# 最新中职学校班主任工作总结(5篇)

来源：网络 作者：紫陌红颜 更新时间：2024-12-21

*中职学校班主任工作总结一一、统一步调，及早管理是建立良好班风的基础。在学生刚放假回来踏入二年级、年纪还小时，对环境还有点生疏，以前的一些不良行为暂时还不敢表露出来，还算循规蹈矩，这时，首先要对学生进行“”。利用开学一两周的时间，按照学校的统...*

**中职学校班主任工作总结一**

一、统一步调，及早管理是建立良好班风的基础。

在学生刚放假回来踏入二年级、年纪还小时，对环境还有点生疏，以前的一些不良行为暂时还不敢表露出来，还算循规蹈矩，这时，首先要对学生进行“”。利用开学一两周的时间，按照学校的统一步调，组织学生学习《学校的小学生日常行为规范》。通过加强校纪教育，使学生一开始就对各个规章有了深刻的认识，并且从根本上做到我要遵守纪律，为以后的德育工作、教学工作的开展奠定了良好的基础。

二、细致全面，雷厉风行是建立良好班风的保证。

班级工作十分琐碎，所以作为班主任应该在学校大方向的指导下，结合本班级的实际情况，细致全面地开展各项工作，防止学生有“空子钻”。例如：要做好学生的出勤、仪容仪表、卫生、课前准备、课堂纪律、学习等各方面的管理。如学校抓的“一停二静、课前准备”，这一项工作，我积极配合，做到每一节课都要下班检查，看看班的学生是否准备好了，如果做得好的及时表扬，如果做得不够的地方也及时加强思想教育。特别班级出现的问题雷厉风行，及时处理，而且做得很细。通过这样，班级的“一停二静、课前准备、卫生、课堂纪律”都做得不错。

三、学生自主管理是建立良好班风的手段。

俗话说“三个臭皮匠，顶个诸葛亮”。作为班级管理者，要想管理事半功倍，必须充分发挥班干部的作用。因为众所周知班干部是一个班集体的火车头是班集体的骨干，亦是班主任的得力助手。一个班级管理的好坏，往往与班干部力量强弱、发挥作用的大小有很大关系，所以在实际管理中我充分发挥班干部的模范带头作用，大胆把权力交给班干部，并教给他们的管理方法，让他们自主管理，监督作用。

四、竞争激励，目标管理是形成良好班风、学风的动力。

没有竞争就没有活力，“争强好胜”是小学生普遍的心理特点，学生有了一个催人奋进的目标，就有了努力的动力，就能充分发挥自己的智慧和力量，不断用新的“目标”激励自己奋发向上。因此，我在开始管理班集体时，明确向学生宣布“目标”。如：班级要成为校的“明星班、先进班”，每个同学必须要在班集体中争取优秀，如果同学们做得较好的就奖励“红花、红星、喜报”给学生，作为鼓励。

五、树立榜样，融入情感是形成良好班风的感情基础。

学生的比较、模仿能力是很强的。假如老师在某些方面做得不足(哪怕是很小的问题)，学生都会比较，并作出仿效。所以作为老师应该在学生面前做好表率，树立榜样，榜样的力量是无穷的。所以作为班级管理者要注意在学生心目中的形象，注意自己的言行举止对学生的潜移默化的影响。如：要求学生早到校，自己必须比学生早到，要求学生要做好早操，自己先学会、并做好。由于在班级管理中教师和学生的关系是“管与被管”的关系，所以为了防止与学生之间产生隔阂，在实际管理中注意融入情感，平时关心学生的学习、生活，和学生和睦相处，和他们谈人生，谈理想，使他们感觉到师生相处无隔阂、无压力。正如班的学生说：“老师，您好像我的妈妈一样，关心我。”

所以有正确的管理，就能形成良好的班风，带动了良好学风的形成，提高了学生的综合素质，达到教育的最终目的。班级工作顺利完成。

**中职学校班主任工作总结二**

自工作以来，我已经当了13年的班主任，总结这13年来的工作，不敢说自我有多好的经验，只谈谈自我工作中的做法：

一、关爱与严教共存

1、关爱每一个学生

在《教师职业道德修养》一书中说：教师对学生的爱，简称为“师爱”，师德是教师素质之灵魂，师爱又是师德的灵魂，所以能够说师爱是教师的魂中之魂。教育应当是温馨的，洋溢着浓浓的爱的氛围，离开了教师的爱，一切教育都无从谈起。作为班主任，我觉得师爱应成为一种智慧的人文关怀，关怀学生的身心健康，关怀学生的个性爱好，关怀学生的可持续发展。

