# 主题青铜葵花阅读批注感想总结

来源：网络 作者：红叶飘零 更新时间：2025-05-10

*主题青铜葵花阅读批注感想总结一这一章主要讲了奶奶为了给青铜和葵花做冬天的棉裤，在采集棉花时累倒了，爸爸和妈妈有些感到绝望，只有葵花和青铜很乐观，葵花独自一人去江南去拾银杏，她的善良和孝心感化了全船的人，大家都伸出援助之手帮助她，关心她。葵花...*

**主题青铜葵花阅读批注感想总结一**

这一章主要讲了奶奶为了给青铜和葵花做冬天的棉裤，在采集棉花时累倒了，爸爸和妈妈有些感到绝望，只有葵花和青铜很乐观，葵花独自一人去江南去拾银杏，她的善良和孝心感化了全船的人，大家都伸出援助之手帮助她，关心她。葵花用自己独特的方式带给所有人快乐。

在葵花外出期间，青铜怕葵花走夜路害怕，就天天提着自家的纸灯笼在桥上等葵花，多么深厚的兄妹之情呀!

在葵花要被城里人接走时，曾经的嘎鱼很“坏”，但却开始帮助青铜葵花，与他们成为了朋友。

所以爱是充满生机的，我们要用爱去感染身边的人，让周围也充满爱。

经过蝗灾洗礼后的大麦地一贫如洗，粮食还被其他几个村庄一哄抢空，大麦地的所有人都饿得挣扎着。米是一粒一粒数着入锅的，很多人都饿倒了，整个大麦地都死气沉沉的，村长一直在鼓励大家，让大家振作起来，于是大麦地的人一个个都挺了起来，挺成了一棵树，一棵挺拔的树!蝗灾是大苦难，可是乐观却可以让苦难低头屈服，学会乐观就可以面对苦难，战胜苦难。

苦难是生活中必不可少的，遇到苦难，我们不能萎靡不振，失落，苦难是一生中必不可少的一份子，认识苦难的人才真正知道苦难是让人成长的阶梯，经过了苦难的洗礼，才可以明白，幸福快乐是什么。

青铜一家经历了生老病死，被人嘲笑，被人冤枉，蝗灾，饥荒，火灾，洪灾等一系列的灾难，可是他们的家庭却挺过来了，就是因为他们很乐观，有一种不屈的勇气。

在结尾时，青铜学会了说话，葵花到城里接受了更好的教育，连嘎鱼也变得有责任心了，这是一个美好的结局。

最后我想说：人的一生只有经过苦难才可以成长，人的一生不可能都过在压抑之中，也不可能一直沉迷于享乐中，生于忧患而死于安乐。我们不要沉迷于纸醉金迷中，衣来伸手饭来张口的生活要不得!学会成长，才是人生的必修课。

**主题青铜葵花阅读批注感想总结二**

暑假里，我读了几本书，其中我认为最好看也最感人的书是《青铜葵花》。就在今天一大早，我一吃完早饭就拿起了《青铜葵花》，津津有味地啃了起来。

这是一个男孩和一个女孩的故事。葵花的爸爸爱葵花，他爱葵花——爱植物的葵花——爱他自己那如同一块玉似的女儿，这位爸爸是一位伟大的雕塑家。他最喜欢用青铜雕制葵花。青铜散发着一股冷冷的寒光气，而葵花是那么亮丽，光洁，忠贞地朝向太 阳，而在这个故事中，这个爸爸的女儿——葵花，与大河对岸的一个叫青铜——一个在一场惊心动魄的大火中丧失声音的男孩，经历苦难的故事。太阳升起来了，阳光照在书上。我继续往下读着，葵花真不幸，妈妈死了，爸 爸因为要再大风中去捡水面上的“葵花”，船一翻，溺死了。但她有幸在这风风雨雨中锻炼了坚贞的品格啊!同样不信的是一位在大河对岸的青铜，他不像嘎鱼那样喜欢恶作剧，纯真的他，他们善良的一家，即使在危难时刻 也毫不慌乱，同心协力。

