# 最新初三语文教学工作总结下半年(12篇)

来源：网络 作者：轻吟低唱 更新时间：2024-12-18

*初三语文教学工作总结下半年一一、端正思想，师生互赏。认真学习实践学校的教育教学理念，本着以学生为中心，一切为了学生，为了学生的一切，为了一切的学生，加强个人的职业道德修养，把关爱学生作为立业之本，本着对一切学生负责的态度，调动学生学习积极性...*

**初三语文教学工作总结下半年一**

一、端正思想，师生互赏。

认真学习实践学校的教育教学理念，本着以学生为中心，一切为了学生，为了学生的一切，为了一切的学生，加强个人的职业道德修养，把关爱学生作为立业之本，本着对一切学生负责的态度，调动学生学习积极性，教给学生学习方法，让学生学会学习，学会做人。

两班学生经过初一初二两年的语文学习，语文兴趣、学习习惯、学业成绩、学习品质等方面出现了较为突出的分化。端正学生的学科学习态度必要而艰巨。

开辟“每周师生印象回眸”栏目，为优化师生语文形象起到了会诊作用，师生坦诚交流，营造了健康而积极的师生取悦氛围，在教学民主中赢得了更多的教育话语权。

二、深入钻研，认真备课

连续四年的初三语文教学，容易形成吃老本的思想，教学倦怠情绪更易滋生，教学途径更易走老路。怎样才能常教常新？只有增加理论补养。课前认真学习语文课程标准，深入领会课程标准的基本精神，再度深入钻研教材，吃透教材，明确教学目标，重点难点，加大学情研究的纵深度，认真备好每一节课，追求科学解读教材。提前为初三下半学期就要进入综合复习阶段做准备，认真整合每一册教材，结合考试考点对每册教材进行多维度的系统分析，对知识点做好分类、归纳和总结，教学更贴近中考要求，为带领学生扎实系统的做好复习埋下伏笔。认真研究近五年来中考题型，针对每一个考点进行分析，结合学生的实际情况，制定教学重难点。

三、讲究方法，提高效率

采用灵活有效的教学方法。初三阶段学生往往会出现浮躁心理，调动学生的学习积极性尤为重要，在课堂上采用朗读、讲练结合、小组比赛等多种形式开展教学，调动学生的学习积极性。设法令学生投入，不让其分心，力争使上课内容丰富，现实。语言力求幽默，例子援引力求生动，难易适中照顾全部，每天都要有充足的精神，让学生感受到一种自然气氛。当面对学生在课堂上无心向学，懒懒散散，或旁若无人的说笑，或毫无顾忌的睡觉等违纪行为时，要以平和的心态调控课堂教学，尽量不使课堂受到冲击，最大限度地提高授课质量。

四、研究学情，有的放矢

教学就是教与学，两者是相互联系，不可分割的，有教者就必然有学者。学生是被教的主体。因此，了解和分析学生情况，有针对地教对教学成功与否至关重要。针对学生普遍存在的学习习惯不良、学习意志力薄弱、学习基础较低、家长因忽视对孩子的教育或过分溺爱等给孩子造成的各种不健康的心理障碍、学生的不断劣化等诸多棘手问题，学期初就准备制定了具体的计划和目标。对这部分学生坚持加大检查频度，适当降低要求，加强关爱力度，课余时间个别辅导。坚信只要坚持辅导，这些同学基础重新建立起来，以后授课的效果就会更好。同时对部分优生进行能力强化训练，争取提高优生数量

**初三语文教学工作总结下半年二**

初三下学期马上就要结束了，回顾本学期三个月零九天的语文教学工作，我主要做了以下三个方面的教育教学工作。

一、踏实地引领学生复习

1、圆满地完成了个阶段的复习任务。依照开学初拟定的教学计划，五周内完成课本古诗文的复习并进行相关知识点的训练；三周内完成课本现代文的复习并进行相关知识点的训练；用四周的时间做模拟习题并对复习中的缺漏进行弥补，最后的九天用于根据个人实际情况而进行的自由复习。通过师生的共同努力，都已如期完成并颇有成效。

2、指导学生寻找学习规律。在复习课本知识并进行相关知识点的训练的同时，指导学生寻找规律，把握技巧，能更好地提高学习效率，更快地提高学习成绩。如复习文言文的“使动用法”和“意动用法”。“使动”是指动作行为不是由主语发出的，而是由主语“使”宾语发出的，带有强制性；而“意动”用法是指意念上认为谁怎么样，带有主观性。掌握了这个规律，就不会混淆词语的使动、意动的一般用法了。再如名词作状语、特殊句式等都有规律可寻。找到这些规律，用它来解决问题便可事半功倍。

3、提高写作技巧。和写作内容相比，写作技巧虽然只是末与本的关系，但对于初三学生来说，通过两年多写作内容的练习，写作技巧的练习和提高已是势在必行且能锦上添花之举。所以，本学期针对学生的写作现状，特别注重了以下技巧的练习：

a、审题技巧。依据作文命题的三个部分，依次审提示语、题目和写作要求，三者不可漏一，认真仔细，方可避免偏题、跑题。

b、拟题技巧。题好一半文，标题是文章的眼睛，拟题好坏举足轻重。拟提时可用修辞、可加副标题、可直接点题。要让读作文的人一见到题目就能心动或眼前一亮。

c、点题技巧。可开篇点题，总领全文；可中间点题，回应开头；可结尾点题，深化中心。恰当地点题，既显示作者心中有目标，又能使文章获得提升。

d、书写技巧。包括字体大小适中、字迹清楚，颜色以蓝色为佳，排列工整，书写规范。

二、虚心地向同行学习。

本学期在踏实地引领学生复习的同时，还先后两次外出向同行学习，4月23日在济宁学院附中，5月19日在夏镇一中西校，先后聆听了六位老师的讲课和五位老师的报告，从中不仅学习了学案导学的真经，还学习了初三复习的好的做法。如张俊老师以20xx年中考题为例总结散文阅读规律，如鲁开英老师以课外文言文的阅读带动课内文言文的复习，如郭西山老师课前五分钟让学生出声朗读优秀文章并说收获。这些老师的做法和经验令我大开眼界，为我引领、指导学生复习提供了借鉴。