这学期开始，我从事一年级的教学工作。孩子本身年龄小，独生子女多，孩子的自理本事很差，需要教师处处帮忙。在我的班里，出现过很多的事情：下课了，要提醒孩子喝水、上厕所;天热了，要提醒他脱掉剩余的衣服;下雨了，要陪孩子一齐等待家长来接;尤其是孩子病了，更是要给家长打电话。这些本该是家长想着的事，我都要关心，我就是孩子在学校里的母亲，我要关心他们的身体，关心他们的健康。

2、严教每一次行为

教师和家长都爱孩子，可是师爱又不一样于家长的爱，家长对孩子的爱是没有任何理由的，甚至能够发展成溺爱，而教师对学生的爱更多的是理智的爱。我爱我的学生，可是管理起班级来又是十分严格的，因为我明白仅有学生养成良好的习惯，班级才能构成良好的班风。为了使学生构成一个良好的行为习惯，我十分重视平时的教育，尤其是处理好每件小事。学生年龄小在家又淘气惯了，总是管不住自我，有时犯了错误确实是不经意的，但这并不表示教师能够不重视，学生的每一个活动，都表示他的心理，教师必须要正确处理，无论上课下课我总爱到班里多看几眼，每次班级有事我都要找到当事人问明原因，教育清楚，这样使他认识错误，利于改正错误。作为低年级的班主任，要培养学生良好的行为习惯必须要做到口勤、眼勤、腿勤。学习习惯就更为重要，良好的学习习惯将使他受益终身，学生的书写习惯我从开学第一天就重视坚持到此刻，学生有时偷懒，我告诉他们学习面前不容半点马虎，必须要重写，学生见不能蒙混，也就很认真了，时间长了，就构成了自我的好习惯。不完成作业的学生令每个教师头疼，开始我也烦，之后我做了作业这个问题有了很大改观记录本，每一天不完成作业的记录下来，几次以后再找家长，家长一看也重视了。

二、个人与团体共享

1、班级心语-凝聚心灵的力量

班级学生来自不一样的家庭，他们每个人都是单独的个体，此刻的孩子独生子女又多，孩子不明白什么叫团体，什么叫团结，更不明白自我该怎样做，所以无论接哪一个班，开学时我都愿意为同学编一个顺口溜，我把它叫做“班级心语”，简单的几句话概括出班级向上的决心，顺口浅显的语言让学生便于记忆理解，同时它还能够随时进行简单的修改，工作时间长了，我觉得只要稍作修改就能够被新班级使用。我此刻所带班的班级心语是这样说的：

班级心语

三十一人各方来，聚到一齐是一家，团结友爱好朋友，互相帮忙手拉手。

班级卫生我保护，班级公物我爱护，班级纪律我遵守，班级荣誉我珍惜。

刻苦学习不掉队，争当标兵追先进，同学是我好榜样，团体是家共建设。

班级提高我成长，大家齐心去努力，我要为家添光彩，大家共同向前走。

2、班级活动-班级特色的保证

评比活动是每个班都开展的，我在刚接班时设计的是个人评比，项目有卫生、纪律、作业、礼貌礼仪等，这些项目学生只要表现好就发给他一颗星、一朵花作为奖励，刚入学的学生十分进取，把得到奖励作为自豪的象征。第二学期我开始改变方法，在学生已基本构成良好习惯的基础上，将评比更趋向于学习方面，制作了听写评比和口算评比表，每次满分的同学贴一朵花，大家都能看得见，他们也很乐意参与。上学期学校组织了常规金牌班的评比，我鼓励学生进取参加、认真对待，仔细做好每一天的每一件事，为班级争光，学生也十分愿意为班级争荣誉，期末我们取得了常规金牌班的好成绩。这学期我做了小组评比记录单，以小组为单位进行评比，谁做了错事扣一分，做了好事加一分，每星期评出得分第一名的小组对这一组同学进行奖励，使学生更能融入到团体中。这个评比的过程看似简单，像是谁都在做，其实它是有步骤地，它将学生由独立的个体渐渐融入到团体中，使他们逐渐认识到个体与团体的关系，整体的优秀带来个体的光荣，每个人都是团体中重要的一环。