失去母亲的葵花跟爸爸去了干校，到了大麦地生活，葵花在那里感到很孤独，一次偶然的机会，葵花遇到了青铜——一个不会说话的哑巴男孩。青铜自从遇到葵花以后，才明白原来自己不是世上最孤独的孩子。接着，一个意外突发事件，让葵花失去了唯一的亲人——爸爸。干校的人都忙着工作，不可能会抽出一两个人来帮助失去所有亲人无依无靠的小女孩葵花，所以干校的人决定把葵花寄养在大麦地的人那。然后青铜一家知道了，要收养葵花，之后大麦地的人吧葵花和青铜称作兄妹。

葵花和青铜在同一个屋檐下一起长大一起生活。十二岁那年，当命运把葵花召回属于她的城市。葵花走后，失去了亲爱的妹妹的青铜痛苦不已，他用尽全身力气的叫了一声：“葵——花”在一边放雅子得嘎鱼听了，十分惊讶。虽然青铜喊的字不是那么清楚，但这声音震动了所有人的心灵。

最让我感动的，是葵花和青铜互相争辩谁上学的情景。上学对谁来说都是重要的，可两个孩子都想让对方上学。这种给予的感受是快乐的。

再看看我，记得我从来不懂得给予，不顾他人感受，和青铜比起来，我可相差甚远了。

总之，青铜和葵花让我懂了许多……

虽然结果并不是我们想象中的那么完美，但情节却可以让人感动得五体投地了。

**主题青铜葵花阅读批注感想总结三**

“它是对苦难与痛苦的确定，也是对苦难与痛苦的诠释。”作者曹文轩在《青铜葵花》后记中如是说。

这部小说有哪些苦难？

女孩葵花是跟着知情爸爸一起下放到五七干校的。七岁的女孩葵花怎么会和大人一起下放劳动呢？因为葵花的妈妈已经去世了，没有其他人照顾葵花，女孩只能跟随爸爸一起去了下放地。

所以，失去母爱是葵花的一重苦难。

在七岁那年，葵花的爸爸也意外落水了。失去父爱是葵花的第二重苦难。

葵花后来被青铜一家收养，虽然重获亲情，但日子是在艰难中度过的 。青铜一家虽然极力不亏待葵花，但青铜一家实在贫穷，物质上的磨难是葵花的第三重苦难。

十二岁那年，机缘巧合，却也是葵花的第四重苦难——葵花要回城了，她是那么的不情愿，好不容易获得的亲情又要失去了。

男孩青铜也是在苦水中泡大的。

青铜是个哑巴。

五岁以前，青铜是个能说会道的孩子。

五岁时，大麦地村的一场大火，让青铜彻底失去了语言。从此以后，青铜在人们的异样眼光中特立独行地生活着。失去语言，生活在别样的人生中，是男孩青铜的首场苦难。

本就贫穷的生活，因为多了一个葵花妹妹。一家人为了不亏待女孩，把原本给青铜准备的学费给了女孩。虽然哥哥青铜心甘情愿，但是毕竟失去了接受教育的机会，这是那个时代人的苦难的再现。

