# 艺术培训年终工作总结范文(汇总17篇)

来源：网络 作者：雪域冰心 更新时间：2023-11-02

*艺术培训年终工作总结范文1我们深知，学校体育、卫生和艺术工作的开展，在全面推进素质教育中具有重要的作用。为此，我们首先健全这三方面工作的领导小组，学校的校长担任组长，中层领导具体负责，专任教师和班主任为成员，负责教学工作并开展有关活动。为确...*

**艺术培训年终工作总结范文1**

我们深知，学校体育、卫生和艺术工作的开展，在全面推进素质教育中具有重要的作用。为此，我们首先健全这三方面工作的领导小组，学校的校长担任组长，中层领导具体负责，专任教师和班主任为成员，负责教学工作并开展有关活动。为确保学校体育卫生与艺术工作扎实开展，学校要认真贯彻落实《学校体育工作条例》、《学校卫生工作条例》、《学校艺术教育总体规划》等有关法律法规性文件精神，从严格执行国家课程方案入手，学校严格按照规定，开齐课程，上足课时，确保教材、师资、课时“三落实”。学校将这三项工作列入学校工作计划，作出总的工作部署，并明确工作重点，而且通过教师会和专项活动，转变和提高教师、学生与家长的教育观念；教导处根据教学大纲所规定的教学时间，艺体组制订教学工作制度和开展兴趣小组的方案，并定期检查教学工作的执行情况和活动的开展情况，然后进行评估考核；专任教师认真负责该课程的教学工作，精心备课，认真教学，并组织开展形式多样的第二课堂兴趣班活动，学生参与面广，热情高涨，兴趣和个性得以较好地培养与发展。这些工作的正常开展，学校呈现出整洁有序，文明向上，多彩活跃，生机盎然的良好校风。

**艺术培训年终工作总结范文2**

我们充分认识到，要使学校体育卫生与艺术教育工作适应新形势发展的需要，加强师资队伍建设是做好工作的根本。因此，学校积极组织教师参加上级举办培训，交流和观摩，不断提高教师的专业知识和业务素质。让全体教师学习先进的教学经验，接受最新的教改信息，不断提高了我校体音美师资的整体教学水平。在此基础上，学校把加强教育科研作为工作的重中之重，充分发挥教科研的先导作用，推动学校体育卫生与艺术不断向纵深发展。举行体、音、美优质课比赛、教师基本功比赛、教学论文比赛、教学效果检测等活动，保证广大教师在活动中得到了锻炼提高。

**艺术培训年终工作总结范文3**

1、通过培训，帮助教师“换脑”、“充电”，更新教育观念，树立现代教育思想和办学理念，正确理解基础教育在课程目标、功能结构、内容、实施、评价和管理等方面的创新和突破，通过培训，把《纲要》所体现的课程理念贯穿到对课程标准的学习和新教材的掌握使用之中。通过校本培训，帮助教师解读各科课程标准，明确课程内容，使教师能按新课程的要求研究确定教学目标，搞好教学设计，选择教学策略，合理进行教学评价。

2、通过培训，使全体教师充分认识到新一轮课改的必要性和紧迫性，增强了责任感和使命感，促进了教师转变角色，掌握并实施新课程所必需的教学策略，工作方式和专业技能，从而通过课改，有效的实施素质教育。

**艺术培训年终工作总结范文4**

在强化教育科研，加大校本教研和培训力度，扎实推进新课改的实施，立足课堂抓质量的同时。搞好学校内部教育教学评估工作，深入课堂听课，听人人课。人人听课活动。迎接省评估检查和省督导检查。对教师的教学工作，通过听课、教学研讨，合理布置安排正确评定教师的成绩、名次、等级，做到公开、公正、透明。对在校教师，进行教学成绩考核，各项工作记分，合理调整教师公正岗位，做到能者上，庸者下。无功即是过的用人机制和工作导向，形成“有为有位，末位淘汰制”。

**艺术培训年终工作总结范文5**

教学工作是学校各项工作的中心，也是检验一个教师工作成败的关键。在方正电脑学校已经工作半年的时间，很明显的感觉到自己成长了不少。环境造就一个人，它使我改变了以前懒散、不喜欢负责任的习惯。