3、班级干部-学生心中的榜样

班干部是班级的火车头，我选择干部喜欢选择学习和品德都好的，我觉得这样本身就是学生学习的榜样，低年级的班干部必须要在平时多培养，多教给他们方法，我在一年级开学时挑选好干部后经常给他们开会，教给他们管理方法，然后大胆让他们进行管理，我们班的早读、卫生我基本都是在暗地里看，有了问题找负责人说，而不是团体批判，这样干部明确了职责，工作也会越做越好。那次听了魏书生教师的报告，我感触很深，将我的学生也都设立成管理者，由他们每人选择一个管理项目，负责管理本组，我发现学生的职责心强了，圆了很多人的干部梦，同时他们也体会了当干部的辛苦，班级的各项行为提高很大，效果出乎我的想象。

三、家长与学校共育

教育学生成才是我们的目标，但这项工作是十分艰苦的，要教育好当今这些顽皮而又娇惯的孩子，决不能离开家长的支持。可是要想让他支持我们，光靠嘴上说往往家长不够重视，你总是要求他家长又会烦，所以要我们教师有好的方法。

1、爱心出发，感染学生家长的基础

家长爱自我的孩子，每个孩子都是家长的宝贝，他们很不愿意听到别人说孩子不好，而我们教师就是不断地让学生认识自我，从而发扬优点改正不足，所以我们必须要让家长理解教师对孩子也是爱，要让家长理解教师的心，从中配合教师的工作。

2、成长纪录，留下孩子成长的足迹

我觉得制作学生的“个人成长记录”是很有意义的工作，开学初我让每个学生买了一个档案袋，把他们平时的成绩单、卷纸、手工制品放进去，。我每周在班会上让学生展示自我的成绩，进行反思总结，还和家长沟通好，让家长加以重视，平时多关注孩子的成长纪录，及时鼓励与交流，家长为了自我孩子有好的成绩，能经常体会成功的喜悦，也就增加了辅导孩子的次数，这样在教师和家长的共同教育下使孩子认真对待每一次作业，每一次听写。

班主任是一个班级的主心骨，是学生的榜样，要带领学生学习知识，开展活动，保证学生的安全，做好各方面的调解工作。所以，要干好班主任工作，也不是一件容易的事，我深知自我还有很多不足，在今后的工作中，我会不断更新观念，创新管理，力求把工作做得更好。

<

**中职学校班主任工作总结三**

各位老师：

今天我就自己担任四年班主任工作以来的心得和体会来跟大家进行探讨和研究，其实我的很多经验和做法是跟在座的一些老师学的，比如邝根生主任、黄齐娟老师(广东省优秀班主任)、赵健涛老师等，因为我觉得这些老师在担任班主任或者曾经担任班主任其间都有一套独特的管理方法和管理理验，而且是比较成功的，那么我就借这几位老师的花献给在座的各位佛，我们中国有句古话叫做“他山之石，可以攻玉”。</span

第一个问题：如何对待和处分违纪的学生?