好不容易有个妹妹，有了一个童年的玩伴，有了一个了解自己的知己，可是葵花要回城了。葵花的回城对青铜的打击是致命的。

也许作者觉得不该把这么重的苦压在一个心地善良的男孩身上，一定要补偿青铜，所以小说的最后，青铜在等待葵花的日子了，喊出了“葵——花——”的名字。

青铜会说话了！

**主题青铜葵花阅读批注感想总结四**

【美丽的痛苦】

“当时阳光倾盆，一望无际的葵花田里，成千上万株葵花，花盆又圆又大，正齐刷刷地朝着正在空中滚动的金色天体……“——这，便是《青铜葵花》最后一章的最后一段。

青铜和葵花，也就是《青铜葵花》的两位主人公，他们因一个机遇，成为了兄妹，后来，又发生了许多事情——失去父亲的葵花进到青铜家后，青铜就把上学的机会让给了葵花，青铜家穷，只交得起一个人的学费;因为青铜是哑巴，葵花便教他写字;每当葵花遇到困难，青铜就会不惜一切去帮助葵花，如：葵花要上台演出了，青铜就沥尽心血为葵花做了一串冰项链……后来，青铜奶奶去世了，全家都很伤心，镇子里的人要把葵花接走，在这离别的一刻，青铜说话了。

其实，我一直认为曹文轩的作品是枯燥乏味的，但是，这一本《青铜葵花》刷新了我对曹文轩作品的认识，《青铜葵花》真真切切地体现了痛苦与欢乐的含义，在痛苦的基础上，才能真正感受欢乐。我相信青铜和葵花即使分离了，他们会相聚，欢乐地相聚!不是有一句话是这样说的么?此时的离别，是为了更好地相聚!

《青铜葵花》这本书骂我刚看的时候，心中仿佛流入了一股清流，无论是文笔，还是剧情，《青铜葵花》请我心中是清纯的，是没有书可以与之媲美的。说到文笔，《青铜葵花》的主人公青铜是一个哑巴，我一直觉着描写任何一个身体有缺陷的人们都是有困难的，更何况是一个哑巴呢?因为青铜不会说话，所以无法对他进行语言描写，只能用心理描写来代替，而作者曹文轩在这一方面可谓是沥尽心血，对青铜的心理描写极其丰富，这是我们写作所追求的。

《青铜葵花》作为曹文轩纯美小说系列之一，我认为它的纯美可不是其他书籍所能及的------每一个时代的人都有每一个时代的痛苦，痛苦绝不是今天的少年才有的，少年时，就有一种痛苦的风度，长大时才可能是一个强者，这是曹文轩对这本书的继言。

a有韧性：《青铜葵花》的纯美无非是一些亲情什么的吗!不，不只是亲情，当今这个时代，每个人都在追求欢乐，追求快乐，是无可非议的，更是无罪的，问题是，这种忘却苦难的快乐，是真正的快乐么?不，不是，这只是一种享乐主义，而是乐观主义才能算真正的快乐，乐观主义，是一种深刻认识苦难之后的快乐，那是真正，有质量的快乐!苦难，几乎是永恒的……人类的历史，而且这个历史还将继续延伸下去，我们需要的是面对苦难是的那种处变不惊的优雅风度。

我们应当敢于正视痛苦，尊敬痛苦!欢乐固然值得赞颂，这两位姊妹，而且都是圣者!她们锻炼人类开展伟大的心魂。她们是力!是生!是神!凡是不能兼受欢乐与痛苦的人，便是既不爱欢乐，亦不能痛苦。凡能体谅她们的，方能懂得人生的价值和离开人时的电甜蜜!罗曼罗兰这一段话，完美的诠释了《青铜葵花》告诉我们的道理!

**主题青铜葵花阅读批注感想总结五**

《青铜葵花》是作家曹文轩在20xx年激情奉献、心爱备至的长篇小说。讲述了一个男孩与一个女孩的故事。男孩叫青铜，女孩叫葵花。一个特别的机缘，七岁的城市女孩葵花和乡村男孩青铜成了兄妹相称的朋友。他们一起生活，一起长大。但十二岁那年，女孩葵花被命运召回了她的城市，男孩青铜从此常常遥望着芦荡的尽头，遥望着女孩葵花所在的地方……