三、真诚地为学生建议。

经过三年的努力，有的学生成绩突飞猛进，非常优秀；有的原地踏步，只是一般；有的落在了后面却有特长。面对即将到来的中考，他们该如何选择？高中？职业中专？还是？一部分学生陷入迷茫。在学校的统一布署下，我和老师们认真领会市里的招生精神，仔细分析学生的学习情况，全面了解学生的家庭状况后，针对不同的学生真诚地给他们提出了不同的建议：升高中有希望的给予鼓励，并指出提升方向；升高中没希望的建议他和家长商量，选一个好专业，学一门好技术；有特长的支持他训练特长，再提文化课的成绩。

由于及时地针对地做工作，提建议，使成绩不同的学生都找到了努力方向，不仅成绩提高很快，学生的情绪也很稳定，这一点是很难得的。

回顾一学期的教育教学工作，虽繁忙却充实，虽辛苦也欣慰，那时因为看到了耕耘以后的希望！以后定当更勤耕耘，以期看到更多、更大希望！

**初三语文教学工作总结下半年三**

九年级语文教学与七八年级有明显不同，它所有的指向都较势利，那就是一切为了中考，为了中考的一切。所以它的教学导向旨在引导学生应对及操作中考试题的策略和方法上。

一、知识点的梳理是一个长期积累的过程

学生到了九年级，相应的知识点也到了一个可以归纳总结的时候，很多的阅读文题目其实也都是在以各种形式在考知识点，可是我们的九年级学生，到了临考前，诸如连人物描写的几种角度（语言描写，动作描写，肖像描写，心理描写），诸如修辞手法的几种形式（比喻、排比、拟人）都还是模糊一片。虽然我临时突击，以结构图的形式把知识点给予明确的概括，在阅读文章中予以强化，可是张冠李戴的现象依然是相当多的。

单靠九年级的复习突击，效果是肯定不好的。如果能在平时年级的教学过程中，就把知识点的梳理系统化，渗透进日常的教学，学生对知识点的了解有了至少一年甚至更长的时间，他们对知识点就有了一个消化到内化到运用的过程。考试中类似的题目对他们来讲，就不会再具有如此的难度。

二、要训练学生自己习得知识的能力。

基础知识的学习可以很简单，老师报答案，学生记答案，但是长期下来，学生一个养成了惰性，二来，对听来的答案他们也难以真正掌握。如果，在更早的时候，我们在教学的过程中，就让学生养成勤查工具书的习惯，养成借助学习资料自己找答案的习惯，他们的自学能力会有更多的提高，他们的知识面和字词的积累以及语感反应都会有更乐观的表现，碰到这样的选词填空的题目，也会更有信心。

三、要让学生有规律有技巧地进行答题

很多时候，学生在碰到类似的阅读问题的时候，信手写来，凭着感觉走是最常见的答题方法。其实，阅读文章的答题也是有技巧有规律的。文章中关键句子的把握，答题时关键词句的出现，常常就可以让阅读问题的回答变得又快又准确。

如果学生在答题前就有这样的答题技巧：某段文字的作用常常表现在内容和结构两方面上，从内容看，不外乎为塑造人物服务，从结构看，或作铺垫，或埋伏笔……那么他们在答这道题时，答题的大方向是不会出错的，同时，这样的答题技巧也会自然地对他们的答题语言进行约束，出现更多的得分点。

这样看来，我以为在教学的过程中，不一定要搞阅读文的题海战术，但是，做一篇文章，却应有做一篇文章的效果。要让学生在做题目的时候，了解出题者的出题意图，熟悉并掌握一些经常出现的题型的答题技巧与规律，并能在阅读文训练中发复运用。

四、文言文考查试题越来越具有强烈的背诵及迁移性质。

中考文言文试题中解释加点字意义的出题范围内容基本上全是从学生课文下面的注释中来的，另外翻译句子的评卷方针是意译不给分。

下期继续努力，踏踏实实的教书，争取中考能够取得更好的成绩。

**初三语文教学工作总结下半年四**

本学期我担任初三5、6班的语文教学工作。我深入研究教法，虚心向同行学习，广泛阅读与语文教学有关的书籍。经过一个学期的努力，获取了很多宝贵的教学经验。以下是我在本学期的教学情况总结。

教学就是教与学，两者是相互联系，不可分割的，有教者就必然有学者。学生是被教的主体。因此，了解和分析学生情况，有针对地教对教学成功与否至关重要。了解学生对教学的重要性，专心研究书本，教材，想方设法令课堂生动，学生易接受。我这两个班的同学课堂思维比较活跃，上课气氛热烈，但中等生、差生占较大多数，因此，讲得太深，没有照顾到整体，我备课时注意到这点，因此教学效果理想。从此可以看出，了解并分析学生实际情况，实事求是，具体问题具体分析，做到因材施教，对授课效果有直接影响。这就是教育学中提到的“备教法的同时要备学生”。这一理论在我的教学实践中得到了验证。

教学中，备课是一个必不可少，十分重要的环节，备学生，又要备教法。备课不充分或者备得不好，会严重影响课堂气氛和积极性，曾有一位前辈对我说：“备课备不好，倒不如不上课，否则就是白费心机。”我明白到备课的重要性，因此，每天我都花费大量的时间在备课之上，认认真真钻研教材和教法，常常在网上浏览到很晚的时间。虽然辛苦，但望着学生那一双双聚精会神入迷听课的眼神我非常的欣慰。

一堂准备充分的课，会令学生和老师都获益不浅。因此我在讲课的时候，不是照本宣科地讲授，而是认真研究了课文，找出了重点，难点，准备有针对性地讲。为了追求课堂教学生动，不沉闷，我还为此查阅了大量的材料，精心设计每一节课。授课时就胸有成竹了，游刃有余。教学效果十分理想。由此可见认真备课对教学十分重要。上课内容丰富，现实。教态自然，讲课生动，难易适中照顾全部，就自然能够吸引住学生。所以，老师每天都要有充足的精神，让学生感受到一种自然气氛。这样，授课就事半功倍。我注重和本年组老师搞好合作，热情帮助年轻老师。也虚心向他们学习课件制作方法。本学期开展的语文周活动受到了领导和老师的赞扬。