学生违反纪律一定要受到纪律处分，这一点可以说是天经地义，所谓国有国法、校有校纪、班有班归，无规矩不成方圆。但是怎么样才能使受到处分的学生心悦诚服的接受处罚而不至于产生消极的抵触情绪呢?学生违反纪律本身就是一件不好的事情，我们班主任怎样将这些不好的事情巧妙的转变为好事?最近一年多来，我在班上大力推行这样一种处罚方式：对违反纪律情节比较轻的学生，我罚他上讲台唱一首好听的歌或者将一个动听的故事，对于违反纪律情节比较严重的学生我罚他们用正楷字写一份内200字左右的违纪心理报告，描述他当时的违纪心理，请大家注意心理报告书不是保证书更加不是检讨书。经过一段时间的实践后，我发现这种处罚方式的效果比以前明显好了很多。第一：受这种处罚方式的学生一般不会对老师产生心理上的抵触情绪，因为他在上面唱歌或者讲故事时下面的同学会给他热烈的掌声，可以说他是在一种很快乐的氛围中受到教育。第二：学生在众目睽睽之下唱歌或者将故事，大家的目光都集中在他身上，对他的口才及胆量是一个考验和训练，写心理报告的学生要用正楷字来写间接的帮他们练字和培养了组织语言的能力。第三：可以令到学生的心态更加积极、可以发掘到一部分学生的潜能。班上有一名男生小谢同学，平时不爱出声，有一次违反了学校的宿舍管理条例。他自己选择了罚上讲台将故事，结果他的故事讲得很流畅，而且情节生动，获得了同学们一阵有一阵的掌声，在同学们的掌声中，他在大庭广众表现自己的自信心大大增强了，而且充分的意识到自己其实并不比别人差。我这种处罚方式是借鉴了魏书生老师、赵健涛老师的方法。

第二个问题：如何批评学生，怎样才能够令学生虚心接受批评?

记得我刚做班主任的时候火气是比较大的，很容易在课堂上发脾气批评学生，有时弄得自己也很难堪下不了台，而且我发现这种方法批评学生，即使他表面上服气了但实际上他只是摄于你做班主任的威严而心里不服气。后来在做班主任的过程中不断的反思和探索，摸索出一些行之有效的招数。第一招叫做：“退三进一”，我们看电视时经常可以看到这样的镜头，老虎等凶猛的动物在进攻前首先是身体向后撤退，为什么撤退呢?是为了更好的向前进攻!我们批评学生一个缺点的时候不妨先表扬他的三个优点，此谓之“退三进一”。每一个学生都有自己的优点，作为班主任应该善于捕捉每一个学生身上的闪光点，虽然可能只是一个小小的闪光点，但很有可能你通过这个小小的闪光点可以挖掘出埋藏在他心里头的大金矿。前苏联著名的教育家马卡连科曾经有这样一句话：“用放大镜看学生的优点，用缩小镜看学生的缺点”，我国著名的文学家刘心武先生在他的一篇作品中也有这样一句经典的话：“一个丑恶的罪犯也有他自己的心灵美!”，我们的学生再怎么调皮也不至于将他同罪犯等同起来吧?我们班有个男生小黄，性格比较反叛，具体表现可以用两句话来总结概括：班主任说什么他都不乐意，班干部做什么他都认为不对!但是这个学生有一个爱好爱踢足球，口才和反应能力都很不错，出黑板报也是个人才，有一次我们班与兄弟班踢足球，结果我们班以3：2胜了，其中有两个球是他进的，那么我当时立即把握住这个大好时机当晚就找他出来谈话，首先我就赞扬他今天在足球场上表现如何积极英勇，关键时刻连下两城，力挽狂澜，为班级的胜利奠下了坚实的基础，获得了同学们一浪接一浪的掌声，之后我又跟他聊荷兰足球的全攻全守，巴西的艺术足球，聊到足球他特别来劲，聊完足球我发现他的脸上已经露出了春天般的微笑，之后我又跟他回顾在主题班会上他如何舌战群雄，面不改色心不跳，然后我有大力表扬他出的黑板报如何的别具一格，赞扬完后我发现他已经变成了欢乐的海洋，这个时候我看准时机话题突然一转：“但是你有没有好好想过，你在班上那么有才干却没有一个人选你当班干部，你有没有冷静的思考过为什么?”然后我跟他一一分析原因，开始的时候他还只是点点头，到了后来他自己主动表态，过了一段时间我又跟他出来长谈了一次，慢慢的我发现这个学生在学习态度及与同学相处方面有了很大的改观，期中考试后他第一个跑到我家里来问自己的成绩，问自己的成绩有没有进步。高二一开学我起用该同学做班干部，做的很出色，而且曾经有一次考试进入过全级前十名。

第三个问题：如何营造良好的班级气氛?

