# 小学数学教学观摩心得体会

来源：网络 作者：落花时节 更新时间：2024-12-15

*小学数学教学观摩心得体会（共15篇）由“”投稿提供，以下是小编整理过的小学数学教学观摩心得体会，欢迎阅读分享。篇1：数学教学观摩心得体会11月30日，我有幸参加了在河南信息统计职业学院开展的小学数学高效课堂“同课异构”教学形式观摩研讨会。通...*

小学数学教学观摩心得体会（共15篇）由“”投稿提供，以下是小编整理过的小学数学教学观摩心得体会，欢迎阅读分享。

篇1：数学教学观摩心得体会

11月30日，我有幸参加了在河南信息统计职业学院开展的小学数学高效课堂“同课异构”教学形式观摩研讨会。通过观看穆桂鹤、张齐华、强震球等老师的观摩课，倾听他们的讲座，我学到了很多。他们的教学方法和教学理念让我耳目一新。下面谈一谈我的收获。

这次听课我主要听了《用字母表示数》、《圆的认识》、《数学教师的三项新修炼》。其中《用字母表示数》一课是本地老师和南京老师各上一节。在教学中教师尽可能地给学生提供广阔的表现空间，让学生们合作交流、动手实践、自主探索，从中获取新知，体验尝试成功、探索与发现的快乐。这样，学生主动思考、发散思维、各抒己见，不仅课堂气氛轻松愉快，也使学生的认知能力得到充分发挥。通过学生之间的互动，达到人人教我，我教人人的目的，弥补了教师个人不能面向全体学生的不足。

《用字母表示数》是郑州市金水区实验小学教师穆桂鹤和南京市北京东路小学张齐华老师上的同一节课。他们都从学生的实际出发，选取生活中的例子，让学生发现、探讨字母可以表示未知数，也可以表示数量关系。在教学中张齐华老师幽默轻松的语言，有趣有思的设计环节牢牢地吸引了学生的注意力。他设置了这样一个问题：自己的年龄是X,儿子的年龄是X-26,使学生一目了然，儿子年龄比爸爸小26岁，然后又显示一张带有？的未知照片，标明年龄是X-1,让学生思考照片上有可能是谁。这个问题的设置既引起了学生的兴趣，又让学生在感兴趣的题目中学到了知识，明确含有字母的式子可以表示具体的数量，也可以表示数量间不变的关系。之后张老师变换思路，把儿子的年龄设定为X,学生马上反应出爸爸的年龄是X+26,神秘人物的年龄是X+25，不但让学生明白了带有未知数的数量之间的关系，而且让学生理解了同一个数量关系，可以变换未知数的表达方式。

上完课之后，张老师进行了精彩的讲座。在重新审视“备课”、“上课”、“听课”方面深入分析，结合教材和教参、课标、案例，说明解决策略。如他指出带着教材看教材，就是要在多版本的教材中有所取舍，取长补短，把握内容实质。带着儿童看教材，强调要基于儿童经验和困惑的课堂才有效。

《圆的认识》是江苏省优秀教师强震球老师上的。强老师结合教具：用手连续甩连着小球的绳子，让同学们回答小球运动的轨迹是什么形状，既引起了同学们的学习兴趣，又很快揭示了本课主题。接着通过场地画圆，针绳画圆，圆规画圆，让学生在观察、比较、思考和交流等活动中感受圆都有一个中心点，且不能动，引出半径、直径等概念。适合学生的认知水平和心理发展特点，收到了良好的效果。

“同课异构”让老师们清楚地看到不同教师对同一教学内容的不同处理，不同的教学策略能产生不同的教学效果，并由此打开教师的教学思路，体现教师教学个性，真正体现了资源共享，优势互补。“同课异构”的教研方式，可以引发参与者的智慧碰撞，让参与者取长补短，促进教师专业化的发展。

总之，这次同课异构教学观摩研讨会对我的帮助很大，既收获了知识，又激发了改进教学的兴趣，我将通过对比、思考找出自身在教育教学方面的差距，向这些教育教学经验丰富的老师学习，在以后的教学中，以更加饱满的热情，全身心地投入到教育教学工作中。

篇2：数学教学观摩心得体会

我非常有幸参加了在南昌市举办的“全新思维高效教学策略‘同课异构’教学形式观摩展示活动”。本次活动分别由四位国内有名的小学数学专家级教师和四位省内优秀的教师来执教，先由省内的一位优秀教师上一节公开课，再由专家教师也执教同一内容，然后由专家教师来评课，最后由专家教师进行相关内容的讲座。

在这次的学习中，我印象最深的是《交换律和结合律》这一课。在听这课前我刚好上完了这一内容，因此就会将其和自己的这一课进行对比。最终，我发现自己太拘泥于教材，而这两位老师创新地将教材上的内容进行了重组。同时，明白了同样的教学知识点，教师可以根据教学实际，适当改变教材内容，或者改变教材知识点的呈现方式，因此实现形散神不散的教学特色。

而在这次学习中，专家的讲座更是让我受益匪浅。刘松老师在讲座中提到了对学生的最高教学是“学生教别人”，在他的课堂上就充分切实的体现了这一点——先让学生自主探究，再让会的学生充当小老师去教其他学生。而，好好反思自己的教学，总是担心学生不会，担心这，担心那的，不敢放手，没有真正意义上地做到把课堂交给学生。那么，我将在以后的教学中让学生多讲——学生能讲明白的，老师就不再重复；学生讲不清楚的，老师恰当补充清楚。

在课堂教学中要把握学生的起点和终点，更要关注中间的节点和盲点，这也是刘松老师在讲座中的另一个重要内容。刘松老师在上展示课之前先做了一项调查问卷。随即，他发现了孩子虽然大多数都不知道什么是加法交换律、结合律，乘法交换律、结合律，甚至没听说过这些词，但大多数孩子都能运用这些规律进行简便计算。通过这项问卷，刘老师达到了了解学生学习的起点的目的，于是他这节课先设计了乘法交换律、结合律的教学，再教学加法交换律、结合律。所以，唯有把握学生的起点，才能站在学生的角度设计出有价值的问题，才能凸显学生的主体地位。这样课堂主动权也就交给了学生，学生也能学得积极主动，学得兴趣盎然。

同时也明白了：在课堂教学中创设情境是需要的，但要扣住我们的关键问题，让导课与知识的自然紧密。并且课堂是随机而动生成的，不是预设好就不变的，课堂总是会有很多的意外出现，但意外应是意料之中的，只要把握住了课堂出现的意外，转化成课堂新的切入点，那就有可能成为课堂的亮点。