语文是一门工具学科，对学生而言，既熟悉又困难，在这样一种大环境之下，要教好语文，就要让学生喜爱语文，让他们对语文产生兴趣。否则学生对这门学科产生畏难情绪，不愿学，也无法学下去。为此，我采取了一些方法，就是尽量多讲一些文化生活故事，开展课前训练活动：对对联、交流读书体会等，让他们更了解语文，更喜欢学习语文。因为只有语文基础水平提高，才能提高同学们的语文写作能力，对成绩优秀的同学很有好处。

语文是语言。困此，除了课堂效果之外，还需要让学生多读，多讲，多练。为此，在早读时，我坚持下班辅导早读自习，发现问题及时纠正。课后发现学生作业问题也及时解决，及时讲清楚，让学生及时消化。另外，对部分不自觉的同学还采取强硬背诵等方式，提高他们自觉学习语文的能力。

以上就是我在本学期的教学工作总结。由于经验颇浅，许多地方存在不足，希望在未来的日子里，能在各位领导老师，前辈的指导下，取得更好成绩。

**初三语文教学工作总结下半年五**

20xx年中考工作已经结束，经过备课组老师的共同努力，圆满顺利完成了教育教学任务。这学期是初三年级的转型期，老师们抓住这一特点，从思想和学习方面帮助学生真正转向初三，在复习内容、进程的安排上，更是努力领会市教研室和各位领导的.指导意见，突现初三语文特点，主要表现在以下几个方面：

一、领导的高度重视和严格要求

初三工作是学校的重头戏，校长、书记以及各位主任等学校各级领导极为重视，每次月考结束，就召开一次工作会议，分析教学情况。根据本届学生优生不优，中、差生面广的现状，制定相应的教学对策，实施培优补差的方法，以提高优生、缩小中、差之间的差距。特别是最后的冲刺阶段，领导使学生和老师统一认识，重新制定计划，以稳定的情绪迎接中考。

二、老师的集思广益和团结协作

团结协作是做好任何一件事的关键。我们备课组只有两位年轻老师，都只带过一届初三，经验不足；学生差生面大，普遍有“重理轻文”的心理。但是我们明白：面对以上情况，我们只有扎扎实实做好每一步，比别人更投入，更用心，才能实现目标。因此，我们积极参加各种教学教研活动，虚心向老教师求教，详细制定从备课到复习的计划、并踏踏实实落实，甚至连时间的分配都整体配合。本学期我们的工作虽然很辛苦，但我们相互间的合作是愉快的“一切为了学生，为了学生的一切，为了一切的学生“已成为我们两位老师的工作目标。

三、努力地抓好复习和提高成绩

初三语文总复习阶段，我们以素质教育为根本，结合应试教育的方法策略，做了以下工作：

（一）滴水穿石，培养学生语文素养

语文素养的提高虽然有一个长期的渐进的过程，但只要找准切入点，也并非高不可攀，归结起来就两个字——积累。我们让学生阅读《语文报》、《散文》、《读者》、《萌芽》、《小小说》等优秀报刊。抄写、背诵其中美文，名言警句，古诗词等。引导学生模仿这些作品。对于语文尖子生，还要求他们尝试评价这些作品，写一点随笔，或者从这些文章中自选题材写一篇同题作文，教师每周批改。我们还增加作文的训练量。除月考作文之外，每星期一次作文。教师全批全改，并及时反馈信息，表扬并诵读优秀文章。虽然时间短暂，但通过全方位对学生语文素养和能力的熏陶和强化，使学生在听、说、读、写等方面得到一定程度的提高，为中考打下一定基础。

（二）多种训练，提高学生应试能力

时间不等人，如何进行有针对性的备考，是提高学生成绩的关键。为此我们有目的有层次地进行多钟训练。第一轮课本复习认真分析近几年中考考试说明及考试题，突出课文中的重点，如文言文、散文、诗歌的复习，力求贴近中考；同时又注重面的铺展，使学生明确题在课本外，能力在课本内的道理，正确指导自己的复习。第二轮专题训练专题训练是重点。对每个考点，老师先给学生以理论上的指导，然后精选部分习题，老师先做，以确保题目的典型性与规范性，最后择取典型试题进行检测，力争使每个学生对每个知识点都能有较大的收获。第三轮重点突破每个学生都有自己的长处和不足。在复习的最后阶段，我们引导每个学生寻找自己的不足，然后针对他们各自的不足提出建议和意见，并进行针对性的突破重难点训练，使学生在知识和技巧上能查漏补缺。

这就是我们备课组教学体会。

**初三语文教学工作总结下半年六**

一学期，转瞬即逝，现对一学期的的语文教学工作加以小结。本学期严格执行语文教学计划，进一步转变语文教学观念，积极进行课改探索，继续推进“自主——创新”课堂教学模式，努力把新课标的理念和课堂教学的实践结合起来，收到较好的效果。

一、激发学生学习兴趣，提高学生语文素养

语文是一门充满思想、充满人文精神、充满智慧的学科。在新课改的大背景中，学生的自主学习，培养学生的创新能力，已成为教师关注的热点，讨论、交流、探究等学习方式已成为课堂的主流。我在语文课堂教学中，力求做到让学生变得鲜活，让学生学得兴致盎然，使学生在语文学习中享受学习的乐趣，从而发展学生的语文素养。

（一）注意新课导入新颖，激发学习兴趣。

“兴趣是最好的老师”。在教学中，我十分注重培养和激发学生的学习兴趣。譬如，在导入新课，让学生一上课就能置身于一种轻松和谐的环境氛围中，而又不知不觉地学语文。我们要根据不同的课型，设计不同的导入方式。可以用多媒体展示课文的画面让学生进入情景；也可用讲述故事的方式导入，采用激发兴趣、设计悬念……引发设计，比起简单的讲述更能激发学生的灵性，开启学生学习之门。

