# 有关新闻记者年终工作总结(推荐)(二篇)

来源：网络 作者：空谷幽兰 更新时间：2025-06-18

*有关新闻记者年终工作总结(推荐)一在思想品德上。热爱社会主义祖国，坚持四项基本原则，拥护中国共产党的领导，认真学习领会有关“八荣八耻”的讲话精神，坚持正确的舆论导向，弘扬主旋律，落实“三贴近”，深刻认识构建和谐社会的科学决策及重大意义。积极...*

**有关新闻记者年终工作总结(推荐)一**

在思想品德上。热爱社会主义祖国，坚持四项基本原则，拥护中国共产党的领导，认真学习领会有关“八荣八耻”的讲话精神，坚持正确的舆论导向，弘扬主旋律，落实“三贴近”，深刻认识构建和谐社会的科学决策及重大意义。积极参加单位组织的各项政治学习，利用各种渠道提高自己的思想政治觉悟，遵循新闻从业人员的工作职责。尊敬领导、团结同事、遵守单位的各项规章制度。

在业务技术和职责上。编辑是“为别人做嫁衣”的工作，因此要勤勤肯肯，不计个人得失，甘愿奉献，对社会、读者担负起自己的责任，在工作中自己时时按照特定的职业行为规范来约束自己。报纸编辑的职责是对新闻素材的再创作，在这个过程中，做到把好关，认清本质、把握规律，区分主次矛盾，避免错误的引导和不良的影响，把一切差错消灭在报纸出版之前，保证新闻传播的真实性和准确性。在处理稿件组织报道时，做到用发展的客观的眼光去看待问题，发挥正确的舆论导向作用。由于此前更多的是从事时事新闻编辑工作，业务范围包括选择稿件、修改稿件、制作标题、组织版面内容、设计版面样式等一系列内容，这就要求自己对编辑工作专业上有较强的综合处理能力。专业水平上自己力求从以下几个方面去体现：

a、对新闻素材的选择和组合。由于面对的稿件来源往往远远大于版面的用稿数量，所以在选择组织稿件时，注意取舍，努力发挥自己的鉴别能力，鉴别信息是否真实、全面、准确地反映了客观事物的原貌;鉴别新闻是否为读者所欲知，预测新闻报道的社会效果;鉴别发布新闻的时机是否合适或者已经重复、过时滞后等，避免低级趣味和庸俗性。在标题制作上做到简洁准确、通俗易懂，使最有新闻价值的内容得到突出处理，更深入、更全面地客观报道新闻事实。

b、对新闻表现形式的再创造。形式是为内容服务的，形式的运用往往又关系到内容传播的效果。对于新闻表现形式的创造，主要通过稿件的不同方式(消息、通讯、特写、图片等)安排和组织版面来实现。重大新闻、突发性新闻，通过在版面上的标题特殊处理和位置安排来增强它的视觉效果和冲击力。版面编排上，做到整洁大方，符合读者的阅读方式和习惯。

c、对单个的稿件进行发展或组合。挖崛同类稿件和背景新闻，做到对新闻素材进行创造性运用，加强稿件的深度报道和可读性，通过一系列稿件的综合表现形式和报道的连续性，使受众更广泛深入地了解事物发展的全貌。

d、文字和内容的差错把关。从文字差错上识别把关，包括错别字、句，人名、地名错误、语法错误等，从内容差错上把关，包括政治差错、导向差错，内容失实、虚假等。在编稿和阅读的过程中，尽量做到耐心细致，反复推敲，查阅字典、资料，咨询作者、同事等。严格按照出版流程，从选稿、编稿、组版、校对、总编审核、付印等各个环节中杜绝差错。