不停地回味名师的课堂，理智地比对自己的教学，收获确实很大。当然，我知道如果把名师的教学设计完全照搬到自己的课堂，必然极难上出名师的精彩与效果。总而言之，我们的课堂，不是对名师课堂的生搬硬套，也不是自以为是的自负，而是不断的学习、反思，摒弃模仿照搬，发挥自身特长，取精舍粕。这样，他人之智慧结合本人的特性就更能给给数学教学戴上充满魅力的花环！

篇3：小学数学教学观摩研讨会心得体会

一、幽默教学，活跃课堂

《乘法分配律》是一节枯燥的数学知识课，可在z老师风趣幽默加肢体语言的点拨下，整个课堂充满着欢声笑语。乘法分配律让学生在观察思考尝试中轻松达成，学生们能用不同的符号表示乘法分配律，真是难能可贵。

整堂课，刘老师关注学生情感、兴趣，创设有趣的教学情境，无论课前的谈话还是课堂中的肢体语言都最大限度的调动学生的注意力和兴趣，让学生快乐着，探索着。刘老师带领学生回顾已学知识，寻找乘法分配律的“踪影”（二年级的乘法口诀，长方形的面积），学生“温故而知新”，再一次让学生充分体验，经历学习的成功，进一步的加深了学生对乘法分配律的理解和应用。整堂课学生都在兴奋、积极中与教师紧密配合，学生思维得到充分表现，享受着学习的快乐。

联想自己的课堂教学，我终于明白：数学课要让学生爱学，乐学。老师首先要一切从学生出发，充分调动学生的积极性。在今后的教学中，我要向刘老师那样让课堂变得轻松、愉悦、高效、成功！

二、把课堂交给学生

大胆放手，把时间交给学生，让学生在充分的活动中，有效学习，成为真正的学习主体，这是z老师授课的最大特色，这也恰恰体现了新课标的精神。学生对“米”的认识是比较抽象的，而z老师通过各种巧妙的活动设计，帮助学生建立了“1米有多长”的表象知识。每一次的活动，学生们都完成的有序且有效。纵观整个课堂，在张老师的引领下，开展了各种各样的小活动，所有的活动都是围绕教学重点展开的，且衔接的十分流畅自然，让学生沉浸在活动中的同时，不知不觉的加深了对“米”的认识。

张老师的课堂亲切自然，所有的活动都辗转自如，只有像张老师那样把课堂交给学生，才能充分调动学生的积极性，增强学生的学习兴趣。

三、激励学生，增强学生自信

《鸡兔同笼》问题一直是小学阶段学生的弱点，学生难理解，难掌握，难运用。z老师在课堂上运用多媒体教学直观形象，从浅入深，从易到难，从抽象到形象，层层善诱，方法多样，引导学生步步了解，层层解决，深切了解到多种解题方法，从不同方法，不同角度帮助学生剖析解题思路，让学生深切了解了“鸡兔同笼”的理念，学生再面对这样的问题将迎刃而解了。

杨老师授课最大的特点就是善于表扬和激励学生，这极大的增强了学生的自信。对学生进行鼓励教育，能使不同差异的学生都能在愉悦和谐的学习状态中，教学环境中茁状成长。

四、激发学生兴趣

数学的起点是培养学生以数学的眼光从现实生活中发现问题、解决问题、增强应用意识。在《24时计时法》这节课的教学过程中，z老师收集了大量的生活中的用24时计时法表示的时间（如：公交站牌上、火车票上、邮局开箱时间等），充分激发了学生的学习兴趣，活跃了课堂气氛。整堂课，所有的内容都为孩子们提供了思考、交流得平台，每一个信息的设置都在不经意间引领学生进入了更深层的思考，这样的课堂才能激发学生的兴趣，让学生全身心地投入课堂中，学生有了学习的兴趣，才会主动学习，把学习当成一种乐趣。

五、亲切教学

《图形的旋转》是小学数学中较抽象的一节课，而z老师在授课过程中化抽象为具体，很好的完成的这节课的教学。王老师对多媒体课件的准确运用，使旋转的表象在学生的头脑中形象、生动地建立起来，促进了学生对知识的理解；练习、训练到位，使学生对知识学以致用，得到了巩固和提高；较复杂图形的引入，激发了学生的学习和探索的兴趣。

王老师给人最大的感觉就是亲切。整堂课，王老师始终面带灿烂的微笑，对于学生漂亮的发言，给予肯定和赞扬，让学生感受到成功的喜悦；对于回答不出或回答不完整的学生，王老师耐心地加以启示、引导和点拨，让学生处处时时感受到老师的温暖，这在一定程度上可以缩短师生心理距离，营造了宽松和谐、自由活跃的课堂氛围。

虽然只有短短两天的时间，但五位名师的精彩授课让我感受颇深，受益匪浅。现在的数学课堂教学不再是单一的教师教，学生学的过程，而是学生在教师的引导下主动探究，师生合作交流的愉快的课堂活动。学生的自信，学生的学习，离不开教师的引领、呵护和赏识。师生在课堂中不再是原来传统教学中的传授者和接受者，施与者和容纳者；在现在课堂中学生才是学习的主人，教师是学习活动中的组织者，引导者与合作者。在今后的教学工作中，我将会总结经验，找出教育教学方面的差距，向教育教学经验丰富的老师们学习，教坛无边，学海无涯，在以后的教学中，以更加昂扬的斗志，以更加饱满的热情，全身心地投入到教育教学工作中。

篇4：数学观摩心得体会

20xx年9月14日，我有幸参加了全国教学大赛一等奖获得者精品课观摩会，在这短短一天的时间里，观摩了来自全国不同地方的六位优秀数学教师的观摩课，及来自永济市教研员的精彩点评，让我领略到了各位出类拔萃的数学教师的教学风采，让我切实感受到了他们的扎实的教学功底和深厚的文化底蕴，通过这次听课，让我受益匪浅。下面我就结合实际来谈谈自己的一些体会。

一、兴趣是最好的老师

在太原师范第一附属小学教师成艳斌的课堂中，经历《找规律》的发现与应用的过程，进而，让学生在面对新的现象或者命题时，能主动的运用相关的策略有效的发现解决问题的方法，在整个创设学习情境的过程中，学生根据自己的发现，用自己的思维方式，自由的、开放的去探寻盆花的摆放、四季的轮回、彩旗的悬挂……的规律，体现画图、列举、计算等解决问题的不同策略并在具体的情境中逐步优化解题策略。规律总是有章可循，但规律又总不是能一眼望穿的。