（二）培养积极探究习惯，发展求异思维能力。

在语文教学中，阅读者对语言意义、语言情感、语言技巧的感悟，在很大程度上与学生的生活经历、知识积累、认识能力、理解水平有关。为此，在语文教学中，构建语义的理解、体会，要引导学生仁者见仁，智者见智，大胆，各抒己见。在思考辩论中，教师穿针引线，巧妙点拨，以促进学生在激烈的争辩中，在思维的碰撞中，得到语言的升华和灵性的开发。教师应因势利导，让学生对问题充分思考后，学生根据已有的经验，知识的积累等发表不同的见解，对有分歧的问题进行辩论。通过辩论，让学生进一步认识了自然，懂得了知识无穷的，再博学的人也会有所不知，体会学习是无止境的道理。这样的课，课堂气氛很活跃，其间，开放的课堂教学给了学生的自主学习空间，教师也毫不吝惜地让学生去思考，争辩，真正让学生在学习中体验到了自我价值。这一环节的设计，充分让学生表述自己对课文的理解和感悟，使学生理解和表达，输入和输出相辅相成，真正为学生的学习提供了广阔的舞台。

二、重视朗读品评感悟，让课堂教学“活”起来。

语文课本中的每一篇课文都是文质兼美的佳作，其语境描述的美妙，语言运用的精妙，思想表达的深邃，见解阐述的独到，都是引导学生感悟的重要内容。而由于课堂教学时间的有限，课文中的精彩之处没有可能引导学生一一感悟。为了使这些精彩给学生留下整体印象，我们可以在阅读中抓重点，引导学生对语言文字反复诵读，以悟出语言丰富的形象内涵，意义内涵，情感内涵。同时，让学生在感悟的基础上，引导学生居高临下地对课文进行品评，在品评中深化理解，升华认识，填补空白。

三、注重课内外结合，拓展语文教学领域。

美国的一位教育家指出：“课堂的外延与课外的外延相等。以课堂学习为核心，能动地向学生的学校生活、家庭生活、社会生活等各个生活领域自然延伸和拓展，使课堂训练与课外行为训练形成有序、有趣、有力、有效的结合，取得语文教学的整体效益。”在课程改革实践中，我们已把语文教学的触角伸向了广阔的天地。让学生阅读《水浒传》等课外书；通过这些收集与阅读，为深入理解课文内容奠定了基础。

此外，注意学科间的整合。让学生从不同角度，采用不同的途径获得知识，培养能力。

本学期我虽然尽了自己的责任和能力去完成了教学工作任务，也取得了一定的成绩，但也有许多需要改进的地方，今后我将继续加倍地努力工作，为全面提高学生的语文素质而努力拼搏！

**初三语文教学工作总结下半年七**

1、认真制定计划，注重研究中学教学理论，认真备课和教学，积极参加教研组活动和备课组活动，每节课都以最佳的精神状态站在讲台，以和蔼、轻松、认真的形象去面对学生。

按照《初中思想政治课程标准》进行施教，让学生掌握好科学知识。还注意以德为本，以人为本，结合现实生活中的现象层层善诱，多方面、多角度去培养现实良好的品德和高尚的人格。

2、精心组织课堂教学，提高教学质量。

上好课是提高教学质量的有效途径。课堂教学中本人尽量讲解，做到清晰化、条理化；课堂语言力求准确化、情感化和生动化；教学思路做到线索清晰、层次分明。在课堂上特别注意调动学生的积极性，加强师生交流，充分体现学生的主体作用，让学生学得容易，学得轻松，学得愉快；注意精讲多练，在课堂上老师讲得尽量少些，学生活动尽量多些；同时在每一堂课上都充分考虑不同层次学生的学习需求和学习能力，让各个层次的学生都得到提高。

3、深入钻研教材，认真备课，精心选择教法。

备好课是上好课的前提和保证。作为教九年级思想品德课的老师，明白自己教学工作任务的重要性，故在课前做到认真备课，在深入钻研教材和了解学生的基础上，多方面去搜集相关进行资料，认真写出了切实可行的教案，使每一节课都能做到“有备而上”，不上无准备的课，不上自己准备不满意的课。为提高每节课的进行效果，教学质量，本人除注重研究教材，把握好基础、重点难点外，通过多种教学手段，灵活多样的教学形式，培养学生学习政治的兴趣，调动学生学习的积极性、主动性，提高课堂的教学质量，按时完成教学任务。

4、根据初三学生特点，认真拟定复习提纲。

做到复习过程中思路清晰，条理清楚，帮助学生理解记忆考试知识点，做到德育与应试相结合。作为一名思想品德老师，更加关注学生心理状态，多鼓励、多关心，消除学生面临中考的紧张情绪。

由于在实践中努力摸索领悟，在工作中认真学习，在学习中仔细研讨总结，我在各方面有了很大的进步和提高。教学能力及水平都有了一定的提高，学生学习政治课的热情普遍高涨。

然而，“金无足赤，人无完人”。我知道，按照学校的要求，我还有一定的差距。需要在教学风格创立、差生转化、课堂管理等方面下更大的功夫，需要更加虚心的向各位领导及周围的同事学习，进一步提高工作能力和教育教学水平。在今后的教育教学工作中，我将更加严格要求自己，使教学水平更上一层楼。我相信有耕耘总会有收获。

**初三语文教学工作总结下半年八**

白驹过隙去，又走过一个学期，。回首过去一个学期的语文教学，同学们埋头苦读奋力拼搏，同事们孜孜不倦团结协作的身影仿佛就在眼前。身为初三5、6班的语文老师，在过去的一个学期了里做了不少工作，感觉也取得了一定的进步，但又仿佛做的远远不够，为了使今后的工作更上一层楼，今略为总结如下。

一、工作回顾

初三是关键的一年，对学生而言是至关重要的一年，对教师而言，所有的教学工作都必须为中考服务，教授的内容也必须与中考关联。学生即将面临升学考试，我深知肩负的责任重大，所以本学期在教学上我主要从以下几方面开展了工作：

（一）及时做好学生的思想沟通工作

教育是一门艺术，因为人是最神秘最复杂的生物。面对一群有思想有感情的学生，如何赢得他们的信任与尊重，如何对他们实施德育教育呢？我认为，师生之间的心理沟通是教师开展教学的基础。

