# 二年级下册美术学科教学计划

来源：网络 作者：雾花翩跹 更新时间：2025-06-18

*二年级下册美术学科教学计划(（合集15篇））由“”投稿提供，这里小编给大家推荐一些二年级下册美术学科教学计划，方便大家学习。这里给大家推荐分享一些二年级下册美术学科教学计划，供大家参考。篇1：二年级下册美术教学计划一、学情分析：二年级(4)...*

二年级下册美术学科教学计划(（合集15篇））由“”投稿提供，这里小编给大家推荐一些二年级下册美术学科教学计划，方便大家学习。这里给大家推荐分享一些二年级下册美术学科教学计划，供大家参考。

篇1：二年级下册美术教学计划

一、学情分析：

二年级(4)班、(5)班共有117名学生，经过上一学期的训练，已掌握了一些简单的基本绘画知识和技能，但在绘画，动手过程中还缺乏大胆想象创造，这些方面有待提高，学生构图布局还不够完整。

二、全册教材分析

(一)主要内容及教材重点、难点：

主要内容：本册教材是以丰富多彩的美术活动为主线，以由浅入深的基础知识和基本技能内容为副线，主、副线密切关联，穿插并行。主要内容包括：点、线、面的游戏、橡皮泥塑、绘画、手工制作、纸玩具、实用设计、电脑美术、欣赏等。

教材重点：

在循序渐进的传授基础知识、基本技能的基础上始终贯穿审美性和情意性的教学要求，兼顾学生个性的发展和知识技能的学习的`两方面的需要。

教材难点：

强调趣味性的美术学习，设计内容要贴近学生的生活经验，强化学生美术学习的兴趣;在继承中华民族悠久历史和美术文化传统的基础上引导学生充分体会社会的进步与多元化的美术发展方向。

(二)教学目标：从知识和能力、过程与方法、情感态度价值观三个维度谈。

知识和能力：

通过观赏和各类美术作品的形与色，能用简单的话语大胆的表达自己的感受;启发学生感受并表现生活中的美好事物，从中体验生活的乐趣;帮助学生认识和使用常用色和点、线、面;了解基本美术语言的表达方式和方法;培养学生表达自己感受或意愿的能力，发展学生的空间知觉能力、形象记忆能力、形象记忆能力和创造能力。

篇2：二年级美术下册教学计划

1、先生状况剖析

这学期我仍任教二（5）班、二（6）班的美术，这两班班的全体程度没有是很波动，但对于美术课的等待激烈，先生绘画程度良莠不齐，年夜局部先生立异处多，讲堂氛围活泼，也有一般落后生常常美术器具没有带，影响讲堂以及四周的同窗。这学期但愿经过小组协作的方式增强先生，小组间的协作交换，构成勾结不和的个人。

2、课本剖析：

浙美版第4册尝试教科书的编写，以国度一系列无关教导变革的文件，出格是教导部《根底教导课程变革大纲（试行）》为指针，以教导部订定并颁布的《整日制任务教导美术课程规范（尝试槁）》为次要根据，冲破过来以美术学科常识、技艺为次要目的的课本系统构造，构建以促进美术素质的构成为中心、探求性美术理论勾当为主线、人文性单位构造为根本特点的美术课本新系统。

本课本的编写重视先生审美感触感染以及视觉经历的培育，夸大先生立异认识以及理论才能的和谐开展，以“靠近社会、切近先生、学以致用”为准绳，挑选契合二年级小先生身心特色的教授教养内收留计划课题。全册共有19课，分为10个隐性单位，内收留函盖外型·施展阐发、计划·使用、观赏·批评、综合·探究4个进修范畴，此中外型·施展阐发以及计划·使用据有较年夜比重，观赏·批评年夜多随堂教授教养，因此均分派正在各课当中。

3、教授教养目的：

一、外型·施展阐发：测验考试差别东西，用纸和身旁简单找到的各类媒材，经过看看、画画、做做等办法斗胆勇敢、自在地把所见所闻、所感所想的事物施展阐发进去，体验外型勾当的兴趣。