我所带的高二(2)班在学习上从高一到现在，每次月考、期中考试、期末考试成绩都处于全年级九个班的领头羊的位置，而且是遥遥领先于其他班级，很大程度上得益于班级良好的学习气氛和竞争环境。在班级理念上，我积极主张这样一个理念：积极的人象太阳，照到哪里哪里亮;消极的人象月亮，初一十五不一样。而且自学生来斗门中学军训的第一天我就把这样一个理念教给了全班学生，这个理念一直贯穿于我治理班级的整个过程中。为了配合这个理念，我自己为班级设计了两套独特的掌声，一套是用来鼓励自己的，一套是用来鼓励他人的，通过这些理念和掌声，激发学生的斗志。学习上我大张旗鼓的鼓励学生向老师发问甚至是发难，要问到所有的科任老师当场回答不出你的问题、满头大汗的时候才算真正的动了脑筋。纪律上我积极主张邝根生老师提出来的“先专政后民主”，一个班级必须要有铁的纪律，一切行动听指挥，步调一致才能得胜利。凡是违反纪律的学生一定要受到纪律处分，而且班主任一定要坚守自己的原则，一旦有一次你没有遵守你自己的原则，那么你将变成一个没有原则的人。在你处理违纪的过程中，必然会有少数学生对于处理不满意，那么班主任在这个时候应该马上进行疏导工作，这就是“法”和“情”的关系，法律不外乎人情，我们先将法律在讲人情，这是班主任的工作原则。班上有名男生小扬，有一次被班干部记名之后作出了很强烈的反应，他认为自己不过是迟到了两秒钟就被班干部记入了黑名单，觉得高二(2)班的纪律实在是太严了，甚至强烈要求调到其他班去，我把他违纪的事情做了处理，处理的当晚我就找他出来长谈，进行思想上的疏导工作，经过一晚的长谈后，在我没有要求他赔礼道歉的情况下他自己主动向主管纪律的班干部承认错误，鉴于他的进步我后来试用该学生担任班干部，结果他很成功的组织了几次班级大型集体活动，由对纪律很不满变成了对班级纪律积极维护。

第四个问题：如何正确的引导班级舆论?

班主任在教育、教学、生活和各项活动中，根据是非标准进行褒贬，该肯定的就肯定，并给予适当的表演和奖励;该否定的就否定，并给予适当的批评和教育，在全班形成一种能够扶持正气、伸张正义、制止错误思想、阻止不道德现象的集体舆论。这种集体舆论不是班主任的单向灌输，而是建立在全班占压倒多数的正确认识与言论基础上，具有同一性、扶正性和对全班成员都有感染力和道德上的约束力，在具体实施的过程中我的方法是借力用力，借助集体的力量。举个例子：凡是期中考试、期末考试监考过我们高二(2)班的老师都会知道在考试的过程中从来没有一个学生提前交卷、更加没有学生作弊等违纪现象。我是如何做到这一点的呢?在高一的时候我们班上有百分之八十的学生的校服被别人偷过，针对这个现象我在班上召开过主题班会，班上对小偷偷我们班的校服事件都深恶痛绝，主题班会的内容是偷东西与作弊，利用辩论等各种方式引导学生得出结论：考试作弊和小偷偷东西没有本质的区别，前者是偷别人的精神财富，后者是偷别人的物质财富。甚至前者更加可恶。同时我还宣布，每次月考、期中考试、期末考试后所要做的第一件事情全班通过无记名投票的方式投票检举揭发在考试中有不规范行为的同学名单，结果这一招还真管用，考试从来没有学生作弊。真正触动学生的往往是集体的舆论，学生最不愿意的就是他在班级集体心目中的形象受损，

第五个问题：如何培养一支高效率的班干部队伍?