对于目前从事的网站编辑和手机报编辑工作，很多方面得益于此前长期从事报纸编辑工作的经验。由于网站媒体受众和报纸媒体受众具有一定的差异性，在选稿、制作标题方面除了遵循原来的规律外，还要做到符合自己网站的定位和传播要求。网站的即时性和海量性，需要在稿件选择时新闻嗅觉更加即时灵敏，反应更加快捷迅速。网站的容量是无限的，有别于报纸的版面限制，稿件的信息量也要更加全面综合。对于新兴的第五媒体——手机报的编辑工作，由于阅读方式的革命性改变，在编辑稿件时，力求短小精悍，针对手机这个载体的特殊性以及主要受众的范围，通过精选、精编，做到贴近性、服务性、阅读快餐化。

**有关新闻记者年终工作总结(推荐)二**

新闻专业实习报告模板

新闻业尽管被称为高薪行业，但考入新闻学类专业也并不意味着就迈进了高薪行业的门槛。最关键的还是入学后甚至就业后如何积累知识、锻炼技能，把自己打造成才。下面给大家分享一些关于新闻专业实习报告模板，供大家参考。

通过实习，我们要努力提高动手的能力，在实践的过程中发现其不足，然后去反馈到学习中去，会更能提升自己的能力。新闻学，它主要是一门以实践为主的学科，它要求极强的动手能力，它所接触的对象是包罗万象的，是各具特色的，是真实的、新鲜的。真实是新闻的生命，实习给一个初学者提供了锻炼的机会，实习教会一名记者怎样去观察事物，怎样去捕捉有价值的新闻信息，怎样用事实说话，怎样才能做到新闻的及时。这些只有在实习中才能深刻体会到什么是抓“活鱼”和“抢”新闻。实习是由课堂走向社会的第一步，如果能把第一步走好，以后的路自然学会习畅网通。

到新闻单位去实习，主要是要锻炼自己的新闻采访和写作能力，掌握采访的基本方法，掌握新闻及电视节目制作的基本流程，向那些有经验的记者、编辑学习，交流经验。深入现场去采访，接近群众，从群众中来，到群众中去。深刻体会，用真情写出有生命力的新闻作品。新闻学的实习内容主要有以下几个方面：

1、实地采访只有深入到现场去做实际调查，才能写出有意义的作品，才能懂得采访的基本流程，懂得什么是采访?新闻采访学的突出特点是实践性强，偏重于应用与操作。实地采访是新闻的第一课，它是新闻信息采集，新闻报道的第一步。

2、访后写作新闻写作是新闻制作的第二步，是对采访中采集到的信息、新闻事实做进一步加工制作的过程，是对采访的进一步补充。亲自动手采写一些东西，才能更好地掌握新闻写作的基本方法，力争做到“从群众中来，到群众观众去”，把时代精神写到作品中，写一些有价值的事，些一些老百姓关心的事。

3、编辑整理当写完初稿后，编辑，整理和修改稿件是新闻作品的最后一个环节，俗话说：“文怕修改”，只有修改，才能写出精辟的文章。还要提炼新闻主题，因为新闻主题是新闻报道的“灵魂”，可以通过素材的取舍，结构的安排和导语的构思各个方面提炼主题，通过综合思维提炼主题。其次要写好新闻的导语，熟练的运用各种新闻写作的笔法，巧妙的运用各种新闻语言。

4、印刷出版在短短的实习期内，我深入到各地去采访，真正的锻炼自己的采访能力，提高了自己的提问水平，锻炼了心理素质。

真正做到了不怯场，运用自如，现场处理灵活。在采访后写了很多的新闻稿件，熟练地掌握了各种新闻文体的写法，尤其是消息和通讯的写法，包括各种新闻文体，如动态消息、综合消息、人物消息、评述性消息、特写性消息、人物通讯、事件通讯、工作通讯、风貌通讯、人物专访等。还有电视新闻的写作，广播新闻的写作，涉及到了经济、社会等各个领域。深刻地认识到了作为一名记者应该具备哪些素质?体会到了记者的角色，怎样才能做到记者的“识”“才”“学”、、，认识到了记者和编辑的关系。