二、计划·使用：测验考试差别东西，用纸和身旁简单找到的各类媒材，经过看看、画画、做做等办法停止复杂组合以及粉饰，体验计划制造勾当的兴趣。

三、观赏·批评：欣赏天然以及各种美术作品的形与色，能用冗长的话语斗胆勇敢表白本人的感触感染。

四、观赏·批评：采纳外型游戏的办法停止无主题或者有主题的设想、创作、扮演以及展现。

五、教员用书“三合一”。

4、课本中的重点、难点：

本册的重点正在于增进先生进修主体性的发扬以及特性的声张。难点因此激起先生进修兴味为条件统筹先生特性开展以及常识技艺两方面的需求，按部就班的教授根底常识以及根本技艺。进步先生的糊口技艺，间接到场并切身阅历各类社会理论勾当，鼓舞先生寻觅各类资料，表白本人丰厚多彩的设想。

5、教授教养办法

一、重视审美才能的培育：正在教授教养中，应发明前提，多给先生感悟良好美术作品的时机，领导先生睁开设想，停止比拟。多谈谈本人的感触感染，积极进步审美情味。

二、注重立异肉体以及理论才能的培育：用各类办法相互启示，激活发明性思想，采纳类比、求异设想等办法，领导他们发明。

三、建立文明情境，修养人文肉体：低落美术常识以及技艺的难度，重视美术文明的进修，进步先生的审美才能、观赏才能、修养人文肉体。

四、建立先生的主体位置：教员作为勾当的构造者、到场者、领导者，正在勾当中教员与先生是对等的。

五、鼓舞先生停止综合性与探求性进修：领导先生正在实践糊口中贯通人尖社会的丰厚性，理解各学科的共通的地方以及相异的地方，了解美术对于糊口的共同奉献，使他们真正取得综合使用美术和其余常识、技艺来处理进修与糊口中各类成绩才能。

六、注重先生的自评与互评：使先生正在评估中进一步稳固常识，使用常识，进步技艺，培育审美情味。

七、得当使用多种教授教养手腕：教员应以活泼风趣的教授教养手腕来领导先生加强对于抽象的感触感染才能与设想才能，激起先生进修美术的兴味。

篇3：二年级美术下册教学计划

一、指导思想：

以新课程理念为指导，在全面实施新课程过程中，加大力度、教改力度，深化教学方法和学习方式的研究。正确处理改革与发展创新与质量的关系，继续探索符合新课程理念的小学美术理论联系实践的教学方式和自主化多操作学习方式。

二、教材分析：

这一册教材包括下面一些内容：大脚丫、剪刀添画、小老虎、动物聚会、左邻右舍、六面怪脸、快乐地舞蹈、彩点点、动漫亮相、民间玩具、小蜗牛慢慢爬、打扮相框、杂技高手、男生女生、四格画、信封妹妹、影子大王、听听画画、蹦蹦跳跳、小泥人、猴子上树、剪纸动物。

三、学生情况分析：

二年级的学生经过一年多的学习认知的训练，已掌握了一些简单的基本绘画知识和技能，但在绘画，动手过程中还缺乏大胆想象创造，这些方面有待提高。

四、教学目标：

1、通过有趣的美术表现和欣赏活动，激发学生学习兴趣。

2、运用多种材料和工具，进行绘画和简单工具制作。

3、培养学生空间知觉，形象记忆，创造等能力。

五、教学措施：

1、努力钻研教材，认真学习教学大纲，加强自身学习，不断提高自身素质。

2、做好课前准备，精心制作教具。

3、运用教学手段，培养学生绘画兴趣。

4、充分展示图片，作品等教学手段，教师加以示范。

六、教学内容安排

周次 内容

一 大脚丫

二 剪刀添画、小老虎

三 动物聚会

四 左邻右舍

五 六面怪胎、快乐地舞蹈

六 彩点点

七 动漫亮相

八 民间玩具

九 小蜗牛慢慢爬

十 打扮相框

十一 杂技高手、男生女生

十二 四格画

十三 信封娃娃、影子大王

十四 听听画画

十五 蹦蹦跳跳

十六 小泥人

十七 猴子上树

十八 剪纸动物

十九 复习迎考

篇4：二年级下册美术教学计划

二年级下册美术教学计划

一、学生现状分析：

二年级学生共有三个班，每班40左右人，这些学生中的绝大多数想象力丰富、大胆地表现自己的想法，表现自己想表现的内容，学生学习兴趣浓厚，上课课堂气氛活跃。经过一学年的学习，学生在丰富多彩的活动形式中，充分发挥他们的个性，在积极的情感中提高了想象力和创造力。本学期主要是让学生进一步尝试不同的工具，运用不同的.表现方式，大胆动脑、动手，体验形、色的变化与魅力。提高学生的审美意识和审美能力，增强对大自然和人类社会的热爱记责任感，发挥创造美好生活的能力。

