牲周末休息时间。有付出总有回报，在活动当中，我收获到了更多的人生阅历。

教师以“教”为先，这学期，在我们同组老师的共同努力下，美术兴趣小组也有了极大的提高。除了校内绘画展取得圆满成功外，在市科技创新大赛中也都取得了优异的成绩。

以上是我对自己本学期工作的一个总结，在成长的同时我身上存在的不足还有很多，在以后的工作上我会更加努力，争取一年一个新变化，二年上个新台阶。

**小学美术教学工作总结个人三**

岁月如梭，转眼间一个学期就要结束了，在这个学期中，我担任一至六年级美术教学工作。“十年树木，百年树人”，踏上了三尺讲台，也就意味着踏上了艰巨而漫长的育人之旅。在工作中我享受到了收获与喜悦，也发现了自己存在的问题。结合自身经历，我对这一学期的美术教学工作总结如下：

一、认真上好每一节课

认真上好课，确保课堂的有效性。在40分钟的课堂里，做到不仅使用教学设计，而且尊重学生的活动情况，及时肯定学生的表现，特别是大胆的、特殊的、甚至是相反的观点或者见解，给予鼓励性认可，抓住契机发展学生的生存思维能力。为了陶冶学生的情趣，引导学生把自己的兴趣爱好充分发挥出来，我课前充分准备认真上好课。比如，有部分学生具有一定的基础，对一些基本的技法已初步接触过，我积极引导他们，使他们的绘画水平和制作水平都有了进一步的提高。

二、激发学生学习美术的兴趣

兴趣是学生学习美术的基本动力。我充分发挥美术教学特有的魅力，使课程内容呈现形式和教学方式有机结合，将美术内容与学生生活经验紧密联系在一起，强调了知识和技能在帮助学生美化生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟美术的独特价值。与此同时，恰当运用现代教学媒体，使课堂中的教与学变得动静结合，声像并举，凸显生动形象，较好地调动学生学习美术的兴趣，并将这种兴趣转化成学生持久的情感态度。

三、使学生形成基本的美术素养

在美术教学中，我注重面向全体学生，以学生发展为本，培养他们的人文精神和审美能力，为促进学生健全人格的形成及全面发展奠定了良好的基础。同时，我选择了基础的、有利于学生发展的美术知识和技能，结合过程和方法，组成课程的基本内容。使不同素质的学生在美术学习过程中，逐步体会美术学习的特征，形成基本的美术素养和学习能力，为终身学习奠定基础。创新是艺术的灵魂，我鼓励学生发挥想象力和创造力，为自己的美术作品增添一份活力。为了使少年儿童在愉悦、向上的校园文化环境中活泼健康地成长，形成良好的校园文化氛围，我校举办了首届艺术节“快乐展才艺”主题书画展。此次校园书画展的举办，丰富了传统节日的文化内涵，展示了师生们的才华，促进了校园文化建设；也培养了师生感受美、表现美、鉴赏美、创造美的能力，丰富了师生的业余文化生活。

在这一学期的工作中也存在着一些不足：

1、教师自身素质的培养。作为一名非师范平面设计专业的新教师，美术教育教学能力还十分欠缺。如：六年级《生命的甘露》虽然是与我专业相关的内容，但是对于六年级的学生知识储备有限，我还是不知道怎么让学生更好的理解与创作。xx年级《水墨动物》、《水墨画风景》等课程国画部分的教学，对我来说都是很大的挑战，这就需要我课下多进行练习与学习。

2、教师应加强示范，并充分利用展示图片、美术作品及放映幻灯影片、录像片等教学手段和现代教育技术进行直观教学。而在我的课堂上，虽然也进行了示范，但由于对多媒体操作和使用不够合理，使学生不能根据范作进行直观的学习，在以后的教学中，我应该多加练习，在课下投入更多的时间去准备。

3、对学生美术学习的评价要尽可能做到态度习惯养成和知识能力发展并重，并鼓励大胆创进和个性发挥，加强对一些课堂纪律较差的学生的耐心。既着眼于实际成绩，更注重未来发展。