有时还藏着很多既变的因素。要想真正掌握规律，除了洞察力要强，还要有极高的悟性。成老师的这堂课通过认真的分析，细致的讲解，多种形式的反复操练，启发诱导等，让学生初步掌握了规律的由来，这正如上课，说起来课堂是应该有着既定的教学模式的，这也便可以理解成规律了；但模式通常又不是一成不变的，这也正如同规律的可塑性了。数学的规律，尚且还可探得一二；而人生这个大舞台的规律，确是没有人可以真正地求得答案的。

二、以学生为主体

这堂课是由来自厦门第二实验小学的许洋老师带来的--《神奇的莫比乌斯圈》。这是一节数学综合实践活动课，是有缘可循的，也就是说在一定的知识基础和实践的能力上的综合运用，而神奇的莫比乌斯圈可以激发学生的兴趣，拓展数学视野的好题材。整堂课中，学生的学习兴趣被激发了。一张普通的纸条翻转粘合，居然就从双侧面圈变为了单侧面圈。许老师就是用魔术式的手法把学生带进莫比乌丝圈的奇幻世界。学生在不断的假设、猜想、操作、惊奇中思考着问题，产生着新的疑问。在“猜想-验证-探究”中一次又一次感受着数学的神奇魅力。

听课过程中，我们也被许老师感染了,老师们也随着课的延伸和课堂上的图示制作着莫比乌丝圈，和许老师以及班上的学生一样对它的奇妙惊叹不已。这是一节没有结尾的课，是一部悬念剧。它的妙处不但是在教学生一个新的知识，而是在激发学生探索数学奥秘的渴望。许老师还用他的这节课告诉我们这样的信息：新课程、新教学、新课堂对教师提出了更高的要求，要求教师广闻博览，从文化学的角度来进行数学教学，从心理学的角度来把握学生的学习心向，用“以人为本”的教育理念重新审视课堂，这样才能设计出令学生喜欢和惊奇的数学活动课，让学生徜徉其中。

三、强化知识应用

来自常州市博爱小学的潘雪琪老师执教的《秒的认识》，让学生用动作体验1秒；听儿歌体验5秒、10秒；用跳绳、拍皮球，计算等体验60秒。老师注重从学生的生活实际出发，为学生创设现实而有趣的生活情景，充分发挥学生的主体作用，引导学生自主、探究、交流的学习方法，真正体现让人人学有价值的数学，不同的人在数学上得到不同的展示、在汇报交流中提示1分等于60秒。学生在解决一个一个问题中理解了1分等于60秒这个概念。同时在探索新知的过程中，让学生体验到一秒有多长，能做些什么？5秒，10秒，20秒，到一分钟同时渗透思品教育，指导学生做个珍惜时间的小主人，从而有效地对学生进行思想教育。

篇5：数学观摩心得体会

以前，只是听说钱守旺、王彦伟、刘松、张冬梅老师的名字，看过他们的录像课，知道是四位数学教育专家。12月3日和4日，借助“全国名师小学数学有效课堂教学观摩会”，终于有机会和4位专家见面，现场聆听4位专家的讲课，感受颇深。经过两天的学习，感想很多，下面和大家分享两处最有感触的地方。

钱守旺老师先是生动有趣的讲授了《24时计时法》，接着做了“从双基到四基”的报告。向老师们展示了新旧课程标准的对比，与学员们畅谈了实施新课标的感想，让学员们认识到新课标“从双基到四基”的教学理念，使广大学员对新课程标准有了一个整体的把握。

王彦伟老师就小学阶段“空间与图形”这个块面进行了梳理。她先讲了一堂生动的《图形的旋转》，接着带来了一堂“渗透‘数形结合’的策略”的讲座。把各个年级段教材中出现的几何知识以及这些知识间的相互关联，清晰的陈列方式了罗列每让老师们直观感受到小学数学教材螺旋上升的排列体系。王老师在讲座中强调，几何教学的重点不是图形计算，而是要着眼于发展学生的空间观念，并列举了小学数学教学中“空间与图形”的一些常见的疑难问题，用浅显易懂的语言与学员们进行了互动交流，本以为枯燥乏味的讲座，原来是那么的引人入胜。

我听完讲座，感触颇深，通过与名师的零距离接触与交流沟通，就教学中的具体问题与名师进行面对面的探讨。四位老师在专业上的指导令大家茅塞顿开，获益匪浅。想想以前的教学中只知埋头苦干，不知课后反思，在今后的教学中，我不仅要想“怎么做”，更要深层次想一想“为什么这样做”，在不断的学习中提高教师的专业水准。

篇6：数学观摩心得体会

几经周转，终于来到了xx，参加《全国信息技术资源共建共享联盟xxxx一中翻转课堂研讨》大会。虽然气温比较低，但大家对翻转课堂的兴趣却很高。到xx一中听课，教室很小。听课的老师连坐的位置都没有，只能站着听。但两节课连着听下来，一百五十几人的教室里却鸦雀无声，学习者的和观摩者的却井然有序，按部就班，各司其职。都那么专注，那么认真。下面就谈谈我的观课收获。

一、课堂模式

我观摩了xxxx一中初一年级的数学《整式的加减》的翻转课堂。他们的翻转课堂分为六大环节，用了两节课的时间。

1、是目标导学，约2分钟，由班长组织一起学习。

2、是自学质疑环节。先自学教材，再带着疑惑看微课。然后小组合作自学，小组长把不能解决的问题写在报告单上。

3、是自学反馈。由老师引导针对难点和易错题进行讲解。

4、是训练展示，在后教的基础上进行理解做题。完成作业。

5、是合作提升，由组长组织对所做的题目进行评价，保证基础题人人过关，部分同学到黑板板演指定题目。

6、是评价点拨，由指定的同学到上台评价，老师针对出现的问题给予补充。

7、总结反思，各小组谈收获形成知识体系，各位同学反思自己的学习不足。

二、评价

观课后我对他们课堂模式的有几点感受。优点主要有：环节清晰，各环节的目标明确。学生能进行有效的学习。如学生不是茫然的观看微课视频，而是在自学教材的基础上，带着困惑看微课视频。利用微课视频，让接受能力慢的同学可以多次听老师讲解。个别同学上台训练展示和评价点拨的同学名单和要求，利用幻灯直接打出，节约时间。学生的评价点拨到位，能抓住重难点有效讲解。微视频的制作可以做到同年段的老师资源共享，让优秀的老师资源得到最大资源的利用。