存在问题：

1、学生作品缺乏表现力（特别工艺），使作品的生命力和震撼力不强。

2、部分学生作业上交或做作业方面比较较慢。

二、本册知识系统和结构。

本册教材分造型.表现、设计.应用、欣赏.评述、综合.探索四个方面。具体有绘画、泥塑、剪纸、手工、欣赏。课程以培养学生的求新、求异为目的，形式多种多样，给学生很大的发展空间，满足各种学生创造美和表现美的愿望。

三、全册教学理念目标：

【造型・表现】

初步认识形、色与肌理等美术语言，学习使用各种工具，体验不同媒材的效果，通过看看、画画、做做等方法表现所见所闻、所感所想的事物，激发丰富的想像力与创造愿望。

【设计・应用】

学习对比与和谐、对称与均衡等组合原理，了解一些简易的创意和手工制作的方法，进行简单的设计和装饰，感受设计制作与其他美术活动的区别。

【欣赏・评述】

观赏自然和各种美术作品的形、色与质感，能用口头或书面语言对欣赏对象进行描述，说出其特色，表达自己的感受。

【综合・探索】

采用造型游戏的方式，结合语文、音乐等课程内容，进行美术创作、表演和展示，并发表自己的创作意图。

四、全册重、难点：

目的：教学中通过学生尝试不同工具、不同的形式，看看、想想、画画、做做的方法进行简单的组合和装饰，体验形、色创作的艺术魅力，以及设计制作活动带来的乐趣。培养学生对的美术素养和兴趣，丰富学生的视觉、触觉和审美经验，启发、诱导学生艺术创造潜力、陶冶高尚的审美情操。

重点：

1、想象画的训练，进一步培养学生的创造性思维。

2、在课堂教学中（特别是绘画练习中）进一步培养学生的观察力、创造力和表现力。

3、进行工艺制作，培养动手能力，立体造型，想象力和概括力。

4、提高学生欣赏水平，培养美术兴趣。

难点：

1、想象能力的培养和动手操作能力的提高。

2、在绘画、工艺教学中，使学生的观察力、创造力和表现力得到进一步培养，动手能力，立体造型，空间想象力也有所发展。

五、教学措施：

1、多给学生欣赏优秀美术作品，开阔视野，在平时教学中进行各种想象画训练，各种美术知识技能渗透，以提高学生作品的表现力。

2、本学期时，要求学生在绘画创作时直接作画，不再使用黄色构图，以提高绘画进度，培养学生大胆作画的信心和决心。

篇5：美术二年级下册教学计划

美术二年级下册教学计划

一、学生知识，学习习惯分析

二年级的学生已经学习有关美术基本知识一年多的.时间了，也掌握了一些简单的基本创作、设计等的技能，但有部分同学在绘画、动手制作过程中还缺少大胆想象的创造，还要多鼓励学生大胆表现自己的想象创造。

二、教学目的任务

1、通过有趣的美术表现和欣赏活动，激发学生学习兴趣。

2、运用多种材料和工具，进行绘画和简单工具制作。

3、培养学生空间知觉，形象记忆，创造等。

三、教材重点难点

1、灵活运用工具材料，进行绘画和工艺制作。

2、发展学生空间知觉，形象记忆，创造。

四、主要措施

1、做好课前准备，精心制作教具。

2、运用教学手段，培养学生绘画兴趣。

3、充分展示图片，作品等教学手段，教师加以示范。

五、教学进度安排（略）

篇6：二年级美术下册教学计划

一、学情分析：

本册教学对象是二年级学生，有以下特点：学生有浓厚的绘画兴趣;学生已具有一定的分析判断能力和造型表现能力，能进行完整的画面构思、表现;学生缺乏持之以恒的学习精神和坚定的美术学习目标。

二、教材分析：

1、内容：

各课内容的编排有很多漂亮的图片，展示了学生活动过程及其学生作品图片，便于教师进行教学参考和学生自学。全册共19课，活动设计遵循由易到难、由浅到深、由单一到综合、由课内到课外的原则，教材编排方式较一年级教材有所改变，所以教学的设计也要有所变化：