本学期由于学校实际工作需要，我承当了中专五——中专十二班的美术教育教学工作，现对半年的美术教学进行工作总结如下：

在中职性质的学校主要是以职业教育和就业为主，美术教育为辅的整体教学模式，它和专业的美术性质学校有很大的不同点，中职性质的学校是美术教育为电脑艺术创作服务，它涉及到了形体，色彩，创意等。学生刚来学校的时候都是没有什么美术学习功底的，而且大部分都是学习不是很好的学生，这需要教师耐心的引导，并且逐渐的培养学生的兴趣爱好，兴趣是学习美术的基本动力。教师应充分发挥美术教学特有魅力，使课程内容呈现形势和教学方式都能激发学生的学习兴趣，并使这种兴趣转化成持久的情感态度。同时将美术课程内容与学生的生活经验紧密联系在一起，强调了知识和技能在帮助学生创造生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟美术的独特价值。

在美术教学中，注重面向全体学生，以学生发展为本，培养他们的人文精神和审美能力，为促进学生健全人格的形成，促进他们全面发展奠定良好的基础。因此，选择了基础的、有利于学生发展的美术知识和技能，结合过程和方法，组成课程的基本内容。同时，要课程内容的层次性，适应不同素质的学生，使他们在美术学习过程中，逐步体会美术学习的特征，形成基本的美术素养和学习能力，为以后学习奠定基础。

1、备课深入细致。平时认真研究教材，多方参阅各种资料，力求深入理解教材，准确把握难重点。在制定教学目的时，非常注意学生的实际情况。教案编写认真，并不断归纳总结经验教训。

2、注重课堂教学效果。针对中年级学生特点，以愉快式教学为主，不搞满堂灌，坚持学生为主体，教师为主导、教学为主线，注重讲练结合。在教学中注意抓住重点，突破难点。

3、坚持参加校内外教学研讨活动，不断汲取他人的宝贵经验，提高自己的教学水平。经常向经验丰富的教师请教并经常在一起讨论教学问题。听公开课多次，使我明确了今后讲课的方向和以后美术课该怎么教和怎么讲。

（1）每个教师都不是十全十美的，在教学方法是有有很大的区别，而自己的缺点也是存在的，要及时的发现自己缺点，以便于取长补短。在不同程度上要更深的认识自己，积极的学习其他知识和科目。才不至于使自己干涸，并且可以在以后的教学中灵活应用。

（2）在教学硬件设施上，由于我校的房屋紧张状况，很难达到美术正常教学所需要的水平，但是我相信以后会好起来的。积极的利用多媒体教学使学生更好的去理解和掌握美术学习的各个方面，并且在以后的设计应用中能够灵活的运用。

美术教学计划

时间：10年2月——10年7月

教学：中专7班——中专12班美术教学进入平面构成阶段，为了使学生以后在创作艺术设计当中能够灵活的掌握每一个广告设计的创作方法，并能灵活的进行广告拆分和广告品和进行创作，了解广告创作的每一个细节。

**艺术培训年终工作总结范文6**

⑴教师教学研究能力得到明显提升。通过校本培训，教师们学会了发现问题、筛选问题、采集信息、处理信息、形成报告、推广经验等一系列教学科研的一般方法，形成了反思的工作习惯。课后反思已经成为多数教师的自觉行动，培养了他们对教育教学问题的敏感性，教育设计更有针对性和可操作性。

⑵教师自主发展能力逐步增强。校本培训促使每一位教师主动地从经验型向研究型方向发展，教师在教育教学活动中的反思与探究中，在同育人情境对话中分析、评判、寻找更为有效的教育教学策略，在经过课堂、班级这一天然的教育实验室的验证，获取符合客观实际的正确认识，优化自己的教育教学行为。教师在经验中学习，在研究中工作，从而引导教师行为的变化，促进教师在实际工作中自主发展。

⑶增进了教师之间的协作。教研组通过集体备课、说课、听课、评课，每学期进行的老教师示范课，青年教师汇报课、优质课，形成了一个开放的研究氛围，吸引教师们关注课堂、关注教法，学会相互学习、相互欣赏。通过共同合作、相互交流、同伴对话等形式进行思维的碰撞、智慧与经验的共享，实现了教师的共同成长；教师们在合作交流中优化教育教学行为，在评课、说课中提高自己剖析问题的能力，提高驾驭教材、教法和研究学生的能力，缩短青年教师的成长历程，也促进了教育教学效益的提高。

现在校本培训已融入到学校工作并贯穿始终，通过校本培训全体教师真正实现了与课改同成长，与校本共成长，师德、专业素养不断提高，带动了学校的各项工作。几年来教师教育教学论文、教学实绩、课件制作、课堂教学比赛等捷报频传。