也有几点建议:原本一节课的内容用了两节课的时间完成。时间从哪来？如果把第一节课的自学放家里，又怕没法保证人人自觉。自学效果无保证。老师的后教只有5分钟，老师的引导不能很好的体现。微视频的制作比较短而粗糙，信息技术的应用太少，唯一的只有微视频。这样的课堂讲授性太强，是否适合小学生，缺乏老师问题情境的创设，和学生思考的时间，担心学生的思维得不到发展。

三、我们的开展

假如我们也要开展翻转课堂，个人认为中学的模式不能照搬，太沉闷了。比如微视频的制作可以更生动有趣些，让学生的学习更有趣。

微课是“翻转课堂”的魂，要严把微课的质量，集合全校老师的资源，精心制作提高微课的质量，做到高效，简单易懂。要思考课堂的一个模式，能兼顾发展学生的数学思维，不要让学生成为灌输知识的容器和做题的机器。这有待进一步的思考。

篇7：数学观摩心得体会

在前两天下午，我们学校组织数学老师到xx小学进行数学课观摩学习，附带听课的活动，在这样的学习中，对于数学方面的教学我有了不同的感受，不像是之前我在课堂上死板的教学，而是一种更加有活力的课堂，让我感受到教师对于教学的经验，和对课堂的掌控力，以及对于学生的了解。

我之前的数学教学就是按照我的备课流程来，根据我的上课方式来，也不去管学生的课堂感受如何，只顾着将书本上的内容灌输到他们的脑子里就行。但是这样的方式对学生的思考有很大的坏处，也很打击对学习的积极性，这次的观摩学习让我感受到教学原来还有这样的方式，我们作为教师还需要借鉴不同的方法，让学生更加容易的吸收新知识，更加有创新思维去解决难题才行。

在我看来学习数学就要忍受住枯燥，找到学习的乐趣，但是不是每一个学生对学习就是感兴趣的，他们对于新鲜活泼的事物更加感兴趣，在这样的条件下，我们也应该创造出适合他们学习的环境，让学生了解和喜欢上数学。

数学到底应该怎么学，每个人都有不同的看法，但是现在小学生学习的数学是最简单的内容，学生正是培养兴趣的时候，枯燥的背诵和强行的说教当然不讨人喜欢，更重要是要活学活用。这样子创造不同的情境，使用生动的语言引起学生的好奇，让学生利用自己所学的知识参与课堂中的讨论中去，明白学数学的意义，学好数学对我们不仅仅考试时高高的分数，其实数学在我们的生活也占据了很大一部分空间，只是我们平时没有在意而已。

与此同时教师在教学上面要做就是让学生不仅要知其然，还要知其所以然，不是机械的解决问题，而是解决问题的思路是什么，这样的创新性思维对于我们的学生来说尤为重要。同时教材上面的内容讲述完毕之后，可以由浅及深布置要复习的内容，开拓学生的思想深度，同时明白学习也并不是一件简单的\'事情，有简单的题目，还有更加难的题目。

通过这次的观摩学习，我找到了一种新的教学方式，也明白适合学生的才是最好的，在学生学习的过程中他们才是主体，我们教学的成果还是要看学生学习的内容究竟有多少。在今后的工作中我会慢慢改变自己的教学方式，以学生的想法作为重点，制定出更好的教学计划。

篇8：数学教学观摩活动心得体会

感谢工作室给我这个机会，参加了历时两天的教学观摩活动。让我不仅收获了专业知识、提高了理论境界，更品味到了一位教师的快乐与满足。

本次的课堂教学展示活动请来了国家级的数学特级教师牛献礼、刘松、樊玉、叶鸿琳进行展示课并针对授课内容进行了讲座。四位专家带给我们的展示课非常精彩，不仅设计新颖、思路清晰而且理念新颖、教法灵活。不仅为我们充当了授课的样本，更向我们传达了他们的教学理念：核心素养！他们用实际行动向我们阐述着核心素养的含义。专家们毫无保留的把自己在教学经验和感悟分享给我们，深入浅出、幽默风趣。使我对数学教学、对教师职业，有了更进一步的理解和认识。

一、数学课堂应该是帮助学生想明白，而不是讲明白。

牛老师从理解对应关系找到间隔数和树棵树的关系入手，以独特的视角，讲授《植树问题》这节课。通过点段之间的对应关系建构植树问题模型，设计思路新颖。课堂上学生通过推理—猜想—验证充分经历了一次思维之旅。从开始的拘谨到发现乐趣，尝试探索，到收获成功和快乐。他们得到的不仅是知识，更重要的是掌握了数学探究的一般方法，以及学习数学的乐趣。

数学教育的终极目标是一个人学习数学之后，即便这个人未来从事的工作和数学无关，也会用数学思维思考现实世界，会用数学的语言表达现实世界。所以我们的教学过程不能只重视结果，而应该重视过程教育，培养学习智慧。培养学生用数学观察、思考、表达世界的意识和能力。我们都知道，在教学过程中教了不等于学了，学了不等于会了，我们还应知道学会不等于会学。学生数学核心素养的形成和发展，本质上是学生自己“悟”出来的，是学生通过自己的独立思考，以及他人的讨论和反思，逐渐养成的一种思维习惯。我们发展学生的核心素养，不能完全依赖教师的讲授，而要通过问题引领和驱动学生参与有意义的学习活动，在学生发现问题、提出问题、分析问题和解决问题的过程中形成对知识的理解和感悟。要为学生提供悟的时间和空间，帮助学生想明白，而不是教师去讲明白。牛老师的课为我们做出了一个典范。整堂课他没有去想办法帮学生区分植树问题的三种情况，而是淡话类型，通过学生的独立思考、推理、验证，让学生理解对应关系，从而建立模型。通过练习验证了学生真正理解了植树问题。达到了很好的教学效果。