葵花是个漂亮的女孩，住在大麦地对面的城市里。她的爸爸是个雕塑家，他最喜欢葵花，他喜欢去大麦地的葵花田赏葵花。

有一天，他驾着小船，看湖面的风景，本来是一件令人高兴的事情，但又变成了不幸的事情，葵花的爸爸被水上的旋风卷走了。留下葵花独自一个人生活。附近的干校就想办法把葵花寄养到对面的大麦地去，可是等大麦地的人们过来后，都不敢领养葵花，不是因为不喜欢，而是因为葵花十分漂亮，但是家里经济条件有限，怕亏了这个漂亮的女孩。最终，被青铜一家领养了。

葵花来到青铜家后，很快就变的活泼开朗，四方邻居都觉得他们是从久违重缝的一家人。可是，谁也没有料到，原来青铜其实是葵花的亲哥哥，他们是在一场大火中失散的。葵花跟着爸爸，青铜跟着妈妈和奶奶，还有头牛。

幸福的光芒如昙花一现。很快，一家人因为原本就很贫穷的生活，限入了不能维持正常的温饱困境。无奈一家人被迫摆摊去卖芦花鞋，（用稻草皮掺入风干的芦花绒，编制的鞋子）因为奶奶的手艺精湛，编织出的芦花鞋又好看又暖和，很受欢迎。慢慢的，生活得到些改善。可是，命运中的不幸总是和他们家开着各种不同的玩笑。一场突如其来的洪水，淹没了他们原本还算温馨的家。洪水过后，他们用了仅有的钱盖了一个房子。

他们为了生活四处奔波，经历了蝗虫的军队后，大麦地闹饥荒，青铜奶奶实在是撑不住了，在三月匆匆离去。

这本书告诉我们，不管曾经被多少人冤枉，都要克服困难，迎接更美好的未来！

**主题青铜葵花阅读批注感想总结六**

青铜，葵花。葵花，青铜。这两个名字深深地刻在我的脑海中，不因为别的，就凭他们之间纯洁的爱已经足以打动我了。曹文轩叔叔的《青铜葵花》让我与这对兄妹结下了不解之缘。

合上书本，外面早已是灯火阑珊处。我掩卷沉思，这对没有血缘关系的兄妹之间为何能拥有超越亲兄妹的爱?然而，经历了那么苦难，他们为何都挺了过去?又是什么力量竞能使一个哑巴平生第一次开口说话?一连串的问号在我的脑海中浮现，不得不使我再一次去打开《青铜葵花》，去寻找答案。

每日清晨，我翻开《青铜葵花》，心中无比激动，早已沉浸其中。终于，我找到了答案了!相互信任是他们超越了亲兄妹的爱的基础，哥哥想保护妹妹的心更坚实了他们彼此的爱。正是因为这种至爱，在苦难面前他们才变得坚不可摧。苦难是必然的，关键在于对待它的态度。当你选择正视、尊重苦难的同时，它也在正视、尊重你。

回头再看看我们，父母让我们扫个地洗个碗，却是千百个不情愿。学习上更是如此，一点点作业就叫苦连天，我心中总想：等玩够了再写吧!结果呢?无疑，在如今享乐主义泛滥的今天，《青铜葵花》就是一种声音。

其实，书中还有另一种声音，那就是青铜尽平生力气说的第一句话：葵――花!短短两个字却道尽了人间的至亲至爱，更体现了一个哥哥对妹妹无尽的思念，试问：又有哪一对亲兄妹能做到如此?也许这种力量才使得一个哑巴开口说话。这也是我喜欢这本书的原因。

大苦之后必定是大甜，正如福祸相依是一样的道理，从此，我常常遥望村口芦苇荡的尽头，遥望青铜、葵花的所在地，想问一声：你们还好吗?