通过这次实习，自己的社会实践能力有了很大的提高，适应社会的能力强了，语言运用能力增强了，写作能力提升了，真正跨出了，走好了新闻道路上的第一步。

一.实习动机：

学习了新闻专业有一年半的时间，对以后能从事记者职业非常荣幸，也十分热爱，甚至可以说是更多的是憧憬。通过对新闻写作和新闻理论以及新闻编辑学的学习，有了一定的理论基础，但是似乎理论缺少了实践也不甚完美，有时甚至只能是空谈。于是在本学期的实习阶段，想通过自己的实践将这些理论与实际的应用相结合，在新闻采编的的实践过程中提高自己的能力，特别是新闻写作方面总体把握的能力和新闻敏感。在电视台实习的过程中，通过切身实地的参与，增加对电视节目的策划和录制以及播出整个过程的认知和把握，增加对广播电视的知识，以期能为以后从事新闻职业打下更好的基础。

二.实习目的：

了解报纸出版的过程、学习新闻写作的采编流程，对其进行分析，并结合所掌握的理论达到提高自己对新闻认识的目的。通过切身实地的参与，增加对电视节目的策划和录制以及播出整个过程的认知和把握

三.实习任务：

新闻采编和栏目策划以及录制

四.单位概况

1.基本情况：位于北京市朝阳区南磨房路29号旭捷大厦(中华新闻报社)

北京海淀区万寿路乙十五号南楼二层(中国教育电视台)

2.单位简介：《中华新闻报》是中华全国新闻工作者协会主办的中央级媒体，创刊于1993年5月5日。作为全国新闻行业的权威性报纸，中华新闻报的定位是：立足传媒界、报道传媒界、服务传媒界、开拓界内外。由于覆盖了全国各地的报刊、电视台、电台、有线电视台、网络媒体、新闻传媒教育部门、新闻传媒研究机构，以及党政机关、企事业单位的宣传广告部门、广告中介单位、传播策划公司、新闻器材产销企业等，中华新闻报被誉为“媒体中的媒体，新闻中的新闻”。

中国教育电视台(cetv)创办于1986年，是国内唯一的国家级专业电视台，隶属于教育部，接受国家广电总局的行业指导。

五、初步认识：

报纸是一种舆论工具，它对于社会舆论导向产生重大影响，特别是在我国社会经济的转型和攻关阶段。报纸内容坚持的四个基本点——时政新闻是支点，娱乐新闻是亮点，社会新闻是卖点，经济新闻是看点。我有幸在《中华新闻报》的时政专题部，能够多的了解社会的现状和表象。电视有声色全貌的优势，通俗易懂，受众范围较广，所以在舆论引导和信息传递以及教育作用方面的作用更明显，实习期间，我在教育电视台的《公益》(《点燃希望》)和《孕婴专家》以及新创办的《奇罗星》栏目组学习过一段时间。给我印象最深的是在《奇罗星》的策划和拍摄过程，真正体会到了作为一个电视人的辛苦，希望它在七月份顺利播出。

从4月10号去实习，其中得到了一些体会，在实习中不断成长。刚开始电话采访，我都要思前想后，深深吸一口气给自己加油才拿起听筒。在嘟、嘟、嘟的电话等待声中，我总是暗自祈祷“没有人接电话、没有人接电话……”。在面对面的在访中控制不了局面，常常问到一半就不知道接下来要问什么了。遇到强势的人，我就被他的话所淹没，自己要问什么也被搞糊涂了。他们占据了主动权。对一个人的采访可能几分钟就完成了，可是为了这几分钟我可能要犹豫几个小时。面对这些都让我痛苦不已，虽然这段时间的实习常常处于痛苦之中，上面的问题也没有得到完全解决，但是我知道自己在不断成长。