(1)、更加重视学生活动的设计。

(2)、加强了美术学科与其它学科的综合。

(3)、各学习领域没有十分明确的划分，它们总在一定程度上发生综合

2、编排特点：

该教材注意将观察能力、想象能力、和表现能力的发展结合到具体的学习活动中，以促进创新精神和实践能力的培养。注重学习过程中对美术活动的多角度的体验和尝试，注重学科内容和学科间的综合效应，扩充了知识的交融性和通知性。利于学生兴趣的培养。教师还可根据学情、教学进度自编教材。

3、教学条件及学生情况分析：

(1).我校教学条件优越，有多媒体教室，各教室配有电子白板，各种教学用具，为教学提供了有力的保障。

(2)上课部分学生纪律不够严谨，注意力容易分散，没有做到静、齐、快。

(3).部分学生作业习惯较差，男生比较突出，绘画水平差距太大。

(4).课前教学中双边教学开展一般，部分学生上美术课没有激情。

4、重点难点

(1)、灵活运用工具材料，进行绘画和工艺制作。

(2)、发展学生空间知觉，形象记忆，创造能力。

四、教学措施

1、做好课前准备，精心制作教具。

2、运用教学手段，培养学生绘画兴趣。

3、充分展示图片，作品等教学手段，教师加以示范。

三、教学目标：

1、激发学生爱美、寻美、创美的兴趣，培养学生热爱美术的情感。

2、尝试不同工具、用纸以及身边容易找到的各种媒材，通过各种方法大胆、自由地把所见所闻、所感所想的事物表现出来，体验造型活动的乐趣。

3、鼓励学生通过多种途径尝试使用多种媒材自由地表现所见所闻、所感所想，并能进行简单组合和装饰，体验造型活动和设计制作活动的乐趣。

4、鼓励学生观察生活、欣赏美，能用简短的话语大胆表达自己的感受。

5、采用造型游戏的方式，组织、引导学生开展多种综合、探索体验活动，发展学生综合解决问题的能力。

四、教学措施

1、做好课前准备，精心制作教具。

2、用生动有趣的教学手段，如电影、电视、录象、范画、参观、访问等故事、游戏、音乐等方式引导学生增强对形象的感受能力和想象力，激发学生学习美术的兴趣。

3、广泛利用各种课程资源

努力开发当地资源开展多种形式的美术教育活动。

五、教学进度安排：

每周2课时教学1课。

篇7：美术学科教学计划

本学期学科教学研究工作将进一步围绕新课程改革而展开，以新课程理念指导课堂教学，认真总结新课程改革实施过程中形成的经验，深化美术基础教育改革。踏踏实实开展教育教学的“指导和服务”工作，做好苏教版美术新教材的课堂教学研究活动，为提高教育教学质量作出新贡献。

主要工作：

（一）加强业务学习，提高课堂教学质量

1、进一步组织美术学科教师，认真学习《美术新课程标准》，更新教学理念，明确课改方向。

2、组织教师参加美术学科新教材的培训，领会新教材的结构体系和单元教学要求，自觉用好、教好新教材。平时结合课堂教学，做好调研工作。

3、积极参加江苏省美术教师课堂教学评优课活动，争取在活动中取得优异的成绩。

（二）加强教师理论学习，提高教科研能力

3、继续开展课堂教学中的探究性学习、合作性学习、综合性学习等课堂教学形式及教学方法的研究，探索教学规律，总结教学经验。

4、结合上半年全区开展的美术教师优质课评比活动，组织美术学科教师反思、讨论、总结、提高，撰写教学论文和案例分析，物化教学成果。

（三）加强教师基本功训练，提高专业素质

5、本学期将开展区美术教师基本功评比活动，具体是结合学校环境美化工作，开展美术教师环境布置创意设计比赛。创意良好的校园艺术教育环境，弘扬校园文化艺术，精心营造艺术氛围，因地制宜，整体设计，力求校园环境整洁、和谐、高雅、艺术。着重体现各校的人文和文化底蕴。（具体见活动方案）

（四）开展好区的艺术教学活动和相关竞赛活动

6．各校在提高美术课堂教学质量的同时，努力搞好美术兴趣小组及美术课外活动，丰富学校的文化艺术生活。组织学生积极参加市小学生美术竞赛活动，举办好南长区第三届“小灵童”杯小学生纸工现场造型比赛活动。