曾校长经常说，学生在你的课堂上没精打采，甚至打瞌睡。有两个原因，一个课堂气氛过于沉闷，另一个关键的原因是学生没能对你心服口服，更有甚至是故意跟我们作对的。因此，做好学生心理的安抚工作尤为重要。

做好沟通工作，首先要做到多亲近学生，了解学生。本学期，我尽量做到课前提早8分钟到教师，课后推迟8分钟离开，目的就是为了跟个别问题学生打交道，或是通过跟个别学生聊天，发现语文教学上学生的需求，自己的不足。

此外，爱学生也很重要。许多同事都说，90后的学生在家里都被宠坏了，他们受不得老师对他们的破口大骂，严厉批评。更多的时候，我们的教育应在学生真正感受到你爱他、关心他之后。因此，我的话题大多集中于他们的日常生活。每次考完试，我总是及时发现问题，然后跟退步较大的学生分析原因，一般开场白都是问他们是不是食宿不习惯才导致成绩下降，这样一来，学生更容易接受我接下来的话。

（二）钻研学情，认真备课

在教学中，学生是被教的主体，因此，了解和分析学生情况，有针对地教对

教学成功与否至关重要。针对学生普遍存在的学习习惯不良、学习意志力薄弱、学习基础较低等问题，进行有针对性的备课。

备课时，针对考点重点，进行有针对性地教授新课，把中考的考点重点穿插到每个课时的教学工作当中去。复习阶段则要对知识进行归纳总结，主要做到：夯实基础、狠抓古诗文默写；强化文言文阅读理解，指导学生多积累文言实词和虚词；加强阅读指导，细化到每一种题型的答题模式，谋求让基础较差的学生也能套格式答题，然后配以针对性的练习进行实战演练；加强写作指导，为了使学生形成写作知识系统，这学期对话题作文，命题作文，半命题作文进行专题训练，争取使学生学作文的命题、立意、构思等方面都有较大的提高，坚持每两周一篇大作文，偶尔的片段作文。

（三）落实培优扶差工作

培优扶差工作一直是教学工作的一个重要的环节，从前一直觉得对差生或优生只要知识辅导到位便可，殊不知，心理的辅导也很重要。对学困生高看一眼，厚爱三分，以最大限度的耐心和恒心补出成效；对优秀生给予特别的爱，让他们更有信心迎接人生的第一次考验——中考。

对于学困生，我主要采取以下措施：第一，引导学习困难生正确认识自我。学困生因基础差而容易降低学习目标，放弃坚持不懈的学习努力。我尽量帮助他们寻找学习困难的真正原因，以利于取长补短，摆脱学习困难的困境；第二，教育他们学会如何学习；第三，把他们的缺点无限缩小，优点无限扩大。细心捕抓学困生的优点，并大事宣扬；第四，加强个别辅导，提高个别辅导的质量。

对于优秀的学生，引导他们远离浮躁心和骄傲心，对知识的吸取应往更深层次发展。

二、不足之处

课堂气氛还不够活跃，学生学习语文的积极性还不是很强。语文是语言。困此，除了课堂效果之外，还需要让学生多读，多讲，多练。我发现，连个班的学生课后主动看语文的数量还是很少，更多的时候都需要我逼着他们去记去背。学生抄作业的现象比较严重，不利于通过作业及时发现问题。另外，对部分不自觉的同学还采取强硬背诵等方式，提高他们的基础分。最后，对优生的培养还不够老道，两个班的优秀率都比较差，下学期要加强培优工作。

三、今后努力的方向

（一）、激发学生学习语文的积极性。语文素养是学生学习语文积极性的原动力，因此，语文素养的全面提高，才是语文学习的根本。

（二）、提高学生应试能力

如何进行有针对性的备考，是提高学生成绩的关键。但单纯的题海战术又会陷入恶性循环。因此，应针对各次考试具体情况，配合备课组设计多种训练方案，提高学生答题能力。此外，考前注重有针对性的效益训练，可以弥补语文学习和复习上的不足，复习时的考点话，各个击破又可在短期内提高学生的语文成绩。

（三）、作文积累。增加作文的训练量。每两周一次作文。教师全批全改，并保证在一周内反馈给学生，以帮助学生形成乐写的习惯。

总之，我在本学期中尽心尽力，班上同学的语文成绩也有了明显地提高。但是，我对教学教学经验尚浅，还须认真学习，深入研究教法，虚心向前辈学习。在今后的工作中，我会一如既往，努力工作，争取取得更好的成绩。

**初三语文教学工作总结下半年九**

骄人的成绩与领导的重视和正确的管理，教师高度的责任感和敬业精神，以及善于调动学生学习的积极性等都是分不开的。与其他学校比，我校初中学生入学时普遍起点低、基础差、差生面大。针对如此现状，我们只有扎扎实实做好每一步，比别人更投入，更用心，才能实现目标。下面我谈一点肤浅的体会。

一、领导重视、管理科学是成功的保证

初三工作是学校的生命线，校长和主任等学校各级领导极为重视。多次召开初三工作会议。举行每月一次的教学质量分析会，分析学情、教情。根据本届学生的特点，制定相应的教学策略，实施培优补差的方法，以缩小优、中、差之间的差距，更好发挥优势，弥补劣势，努力达到理想的目标。为中考作了充分的准备。

二、集体备课、集思广益，团结协作、共同提高

团结协作，营造良好的工作氛围，这对毕业班的老师显得特别重要。一切为了学生，为了学生的一切，为了一切的学生”。已成为我们年级老师的工作目标。这是我们的年级精神，更是张中精神。我想这也是我们成功的原因所在吧！

三、更新观念，抓好复习，提高成绩

初三语文总复习阶段，传统的观念只重视语文教学的工具性，而忽视或轻视它的人文性，往往会造成学生老师功夫花的不少，能力却不见提高

。因此我们认为无论在常规教学，还是在总复习阶段，同样要抓住它的“工具性”和“人文性”。既服从游戏规则，又超脱其上“。找到总复习教学的最佳结合点。

以素质教育为根本，结合应试教育的方法策略，大力培养学生的语文素养并提高应试技巧，应该是目前初三语文教学的最佳结合点。

（一）、全面提高学生语文素养是根本

语文素养的提高虽然有一个长期的渐进的过程，但只要找准切入点，也并非高不可攀。教育部基础司组织编写的《语文课程标准解读》认为”知识和能力，过程和方法，情感态度和价值观“为语文素养的三方面内容。因此归结起来就两个字——积累。