实习发现学习和交流的重要性和必要性。发现一些实习生跟老师像朋友一样相处，老师有什么事都喜欢找他们帮忙，有什么机会也会首先想到他们。并非他们巴结或有后台。而是他们用朋友的态度相处。另一方面一个人掌握的信息多、技能多，能帮助别人的地方也多，帮助别人多了，别人也愿意帮助你，而你的人脉也广了，掌握的信息也越来越多。这样就形成一个良性循环。要改变一个人的行为首先得改变他的思想，大多数时候你以什么心态对别人，就会得到怎样的回报。深刻的意识到自己再不能处于独处的状态了。独来独往，别人不主动自己也不理会。把自己个在自己自己的小空间了。总担心别人的看法，把别人想的难以接近。开放的态度使人更快更好的成长。

实习能对学习产生促进作用，实习之后才发觉对写新闻有很多疑惑，以前上的课都没有认真学，现在觉得还是很有指导意义的。之前从来没有听过传播学研究方法的课，但现在发觉传播学研究方法有在学习和实践中会有很大的作用，比如采访和抽样就有很多可以相互借鉴的地方。开始写作时我根本没想到这些，只是跟着一般模式走，没有指导思想，后来回想写作的知识才恍然大悟。比如写一个新闻他是事件性新闻还是非事件性新闻，是要突出事件本身还是人情味这些都与所学知识有关。

人是很矛盾的。尽管新闻实习让我不断成长。但在实践中有很多挫败感和难过的事，还是让我对写新闻产生排斥。

而实习老师的话也正好说中了我的痛处“现在发现你的思维就是，一发现问题，就退缩，要求完美，自己却又不成熟。那么就会形成这样的模式，不成熟，实践，碰到问题，退缩，因为退缩更加失去锻炼和成长的机会，就会更不成熟，更容易碰到问题，更加容易退缩。这是恶性循环。”

老师的话也让我得到启发：实习中我真正要获得的不是新闻而是面对问题积极主动的态度，和不断突破自我的勇气。也许你害怕辜负别人的期望，但你怎能辜负了自己的人生。

通过这一个月的实习认知，我对学习和生活有了新的认识和打算。应该说这整个过程就象海绵吸水一样，是个大量吸收的过程。但是短短的一个月的时间，不可能说学到所有的.技术和能力。老师说得对，大二的实习机会最重要的不是说要学怎样的写新闻，而是要看到在资讯发达的社会，作为一个媒体人是怎样做的或者作为，是怎样做新闻的。我觉得很有道理。每一天，我都会记录下自己看到的学到的和自己的感触，因为我觉得记录是一种习惯，一种姿态，可以让自己在停留的时候回头看看自己做了什么，也因此会有更加明确的方向。

实习感悟

一、心态的蜕变和新的姿态

对于我来说，我并不想诠释一个月的实习生活带给我有多少翻天覆地的变化，我觉得它带给我的收获是心态的蜕变，是一个从茫然到理性，幼稚到成熟，虚幻到现实的变化的过程。坦白地说，刚进实习单位的时候，当我被介绍给各个部门的时候，我是很害怕的。因为我知道我和他们不是在一条起跑线上，我迷茫的是我该做些什么，每天准备些什么。当我看到带有隔档的办公室里常见的那种安静时，我怀疑我该怎么继续来这之前的那一腔热血。但是此刻我把实习理解为一种心理的适应过程。我必须适应，因为我需要带着这份经历和感受在两年后踏上这个舞台。

我接触了电台的很多、，还有dj主持人，在和他们交流的点点滴滴中，我收获很多。以前虽然知道自己有很多的不足和缺点，但是那是感性的，而且经常被自己的一句“我还是个学生”填充了这个“凹洞”。而现在我开始重新认识自己，开始学会思考。虽然是实习，但是我能感受到一种压力。我希冀成为这里的一个女主人，但是我要付出的远没有以前想的那么简单。我开始把我的理想具体化，现实化。我想要的生活也因此有了方向，也更加明确了我的下一步该做什么。我觉得这是我这次实习中获得的最有价值的东西。