日程安排：

八月份：8月23日组织教师参加区美术学科新教材教法培训活动

九月份：（1）召开美术教师会议，布置新学期教研工作。

（2）开展教学常规调研。

（3）清村殷春娟老师参加江苏省美术课堂教学评优录像课活动。

十月份：（1）美术教师环境布置创意设计比赛评选。

（2）10月初市小学生美术作品现场比赛活动。

十一月份：邀请市教研员周正强老师作教育教学论文撰写的讲座。

十二月份：举办好南长区第三届“小灵童”杯小学生纸工现场造型比赛活动。

一月份：（1）美术教师课堂教学经验交流座谈会。

（2）学期工作总结，整理上交资料。

篇8：小学美术二年级下册教学计划

小学美术二年级下册教学计划

一、学生现状分析：

二年级共一个班，学生经过去年美术学习，对美术有了一定的认识，知道美术不止是画画，还包括制作、欣赏。学生对美术有一定的兴趣，学生比较活跃。由于学生的年龄小耐性较差，因此对待作业的态度不够仔细。

二、教学内容分析：

（一）全册教材简析：

第四册美术教材共有13课，分造型与表现、设计与应用、欣赏与评述、综合与探索等课型，其中综合与探索课比重较大，主要来培养学生综合能力和绘画、手工制作技能的\'探索

（二）、教学总目标：

(1)、认知目标：

通过轻松的教学游戏，让学生认识和了解形形色色的作画方法；认识和了解绘画基础知识。

(2)、智力能力目标：

培养学生造型技能；培养学生的创造性思维；培养学生对美好事物的感知能力。

(3)、思想品德目标：

培养学生健康的审美情趣，用美学的眼光去观察事物；进一步培养学生对美术的兴趣。

（三）教材中重点、难点(简要分析)：

本册的重点在于促进学生学习主体性的发挥和个性的张扬。难点是以激发学生学习兴趣为前提兼顾学生个性发展和知识技能两方面的需要，循序渐进的传授基础知识和基本技能。提高学生的生活技能，直接参与并亲身经历各种社会实践活动，鼓励学生寻找各种材料，表达自己丰富多彩的想象。

篇9：小学二年级下册美术教学计划

一、教材简析：

教材分造型与表现、设计与应用、欣赏与评述、综合与探索等课型，其中综合与探索课比重较大，主要来培养学生综合能力和绘画、手工制作技能的探索。

二、学期总目标：

1．认知目标：

通过轻松的教学游戏，让学生认识和了解形形色色的作画方法；认识和了解绘画基础知识。

2．智力能力目标：

培养学生造型技能；培养学生的创造性思维；培养学生对美好事物的感知能力。

3．思想品德目标：

培养学生健康的审美情趣，用美学的眼光去观察事物；进一步培养学生对美术的兴趣。

三、学情分析：

二年级学生经过去年美术学习，对美术有了一定的认识，知道美术不止是画画，还包括制作、欣赏。学生对美术有一定的兴趣，学生比较活跃。由于学生的年龄小耐性较差，因此对待作业的态度不够仔细。

四、教学措施：

1．加强直观教学，发展学生的思维能力

加强教具的演示和学具的操作。这样可以调动学生多种感官参与美术学习，不仅可以活跃课堂气氛，而且可以让学生在观察、操作、表述中学会思维。使学生自始至终保持高涨的学习热情，大大激发了学习的兴趣，收到了良好的教学效果。

2．运用电教媒体，激发学生的学习兴趣

电教媒体给课堂带来了生机和活力，给学生带来了新鲜感。

篇10：小学二年级下册美术教学计划

上学期依据的教授教养请求,公道订定了教授教养方案;仔细备课、上课。正在师生的通力合作下，美满的实现了上学年教授教养义务。为更好的实现本学期的教授教养义务特订定教授教养方案以下：

1、先生近况剖析：

二年级共五个班，先生颠末客岁美术进修，对于美术有了必定的看法，晓得美术没有止是画画，还包含制造、观赏。先生对于美术有必定的兴味，先生比拟活泼。因为先生的春秋小耐烦较差，因而看待功课的立场不敷细心。

2、教授教养内收留剖析：

(一)全册课本简析：

第二册美术课本共有20课，分外型与施展阐发、计划与使用、观赏与批评、综合与探究等课型，此中综合与探究课比重较年夜，次要来培育先生综合才能以及绘画、手工制造技艺的探究