4、美术教学要尽量注意学科间的联系。如三年级《线的表现力》、《方方圆圆》等课，在讲到几何形与点、线、面等概念时，可联系数学中的相关概念来解释。

这学期我也听了许多优秀的展示课，我深深地体会到，教育的确是一门艺术，一门大学问，值得我用一生的精力去钻研。以前所学的知识很有限，看问题的眼光也太肤浅。“纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行”我要努力做到学以致用。我相信，教师只有树立了“活到老，学到老”的终身教育思想，才能够胜任复杂而又富有创造性的教育工作。课堂之余，我认真参加了学校以及教研组组织的各种政治业务学习，还阅读了相关教育教学刊物从理论上提高自己，完善自己。我会在今后的教学工作中，不断强化“自育”意识，并虚心向其他教师学习，取人之长，补己之短，使自己具有一桶源源不断的“活水”，力学苦练，做到“问道在先”“术业有专攻”，从而使自己能更好的进行教育教学工作。

**小学美术教学工作总结个人四**

本学期学校实际工作需要，我承当了六年级(2)班的美术教育教学工作。现对一学年度工作总结如下：

(一)激发学生学习美术的兴趣

兴趣是学习美术的基本动力。教师应充分发挥美术教学特有魅力，使课程内容呈现形势和教学方式都能激发学生的学习兴趣，并使这种兴趣转化成持久的情感态度。同时将美术课程内容与学生的生活经验紧密联系在一起，强调了知识和技能在帮助学生美化生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟美术的独特价值。

(二)使学生形成基本的美术素养

在美术教学中，我注重面向全体学生，以学生发展为本，培养他们的人文精神和审美能力，为促进学生健全人格的形成，促进他们全面发展奠定良好的基础。因此，我选择了基础的、有利于学生发展的美术知识和技能，结合过程和方法，组成课程的基本内容。同时，要课程内容的层次性，适应不同素质的学生，使他们在美术学习过程中，逐步体会美术学习的特征，形成基本的美术素养和学习能力，为终身学习奠定基础。

(三)培养学生的创新意识

在美术教学中培养学生的创新意识，首先应注意保护学生的独特的个性，并给予学生发挥个性的自由。消泯学生的个性，千人一面，是创造活动之大忌。应该鼓励学生在个性的基础上大胆地表现，鼓励学生对他人的艺术作品发表自己与众不同的见解。在思维方法上，应该注意采用与创造性密切相关的发散思维、类比思维、想象思维等。另外，美术课程中还要努力设计一些具体的程序和方法来培养学生的创新意识和创造能力。

(四)重视学生的自我评价

我们今天的教育的主要任务已不是再灌溉多少现成的知识，而必须让学生能够拿着自己的“杯子”用自己的方法不断地找适合于他(她)的“水”，即学会学习，形成一种“可持续发展”的学力。也就是能在新的社会发展的情境下，能够不断地发现社会中的或自己发展过程中存在的问题，能够为解决这一问题去学习、寻找有用的信息，能通过分析和思考作出判断，再创造性地设计出解决问题的方案，并在实践的过程中不断地反思和评价，不断地进行改进或完善，直到这一问题的真正解决。

(五)教师自身素质的培养

教学之余，我除认真参加学校及教研组组织的各种政治业务学习外，还订阅了教育教学刊物，从理论上提高自己，完善自己，并虚心向其他教师学习，取人之长，补己之短。从而使自己更好地进行教育教学工作上能更快地适应二十一世纪的现代化教学模式。

**小学美术教学工作总结个人五**

岁月如梭，转眼一个学期过去了。在这一个学期中，根据我校的实际需要，我担任了二年级的美术课。我对一个学期中的美术课教学工作总结如下：

本班的美术教研工作，以国家教委颁发的《课程计划》为指导;坚持全面贯彻国家的教育方针，面向全体学生;以学科教学新大纲、新教材为基础;以教科研为先导，努力提高教师自身的素质。以积极的态度投入到教学中，在自己的教学领域中用探索的精神努力提高学生的现代素质。

一、加强理论学习提升自身素质

1、我的理论与专业两手抓，两手都要硬。在这学期中，我们班的同学美术水平有了质的飞跃，画画水平得到我很大的提高。得到我各位老师的一致好评。

2、学习新大纲，把握教改动向。我认真学习《课程计划》和修订后的《教学大纲》，进一步端正教育思想，提高认识，把握教改动向，明确小学美术学科是全面实施素质教育中的重要内容