”腹有诗书气自华“，广泛的阅读能开阔视野、陶冶情操。因此，”积累“成为提高学生语文素质的关键点。如何快速积累？课堂教学之外，我们是这样做的

1、抄写、背诵。每星期布置三篇的抄写作业，分别是美文欣赏，名言警句，古诗词。既可以练字，同时也是潜移默化，扩大课外积累，引导学生有意识地模仿大家作品，自主写作。对于语文尖子生，还要求他们从抄写的文章中自选题材写一篇同题作文，教师面批面改；同时在抄写的基础上全面落实背诵，课内外名篇佳句全不放过，因为”背诵是一种最野蛮的手段，也是一个文明的办法“

2、注重课堂教学的人文性和学科拓展，全面提高45分钟效率。教材既要讲得精，又要渗透人文教育和情感教育。在学习内容上，引导学生关注科学、人文、自然和社会、人生及历史、现实、未来等科学文化、道德艺术各个领域。可大胆尝试探究性学习的方法。如：在学习《论格物知致精神》一文时，就让学生讨论和研究中西方教育的差异。使学生思想的火花在课堂上尽情的燃烧。

3、作文积累。增加作文的训练量。每星期一次作文。教师全批全改，并保证在一周内反馈给学生，以帮助学生形成乐写的习惯。初一开始到初三坚持每天写日记，每周写美文点评，每学期自编自写两到三本书。

通过以上方法，全方位对学生进行语文素养、语文能力的熏陶和强化，使学生在听、说、读、写等方面得到一定程度的提高，为中考打下坚实的基础。当然，这些工作抓得越早越好。

因为”冰冻三尺非一日之寒“吗！通过三年的实践，效果是明显的。

（二）、提高学生应试能力是关键

语文素养的提高是一个长期的过程。然而时间不等人，如何进行有针对性的备考，是提高学生成绩的关键。但单纯的题海战术又会陷入恶性循环。因此，应针对中考具体情况，设计多种训练方案，提高学生应试能力。

1、每星期的课外阅读训练。让学生观其文而行其道，在欣赏美文中提高解题技巧。教师的讲解是应有针对性，并总结历年中考课外阅读的考点规律，使学生心中有数。

2、让学生尽早接触中考题型。如果再等到总复习让学生训练综合试卷和模拟考题已为时过晚。因此，从初三年的上学期就开始发放往年各省市的中考试卷让学生训练。以免学生怯场，便于学生的应试。

3、注重自主性和开放性。教师引导学生自主设计、自主探究语文资源开展实践活动。如学生做完20xx年各省市中考试卷后，要求他们自己分析和总结，写一篇20xx年中考语文命题预测，各抒己见。然后教师综合权威预测。

4、课文复习考点化。课文复习有逻辑性的分为各个考点，指导学生系统的掌握课内知识。

综上所述，初三语文教学和复习，应着眼以下几点：

1、激发学生的自信心和自主性。

2、注重学生的可持续性发展。应明确语文素养的全面提高，才是语文学习的根本。即使在最为紧张的总复习阶段，也不能因为实用主义和功利主义而忽视人文教育和情感教育。

3、有针对性的短期效益训练，可以弥补语文学习和复习上的随意性和盲目性。

4、反馈应该及时迅速。

5、以阅读和写作为中心组织教学，以关注思考人生为学习的外延。防止一味陷入呆板僵硬的考试教学。

虽然初三语文有其自身的复杂性和特殊性。但万变不离其宗，一定要让学生明确，试题和考卷并不是语文学习的全部。关注社会、人生，用自己的心灵和敏感的笔触时刻接受来自生活、来自大自然的美好信息，时刻与世界上所有的美好事物交流沟通，时刻聆听来自人类历史最深远最悠扬的文化语言，并让自己和它们融为一体，才是真正的语文，才是终身的语文。也才能取得最终的胜利。这是我的教学体会。

**初三语文教学工作总结下半年篇十**

20xx年中考工作已经结束，我校中考语文取得了较好的成绩。这与领导的重视和正确的管理，教师高度的责任感和敬业精神，以及善于调动学生学习的积极性等都是分不开的。我校初中学生入学时普遍起点低、基础差、差生面大。针对如此现状，我们只有扎扎实实做好每一步，比别人更投入，更用心，才能实现目标。下面我代表上届初三语文备课组谈一点肤浅的体会。

一、领导重视、管理科学是成功的保证

初三工作是学校的生命线，学校各级领导极为重视。多次召开初三工作会议。举行每月一次的教学质量分析会，分析学情、教情。根据本届学生优生不优，中、差生面广的劣势，制定相应的教学策略，实施培优补差的方法，以缩小优、中、差之间的差距，更好发挥优势，弥补劣势，努力达到理想的目标。特别是非典时期，加之中考大改革，在老师和学生都慌乱的情况下，及时做好思想工作，统一认识，重新制定计划，使学生和老师的情绪稳定，顺利进入最后的冲刺阶段，为中考作了充分的准备。

二、集体备课、集思广益，团结协作、共同提高团结协作，营造良好的工作氛围，这对毕业班的老师显得特别重要。、我们常交流经验，彼此毫无保留。他们总是言传身教，及时提点。因为我们深知团结协作、齐头并进是提高整体水平的保证。中考只考中、英、数，语文只考作文这一方向的确立。使三门学科连轴转，每天四节课，除了写作文，改作文，就是讲作文。其中的酸、甜、苦、辣是不言而喻的。一切为了学生，为了学生的一切，为了一切的学生”。已成为我们年级老师的工作目标。这是我们的年级精神，更是乐中精神。我想这也是我们成功的原因所在吧！

三、更新观念，抓好复习，提高成绩

初三语文总复习阶段，传统的观念只重视语文教学的工具性，而忽视或轻视它的人文性，往往会造成学生老师功夫花的不少，能力却不见提高。因此我们认为无论在常规教学，还是在总复习阶段，同样要抓住它的“工具性”和“人文性”。既服从游戏规则，又超脱其上“。找到总复习教学的最佳结合点以素质教育为根本，结合应试教育的方法策略，大力培养学生的语文素养并提高应试技巧，应该是目前初三语文教学的最佳结合点。