刚开始做班主任的时候，每天忙得不亦乐乎，但效果并不理想，这样做班主任的效率是不是太低了。难道做班主任一定要做到鞠躬尽瘁、死而后已?问题的症结就在于没有很好的培养一支高效率的班干部队伍。班主任、班干部及学生三者之间的关系如同伞柄、支架和布，一个再好的伞柄如果没有支架的支撑是无论如何也撑不起一片天空的。记得有一次在班主任研讨会上，黄齐娟老师曾经介绍过给班干部戴高帽子的方法来培养班干部，这一招还是蛮有用的。我以前也用过这种方法，但用起来没有黄老师那么的得心应手，究其原因，主要是自己在时间和场合上把握得不够好，经常在公共场合给班干部虽然可以激励班干部的斗志，但是无意中也会引起另外一部分学生的不满情绪，认为老师过分夸大班干部的作用，听了黄老师的报告茅塞顿开，由公开场合逐渐变为地下工作者，给班干部带高帽子后班干部的做事情的积极性高涨。但每一个人的情绪不可能永远高涨，班干部遇到挫折的时候也很容易沮丧，这个时候班主任应该教他们一些工作方法和技巧。举一个例子，有个班干部抱怨他举办的活动同学们反应冷淡，不够热情，比如他提出来星期六晚上在班上搞一台文艺晚会，结果表示要参加者寥寥无几，结果泡了汤。后来我问了其他班干部，为什么没有人参加，其他班干部说是他的工作方式令到很多人无法接受，他的工作方法多是命令式的，他说：星期六晚上搞文艺晚会，全班同学都必须参加”很多刚上任的班干部或者新班主任都喜欢用这种语调，其实很多学生都不太接受这种方式，我教这个班干部用这样一种方法：首先讲出这次晚会的节目设想如何丰富多彩、整个晚会的安排等等将同学们的胃口先吊起来，提高大家的兴趣，然后最后来问大家：“同学们是觉得这周搞晚会好呢还是下周搞晚会好一点?”，这种方法叫做二选一，既暗示了晚会肯定要搞又给到全班同学商量时间的余地，而且以这种商量的语气讲出来让所有的学生都感觉到了自己的意见受到了尊重，他一讲完班上就讨论的很激烈，有的说这周、有的说那周。少数几个表示不参加，但大部分人都说下周好点有充分的准备，最后大家达成了共识，但还有几个犹豫不决，在一个星期的筹备中几个不太想参加的同学也被感染了，最终的结果是这次晚会搞得非常成功，不仅如此还吸引了大批别班学生参加，后来别班也纷纷效仿我班，使我班的学生脸上充满了豪迈之感。同样的事情但在工作方式上改动一下取得的效果是如此的不同。

**中职学校班主任工作总结四**

今年是我第一年担任六年级毕业班的班主任。在担任这项工作的过程中，我越来越发现，现在的孩子见多识广，对社会，家庭，环境的了解更深，要想当好这个班主任还真是不容易。本班孩子各有不同的特点，有的文静，有的活泼，有的见解独到，有的知识丰富，有的乐于助人，有的心胸宽广，有的调皮捣蛋，有的关心他人……

为了今后更好的做好班主任工作，现将本学期班主任工作总结如下：

一、班级管理工作

一个好的班级需要有能力的干部，我十分重视小干部的培养。一开学就竞选班干部，如果谁想当班干部就自我推荐，竞选气氛十分热烈。接着召开班干部会议明确各自的职责，小干部们各司其则，班级管理基本上了轨道。

六年级学生自我控制能力较差、活动能力较强，是小学阶段最难管理的时期。因此培养学生自我管理能力十分重要。我采用值日班委制，每天由值日班委进行班级管理。同时我把班级细化，每一扇窗，每一排桌子，都有专人负责，让人人参与班级管理。

二、丰富多彩的赛事活动

本学期，学校的活动丰富多采，这是培养学生集体意识、培养集体荣誉感的最佳机会。在县校运会上，张进同学表现出色，获得男子200米第5名，\_同学表现出色，获得女子铅球第3名。参加了镇“关爱在我心中”主题队会评比，获镇二等奖。组织部分学生参加了“水文化书画作品”赛，并获得二、三等奖若干名。这些活动的参加，培养了学生的自信心、集体意识。

三、班级主题活动

本学期我班主要开展了“班级之星评比活动”、“学生每日得分活动”、“我们在成长”等主题活动，这些活动的开展激励了学生的学习积极性，培养了学生的自信心。利用班队会进行了“安全教育”、“关爱在我心中”等主题班队会活动，这些班队主题活动的开展培养了学生的安全、爱心等能力。