**艺术培训年终工作总结范文7**

本人能热爱教育事业，能够按照党的教育方针，教书育人，教书育人，有终身从事教育的决心。作为一名教师，我始终能够高标准要求自己，时刻保证正确的舆论导向，注意团结同志，与人为善。热爱学生，为人师表，具有良好的教师职业道德修养。积极参加政治学习，不断提高自己的政治素质和师德水平。工作中，以“激情、思路、办法”为指针，创新工作方法，用“两个转变”反思工作中的得与失，不断提高工作的实效和水平。

一个学期即将结束了，在这一学期里，我觉得自己在思想，工作，学习以及个人素质能力等各方面都进步，提高了许多。下面就从几方面简单谈谈一学期来本人在各方面的表现情况。

学高为师，身正为范，教师职业要成个人永久职业，人必须永远保持学高这一范畴。逆水行舟不进则退。再学习终身教育就成了它的注解。一年来，我能够坚持四项基本原则，拥护中国\_的领导，热爱社会主义，关心我国社会主义现代化的建设大业，关心国家大事，关心世界大事；热爱党的教育事业，关心，热爱每一位学生，热心为每一位学生排忧解难；遵纪守法，遵守学校的各项规章制度，在各个方面从严要求自己，努力提高自己的政治思想觉悟，一年以来，我还积极参加各类政治业务学习，努力提高自己的政治水平和业务水平。在日常工作中我服从学校的工作安排，配合领导和老师们做好校内外的各项工作。

在教学工作方面，我主要担任美术课教学工作。虽然工作任务繁重，但是我仍旧经常保持良好的状态，认认真真地上好每一节课，完成好学校领导交给我的各项工作。为了使自己的教学水平提高，我坚持经常翻阅《中小学美术教育》，《给教师的建议》，《青年教师优秀教案选》等书籍，还争取机会多出外听课，了解课改新动态，掌握先进的教育教学理念，努力将所学运用到本职工作中。在教学中我本着乐于奉献教育事业的精神，不计较个人得失。和同事友好相处，小事讲风格，大事讲原则。三人行必有我师，积极向每一位老师学习，努力形成自己的教学风格。还利用自身的技术优势，帮助同事制作多媒体课件，在制作过程中吸收他们好的教学理念，力求做到技术与思想的完美结合。在日常工作的每一节课，我都做好充分的准备，决不打无准备的仗！在备课过程中认真分析教材，根据教材的特点及学生的实际情况设计教案。使学生真正喜欢上我所教授的课程。

教育是艺术，艺术的生命在于创新。教育是一项高难度的工作，要做好它，十分不易。但我相信，只要爱岗敬业，定会有所收获。

因为我深深地懂得：一名新世纪的人民教师，人类灵魂的工程师，肩负着重大的历史使命和对未来的历史责任感。为了不辱使命，为了无愧自己的良心，我只能在教学这片热土上，做到更加勤恳。用自己的心血去拼，去搏！我的理想是不做教书匠，而要做一个教育家。虽然这不一定能实现，但我相信，在我不断的探索和实践中，我会成功的！愿得到学校领导和同事的诚恳支持。

**艺术培训年终工作总结范文8**

本学期由于学校实际工作需要，我承当了四年级、二年级两个班的美术教育教学工作。现对一年工作总结如下：

兴趣是学习美术的基本动力。教师应充分发挥美术教学特有魅力，使课程资料呈现形势和教学方式都能激发学生的学习兴趣，并使这种兴趣转化成持久的情感态度。同时将美术课程资料与学生的生活经验紧密联系在一齐，强调了知识和技能在帮忙学生美化生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟美术的独特价值。

在美术教学中，我注重面向全体学生，以学生发展为本，培养他们的人文精神和审美本事，为促进学生健全人格的构成，促进他们全面发展奠定良好的基础。所以，我选择了基础的、有利于学生发展的美术知识和技能，结合过程和方法，组成课程的基本资料。同时，要课程资料的层次性，适应不一样素质的学生，使他们在美术学习过程中，逐步体会美术学习的特征，构成基本的美术素养和学习本事，为终身学习奠定基础。

教学之余，我除认真参加学校及教研组组织的各种政治业务学习外，还订阅了教育教学刊物，从理论上提高自我，完善自我，并虚心向其他教师学习，取人之长，补己之短。从而使自我更好地进行教育教学工作上能更快地适应二十一世纪的现代化教学模式。

**艺术培训年终工作总结范文9**

在培训工作中我校十分注重营造浓厚的学习氛围，以此增强教师的自主发展动力。

⑴加强理论学习，促进知识更新。学校采取集中培训、分组研讨、个人自学相结合的多种方式，要求教师不断学习更新，自我提高。理论学习笔记可以摘抄，可以写心得，可以写反思，每篇500字，每学期9篇，由学校定期检查或不定期抽查。