(二)、教授教养总目的：

(1)、认知目的：

经过轻松的教授教养游戏，让先生看法以及理解五花八门的作画办法;看法以及理解绘画根底常识。

(2)、智力才能目的：

培育先生外型技艺;培育先生的发明性思想;培育先生对于美妙事物的感知才能。

(3)、思惟道德目的：

培育先生安康的审美情味，用美学的目光往察看事物;进一步培育先生对于美术的`兴味。

(三)课本中重点、难点(扼要剖析)：

本册的重点正在于增进先生进修主体性的发扬以及特性的声张。难点因此激起先生进修兴味为条件统筹先生特性开展以及常识技艺两方面的需求，按部就班的教授根底常识以及根本技艺。进步先生的糊口技艺，间接到场并切身阅历各类社会理论勾当，鼓舞先生寻觅各类资料，表白本人丰厚多彩的设想。

(四)教授教养的次要办法：

一、教员方面：做先生开展的构造者、增进者，充沛恭敬先生的主体位置，罢休让先生往理论、往考虑、往探究、往评论辩论、往创作，鼓舞先生经过本人的设想展现作品。

二、先生方面：充沛应用身旁的各类资料及所学常识 ，动脑子制造作品，学汇合作，并妥当保管本人的计划作品。主动参与社会理论勾当，坦荡视线，增加社会经历。

3、教授教养进度表：

周 次 课 题

1 添画

2 给画游戏

3 纸盒变家具

4 以及妈妈正在一同

5 茂盛的花

6 吊饰

篇11：人教版二年级下册美术教学计划

引导学生以个人或集体合作的方式参与欣赏、绘画、绘画创作等各种美术活动，尝试各种工具、材料和制作过程;以各种丰富多彩的活动方式丰富学生的视觉、触觉和审美经验;在美术活动过程中强调趣味性的美术学习，教学内容和活动方式要充分考虑开放性、立体性，培养学生的创新精神与实践能力，形成基本的美术素养。

情感态度价值观：

在美术活动的过程中，通过参与美术实践活动获得身心愉悦和持久兴趣;体验美术活动的乐趣，获得对美术学习的持久兴趣;能够表达自己的情感和思想，美化环境与生活。在美术学习的过程中激发创造精神，陶冶高尚的审美情操，完善人格。

三、提高课堂教学效率，贯彻新课程理念的具体措施

合作的学习方式：

提倡探究性学习、合作性学习、自主性学习，提高学生做小老师的兴趣及自学水平，也有利于优良班风的形成、发展;学生仍然按照上学期分好的小组进行合作学习，鼓励合作与探究，合作作业以组为单位进行评价。欣赏课前以小组为单位搜集资料，进行研究性学习的前期准备，如：上网查阅有关资料，采访有经验的家长等。橡皮泥雕课以小组为单位准备材料，进行合作练习。而造型表现课、游戏式活动方式的课业一定要以小组为单位进行研究性学习，通过集体活动获得丰富的知识与情感体验。

学科实践活动(每学期2次)

1、在《纸片插接》一课学习完毕后，将设计好的自己的名字做成一个可以站立的卡片，并尝试着用同样的手法将爸爸妈妈的名字也进行装饰，可以把全家人的名字插接成一个立体小屋，进行展览。

2、在《故事画》一课中，设计课后拓展作业为：以小组为单位，从语文书或课外阅读书中找一个简单的故事，依据书中的人物设计出与之相配的形象，小组成员一起把这个故事表演出来。

创造性的培养：

培养形象思维能力，提高用美术表达自己感受的能力和切近自己生活的设计、制作能力。

采取巧妙的设计提问、鼓励学生自主学习等多种方法训练学生的思维的灵活性、变通性和发散性，最大限度的开发学生的创造潜能，并重视实践能力的培养，如：将自己通过《五味瓶》一课学到的设计知识运用到为自己家的容器“穿上花衣裳”的实践过程中，使学生具有将创新观念转化为具体的成果的能力。

转变学习方式，把学习过程变成人的主体性、创造性不断生成、张扬、发展、提升的过程，并在这一过程中把发现、探究、研讨等认识活动突显出来，从而使每一个学生真正成为美术学习的主体，让学生自己在探究中发现问题、提出问题、分析问题、创造性地解决问题，进而发展综合实践能力。

以各种丰富多彩的活动方式丰富学生的视觉、触觉和审美经验;在美术活动过程中强调趣味性的美术学习，教学内容和活动方式要充分考虑开放性、立体性，培养学生的创新精神与实践能力，形成基本的美术素养。