二、抓好学科教学常规切实提高教学质量

1、我在本学期初便定好学期工作计划，排出教具、学具及使用日期，平时经常对照检查，督促学生带好学具。

2、课后，我积极组织开展美术兴趣活动，根据学生的兴趣爱好，组织学生探索新知识，提高学生的绘画能力、创作能力、欣赏能力，并将学生作品展示出来，激起学生欣赏美、热爱美、创造美的学习兴趣。

3、这学期二年级使用岭南版美术教材，在教学中我始终贯彻以人为本、以学生的发展为本这一新的教育基本理论。通过学习，促使学生观察生活，关心社会发展，热爱自然、保护自然。在充分相信并尊重每位学生的潜能和个性的基础上培养良好的审美观，并帮助学生建立符合各自个性、天赋的视觉思维方式和体验、感悟美的渠道。

三、建立新的课程理念

1、新的课程理念推出激发了学生学习美术的兴趣，摈弃那种无视学生兴趣，一味追求认知的做法。我在教学中把情意与认知相结合，以轻松活泼多样的方式呈现新课程内容进行教学，从而激发学生的学习兴趣，并使之成为持久的情感态度。

2、我在教学中认识到，美术课程内容应与学生的生活保持着密切的联系，鼓励学生用学到的知识技能美化生活，提高生活的质量，从学以致用的角度激发学生学习的动力，努力追求生活艺术化。

3、鼓励学生对各种材料、工具的特性进行尝试和探索。让学生自己动手，利用多种原材料制作作品，并通过探究与发展，逐步认识各种材料和工具的特点和性能，再综合各种的材料进行创造性的解决问题。

经过一学期的努力，同学们的审美观、艺术能力都得到了很大的提高。

**小学美术教学工作总结个人六**

光阴荏苒，弹指一挥间，一个学期就过去了。在辛勤的努力和忘我的认真工作下，我顺利的完成了本学期的工作。回顾这一学期，既忙碌，又充实，有许多值得总结和反思的地方。现将本学期的工作做一个小结，借以促进提高。

“学海无涯，教无止境”，只有不断充电，才能维持教学的青春和活力。所以，一直以来我都积极搞好自学和认真参加教师教育学习。学习重点是新课程标准、美术教学理念、美术基本功及相关理论。一学期来，我认真参加学校组织的新课程培训及各类教研活动。另外，我还利用书籍、网络认真学习了美术新课程标准、艺术教育新课程标准，以及相关的文章，写读书笔记6万余字。我能够做到，认真听、认真记录、深刻反思，得到了领导的好评，教师教育档案袋内容充实、全面，被作为庄河市检查我校教师教育情况的对象(我校3人)。通过本学期学习让自己树立先进的教学理念，也明确了今后教学努力的方向。随着社会的发展，知识的更新，也催促着我不断学习，以便为自己更好的教学实践作好了准备。

教育教学是我们教师工作的首要任务。本学期，我努力将所学的新课程理念应用到课堂教学实践中，立足“用活新教材，实践新理念。”力求让我的美术教学更具特色，形成独具风格的教学模式，更好地体现素质教育的要求，提高美术教学质量。在日常教学中，我坚持切实做好课堂教学“五认真”。课前认真作好充分准备，精心设计教案，并结合各班的实际，灵活上好每一堂课，尽可能做到堂内容当堂完成，课后仔细批改学生作业，不同类型的课，不同年级采用不同的批改方法，使学生对美术更有兴趣，让学生喜欢我的课，同时提高学生的美术水平。另外，授课后根据得失及时写些教育随笔、教学漫记、教学反思，从短短几句到长长一篇不等，目的是为以后的教学积累经验。同时，我还积极和班主任进行沟通，了解学生，改进教法，突破学法。我认真组织科任教师教研，活动8次，内容丰富，形式多样，记录翔实。

在艺术指导方面精心钻研，肯下功夫，放弃自己的休息时间辅导学生组织书画课外活动，认真组织学生参加各级书画大赛，在艺术节检查中，也得到检查组的赞扬。除了日常的教学工作之外，负责校内的宣传工作，为了能做好学校的宣传工作，不计酬劳，任劳任怨、加班加点，按时保质完成工作。如校内各橱窗、板报，宣传横牌等。在这一学年的工作中，通过不懈的努力，提高了我校的美术水平，取得一定的成绩。但在工作中，自身尚有不足之处：一是将教学经验总结概括上升到理论形成论文的能力仍待提高，二是课堂教学创新能力还不够。我会继续努力工作。积极营造校园的文化艺术气氛，为促进我校素质教育的发展作更大的努力!