《青铜葵花》读书心得总结篇2

今天，我又翻开了曹文轩叔叔的纯情小说《青铜葵花》。我被书中那些事感动得流下了热泪，为青铜与葵花的命运担心，为青铜葵花而流泪。

每当我读完这本书时，脑海中便深深地刻下了这兄妹俩男孩青铜，女孩葵花。也记住了那充满人间真情的大麦地。他们经历了多少苦难，也依然挺了过了!也只有这样才能让他们之间的情谊更深厚吧。

我感动，被他们一家人的做法所感动。在葵花丧父后，青铜一家人主动去收留了她，并让她觉得自己有一个家，这个家很温暖，可以为她带来爱!虽然他们家很穷，但是葵花到他们家没有受到一点儿苦。

我震撼。因为经历了许许多多的灾难所以他们变得坚强。他们出海割草盖新屋，大雪天里卖芦花鞋。为了让葵花能在灯光下写字，青铜特地去捉萤火虫做南瓜灯，为了让葵花在舞台上光彩照人，青铜用嘴吹冰棱来做冰项链。奶奶为了让这俩孩子能在冬天穿上棉衣棉裤，不顾自己的身体，还去地里摘棉花，谁会想到奶奶却一病不起。他们再也看不见奶奶，听不见奶奶的声音了。

在经历了苦难、愉快、幸福的20xx年之后，城市又将葵花召了回去，大家都想留住她，但还是挽留不住。的确事实就是如此，它是残酷的。

因为爱让他们相遇，也让他们的心永远的连在一起。爱让平凡变得伟大!

**主题青铜葵花阅读批注感想总结七**

风筝，只有逆风时才会找到自己的方向；人，只有经历苦难才会认识自我。

——题记

暑假里，我有幸读到了《青铜葵花》这本小说。我一页页翻着，一张张的品着，翻至最后一页时，不知为什么，它使我感到了一丝丝实实在在的纯洁美，和一股淡淡的忧伤。

这本书讲的是男孩青铜和女孩葵花的故事。青铜，生活在一个贫穷但又完整幸福的家庭，一次大火，是这个原本说话流利的孩子成了哑巴；葵花，自幼丧母，跟父亲生活在一起，可因为她的父亲为了捡起一张葵花画，不慎落水。一个偶然的机会，命运把这两个孩子凑到了一起，创造了人间最少见的兄妹情。

命运是无情的，12岁那年，命运又将女孩葵花召唤回了她的城市。走的那天，她没有见到青铜。当青铜回到大麦地时，那艘白色的大船已渐渐远去，只剩下一个若有若无的小白点。此时的青铜如梦初醒，声嘶竭力地大声喊道“葵——花——” 这声音犹如闪电划破天空，飘扬在大麦地的上空，久久回荡，寄寓着一个男孩对一个女孩的思念。

当最后一页轻轻的落下时，我的眼睛湿润了，两滴晶莹的泪珠滴在了书页上。我的眼前一次次的出现了那片盛开着金花朵的葵花田、绿油油的芦苇荡、通人性的牛、一座座大草垛、美丽的冰项链、大麦地里的最明亮的南瓜花灯、以及青铜那声“葵——花——”……

这本书里我最感兴趣的一个人是嘎鱼，起初我认为他是一个坏孩子，因为他老是欺负葵花，还把青铜家一亩地茨菰毁了。但后来，我发现他只是外表坏，内心是很善良的。比如在青铜的奶奶生病时送来了两只鸭子，当城里人要把葵花接走时，帮忙藏人。我身边就有这么一个人，他表面看起来很坏，可是当有同学吐了时，他二话不说，拿起拖把就干，直到地面很干净了为止。可谓“金属元宵——外冷内热。”

合上书，思考今天。青铜和葵花，它们都是与我年龄相仿的同龄人。青铜和葵花 ，他们虽然贫穷，但是他们都相亲相爱，就连蝗灾时，他们也没惧怕过；而我，时常为了一点小事与亲人、父母吵架。平常的话，连只蜻蜓都害怕。这么一想，更是自愧不如。