二、让教学真正发生。

刘松老师为我们做的培训内容是《核心素养下数学课程的整合与拓展》。他告诉我们何为整合与拓展，如何整合与拓展，并通过《用数对确定位置》这节复习课阐述自己的主张。

时代在发展，作为教师如果不求思变总有一天会像公交车售票员一样被时代淘汰。未来教师要做读懂学生的分析师，要做重组课程的设计师，要做连接世界的策划师。没有未来教师，就没有未来教育。我们要让教学真正发生。当下的孩子绝不是一张白纸，我们在授课前必须做好调查，在学生已有知识基础上进行教学，否则就是无效教学，就是“空转”。

三、上一堂真课。

樊玉老师的讲座让我明白，我们应该思考自己的生命价值。一个人的生命价值。思考我们一节课的师生状态，我们和学生的生命价值是否被漠视过？这样的教学意义何在？我们改如何改变，让自己的存在产生意义？这是值得我们深思的问题！

樊玉老师用一个词语来解读这个问题—表现力。我们和学生都要拥有表现力，把自己的优势变大，做到教师教的开心学生学得开心。我们要注重培养自己的专业素养和人格魅力，有目标、有方向、有方法，不能做一个不思进取之人，苟且度日之辈！我们要不断提高自己，让自己更有吸引力，让上课成为诱惑，寻找自己的亮点，发挥我们最大的优势。做一名学生喜欢、懂教育、会教书、会生活的老师，从而使自己享受教育、享受美丽。

四、数学是对思想和方法的基本研究

叶鸿琳老师的讲座让我清楚：对儿童来讲，数学学习应该是一个不断尝试、探索、犯错、优化的过程。对老师来讲，数学教学需要思考的只有一个问题：如何帮助学生认识数学学习。我们要相信儿童，给他们思考的时间；给他们解释方法的机会。我们不要用自己的经验去评价儿童的能力，他们的笨方法可能是开启思维的起点。

篇9：数学教学观摩活动心得体会

12月14～16日，我有幸参加了在海口海职院举办的小学数学“高效课堂”教学观摩研讨会。在短短的三天时间里，我一共现场观摩了五节数学优质课，五位名师的精彩课堂，令我们耳目一新。他们每一位老师所执教的课堪称优美。在整个教学过程中，每位老师所设计的教学环节都很新颖、恰当、合理、平实，现代化的多媒体教学和老师优美幽默的语言，更是给课堂增添了活力，并激发了学生的学习兴趣。同时，在老师的不断引导和激励中，学生通过自主探索、不断获得新的知识，培养了各种能力，从而也体验到了学习的乐趣。并且每位老师在引领学生探究知识的同时，注重数学思想方法的渗透，这些都是值得我们学习和借鉴的。下面我来谈一些自己的粗浅的体会。

一、重视课前师生互动交流

注意课前与学生的沟通，采取玩游戏、聊天等各种形式的师生互动。消除了学生的紧张情绪，拉近了师生间的距离，减轻课堂学习的枯燥感。从中我发现，有效的课前热身是调动孩子积极性的必备条件。

二、合理地创造性使用与处理教材

刘德武老师的讲座《创造性的使用教材》让我们深深认识到：要想创造性地使用好新教材，首先必须遵循的一个原则就是：“脑中有课标、心中有教材、眼中有学生”----要以课标为依据，以新教材的内容为凭借，选择适应学生发展需求的内容。我们要力求做到要精读课标、深钻教材、细研学生，要根据实际情况灵活调整教材内容和要求，适当扩充和删减教学内容，尝试多种构思。教师要成为教材的积极促进者、发展者，挖掘教材，超越教材，发展教材，让教材在促进学生发展的过程中真正发挥作用。当然，准确理解教材是创造性使用教材的基础。教材是主要的教学资源，是教与学的重要凭借。要创造性地使用教材，必须以准确理解教材为基础。

三、想清楚我们课堂教学究竟应该讲些什么

教师在课堂中究竟起什么作用，德国教育家第斯多惠这样说“愚蠢的教师是教给真理，聪明的教师是教学生发现真理”。我们教师在教学中应该是组织者、合作者、引导者。在具体课堂教学操作中，教师一定要注意克服“教师话语霸权”的惯性，敢于并善于把课堂、班级“还给”学生。教师需要把握好教材，做到“三讲，三不讲”，三讲是：讲重点、讲难点、讲易错易混知识点；三不讲是：不讲学生已经会的、不讲学生通过自学也能会的、不讲老师讲了学生也不会的.。在教学中，扎实落实“三讲”“三不讲”实际上是为了更好的落实精讲多练的原则和自学性原则，让学生有更多的时间和机会训练，同时教师也才有更多的机会对学生进行练习反馈和强化矫正，只有这样才能增强课堂教学的有效性。

在听了刘松老师执教的《乘法分配律》一课及专题报告后，体会到我们在教学中往往认为《乘法分配律》容易出错的地方是在分配时因数只和前一项相乘，而忘记和第二项相乘，但是通过知识前测，发现学生的易错易混点还有像：70×50+50×90=70×（50+90），50×（3×4）=50×3+50×4此类错误，如果教学中只是注重抓第一个易错点时，学生掌握的情况就会不理想。刘松老师在教学时，首先是通过举例说学习委员小陈是我的朋友，班长小郑是我的朋友，让学生合成一句话，（小陈和小郑都是我的朋友）再把这一句话分开成两句话来说，从而引出要学的内容，接下来，刘老师用他搞怪的方言、独特的跺脚记忆让孩子们深刻地理解了乘法分配律及读算式的顺序。来引导学生分别发现3×（5+1）=3 ×5+3×1然后通过模仿创造、自我检验；意义建模、内在提升；体验无穷、揭示规律；重点剖析、深刻理解，分别突破了本节课的重难点和易错、易混点，学生掌握的情况很好。

钱守旺教师的讲座“我的二十个课堂教学主张”也有许多观点值得回味。如：教学口号“敢想、敢说、敢问、敢辩、敢错”他认为孩子不犯错误长不大，教室就是出错的地方，人人都会出错，出错并不可怕。只给学生讲明白的教师不是好教师，会引导学生想明白的才是好教师。

通过听课，我觉得在教育教学方面收获很多。虽然各个老师的教学风格各异，但每一节课都有很多值得我学习借鉴的地方。这次课堂观摩活动，让我再次开阔了眼界，明白了今后教学努力的方向。另外，我对自己也提出了许多思考的问题：怎样让自己的语言更优美？怎样让我们的教学回归本真？怎样培养孩子的能力等等。这些问题都是我们教师所要考虑的。希望今后还能有更多的机会与名师零距离接触。