⑵强化教学研究，促进教师相互学习。为了更好地促进教师间的交流合作，我们一方面要求每学期必须上一次校内公开课课，另一方面要求每位教师一学期听同行的课不少于10节。每学期，我们以教研组为单位，把备课、听课、上课、评课、反馈、总结落到实处，不走过场，把每一次“公开课”当作提高业务水平的一个机会，互相学习，取长补短。为保证研究质量，每次“公开课”各教研组全体教师全程参与，真实评价，评课过程中，着重对纲要精神的落实，课程理念的把握、三维目标的达成、新教材的认识和使用以及存在的困惑、疑虑进行了平等、民主的交流。评课以教师的反思为主，共同探讨在新的课程改革中，教学方式和学习方式的最好途径。并提出建设性的意见，让教师在共同反思，相互评价中以达到教学相长之目的。

(3)引导教师自觉进行教学反思，促进最优化教学实践。一是课前和课后反思：学校要求教师上课前需要细心揣摩，结合自己的班级、学生实际，修修改改。课后总结思考，写好课后一得或教后感。二是每月反思或单元反思。要求教师对自己一个月或一个单元的教学活动进行梳理、比较，写出单元小结以及取得的成绩，存在的不足和改进措施，以便更好地总结教学中的得与失。现在教学反思已成为广大教师的自觉行动。

(4)注重外出学习观摩。学校克服人员紧、经费缺乏的困难，选派教学骨干去市内名校观摩学习，回校后要写出心得体会，做好经验交流传达，并上好示范移植课，以达到以点带面的辐射作用。同时，我们发挥电教的作用，利用已有的优秀课堂教学录像，组织教师观摩学习，并进行讨论，做好消化，提高效果。

**艺术培训年终工作总结范文10**

1、加强学习，更新教师观念

为了更新教师的观念，提高教师的认识，我们在教师中，进行素质教育理论和艺术教育理论的学习。人类历史上尽管有不同的文明和文化，但有一点是相同的，那就是都离不开艺术。只要有人类的地方就有艺术，文明与艺术同时产生，不管在哪个文明和哪种文化中，艺术都是人们生活中不可缺少的部分。没有艺术，我们的生活就缺少色彩与光泽，艺术总是为我们提供一个多姿多彩、令人心驰神往的世界。

素质教育的根本出发点是围绕提高民族的整体素质这个中心，促使全体学生获得全面发展，促使每一个学生的个体都得到发展，促使每一个学生的个性都得到发展。为了使学生整体素质得到提高，提高学生的文化素养，挖掘学生的各种潜力，在艺术活动中，使学生获得丰富的情感体验，健全人格，成为智慧的人，达到与世界的和谐。通过组织教师学习，在教师中宣传艺术教学的重要意义，使教师认真领会了素质教育有关文件的精神，提高教师对艺术教学重要性的认识。

2、加强宣传，得到社会的支持

为了得到社会、家长的支持，我们召开了家长会。在家长座谈会上，学校领导与家长进行了交流，向家长讲了学校特色教育的设想，宣传了艺术特色教育的意义和对学生全面发展，提高各方面素质的作用。我们还利用各类活动和迎检工作进行了多项丰富多彩的展示活动。既宣传了学校又为学生们提供了展示才能的舞台。

**艺术培训年终工作总结范文11**

一年来，我们始终把学生的全面发展，面向全体学生，使学生主动生动发展作为学校教育工作进一步推进的着力点，这也是我们扎实推进素质教育基本表现。我们的德育工作根据学校的德育工作计划，充分发挥少先队在教育、培养学生骨干、形成良好的班风与校风方面的作用。利用学校的各种媒体对学生进潜移默化的教育，克服了因学校扩大而带来的一些学生不良的生活与学习习惯。充分利用《德育基地读本》和《法制教育读本》对学生进行教育，使法制教育制度化、规范化，加强了学校、家庭、社会的联系，初步形成了合力。为了进一步发展学生的个性，一年来我们在抓课堂教学的同时，大力支持各种活动，学校组织进行了校园文化艺术节，全体学生积极参加教育局举行的各种文艺比赛，在活动中学生充分展示体育、美术和文艺素质，也发现我们的学生蕴含着无穷的潜力，发现了一批特长生，我们同时寓德育在各项活动之中。