二、对理论知识新的认识

我虽然是新闻专业的学生，但是一直以来，我认为学校学习的新闻理论知识和业务知识是没有什么用的，甚至觉得学不到什么东西，一切只是为了考试去的。但是实习之后，我发现理论和实际是息息相关的，如果没有理论知识做基础，那么可能连自己现在在干什么都不知道。其实在学校学习的理论知识已经潜移默化地融入到了实践中，特别体现在指导我们如何去做和采访活动的操作上。只有了解了理论基础，才不会对眼前的活动手忙脚乱，不知所措。这是新闻专业的实习生较其他专业的实习生的一个优势，也是我的优势。所以我认为在学习了理论知识的同时要注意巩固，不要埋没自己的优势。

三、勿以事小而不为

我记得刚进单位的时候，晨曦老师交给我个任务，就是为她早上直播的《早班车》找新闻。因为这个节目的内容不仅仅播的新闻，还需要从各大网站摄取一些“含金量”比较高的实事新闻来填充。但是那个时候我心理很不愿意，我认为自己不是“廉价劳动力”，这些“粗活”不值得我去做。但是后来我发现如此“简单”的活做起来也不是那么容易，犹如大海捞针，哪“根”才是真的“针”呢。第一次我选出来的那些新闻素材对比老师选出来的，还真是“大异小同”。我便认真研究老师的方案。发现老师找的新闻有四个特点：

1、是当天上的头条或者是红字标题的。

2、政治新闻、经济新闻、社会新闻的比例稳定且都是要闻。

3、对受众群关心的房产、股市等动态报道不少。

4、和交通有关的一些新闻(我们是交通频道)。

如此“小”的事情却蕴涵着大道理：找新闻要从受众的角度去找，才能赢得的受众。于是我开始顺着老师的思路去找新闻。渐渐的，我找出来的新闻和老师的是“大同小异”。最后，老师放心地将这个方案全部交给我去做。每天我有空就找，这大大提高了我对新闻的敏感性和素养。而且在这个找与筛选的过程中，我的知识面得到了很大的扩充，真是受益匪浅。所以我觉得不管什么事情，勿以事小而不为，它总有它“为”的原因。

四、“准备的时候要充分，操作的时候把要自己放在底线上”

其实这是晨曦老师(我的播音老师孙晓明)的一句话，它给我的印象非常的深，对我的帮助也很大!那是我第一次上直播节目(是晨曦老师主持的《汽车cd》栏目)。在整个节目的制作过程中，我有好几次因为过于紧张而卡住，幸亏晨曦老师及时补救才没有影响直播。在下节目后，晨曦老师给了我很多建议。其实很多人和我一样，在尝试第一次的时候总是担心会把事情搞砸，缺乏自信因而退缩。晨曦老师告诉我，要做一个把自己放在底线上的人。最低底线无非是把事情搞砸了，那又怎么样呢。

通过这个来给自己信心和勇气，但是准备的时候要认真充分。这些话在给我第二次上节目的时候带来很大帮助。我需要这种“最低底线”带给我一种淡定。我个人还觉得这句话不仅在社会实践中适用，它也适用于我们的学校生活。从广义上讲，大学的四年是一个积累沉淀的过程，相当于进入社会前的准备工作，需要充分。从狭义上讲，我们具体面临的每一场考试就是一个操作的过程，不能太紧张，要有底线意识，而这一切是以充分的准备为基础的。这是我在实习播音主持中的一点点感悟。

五、外出采访给我的点滴感受

实习前期，我基本上每天都在外面和老师一起“跑新闻”。为了让我有的锻炼机会，电台给我安排了路家兄妹中的3个老师带我。所以那时候除了中午找新闻的时候能在办公室看到我，其他时间基本上都在外面，使我有了很多“见世面”的机会。

1、对行内知识要懂，对行外知识要明

因为我是在交通频道实习，大部分时间和交通方面的人打交道。而我发现对于交通方面的知识十分的缺乏，以致于在很多方面显得棘手，采访的深入也会受到限制。我对交通方面的知识是后来在实习期间收获的，这是个教训。我觉得以后应该在接触一个新媒体之前就要对这个行业有关的东西有所了解。而且对行外的知识也要了解几分，因为很多东西是相通的。