篇10：数学教学观摩活动心得体会

5月22日---23日，我有幸在婺源参加了教育新视野第一届小学数学名师教学观摩活动，在这2天的时间里，观摩了来自北京第二实验小学华应龙老师、南京师范大学附属小学余颖、江苏的周卫东老师、江西南昌的叶青老师、江西省万年县第三中学李国瑛老师等6位数学教师的观摩课，并听了周卫东教授，华应龙教授、专家报告，及有教研员的精彩点评，使我深刻地感受到了小学数学课堂教学的生活化、艺术化。课堂教学是一个“仁者见仁，智者见智”的话题，大家对教材的钻研都有自己独特的见解。通过这次听课，让我受益匪浅。下面我就结合实际来谈谈自己的一些体会。

一、注重与学生沟通，拉近教师与学生的距离感

课前教师同学生交流，让学生的身心愉悦，以饱满的热情，亢奋的斗志投入新授学习这一点值得学习。每位教师上课前都与学生交流教材以外的话题，比如：你知道老师叫什么，你了解老师多少等话题，以示缓解学生的紧张感，为学生在课堂上正常的思考问题、解决问题搭好桥、铺好路。

二、结合教材，创设有效的情境，真正为教学服务

每一位上课的老师都能根据小学生的特点为学生创设充满趣味的学习情景，充分发挥学生的主体作用，以激发他们的学习兴趣。注重从学生的生活实际出发，引导学生自主学习、合作交流的教学模式，让人人学有价值的数学，不同的人在数学上得到不同的发展，体现了新课程的教学理念。

三、学习方式生活化、艺术化，使学生感受数学与生活的联系

数学源于生活，生活中处处有数学。在我们日常生活中充满着许多数学知识，在教学时融入生活中的数学，使他们感到生活与数学密切相关的道理，感到数学就在身边，对数学产生亲切感，激发他们学习数学、发现数学的愿望。借助于学生的生活经验，把数学课题用学生熟悉的、感兴趣的、贴近于他们实际生活的素材来取代，如：学习《三角形三边关系》时，《游戏公平》利用学生喜欢的操作入手，大大提升了学生的学习兴趣。通过这一系列的活动，使学生对学习不在陌生，不在枯燥，体现了教学内容的生活化，增加了教学的实效性。

四、学习方式活动化，让学生主动获取知识

活动是学生所喜欢的学习形式。创设学生喜欢的活动，使其在自由、放松、活跃的学习氛围中积极主动地感知、探究、发现数学问题、从而创造性地解决问题。有的教师把学生分成几组，以便于学生交流讨论，提高学生解决问题的能力。

在这些观摩课当中，我看到的是老师与学生真实的交流，不再是单纯的教师教、学生学，而是一个统一体。每一位老师都放手让学生自主探究解决问题，教学中，遇到一些简单的问题，就让学生自己通过动口、动手、动脑去解决，为学生提供了自由发挥，处理问题的空间，并且老师不断鼓励学生积极尝试，主动去探索问题，让每个学生都有参与思考和发表意见的机会，让每位学生都成为数学学习的主人。对于学生一时想不出来的问题，每一位教师都很有耐性的对学生进行有效的引导，充分体现“教师以学生为主体，学生是数学学习的主人，教师是数学学习的组织者、引导者和合作者”的教学理念。

五、坚定了自己的几个认识。

（1）合理使用教材，大胆选取学生身边的素材充实课堂，能更好的体现数学的生活化。如用从出发地到目的地所经的路线，感知“倒推”策略。

（2）信息窗信息的收集与问题提出的操作策略。以前我就提倡教师引导学生观察信息窗收集信息，提出问题。除了科学引导，适时激励外教师要重视板书的作用。要把信息窗中的主信息、主问题板书在黑板上，形成一个完整的传统样的文字应用题模式，引导学时理解图意。这次听课找到了这样的佐证，且效果很好。

（3）题组训练不过时。数学技能的形成要有一定量的训练，通过训练学生才能像背乘法口诀一样达到自动化的效果。本着低起点、密台阶、小坡度、大容量的原则编制系列练习卡，对学生的当堂训练很有帮助，这一点从周玉仁教授的报告中体会到。

（4）探究与渗透的关系怎样更合理？数学课需要探究，但绝不是最原始的经历，这种探究需要教师适时的铺垫引导。如果坎过大，沟过深，教师就要帮学生找一梯子，放一小船，引导学生思考的方向，从而达到成功的彼岸。从外省老师的讲课中体会较深。

华应龙教授、周卫东教授、从不同角度阐述了师者若水和基于儿童立场的数学教学，可谓高屋建瓴，为我们今后的教学指明了方向。

总之，通过这次学习，令我大开眼界，领略了优秀老师的课堂教学风采和专家的精彩报告，为我们的课堂教学提供了大量的宝贵经验。

篇11：数学教学观摩活动心得体会

20xx年4月21至22日，我有幸参加了在海口市山高小学开展的“海南省小学数学第十一届青年教师教学评比”观摩活动，这次是我转教数学后第一次参加的观摩活动，因此我抓住这次难得的学习机会,这次活动让我如获至宝、如遇良师，心境豁然开朗，在数学教学工作中找到自己的奋斗目标。

在这短短两天的时间里，我认真观摩了11位优秀教师的课

他们的课堂教学风格各有千秋，都浸润着浓浓的求知精神和探索理念，真实、朴实、扎实、生活化的数学课堂都是各位执教教师智慧火花的精彩呈现，使我受益匪浅，感受颇多。现将自己的收获和反思总结如下：

一、学习内容生活化，使学生感受数学与生活的联系

数学源于生活，生活中处处有数学。在我们日常生活中充满着许多数学知识，在教学时融入生活中的数学，使他们感到生活与数学密切相关的道理，感到数学就在身边，对数学产生亲切感，激发他们学习数学、发现数学的热望。借助于学生的生活经验，把数学课题用学生熟悉的、感兴趣的、贴近于他们实际生活的素材来取代，如：琼海黎文媛老师利用小丽和小明正在做清洁，谁先擦完？自然而然地引出“面”这个概念。屯昌王翠柳老师，用击掌引出“面”这一概念，从学生熟悉的事物出发。这样使学生对学习不陌生，又不枯燥，体现了教学内容的生活化，增加了教学的实效性。