**艺术培训年终工作总结范文12**

在领导的关心支持下，我按照岗位职责要求，自觉服从组织安排，扎实工作，较好地完成了各项工作任务。现将一年来的工作总结如下：

积极参加党的群众路线实践教育活动，认真看录像、听报告、读专著、记笔记，认真领会党的路线、方针、政策，深入到群众中，倾听大家的意见，结合实际工作，认真查摆自身存在的问题，从群众中汲取养分，改进工作作风，做好本职工作，并积极参加了党徽耀鄃城系列活动。

1.认真学习了《教研员工作职责》、《小学科学课程标准》，阅读了《第56号教室的奇迹》和《给教师的建议》两本书并做了笔记，为指导小学科学教学和其他教研工作准备了理论基础。

2.组织全县科学优质课评选，推荐了两名教师参加了市科学优质课讲课比赛，并在比赛中担任了评委工作。准确把握课程标准、紧扣科学教材，编制三至六年级教学质量检测试题。

3.参加了我县小学语文、数学、音乐优质课的评选和全县初中语文诵读考核，并在全县小学语文基本功比赛中担任了评委。在初三毕业练兵考试中，先后深入新盛店中学和万隆中学监督指导考务工作。

4.在全市中考中，一直盯在六中考点，和老师们一起顺利完成了中考工作。在高考中，担任试题保密员，尽职尽责，从去德州领题到考试发题，最后把试卷安全送到市教育局。

1.认真学习了\_《督学挂牌督导办法》和《教育督导条例》，更新督学理念，把学习、研究、实践作为履行职责、干好工作的基本要求和工作准则，争做知识型督导员，深入学校，深入师生，深入课堂。

2.每月都对责任学校的常规教学、安全和卫生工作进行督查，对督查中存在的一些问题，及时反馈给了学校，并进行了跟踪督查；对存在问题比较严重的个别教师，采取了单独交谈等方式，起到了良好的效果。

3.跟踪督查热点问题，完成上级交给的各项任务。教育局统一安排的美丽校园工程建设、办学水平综合督导评估、教师暑期有偿补课治理、新学年开学视导、基本办学条件达标、义务教育均衡发展、冬季取暖、家长会等工作，每次都深入各学校督查，并指导学校迎接了\_督学、省市督导、省总督学的检查。

1.积极组织实施了教师远程研修工作。研修前，组织开好管理人员会、指导教师会、参训教师动员会；研修中，深入各个集中研修点，检查指导研修工作；集中研修结束后，下发了校本培训通知，要求教师在研修过程中要做远程研修和校本培训相结合、研修培训和平时教学相结合。并全程跟踪培训，及时解答教师的有关问题。

2.认真落实各类培训的实施工作。推荐初中语文、小学英语教师参加示范性国培远程学习；遴选初中校长、幼儿园长参加省级校长培训；遴选69名校长、副校长参加教育部—中国移动远程培训；推荐两名小学校长参加了全国基础教育改革动态校长研修；选拨14名骨干教师参加了全省万名骨干教师培训；选派20名校长参加教育部—中国电信校长远程培训。基本完成了国培、省培等各项培训任务。

总之，一年来，在教育局党委和教研室、督导室的正确领导下，我通过不断的探索和努力，完成了上级交付的`各项任务。在此期间，我也遇到过不少的困难，也给我的工作带来了很大的压力。在今后的工作中，我将继续努力，依托教育局党委的领导，继续努力，把20xx年的工作做得更好。

**艺术培训年终工作总结范文13**

要搞艺术特色教育，必须要有一支素质比较高的教师队伍，这是搞好艺术特色教育的关键。

1、建立一支专业艺术队伍

艺术是专业性比较高的一门学科。它包括音乐、舞蹈、书法、美术等很多方面。因此，要搞好艺术教育，必须要有一支学有专长的专业教师队伍。我们学校在已有的一名学音乐的教师，一名美术教师的基础上，在本校挖掘师资，将音乐、美术、书法有特长的教师加入到艺术组。这样，我们学校形成了一支学科比较齐全的艺术教师队伍。

2、教师以身作则

要使学生的艺术素质得到提高，教师首先要提高自己的艺术素质。为此，我们强\*师要练就一种艺术特长，要把具有一种艺术特长作为教师必须具备的教学基本功。要求教师学习一些艺术的基础理论，让全体教师明确具有一种特长的重要意义，使练就一种艺术特长成为教师的自觉行为。通过一年来的实践，我们学校能歌善舞，能书能画的教师越来越多。

**艺术培训年终工作总结范文14**

几年来，我兢兢业业、埋头苦干、不计得失、任劳任怨。我深感责任重大，不敢有丝毫的懈怠，对组织负责、对同志们负责、对学校负责，为了教师们的幸福尊严、为了学生们的健康成长、为了学校的生存发展，无论在什么情况下，无悔无怨，全力以赴，并必定要倾注我个人的全部心血。