2、自信、开朗、真挚

这是我参加采访活动时给自己总结出来的要求。

在我选择这个专业的时候，我就听别人说过，这个职业需要很广的交际圈。这次参加实习以后我真正体会这一点。“人不熟，谁会主动给你提供素材啊?!”是啊，朋友圈广，哪里有事哪里就会主动打电话找你，这样就不用担心丢失了大事件。然而要有这样一个成功的朋友圈需要自信、开朗、真挚为基础。我在采访的时候经常会脸红，这是一种不自信的表现，这样容易让采访对象产生紧张，影响采访效果。所以接下来我需要加强这方面的锻炼。

3、访前准备即临时准备不可少

我已经学过《新闻采访教程》，里面有个引用“事先有研究、有准备，是采访深入、效率高的关键”。在实际采访活动中，我深刻感受到访前准备的重要性。无论是哪个老师，在出访前必定会通过各种手段了解采访对象。举个例子：8月6号，市一个联合国维和战士何诚刚载誉归来。当时要做这篇稿子的是赵老师。因为接到通知很突然，对他在利比里亚的情况不是很了解的老师立即下载了很多关于他一些资料，了解了他在利比里亚的事迹和生活。我们那次的采访很成功，因为我们在了解他的资料以后，就有了采访的侧重点，避免了无谓的话题。

我们需要在平淡的事实中挖出吸引眼球的部分，不仅仅要靠平时的磨练，更需要对整个事件的“了如指掌”。

六、跟学习编稿的体会

跟周老师学习编稿的时间并不长，但是也发现了自己的不足。我写的被采用的稿子基本都是改写新闻的稿子，自己独立写的新闻稿被采用的只有一篇。从我个人观点看，我们学生在不断的观察和学习中，发现一个好的新闻素材不难，难的是笔下的功夫。我在和周老师学习编稿的时候有这样一个体会：拿个新闻素材改写是很顺手的。因为我学过《写作教程》，知道消息的写法，加上我们改写的稿子是用来播的，要求没有报社那么高。然而当我出去采访回来要自己独立写稿的时候，就有点不知道从哪里下手，哪些方面是该写进去的重点，哪些方面又是可以舍去的。这是编稿的一个“上手慢”问题。所以我觉得需要在接下来的学习中注重动手能力的培养。

反思与打算

实习过程中点点滴滴和滴滴点点的真实和刻骨铭心让自己经历了一个逐渐成熟的心路历程。知道自己在社会这个大坐标轴上还在原点的左边，需要加大马力才能真正成为原点右边的一份子。

这个月的实习，我参与了不同的活动，采访、播音、参与策划、编稿等，对领域内的各个岗位都有所了解，目的是为了更加了解媒体人。最重要的是真实地感受自己的差距和知道自己想要的生活。通过这次实习，我感受到了压力，感觉要学的东西太多了，要弥补的东西也不少。我曾经觉得新闻专业没有什么好学的，尤其疏忽理论知识的学习。现在我发现其实我们新闻人每做一步，当中都有理论和业务知识的影子。而且知识面也是必要的。因为无论是采访，还是采访前的寒暄，都需要一定的知识面和对该行业知识的了解。虽然临时准备很重要，但是也绝对不能忽视平时准备这样的一个积累的过程。

从实习的开始到实习的深入，再到实习的结束，我进一步了解了自己，有了自己的一个理想定位，一个回校后现实的计划打算。

1、努力学好专业知识，为走上工作岗位打下坚实的基础。

2、课业外大量扩充知识面，提高自己作为一个准媒体人的素质和涵养。

3、树立信心，抓住机会锻炼自己的胆量。

4、努力学好英语，尽快通过等级考试。

5、注意动手能力的培养，尝试写一些新闻稿子，多思考，多练习。

6、学好标准的普通话，参加等级考试。

7、学会吃苦，不完全依靠亲人的力量。

实习结束了，我会带着这份成果和收获回到学校，做自己该做的事，为自己的将来加大马力。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找