**小学美术教学工作总结个人七**

今学期，在教学中注重了小学生的年龄特点，提高了他们的兴趣。

一、加强学习，不时提高思想业务素质。

“学海无涯，教无止境”，只有不时充电，才干维持教学的青春和活力。所以，一直以来我都积极学习。本学期，结合第八次课程改革，确立的学习重点是新课程规范和相关理论。一学期来，我认真参与学校组织的新课程培训和各类学习讲座。另外，我还利用书籍、网络认真学习了美术新课程规范、艺术教育新课程规范，以和相关的文章如《教育的转型与教师角色的转换》、《教师怎样与新课程同行》等。通过学习新课程规范让自身树立先进的教学理念，也明确了今后教学努力的方向。随着社会的发展，知识的更新，也催促着我不时学习。平时有机会还通过技能培训、外出听课、开课等使自身在教育教学方面不时进步。通过这些学习活动，不时空虚了自身、丰富了自身的知识和见识、为自身更好的教学实践作好了准备。

二、求实创新，认真开展教学、教研工作

教育教学是我们教师工作的首要任务。本学期，我努力将所学的新课程理念应用到课堂教学实践中，立足“用活新老教材，实践新理念。”力求让我的美术教学更具特色，形成独具风格的教学模式，更好地体现素质教育的要求，提高美术教学质量。

三、任劳任怨，完成学校其他工作

本学期我校开展了一系列的比较大型的文艺扮演活动，“英语周活动”，大型“英语剧”扮演，“小学部师生手工制作发明展览”等等;同时还有许多的宣传海报、展览橱窗、各科的课件制作等任务。其中不只涉和到很多的美术宣传工作，有的更是需要我们全程积极参与创作作品。对于学校安排下来的每一项任务，我都能以我最大的热情把它完成好，基本上能够做到“任劳任怨、优质高效”。

四、加强反思，和时总结教学得失。

反思本学年来的工作，在喜看成果的同时，也在思量着自身在工作中的缺乏。缺乏有以下几点：

1、对于美术新课程规范的学习还不够深入，在新课程的实践中考虑得还不够多，不能和时将一些教学想法和问题记录下来，进行反思。

2、美术教学中有特色、有创意的东西还不够多，原本想在美术选修课开设“儿童水墨画”兴趣小组，但由于种种原因也没能实现，今后还要努力找出一些美术教学的特色点，为开创石岩公学美术教学的新天地作出贡献。

其他的有些工作也有待于精益求精，以后工作应更加兢兢业业。

**小学美术教学工作总结个人八**

为了让学生乐意地接受美术这门艺术教育，并且喜欢上这门学科，激发学生学美术的兴趣是非常重要的。只有如此，才能引导学生主动地跨入艺术的宫殿，为其终身学习和发展营造氛围和打下良好的基础。

岁月如梭，转眼间一个学期就过去了。在这一学期中，我担任三年级的美术教学工作。在工作中我享受到了收获与喜悦给我带来的快乐，也在工作中发现了一些令人不满意的问题。现就这一学期中的美术课教学工作总结如下：

本学期我认真贯彻党的教育方针，坚持思想教育和技能教育，大力推广素质教育;教学中我认真遵照《小学美术课程标准》要求，以身作则，言传身教，亲自示范，细心指导，按时保质保量地完成教育教学工作。

在教育教学工作中，我认真遵照《课程标准》的要求，遵循美术教育原则，根据学校的学科教学要求以及学生的年龄特征制定出切实可行的教学计划。同时，在课堂上认真上好每一节课，把自己的美术知识尽心尽力地传授给学生，使学生学到一定的基础知识，掌握了一定的美术方面的基本技能和技巧，使学生提高审美能力。在教学中，我注重激发学生学习美术的兴趣。利用媒体展示，讲述名人故事等，我认为兴趣是学习美术的基本动力，我充分发挥美术教学的特有魅力，使课程的内容形式和教学方式都能激发学生的学习兴趣，并使之转化成持久的情感态度。此外，将美术课程内容与学生的生活经验紧密联系在一起，强调了知识和技能在帮助学生美化生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟到了美术的独特魅力。