几年来，我走过了一段虽不平坦，但却留下了一串串扎实的足迹。使得学校整体工作迅速走出低谷，各项工作跃上新的台阶。

要办好学校，必须先武装自己，并不断与时俱进。因此，不断加强政治理论和管理业学习是我的第一要务。积极参加网上学习、校长提高培训、研修培训，及时做好笔记，写好心得体会。

一年来，我认真学习了政治理论和业务理论知识，始终把科学发展作为自己行动的准则，时刻提醒自己，做校长一任，出成绩一方。堂堂正正做人，坦坦荡荡做事，扎扎实实工作，兢兢业业从教，为努力办好人民群众满意的教育而不懈奋斗。

在工作中，我尽职尽责，身先士卒，兢兢业业，不断提高自己理论上的成熟性、政治上的坚定性和敏锐性、思想道德上的纯洁性、工作管理和决策上的合理性与科学性。在学校事务管理中，我一贯坚持民主集中制原则，严格按照领导干部廉洁自律的要求办事，实行政务公开、财务公开制度，不，不独断专横，始终以集体利益为主，从大局利益出发，秉公办事，求真务实，坚持走群众路线。

学校的发展，靠的是教育教学质量的提高。而教育教学质量的提高，除了团结奋进的领导班子和积极肯干的教师队伍外，更重要的是要有一套合理规范的管理制度。担任校长以来，掌握新的教育动态，围绕基础教育的改革发展方向，完善了教育教学的各类管理制度，建立健全了科学规范的教育管理体制，创建了民主、和谐、团结的领导班子，明确分工，协调合作，以学生为中心、教研为主导、教师为主体，保证了教育教学工作的顺利开展。首先，学校实行分工负责，全员管理的模式，把管理渗透到学生学习、生活的全过程，确保事事有人管，人人有事管，哪里有学生，哪里就有管理。其次，明确分工，各尽其责，经常深入教室，进行全方位督查，确保学校工作的安全顺利开展。三是大力落实学生到校考勤制度，文明习惯养成准则和住校生检查制度。四是加强学生日常行为常规教育。

教学质量是学校工作的核心和生命线，是教育教学工作的重中之重。任职以来，我始终把提高教育教学质量作为一切工作的出发点和落脚点，牢固树立“聚精会神抓教学，一心一意抓质量”的理念，以教学为中心，以素质教育为核心，明确办学方向，强化管理手段，努力提高教师素质，把提高效益和质量，落实工作任务放在第一位，关注学生个体差异，促进学生全面发展。

为了加强教师队伍建设，提高教师业务素质，定期组织领导班子成员、党员、教职工学习党的路线、方针、政策和法律法规，学习教育理论和业务知识，定时举行教师的学习心得交流活动，取长补短。总结出了一些好的办学经验、育人观念以及行之有效的管理制度，促进了教学观念、教学模式、教学方法的\'转型。为了切实提高教学质量，加大教学管理和课改力度，以课堂教学为突破口，全面贯彻《新课程标准》，定期举办课堂教学评优活动，请优秀教师上“公开课”、 “示范课”，以点带面，共同提高。坚持公开课引路，示范课促教，积极进行教法变革、学法指导、改革考核形式，严格实行考教结合，深化学生评教，认真进行教学分析研究，努力做到在教学中研究、在研究中教学，把教学业绩与教师个人利益结合起来，激发教师的工作积极性。

一年来，学校始终把德育工作放在各项工作的首位，把立德树人作为教育的根本。一是利用班会等时间培养学生树立远大志向，开展理想信念教育，引导学生树立正确的世界观、人生观、价值观和荣辱观。激发学生发展的内在动力，突出教育的实效性，积极探索解决学生中存在的上网吧、早恋、心理脆弱、厌学等问题，研究对独生子女、留守儿童的教育方法，取得了良好的效果;二是加强学生的养成教育。讲文明、讲礼貌、讲卫生、守纪律，保持教学楼秩序井然。三是以丰富多彩的校园文化生活为载体，文化育人、文明育人。学校及时修正、张贴了校风教风字牌，校园内、楼道内张帖了学校发展规划、教育教学理念、名人名言、日常行为规范等标语，规范和约束了教职工和学生行为。