四、加强家校联系

多年来的班主任工作，使我体会到，要管理好班级，要教育好学生，就要对事业、对学生有充分的爱心投入。要像父母爱子女那样去理解和关心学生，做学生的良师益友。平时，我能关心爱护班里的每一个学生。对一些表现不太好的同学，更是倾注了更多的爱和心血。一旦发现他们在学习上、身体上、思想上有什么特殊情况，我总是及时主动地和家长联系(本学期我和孙兰水校长家访了每一位学生)，向他们了解情况，耐心地做他们的工作，互相配合，使每一位学生健康成长。这学期，根据学校的安排，成功地配合学校召开了一次家长会，我向家长们介绍学生在校情况，并虚心听取了家长的意见。

<

**中职学校班主任工作总结五**

严抓德育，把爱洒向全体学生。班主任工作是一项十分平凡甚至十分繁琐的工作，但正是在这平凡和繁琐之下，却蕴含着这项工作的重大意义。学期末，细细回顾，现总结如下：

一、严抓德育，把爱洒向全体学生

班主任工作，千条万条，德育工作是第一条，这是我从事班主任工作的深刻体会。俗话说得好，玉不雕，不成器。学生的教育离不开严格的纪律约束，针对小学生是非辨别能力差，自制力不强的特点，应该制订严密的管理制度，对学生进行严格的要求，增强教育力度，提高学生思想认识，促进行为规范。

抓好学生的德育工作来推动学生的全面发展，既是班主任工作的一个主要特点，又是班主任工作的基点。

在工作中，抓好班级制度的建设，强化各项规章制度，针对小学生的过错行为，按照不同程度进行教育，做到一视同仁。如有的学生喜欢迟到，我就给他们讲关于迟到的故事，让他们引起重视，及时的教育，严格的要求，严格的管理，使学生认识到怎样才能做好，对那些迟交作业、抄袭作业，我会找他们谈心，毫不留情地要求他们改掉，不能出现任何不良的苗头等等。这样，不论是优秀学生还是后进生，同等对待，从不手软，使学生增强了纪律观念，为创建良好的班风提供了基本的保障。

二、注重小干部的培养

每个班都有班干部，老师不在的时候，班干部就是班级的核心。我觉得培养干部其实是培养他们的责任心为重点，他们不但要对自己有责任感，也要养成对别人的责任感。每个干部分管到位，这样全班大多数学生都有了自己的任务。少数同学则对他们实行一帮一的政策，学习自觉的和能力较强的同学对他们进行帮助。但是在干部的培养过程中、在日常事务的管理中，也有不少的过失。我会在他们做错了事以后单独找他们谈话，问他们：你觉得这件事你这样做对吗?让他们自己发现错误，总结经验，在以后的工作中才能不犯同样的错误。然后在班队课上强调：这件事发生的原因和经过，而且要让其他学生明白，小干部做错了事也会受到老师的批评，让学生体会到人人平等。但是也要帮助小干部树立他们的威信，如果谁不听小干部的话，就是不听老师的话，那么小干部的责任就很大了。要让各处干部管到位，层层负责。

三、培养学生的集体荣誉感

我们都在一个班级里，班级里发生的每一件事都和我们有关。我用一根筷子易折断，一把筷子难以折断的简单道理，培养孩子的集体凝聚力。本学期学校分别举行的四次比赛，我们班拿了三个一等奖，一个二等奖，这样的成绩不能不说这是大家合作的成果，单靠一个人的成绩是不能取得这样的好成绩的，从中让学生懂得合作的快乐;让他们一起打扫卫生，尝到劳动的快乐;让他们听同学讲故事、唱歌、读书，去发现别人的美，产生学习的动力，渐渐明白：集体是有你、有我、有他所组成的。我们作为三(1)班的一员，要互相关心，互相团结，互相进取。

四、关心学生，使家长放心。

关心学生的学习。在十、一长假期间，学生由于忙于旅游或走亲戚往往会懒于完成作业。因此，在长假的最后两天，我就利用晚上打电话给一些顽皮的学生，提醒他们抓紧时间完成作业，这让家长十分感动，他们教育孩子说：“看，老师连放假了也这么关心你，你应该好好学习呀!”自然而然，我的工作得到了更多家长的支持。

总之，班主任应将创造教育贯穿于工作的始终，营造一个良好的创造教育的氛围，使创造教育之花绚丽绽放。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找