二、自立探究，有效引导，在这次课堂教学评比活动中

教师放手让学生自己动手操作，自主探究解决问题的方法。整节课，每一位教师都很有耐性的对学生进行有效的引导，充分体现“教师以学生为主体，学生是数学学习的主人，教师是数学学习的组织者，引导者和合作者”的教学理念。比如胡春霞、王丹丹、代巧丽等老师在讲授《两位数加一位数整十数》时，充分让学生自己动手摆一摆小棒，从摆中明白算理;海口李小波老师、澄迈李玉龙老师、昌江李环等老师在讲授《有余数的除法》时，充分让学生自己动手摆一摆草莓，在摆中明白“分到不能再分为止”才叫做余数。学生在自主探究，自我感悟中轻松地学会了知识，真正体现了让人人学有价值的数学，不同的人在数学上得到不同的发展的教学理念。

三、整体考虑知识的前后联系，为学生后续学习做好铺垫

数学知识具有很强的系统性，很多新知识都是在已有知识的基础上形成和发展起来的。也就是说，前面的知识是后面知识的基础，后面知识是前者的发展，数学知识间是相互联系的，从而形成数学知识的整体性和连续性。例如：李小波老师，在教学7个草莓、每2个分盘，可以分几盘？让学生围绕这个思路反复思考：原来有几个草莓？分走几个，你怎么知道的？还剩几个？可以继续分吗？抓住了除法这个知识本质的理解，除法就是连续减去相同的数量，在活动中要体现这个数学本质的东西，同时，又为后续学习除法的坚式计算打基础。余数的教学，“分到不能再分为止”，这句话是余数的本质。面积一课案例，东方符明艳老师，格子大小要一样才能比较，为后面学习面积单位做车垫。洋浦李晓丽老师借助阿理、橘子等事物突破孩子对曲面的认识，建立对面概念的完整认识。

总之，通过这次学习，令我的眼界大开，领略了全省优秀老师的教学风采，为我的课堂教学增加了大量的宝贵经验。希望今后类似的活动还能有机会参加，我会将学到的经验运用到自己的课堂教学中，不断提高自己的教学水平。

篇12：数学教学观摩活动心得体会

5月8日，我有幸参加了教育局举办的全国数学名师教学观摩活动黎城研讨会，听了全国名师李小春、张琪等几位老师极具特色的课和讲座，也由衷佩服这几位老师较高的教育教学水平。通过本次观摩，我对数学课改有了更深的体会和认识，现将本次活动的心得体会从两方面向大家交流。

一、教学观念的感想

1、数学是实实在在的，以前的课改看见了这节课气氛真活跃，真热闹，也有小组讨论，也动手操作了，表面感觉和传统的教学大不一样，热热闹闹的，确实改了。听完李小春的优质课，我感到数学教学的本质不在表面，而在于重难点的把握和突破，对孩子习惯的培养，比如：学前的准备，把书放好，把文具摆整齐，强调坐姿，鼓励孩子上课放松，积极回答问题等等，使我感到了真真切切的数学课。

2、用发展的眼光看数学，看孩子，李小春老师的“带着问题进教室，带着更多的问题离开教室”，给了我很深的思考，不把数学只局限在一堂课上，“下要保底，上不封顶”就是关注孩子的发展，不用一把尺子衡量每一个孩子。应该有更深一层的拓展性因素，展现数学的内涵与魅力。

二、教学方法上的学习

1、创设有效的情境，享受鲜活数学，经历数学化的过程

大胆放手，给学生创造一些活动，感受过程，亲身体验。数学就要以生活为基础，充分挖掘生活情境，在具体情境中感受数学的趣味和魅力，从而激发学习兴趣。每一位上课的老师都能根据小学生的特点为学生创设充满趣味的学习情景，充分发挥学生的主体作用，以激发他们的学习兴趣。注重从学生的生活实际出发，引导学生自主学习、合作交流的教学模式，让人人学有价值的数学，不同的人在数学上得到不同的发展，体现了新课程的教学理念。充分体现了知识——方法——能力，一课三得。

2、学习方式活动化，让学生主动获取知识

这方面，给我的启发很大，总还是不敢放手，没有追求到数学的源头，数学课缺乏活力，数学的魅力不能很好的展现，出现了所谓的枯燥数学。 活动是学生所喜欢的学习形式。创设学生喜欢的活动，使其在自由、放松、活跃的学习氛围中积极主动地感知、探究、发现数学问题、从而创造性地解决问题。新教材在学生探究知识的过程中教师要重视操作活动。动是儿童的天性，将学生置于“做中学”结合的活动中，把枯燥的知识趣味化。

在这些观摩课当中，我们看到的是老师与学生真实的交流，不再是单纯的教师教、学生学，而是一个统一体。每一位老师都放手让学生自主探究解决问题，教学中，遇到一些简单的问题，就让学生自己通过动口、动手、动脑去解决，为学生提供了自由发挥，处理问题的空间，并且老师不断鼓励学生积极尝试，主动去探索问题，让每个学生都有参与思考和发表意见的机会，让每位学生都成为数学学习的主人。对于学生一时想不出来的问题，每一位教师都很有耐性的对学生进行有效的引导，充分体现“教师以学生为主体，学生是数学学习的主人，教师是数学学习的组织者、引导者和合作者”的教学理念。

因此，在数学教学中应让学生在现实的数学学习活动中获得理解和发展，注意从学生熟悉的生活情境出发，创设鲜明的问题情境作为学习素材，吸引他们展开学习活动，并从中感受数学与生活的密切联系，体会数学的意义。教学中，遇到一些简单的问题，尽量让学生通过自己动口，动手，动脑去解决。教师要鼓励学生积极尝试，主动去探索问题，让每个学生都有参与、思考和发表意见的机会，让每个学生都成为数学学习的主人。

3、评价人性化，民主化

评价方面，李小春老师说得老师的脚步慢下来，再慢点，给孩子权利和充分的时间，一直强调这点，课堂上“对”、“不对”之类的话尽量不说，不要急于下结论，把学生的主体性提高到更高的层次，在评价中，让学生的思维产生思维的碰撞，享受、体验数学的魅力。反思这方面，我还是不够耐心，给孩子下结论较早。

总之，通过这次学习，令我大开眼界，领略了几位优秀老师的教学风采，为我的课堂教学提供了大量的宝贵经验。要想给孩子一杯水，我们有一桶水已远远不够，还需要源源不断的泉水，听完专家的讲座，名师的示范课，结合自己以往的教育教学工作，也认识到了在工作中自己的不足之处。在今后的教学工作中，我将转变教学观念，更新教学方法，真正提高教学水平，以更加昂扬的斗志，以更加饱满的热情，全身心地投入到教育教学工作中。