存在的问题：

1、学校各项工作的全面落实不尽人意。

2、教育教学改革创新效益不佳。主要是创新精神不强、创新能力不够、创新氛围不浓。

3、学校有的局部工作的“老大难”问题没有能够很好地解决。

4、关心群众，贴近师生做得不够。

5、在德育工作上，过程还不是十分具体，个别班级管理不到位，教师师德建设还需继续加强，教育方式有待转型。

6、在教学工作上，常规管理有些细节待改进，教研专题研究力度还不够，部分教师教改意识不强，学校 “名师效应”有待凸现。

7、部分教师敬业有待加强，部分学科教学质量跟兄弟学校和上级要求还有一定距离，需继续努力。

今后的奋斗目标 ：

1、抓好学校常规管理。要着眼实际，要在细、严、实上下功夫，细处着手小处抓起，使学校各项工作科学化、规范化、优质化。

2、教育教学改革的决心不能动摇、方向不能改变、创新机制和条件要进一步优化。

3、对于“老大难”问题，必须集思广益，形成共识，攻克难题达到运转流畅。

4、对待群众、师生努力做到既严格要求，又人文关怀。

5、坚持严于律己，以身作则。要求教师做到的，自己要首先做到。

6、坚持深入教学第一线，积极参与教研活动，坚持听课、评课，时时刻刻起模范表率作用。

7、安全教育常抓不懈。牢固树立安全意识，确保校园安全，创建平安和谐校园。努力改善办学条件，使学校又好又快的长足发展。

**艺术培训年终工作总结范文15**

20xx年我校占地由原来的两个教室200余平米扩建到现在5个教室300余平米于7月份正式投入使用。标准规范的舞蹈教室，良好的艺术氛围，安全舒适的环创带给老师和家长莫大的信心，让我们坚信，我们有实力做得更大更好。

一

1、20xx年元月参加了由xx县文化局主办迎新春广场文化艺术活动

2、20xx年6月承接了xx县机关幼儿园60年校庆《红色记忆》整个篇章，受到了来自社会各界人士的好评。

3、20xx年7月我校的部分拉丁舞学生参加了xx省国标舞精英赛取得24金26银1铜的优异成绩。

4、20xx年7月我校举办了三场“xx”的文艺演出。

5、20xx年7月我校作为“中国少先事业发展中心社会艺术水平舞蹈考级xx阳光考级考级考点”对我校300余学生进行了考级，并取得全部通过率100%的好成绩。

6、20xx年10月我校举办了“xx”xx阳光第五届艺术节文艺汇演，前所未有的舞美灯光将我校的演出又推向了更专业的水平。

7、20xx年11月我校部分拉丁舞学生参加xx市第二届国标舞大赛。

8、20xx年12月150余学生9个节目参加xx市首届少儿联欢晚会选拔赛。

9、20xx年12月我校在xx饭店会议室举办了我校首次大型家长会

10、20xx年1月60余名学生3个节目参加xx市首届少儿春节联欢晚会取得圆满成功。

一次又一次的大型文艺活动，给我们老师和同学都提供了很好的成长平台给了我们更多展示自我锻炼自我的机会，让我们老师成熟更学生更优秀。

20xx年我校还增设了街舞班、美术班、播音主持班等，我们不断努力地拓展了学校的业务，让小朋友有更多见识和学习其他学科魅力的机会，为把我校建成更全面更专业的艺术学校，我们迈着扎实的脚步，相信在20xx年里我们还会做得更好更出色。

一年来，我校老师不断地提升自己不断地通过培训来增长见识。为学校带来新思想、新理念。我吴旭校长多次在北京成都等地参加艺术校长培训会。12月份请到四川省著名少儿舞蹈教育专家姚丽为我校的全体师生培训，“教舞蹈、教做人，教舞蹈、教品形”都是我们每位老师努力的方向。同时我校汪丽和姚力诗老师参加xx市青年教师艺术人才大赛均获得舞蹈组一等奖的优异成绩。

一年来，我校精心做好学生安全教育工作，和在校的每一位学生家长签订了安全责任书，保证学生安全是学校和家长最重要的任务。正是在学校、老师和家长的完美合作与精心照顾下本年度没有出一件安全事故，这项工作也将会是我校每年都必须抓好的工作。

20xx年是硕果累累忙碌而充实的一年。20xx年我们还将更加努力把20xx年做得好的做得更好。把做得不好的地方要尽全力的避免和解决，最后谢谢xx阳光所有家长、老师的支持与合作，谢谢！