为使学生形成基本的美术素养，在美术教学中，我更注重面向全体学生，以学生发展为本，培养学生的人文精神和审美能力;为促进学生健全人格的形成，促进他们全面发展奠定了良好的基础。因此，我选择了基础的有利于学生发展的美术知识和机能，结合过程和方法，组成课程的基本内容，收到了良好的效果。

在美术指导方面我市精心细致，一丝不苟。学期中，我乐意接受学校的美术辅导任务，牺牲自己的休息时间辅导学生绘画。肖宇星、严梦、佳、王明慧等同学参加了我的绘画指导，创作了一幅幅优美的作品，得到了学校领导的高度评价。现将作品已投去参赛。

总之，在这一学期的教学工作中，通过扎实的工作，不懈的努力，培养了学生对美术的兴趣与爱好;训练了学生的美术表现方法和技能;培养了学生健康的审美能力和情操;提高了学生的观察、想象、思维和创新能力，成绩显著。但尚有不足之处：一是关照差生不够，还有少数个别学生的作品不理想;二是课堂不够严谨，创新氛围不够浓厚。在新的学期里，我会更加关注全体学生，积极营造美术艺术气氛，为促进素质教育的发展再作贡献!

**小学美术教学工作总结个人九**

本学期我主要负责了六年级以及学前班的美术教学工作。工作中我从培养学生的创新精神和实践能力入手，提高了学生的文化素质与审美能力，改革并优化了课堂教学过程，提高了课堂教学效率，较好的完成了本学期的教学工作。

首先，我坚持认真备好每堂课，专心上好每节课;课堂外精心准备，使每堂课都能接近生活，接近美。在备课中体现出对学生美的教育，培养学生对生活美、艺术美的感受，并培养学生的审美能力和想象能力。爱因斯坦说：“想象力比知识更重要。”情感是创造的灵魂，兴趣是创造的先导，想象是创造的核心。没有想象，就不会有创造。所以，培养孩子的想象力、思维能力、创造能力，提高其艺术修养，至关重要。

在本学期的美术教学工作中，我坚持在课堂上运用创新教育，使学生动手、动脑，由重知识传授向重能力和人格培养的转化，在教学中能够愉快的教学，使学生在艺术教育上能有创新意识，了解艺术的发展。每堂课都能使学生有兴趣。并注重在课堂巡视中尽量让学生都能得到辅导。在美术教学中，我还注重面向全体学生，以学生发展为本，培养学生人文精神和审美能力，为学生健全人格的、未来发展、终身学习，奠定坚实的基础。积极参加学校开展的青优课比赛，由于经验不足，没能发挥出最好水平，日后一定要多参加此类赛课，不断增强自己的教学能力。

在教学之余，我也注重自身发展进步。除了听课，评课，参加教研组教研活动外，我还注意到要自学。思想上端正自己，行动上继续学习知识。还积极开展国画兴趣班，培养学生对于传统艺术的兴趣，从而喜欢上美术。

其次，对于学校布置下来的每项任务，我都能以自己最大的热情去把他完成好。除了美术教学之外，我还担任学校副大队辅导员这一职务，在大队辅导员何老师的指导和带领下，我校少先队紧紧围绕工作目标，摆正少先队位置，加强少先队工作，带动少先队员们全面加强思想道德建设，深入开展丰富多彩的主题教育活动，继续加强养成教育，诚信教育及行为习惯等的培养，使少先队工作有了进一步的提高，也使少先队员在这个大家庭里健康成长。本学期学校还开展了一系列比较大型的文艺表演活动，“弘扬民俗文化”、“艺术展示周”等，其中不仅涉及到很多的美术宣传工作，有的更要求我们全程参与，对于学校布置下来的每一项任务，我都能以我最大的热情把它完成好，基本能做到“优质高效”。

反思自己本学期的工作，有些许不足之处：教科研方面，虽然本学期加大了学习的力度，认真研读了一些有关教科研方面的理论书籍，但在教学实践中的应用还不够到位，研究做得不够细和实，没达到自己的目标。