四、全册教学进度

周 次内 容

第一周《纸片插接》

第二周《点、线、面》

第三周《重叠的形状》

第四周《鲜艳的包装纸》

第五周《五味瓶》

第六周《得奖了》 《孔雀翩翩》

第七周《叶子上的小血管》 《漂亮的花边》

第八周《奇妙的脚印》

第九周《蔬果变变》

第十周《小鸟的家》

第十一周《故事画》

第十二周 机动

第十三周《我们班级的标志》 《变了样》

第十四周 《我心中的老师》

第十五周《会爬的玩具》

第十六周《电脑美术》 《娃娃家》

第十七周《娃娃家》

第十八周《认识图形标志》 期末测评

二年级下册美术教学计划篇三

一、学生现状分析：

二年级共五个班，学生经过去年美术学习，对美术有了一定的认识，知道美术不止是画画，还包括制作、欣赏。学生对美术有一定的兴趣，学生比较活跃。由于学生的年龄小耐性较差，因此对待作业的态度不够仔细。

二、教学内容分析：

(一)全册教材简析：

第二册美术教材共有20课，分造型与表现、设计与应用、欣赏与评述、综合与探索等课型，其中综合与探索课比重较大，主要来培养学生综合能力和绘画、手工制作技能的探索

(二)、教学总目标：

(1)、认知目标：

通过轻松的教学游戏，让学生认识和了解形形色色的作画方法;认识和了解绘画基础知识。

(2)、智力能力目标：

培养学生造型技能;培养学生的创造性思维;培养学生对美好事物的感知能力。

(3)、思想品德目标：

培养学生健康的审美情趣，用美学的眼光去观察事物;进一步培养学生对美术的兴趣。

(三)教材中重点、难点(简要分析)：

本册的重点在于促进学生学习主体性的发挥和个性的张扬。难点是以激发学生学习兴趣为前提兼顾学生个性发展和知识技能两方面的需要，循序渐进的传授基础知识和基本技能。提高学生的生活技能，直接参与并亲身经历各种社会实践活动，鼓励学生寻找各种材料，表达自己丰富多彩的想象。

(四)教学的主要措施：

1、教师方面：做学生发展的组织者、促进者，充分尊重学生的主体地位，放手让学生去实践、去思考、去探索、去讨论、去创作，鼓励学生通过自己的想象展示作品。

2、学生方面：充分利用身边的各种材料及所学知识 ，动脑筋制做作品，学会合作，并妥善保存自己的设计作品。积极参加社会实践活动，开阔视野，增长社会经验。

篇12：湘教版二年级美术下册教学计划

一、学情分析

二年级学生因入校刚刚一年多，年龄较小、活泼好动，注意力易分散，自控能力差。行为习惯有待加强培养。经过一年多的培养，不少学生美术学习兴趣浓厚，绘画表现力有了很大的提高。抓住低年级学生的年龄和心理特点，丰富美术教学的形式，注重激发学生美术学习兴趣，处理好审美教育、思品教育、能力培养和双基训练的关系，培养学生的形象思维能力，发展学生的创造力。

二、教材简析

二年级采用义务教育课程标准实验教材第四册。该教材注重将观察能力、想象能力和表现能力的发展结合到具体的学习活动中，以促进创新精神和实践能力的培养。注重学习过程中对美术活动的多角度的体验和尝试，注重学科内容和学科间的综合效应，扩充了知识的交融性和通知性。该教材课程总数为20课，由易到难、由浅入深，便于教师对教材的深入挖掘和拓展，利于教学形式及课评方式的探索、改革，利于学生学习兴趣的培养。

三、单元重点、难点分析

[欣赏]重点：

1、通过有趣的美术表现和欣赏活动，激发学生学习美术的兴趣，培养良好的学习习惯。

2、引导学生欣赏、评价自己或别人的绘画作品，培养学生热爱绘画艺术，热爱生活的情感和健康向上的审美情感。

难点：1、提高学生自主欣赏的意识和能力。

[绘画]重点：

1、发展学生想象力、创造力，进一步熟练彩笔、油画棒等的表现技巧。

2、启发学生感受并表现周围生活中的美好事物，从中体验生活的乐趣。

难点：1、鼓励学生大胆想象、创造，真实的表现出自己的真情实感。

2、引导学生仔细观察生活周围的事物，细致、充分地在作品中表现出来。

[手工]重点：

1、运用各种材质纸张及其他材料，进行简单的工艺制作。

2、运用橡皮泥及相关材料，进行简单的泥塑制作。

难点：1、由简单的平面折纸逐步转为立体造型。

3、如何细腻、立体表现泥塑造型。

四、教学尝试

小组合作学习中，学习习惯、意识的培养。

篇13：湘教版二年级美术下册教学计划

如何使学生的生活方式顺利的由以玩为主转为以学为主呢?首先要满足孩子的心理需求，精品学习网编辑了人教版二年级美术教学计划 ，欢迎参考!