（一）、全面提高学生语文素养是根本语文素养的提高虽然有一个长期的渐进的过程，但只要找准切入点，也并非高不可攀。教育部基础司组织编写的《语文课程标准解读》认为”知识和能力，过程和方法，情感态度和价值观“为语文素养的三方面内容。因此归结起来就两个字——积累。 ”腹有诗书气自华“，广泛的阅读能开阔视野、陶冶情操。因此，”积累“成为提高学生语文素质的关键点。如何快速积累？课堂教学之外，我们是这样做的

1、从初一开始就让学生订阅《语文报》、《散文》、《读者》等优秀报刊。这些报刊杂志每一期都有优美的文章、丰富的课外知识、深厚的人文底蕴和情感教育。除让学生广泛阅读外，每星期还用一节课的时间引导学生阅读以上报刊杂志，从而扩大他们的知识面，提高其文学修养。因为在短时间进行大量的名著泛读是不切合实际的。到初三时，学生在阅读方面已积累了许多经验，老师只启发和点拨即可。

2、抄写、背诵。每星期布置三篇的抄写作业，分别是美文欣赏，名言警句，古诗词。既可以练字，同时也是潜移默化，扩大课外积累，引导学生有意识地模仿大家作品，自主写作。对于语文尖子生，还要求他们从抄写的文章中自选题材写一篇同题作文，教师面批面改；同时在抄写的基础上全面落实背诵，课内外名篇佳句全不放过，因为”背诵是一种最野蛮的手段，也是一个文明的办法“（黎锦熙）。

3、注重课堂教学的人文性和学科拓展，全面提高45分钟效率。教材既要讲得精，又要渗透人文教育和情感教育。在学习内容上，引导学生关注科学、人文、自然和社会、人生及历史、现实、未来等科学文化、道德艺术各个领域。可大胆尝试探究性学习的方法。如：在学习《论格物知致精神》一文时，就让学生讨论和研究中西方教育的差异。使学生思想的火花在课堂上尽情的燃烧。

4、作文积累。增加作文的训练量。每星期一次作文。教师全批全改，并保证在一周内反馈给学生，以帮助学生形成乐写的习惯。初一开始到初三坚持每天写日记，每周写美文点评，每学期自编自写两到三本书。

通过以上方法，全方位对学生进行语文素养、语文能力的熏陶和强化，使学生在听、说、读、写等方面得到一定程度的提高，为中考打下坚实的基础。当然，这些工作抓得越早越好。因为”冰冻三尺非一日之寒\"吗！通过三年的实践，效果是明显的。

（二）、提高学生应试能力是关键语文素养的提高是一个长期的过程。然而时间不等人，如何进行有针对性的备考，是提高学生成绩的关键。但单纯的题海战术又会陷入恶性循环。因此，应针对中考具体情况，设计多种训练方案，提高学生应试能力。

1、每星期的课外阅读训练。让学生观其文而行其道，在欣赏美文中提高解题技巧。教师的讲解是应有针对性，并总结历年中考课外阅读的考点规律，使学生心中有数。

2、让学生尽早接触中考题型。如果再等到总复习让学生训练综合试卷和模拟考题已为时过晚。因此，从初三年的上学期就开始发放往年各省市的中考试卷让学生训练。以免学生怯场，便于学生的应试。

3、注重自主性和开放性。教师引导学生自主设计、自主探究语文资源开展实践活动。如学生做完20xx年各省市中考试卷后，要求他们自己分析和总结，写一篇20xx年中考语文命题预测，各抒己见。

4、课文复习考点化。课文复习有逻辑性的分为各个考点，指导学生系统的掌握课内知识。

综上所述，初三语文教学和复习，应着眼以下几点：

1、激发学生的自信心和自主性。

2、注重学生的可持续性发展。应明确语文素养的全面提高，才是语文学习的根本。即使在最为紧张的总复习阶段，也不能因为实用主义和功利主义而忽视人文教育和情感教育。

**初三语文教学工作总结下半年篇十一**

本学期我继续担任初三班语文科教学工作，由于面临中考，所以本学期的主要工作是复习。开学一个月后我就完成了九年级下册的教学工作，然后就开始了繁忙的复习工作。中考复习，我以《中考说明》和《中考复习导引》为指南，以全面提高学生的语文素质与语文能力，强化基础知识和基本技能的训练。具体复习如下：

一、认真处理了教材

（一）以阅读教学为主，共完成6个单元共24篇课文的阅读教学。每个单元一个主题，达到相应的学习目标。

1、围绕“土地情思”这个主题，陶冶情操，净化心灵，加深对祖国和家乡的感情。关注诗中饱含着诗人思想感情的具体形象，反复朗读课文，体会诗人表达的思想感情，理解诗中的艺术形象，欣赏凝练的诗歌语言。

2、围绕“人物画廊”这一主题，在了解小说内容的基础上，体会小说的主题，学习欣赏人物形象，把握人物的性格，进一步了解小说多样化的表现手法和艺术风格。

3、围绕“生命”这一主题，引导学生认识生命形式的丰富多彩、生命成长的规律、生命过程的艰难曲折，认识生命的价值、生命的意义。

4、引导学生学习戏剧剧本和影视剧本，了解戏剧文学和影视文学的一些特点，更好地欣赏戏剧和影视，丰富对生活的艺术感受，进一步培养文学鉴赏能力。

5、学习了先秦诸子散文，朗读、背诵，整体感知课文内容，理解文中所阐述的道理。

6、继续学习了古诗文，引导学生掌握了文言常用词语，理解词义和句式，反复朗读、记诵，逐步积累语言材料，提高文言阅读能力。

（二）完成了六次综合性学习，继续培养学生搜集资料、筛选信息的能力，开拓学生的视野，提高学生的口语交际能力。

《脚踏一方土》，引导学生从各个层面对我们脚踏的这一方土地有一个全面的认识，使学生了解我们国家的土地资源状况，认识到土地对于人类的重要性。《走进小说天地》，激发学生的阅读兴趣，扩大阅读视野，引导读书方法，陶冶情操；用普通话复述小说情节，介绍小说人物；发挥想像力和创造力，学习虚构故事，尝试进行小创作。《关注我们的社区》，让学生在实际生活中学习语文、应用语文；在社区活动中，培养学生的社交能力，树立社会责任感，更好地发展个性；提高语文能力尤其是口语交际能力和写作能力。