篇13：小学数学课堂观摩心得体会

20xx年6月16日，元谋县能禹小学组织全体数学名师成员参加活动，学习观摩了昆明明通小学组织的，云南省教育厅名师工作室专家主导的，“以学为主”核心理念的课堂教学展示及其经验交流学习培训活动。我怀着激动和兴奋的心情参与了此次学习活动。真的很厉害！真的很震撼！想不到两位老师上得如此美好！很优秀！不用课件，都能把课上得这么好！这难道不是我多年教学所追求的吗？是啊！每个老师都在思考每一天的课堂教学应该如何处理，如何去上，才能让学生很好的理解和掌握新知识点。归根到底就是备好课的问题，常规的做法就是去找各种各样的课件。而这两节展示课，为我今后的课堂教学提供了课堂教学改进的依据。

1.课堂教学的本真就是回归课堂，返回课堂

组织学生学习知识，学会学习，永远是每个老师追求的根本。以学为主，以学生的学习为中心，关注学生学习的思维能力，推理能力的培养是本次活动的教学理念。这两节课都是自始至终做到了，也体现到了。从学生学习的点滴细节入手，从学生自身学习思维方式，思想转变出发，引导学生动起来，比划起来，练起来，最后达到理解知识，熟练起来，掌握起来，既学会了知识，又培养了孩子的空间观念，空间推进能力和空间想象能力。

2.课堂教学的本真就是提高孩子学习的积极性，让学生动起来

平时我的课堂也是这样追求呢！但是总是有不会上课和听课的孩子，总是有先积极，后倦怠的学习时机。这两节课始终以学生为主体，以学生的学习为重点，教师引导，学生组织学习，复习。学生引导学生，学生组织学生，学生当老师，提问学生。既活跃了课堂气氛，又让全班同学积极参与，积极思考动了起来，积极动手操作了起来，积极主动性很强烈，充分激发了学生的学习热情和学习欲望。

3.课堂教学的本真永远都是培养孩子的思维能力，推理能力和空间想象能力

但是我的实际教学中，往往包办代替的多，放手让孩子想象的时间和空间确实太少了。巫老师的这节课，自始至终都是让学生利用操作白板通过拖拉拽，平移，旋转等手段，让学生亲自动手操作学习知识，复习知识，巩固知识。既做到了知识之间联系和转化，又突破了知识点的重难点，又处理了关键知识的理解和掌握。使学生学得清，学得深，记得牢，掌得久。

真得是很震撼！真的是值得推广和鉴借！值得我终身的学习。我将继续努力，加强学习，改进自己的课堂教学旧模式，学习和推广这两位老师新教学模式，砥砺前行，继续努力。

篇14： 观摩小学数学优质课心得体会

9月26日上午，接到学校教导处通知，前往梅山路小学观摩学习市级数学优质课，怀着虔诚和激动的心情非常荣幸的参加了这次观摩学习活动。

上午一共有四位来自不同区县的老师为我们带来了精彩纷呈的课堂教学，各位老师的展示课都有一个共同的特点：教师语言富有感染力，展现学本课堂，学生探究结合教师引导打造优质课堂。教师充分让学生参与到数学课的教学中来，从而切实感受到了数学课的魅力。充分体现“教师以学生为主体，学生是学习的主人，教师是学习的组织者、引导者和合作者”的教学理念。印象最深刻的是霍山文峰小学曹小芳老师的《去图书馆》这一课，这是四年级上册知识，本是枯燥繁琐的认识方位知识，她通过巧妙的设计各种游戏环节、分组活动、闯关活动，让学生在轻松的课堂氛围中学习并掌握新授知识。曹老师的练习设计形式多样，学生既有学习的兴趣，又能体会数学在实际生活中的应用，培养了学生动手操作能力。

一堂精彩的教学，对于教学者和观摩者而言都是一次锻炼，一次提高。通过今天上午的学习，看到了别人的上课风采，对此不仅仅是羡慕，还要把别人的风采结合自身转换成自己的风采，所以不断地学习、不断地提升自身职业技能是我的终身学习目标。

篇15：小学数学教学观摩研讨会学习心得体会

20xx年12月3日至4日，全国名师小学数学有效课堂教学观摩会在德州举行，非常感谢学校给我们提供这么好的学习机会。在这次活动中，我领略了几位名师的教学风采，欣赏了他们高超的教学艺术，同时也感受到了他们对数学教学执着的追求，使我受益匪浅。无论是从他们的课堂上还是报告中，我都能深切地体会到数学教学是一门创造性的艺术。

在第一天上午的教学观摩活动中，我们就欣赏到了杭州特级教师刘松的课，让我们一饱眼福。刘老师幽默的语言，独特的教学风格不仅深深地吸引了学生，也吸引了在座的各位老师，当课堂结束，孩子们坐着还不想走的时候，我就被感动了，刘教师正是通过自己的“创造”，让他们“感觉”乘法分配律的本质，为学生展现出“活生生”的思维过程。杨秀清老师的鸡兔同笼以巧妙创新的设计让学生沉浸在探索研究的氛围中，真正达到了其乐融融的课堂效果。张冬梅老师是一个爱数学的老师，是一个爱钻研教材的老师，也正是如此，她可以用创造性的教学设计将抽象的概念具体化，可以在互相地配合与协作中，使师生关系变得融洽，创设民主和谐的学习活动气氛。钱守旺老师在数学教学中，大量地运用丰富多彩的多媒体素材辅助教学，还有他的20个课堂教学主张，都让我大开眼界，数学教学不仅仅是科学，更是一门创造性的艺术。在深刻理解教材的基础上，创造性的使用教材才是最高境界。数学从表面上看来是枯燥乏味的，然而却具有一种隐蔽的、深邃的美，一种理性的美。数学美是数学科学本质力量的感性与理性的显现，是一种人的本质力量通过宜人的数学思维结构的呈现。是一种真实的美，是反映客观世界并能动地改造客观世界的科学美。最后王彦伟老师的《图形的旋转》将数学的这种美呈现的淋漓尽致，使数学教学过程成为了对数学美的一个反映过程。

在今后的教学中，我会学习各位名师的方法、经验，以富有审美价值的独特的方式方法，创造性地组织教学，使教与学双边活动协调进行，使学生能积极、高效地学习，使学生感受数学教学美的教学技能技巧。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找