**艺术培训年终工作总结范文16**

为了抓住招生高峰期，我们在上半年做了很多准备工作。通过各方面的不懈努力，取得了一定的成绩。在硬件方面，学校由以前的400\*米增加到现在的600\*米，为学生提供了宽阔的场地，为学生创造了良好的学习环境，通过学校的不断完善，得到了家长的一致肯定，也为以后的招生提供了有力的保障。为了把学校办好，我们学校奉行“培养艺术兴趣,提高艺术价值”的办学理念,主张:“学者有其校、学者有良师、学者有成效,”追求“一流的教学环境、一流的课程设置、一流的`师资水准、一流的教学服务。”力争全方位、多途径服务好浏阳的广大幼小学生。在办学过程中，学校与时俱进，不断完善教学设施，改善教学环境，提高教学质量。

1、抓住时机、扩大招生：

我们学校是去年20xx年7月正式成立并开始招生的。由于我在幼儿园一直带艺术班，也多次带学生参加省市级比赛，取得了可喜的成绩，得到家长的一致认可，因此在招生方面有很大的优势，有了家长的认可，家长帮我做了很好的宣传工作，并且来我校学习的学生，一学就是几年在这种情况下我们还是不断努力不等、不靠、不坐失良机，积极准备，通过各种方法来争取生员。

通过上一年的宣传工作总结，结合今年一些新的具体情况，对我们的招生取得了很大的帮助。

**艺术培训年终工作总结范文17**

回顾过去的一学年，经过学校师生共同的努力，艺术教育工作有了新的起色。我校围绕着丰富学生的课余生活，从教师到学生，从社会到家长，对艺术教育有了新的认识，学校基本形成了艺术特色教育的氛围。学生艺术水平、观赏能力在原来的基础上有了新的提高，现作总结如下。

我校十分重视艺术教育工作。充分认识艺术教育在开发学生潜能、促进学生现代化素质发展中的地位、功能和作用。在当前教育发展的新形式下，我们坚持“全面+特长”的指导思想，认真学习、贯彻课程改革的精神，真正落实素质教育，将德、智、体美育有机地统一在教学活动的各个环节中，对学生全面实施艺术教育，使学生人人接受艺术教育，个个具有一定的艺术素养，发挥了艺术教育在育人领域中的重要作用，克服了小学艺术教育中专业化、和“以绘画、唱歌为中心”的纯艺术教育模式，培养一批具有实小特色的全面发展的高素质人才。

在措施上狠抓艺术教育任务的落实，把我校的艺术教育目标定位于培养学生创造能力、促进学生整体素质的发展上。要求教师在熟悉教材的情况下，制定切实可行的教学计划，由教导处、教研组长组成的艺术教育领导组及时查阅，反馈信息，使其更具可行性，在此基础上，严格要求教师认真备好每一堂课，有重点、不定期地抽查，加大随堂听课的力度，正常开展每周一课的教研课，夯实艺术教师的教学基本功。领导组将随时了解艺术教师的教学动态，及时分析、综合教学现状，与艺术教师一起交流，鼓励教师及时地记录教学心得，不断探索、改进教学方法，积累教学经验。这样，既有利于教学的督促机制，又提高了艺术教学的质量。

艺术教研组充分发挥了集体备课的优势，共同研究艺术学科、教师之间形成彼此支持，互相学习，共同成长的良好风气、本期推出好几节艺术教研课均获得领导、家长、老师们的好评。艺术教师们对学校的活动尽心尽力，每次的活动成功的开展都离不开他们辛勤的付出。艺术教师们抽自己休息时间准备基本功大赛，在活动中赛出风格为我校添光加彩。走进舞蹈组，孩子们用自己肢体语言表现着对音乐理解的美，对生活感悟的美。另外，音乐教师指导并协助徐老师组织的《潇洒女兵》系列大课间活动参加了镇上的比赛，获一等奖，本次活动得到的校领导的全力支持和各位老师们的全力帮助，更是老师们集体智慧的结晶。他是我校教师团结一心的良好体现。我校六一艺术节小品《快乐大扫除》在学校艺术节演出中获得阵阵喝彩，舞蹈也在以前的基础上得到了较好的提高。

今年六月我们为了给同学们搭建展示特长的舞台，举办了“我与新课程同成长”大型书画、手工等作品展，各个艺术小组都拿出了自己的绝活参加竞争。

我校还在假期开展了综合实践活动。这也是我们艺术训练的一个拓展活动。它是我校艺术训练深化的表现。学生有了收获、教师也有了收获。

我校艺术教育工作正在蓬蓬勃勃地开展，学生的素质教育正在深入推进，以上的成绩只能说是过去，在新的一年里我校要以新的理念去塑造学生，提高人文素养，达到科学和艺术结合的境界。只要我们广大教师明确身负的重任，脚踏实地，就能够把学校艺术教育的改革和发展推向一个新的台阶，就能开创出艺术教育的新局面。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找