《乘着音乐的翅膀》，通过对音乐作品情绪、格调、思想倾向、人文内涵的感受和理解，使学生在真善美的音乐艺术世界里受到高尚情操的陶冶，在潜移默化中建立起对一切美好事物的热爱之情，进而养成对生活的积极乐观态度和对美好未来的向往和追求。《我所了解的孔子和孟子》，让学生比较全面地了解孔子和孟子，对他们的思想和主张有初步的认识，并从中汲取营养。《岁月如歌——我的初中生活》，通过活动，让学生增进友谊，促进班集体团结向上，总结三年初中学习、生活的得失，为更高一段的学习鼓劲；锻炼写作、口语交际能力。

二、指导学生进行了升学考前系统复习和模拟考试。

以《冲刺中考》为纲，围绕“基础整合、古诗文阅读、现代文阅读、写作”四大块进行了系统复习，学生对初中阶段所学语文知识进行了一次梳理，达到温故知新的目的。同时，有计划地进行了三次模拟考试，针对学生考试当中出现的问题，查漏补缺，及时巩固。并指导学生能灵活、创新地掌握知识，会运用所学解决语文实际问题，全面提高学生的语文综合素养。

三、坚持上好阅读课。

读书是提高学生语文素养的最好办法。针对我校学生缺乏课外书籍的实际，我主动买来了一些小说、散文、作文等，在教师的指导下，学生由原来的不想看书发展到阅读兴趣渐浓，每周一节的阅读课坚持不懈，学生主动提出要看书，并且坚持做好读书笔记。这样坚持下去，学生的阅读面得到了大大的拓展，课外知识几乎由原来的一无所知到略知其二，文学素养得到了提升，同时也对学生学会做人起到了一定的促进作用。

四、坚持辅导差生。

我的班上有几个男生的整体成绩在全班是前几名，可是他们的语文可以用没入门来形容，特别是作文错别字连篇，语言不通顺，我看在眼里，急在心里。我就针对他们不同的情况，分别制定适宜的目标，让他们不断地进步，在期末考试前，他们基本达到了应考的要求，在升学考试中，他们都取得了较为满意的成绩。

经过一期的努力，我班的学习风气进一步浓厚，学生成绩得到了大幅度的提高，有18人顺利升入国家、省、市级重点高中，达到了预定目标，实现了较大的突破。取得的成绩虽然可喜，但也存在一些问题：学生主动学习、勤于学习、乐于探究的意识有待加强；文学素养也有待于大大提高；从整个班级的成绩来看，副卷的分数偏低，看来对难题的训练强度还有待加强。

成绩永远属于过去，希望属于未来。我应该主动站在昨天的肩膀上，继续发扬优点，克服缺点，在这块贫瘠的土地上一如既往地耕耘。“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。”吾生有涯而学无涯，我将牢固树立终身学习的理念，将神圣的教育事业进行到底。

**初三语文教学工作总结下半年篇十二**

本学期我担任初三的语文教学工作，学生面临升学考试的压力，在重大责任面前为优化下学期教学，现将本学期工作总结如下：

一、端正思想，师生互赏。

认真学习实践学校的教育教学理念，本着以学生为中心，一切为了学生，为了学生的一切，为了一切的`学生，加强个人的职业道德修养，把关爱学生作为立业之本，本着对一切学生负责的态度，调动学生学习积极性，教给学生学习方法，让学生学会学习，学会做人。

两班学生经过初一初二两年的语文学习，语文兴趣、学习习惯、学业成绩、学习品质等方面出现了较为突出的分化。端正学生的学科学习态度必要而艰巨。

二、深入钻研，认真备课

连续四年的初三语文教学，容易形成吃老本的思想，教学倦怠情绪更易滋生，教学途径更易走老路。怎样才能常教常新？只有增加理论补养。课前认真学习语文课程标准，深入领会课程标准的基本精神，再度深入钻研教材，吃透教材，明确教学目标，重点难点，加大学情研究的纵深度，认真备好每一节课，追求科学解读教材。提前为初三下半学期就要进入综合复习阶段做准备，认真整合每一册教材，结合考试考点对每册教材进行多维度的系统分析，对知识点做好分类、归纳和总结，教学更贴近中考要求，为带领学生扎实系统的做好复习埋下伏笔。认真研究近五年来中考题型，针对每一个考点进行分析，结合学生的实际情况，制定教学重难点。

三、讲究方法，提高效率

采用灵活有效的教学方法。初三阶段学生往往会出现浮躁心理，调动学生的学习积极性尤为重要，在课堂上采用朗读、讲练结合、小组比赛等多种形式开展教学，调动学生的学习积极性。设法令学生投入，不让其分心，力争使上课内容丰富，现实。语言力求幽默，例子援引力求生动，难易适中照顾全部，每天都要有充足的精神，让学生感受到一种自然气氛。当面对学生在课堂上无心向学，懒懒散散，或旁若无人的说笑，或毫无顾忌的睡觉等违纪行为时，要以平和的心态调控课堂教学，尽量不使课堂受到冲击，最大限度地提高授课质量。

四、研究学情，有的放矢

教学就是教与学，两者是相互联系，不可分割的，有教者就必然有学者。学生是被教的主体。因此，了解和分析学生情况，有针对地教对教学成功与否至关重要。针对学生普遍存在的学习习惯不良、学习意志力薄弱、学习基础较低、家长因忽视对孩子的教育或过分溺爱等给孩子造成的各种不健康的心理障碍、学生的不断劣化等诸多棘手问题，学期初就准备制定了具体的计划和目标。对这部分学生坚持加大检查频度，适当降低要求，加强关爱力度，课余时间个别辅导。坚信只要坚持辅导，这些同学基础重新建立起来，以后授课的效果就会更好。同时对部分优生进行能力强化训练，争取提高优生数量。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找