只有不断充电，才能保持教学的青春与活力。通过这些学习让自己树立先进的教学理念，也明确了今后教学努力的方向。随着社会的发展，知识的更新，也催促着我不断学习。平时有机会还通过网上学习、听课使自己在教育教学方面不断进步。通过这些学习活动，不断丰富自己的知识与见识、为自己更好的教学实践作准备。总而言之，我会努力在教学过程中创立更适合学生年龄特点的教与学的美术实践方式，构建符合素质教育要求，体现创新能力培养的各种课型的美术教学模式，使学生的创新能力有更好的提高，在美术教学中能上一个更高的台阶。

**小学美术教学工作总结个人篇十**

本学年由于学校实际工作需要，我承当了一年级六个班的美术教育教学。现对一年的教学工作总结如下：

(一)重点在于激发学生学习美术的兴趣

兴趣是学生学习美术的基本动力。教师应充分发挥美术教学特有魅力，使课程内容和教学方式都能激发学生的学习兴趣，尤其是在对待学生学习情况进行评价时我从不简单地否定或无原则地表扬。使这种兴趣转化成持久的情感态度。同时将美术课程内容与学生的生活经验紧密联系在一起，使学生在实际生活中领悟美术的独特价值。如;加入儿童漫画的内容让学生的学习更加轻松愉快。

(二)使学生形成基本的美术素养

构图、造型、色彩对比在我的美术教学中，经常面向全体学生进行探讨和分析，同时还以学生发展为本，培养他们的人文精神和审美能力，为促进学生健全人格的形成，促进他们全面发展奠定良好的基础。因此，我选择了基础的、有利于学生发展的美术知识和技能，结合过程和方法，组成课程的基本内容，如;结合儿童漫画的教学内容先让学生在开始画漫画的时侯先确定构图的大小、主体形象的大小和位置、色彩强烈对比的运用等。长期如此，使他们在美术学习过程中，逐步体会美术学习的特征，形成了基本的美术素养和学习能力，为终身学习奠定基础。

(三)教师自身素质的培养

教学之余，我除认真参加学校的各业务学习外，还积极参加了学校组织的对学科带头人献课活动中的听课活动。积极听课并认真地填好了听课表，充分地表达了自己对听课内容赞赏和自我看法。争取从理论上提高自己，完善自己，取人之长，补己之短。从而使自己更好地在进行教育教学工作上能更快地适应二十一世纪的现代化教学模式。

一年级美术教学工作总结一学年来，本人所从事的美术教学工作，基本上是比较顺利地完成教学任务。当然在工作中我享受到收获喜悦，也在工作中发现一些存在的问题。我所享有的收获我会用于下个学年的工作中，我所碰到的问题我要认真思考想办法解决。

一、 要提高教学质量，关键是上好课。为了上好课，我做了下面的工作：

1.认真钻研教材，对教材的基本思想、基本概念，每句话、每个字都弄清楚，了解教材的结构，重点与难点，掌握知识的逻辑，能运用自如，知道应补充哪些资料，怎样才能教好。

2.了解学生原有的知识技能的质量，他们的兴趣、需要、方法、习惯，学习新知识可能会有哪些困难，采取相应的预防措施。

3.考虑教法，解决如何把已掌握的教材传授给学生，包括如何组织教材、如何安排每节课的活动。组织好课堂教学，关注全体学生，注意信息反馈，调动学生的有意注意，使其保持相对稳定性，同时，激发学生的情感，使他们产生愉悦的心境，创造良好的课堂气氛，课堂语言简洁明了，克服了以前重复的毛病，课堂提问面向全体学生，注意引发学生学数学的兴趣，课堂上讲练结合，布置好家庭作业，作业少而精，减轻学生的负担。

二.在课堂上完成了以下知识点的传授：

1.养成良好的绘画构图意识：

构图对于儿童来说主要掌握的一点就是要做到构图饱满。构图饱满简单的说就是把要画的主要物体画大一些;具体指做画时懂得根据纸张大小将所画的物体相应画大或画小，并可以区分所画内容的主次关系。

2.知道画画的顺序是：由上到下，由左到右，由整体到局部，由大到小。明白只有闭合了的线条才表示所画的是一个完整的形体。

3、如何突出主体形象的训练。

4、初步了解色彩的表达作用。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找