这两个孩子，不知何时再能重逢？

**主题青铜葵花阅读批注感想总结八**

【苦难才是幸福快乐的源泉】

“读万卷书，行万里路。”这句几乎连幼童都能倒背如流的名言，却蕴含着通向成功的秘笈。读书，就是成功的钥匙。我们从书中学习知识，也在书中感悟着人生，感悟着社会。

我曾在一个记载了精彩文章的书中发现了《青铜葵花》这本书，从此便沉迷其中，无法自拔。《青铜葵花》用朴实无华的语言讲述了：一个特别的机缘，让女孩葵花与小哑巴青铜成为了兄妹相称的好朋友。他们一起哭过，笑过，经历过磨难。他们之间不知不觉建立起了最纯洁的、最无瑕的友谊。命运的召唤让葵花回到了她的城市。宛如奇迹般的，青铜的嗓子好了，他每天遥望着葵花所在的地方。全书以“青铜葵花”为主题，葵花的爸爸最心爱的作品便是青铜葵花。全文因青铜葵花而起，又以“青铜葵花”结束，文中也提到过，青铜是雕刻葵花的最好材料。也许文中的主角“青铜”也在尽全力雕刻那美丽的“葵花”?冥冥之中似乎自有天意，但唯一清晰的，是青铜和葵花、“青铜”和“葵花”，永远都是最好的伙伴。

在整本书中，我最喜欢的人物就是主人公青铜了。虽然他是一个小哑巴，但是他身残志坚，性格坚韧。为了妹妹，他可以做任何事。被人冤枉了，他就用鲜血换来铁证以示清白。我真佩服青铜，因为我知道我做不到他能做到的事。

在整本书中，我最喜欢的是第四章《芦花鞋》，讲了青铜为了让葵花上学，独自一人去卖芦花鞋。说实话，看完这一章后，我哭了。宣泄完心中的情感，我惊叹：“这到底是一种怎样的友谊啊!”我从内心佩服青铜，为了让葵花上学，他连自己的鲜血染红了雪地都浑然不觉，哪怕上学的不是他，他却比自己上学了还开心。

还记得有一次，我们数学老师在下课时留下了一道思考题，我抓耳挠腮，就是想不出来，内心像被挠了痒痒似的。后来，我就放下了这道思考题，先去和父母一起看电影了——我可是期待了好久了。可是，看电影的时候，我却有些心不在焉的，电影好像在我眼中也不那么精彩了。看完电影回家，我又开始想题。我换了个思路，顿时茅塞顿开，心里骄傲极了，简直想欢呼一声然后跃起来。当时我也很奇怪，为什么解出一道题，我却比看了电影还兴奋呢?

这件事写出来也有些抛砖引玉的味道，但这也是我的一些感触。

《青铜葵花》这本书，乃至曹文轩这个作者，赞扬的都是一种“苦难才是幸福快乐的源泉”的精神。追求的都是一种幸福快乐真正的定义。苦难几乎是永恒的，我们每个人每天都在经历苦难，例如：学习中的难题，生活中的困扰，同学间的纠纷......等等，我们每天大部分时间都在努力，努力，在努力，或许只为了明天开开心心的玩耍，或许为了未来为国家做贡献。我们做那么多，概括起来只为了幸福与快乐，人活着，不就是为了幸福与快乐吗?我们的幸福与快乐从何而来?从努力学习，努力工作而来。去旅游，去看电影，去玩耍......这些，都不能算快乐，最多只能算“享乐”罢了。真正的快乐，在苦难和努力之后。真正的快乐，隐藏在生活之中。像这本书中的主人公，他没有去看电影，没有去玩耍，但他却一直在笑，辛辛苦苦学会写字了，他会笑。历经磨难让妹妹开心了，他会笑。再说我，看了场电影，却兴趣缺缺，但解出一道题，却让我一蹦三尺高。苦难，也是一种生活的享受，与快乐相反，却和快乐有密不可分的关系。这就是真正的快乐，无色无形无味，却是人们一生的追求。

“读万卷书，行万里路。”这句话果然没错。让我们在书海畅游，在书中升华!

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找