一、指导思想

以\*\*\*教育理论和三个代表重要思想为指导，认真落实科学发展观，全面贯彻党的教育方针。上学期根据的教学要求,合理制定了教学计划;认真备课、上课。在师生的共同努力下，圆满的完成了上学年教学任务。为更好的完成本学期的教学任务特制定教学计划如下：

二、学生现状分析：

二年级共4个班，学生经过去年美术学习，对美术有了一定的认识，知道美术不止是画画，还包括制作、欣赏。学生对美术有一定的兴趣，学生比较活跃。由于学生的年龄小耐性较差，因此对待作业的态度不够仔细，在绘画，动手过程中还缺乏大胆想象创造，这些方面有待提高。

三、教学内容分析：

(一)全册教材简析：

第三册美术教材共有18课，分造型与表现、设计与应用、欣赏与评述、综合与探索等课型，其中综合与探索课比重较大，主要来培养学生综合能力和绘画、手工制作技能的探索。

(二)教学总目标：

(1)认知目标：

通过轻松的教学游戏，让学生认识和了解形形色色的作画方法;认识和了解绘画基础知识。

(2)智力能力目标：

培养学生创造型技能;培养学生的创造性思维;培养学生对美好事物的感知能力。

(3)思想品德目标：

培养学生健康的审美情趣，用美学的眼光去观察事物;进一步培养学生对美术的兴趣。

(三)教材中重点、难点：

本册的重点在于促进学生学习主体性的发挥和个性的张扬。难点是以激发学生学习兴趣为前提兼顾学生个性发展和知识技能两方面的需要，循序渐进的传授基础知识和基本技能。提高学生的生活技能，直接参与并亲身经历各种社会实践活动，鼓励学生寻找各种材料，表达自己丰富多彩的想象。

篇14：二年级数学下册学科教学计划-小学教学计划

苏教版二年级数学（下册）学科教学计划-小学教学计划

根据课程标准的要求，本册教材的教学内容依然包括“数与代数”、“空间与图形”、“统计与概率”、以及“实践综合应用”这四个领域。请老师们打开教材翻到目录，我们来看一看本学期要教学哪些内容，一共有十一个单元，分别是（读一读）。另外加了四个综合实践活动，分别是“我们去植树”、“测定方向”、“游览美丽的海滨”和“你能跳多远”。其中，“我们去植树”是结合上学期学的表内乘除法以及新学的有余数除法的内容安排的；“测定方向”是结合确定位置的内容安排的；“游览美丽的海滨”是结合有关方向、位置和乘法的内容安排的；“你能跳多远”是结合统计的内容安排的。如果给这四个实践活动分分类的话，可以分为三类：创设场景类型，就是以场景提出问题，解决问题为主，如“我们去植树”、“游览美丽的海滨”；动手操作类型，就是以操作实践为主，如“测定方向”；问题研究类型，这个类型以往从未出现过，是以专题探究为主的.，要求比较高，如“你能跳多远”。

全册教材总的目标要求：

（一）、知识与技能方面

数与代数：

1、在把若干个物体平均分的活动中认识“剩余”现象，理解余数的含义，理解余数一定比除数小的规律。掌握有余数除法的求商方法，会列竖式计算有余数的除法。

2、联系生活实际并通过学具操作认识千位，知道计数单位百和千的关系，掌握三位数的组成，会读、写千以内的数，会比较数的大小。会口算整百数加、减整百数，整百数加整十数及相应的减法，会对千以内的数的大小进行简单的估计和判断。

3、在两位数加、减两位数的基础上探索三位数加、减笔算方法，掌握计算要领，并进行相关的估算和验算。

4、会口算整十数乘一位数和不需要进位的两位数乘一位数，会估计两位数乘一位数的积的范围。

空间与图形：

1、通过有效的学习活动，认识东北、东南、西北、西南。能根据给定的东、南、西、北某一个方向，辨认出其余的七个方向。能运用方位词语清楚地描述物体所在的位置，能看懂、会设计简单的路线图。

2、结合生活情境认识角，知道角有顶点和边，会直观地比较角的大小。初步认识直角，会利用直角判定锐角和钝角。

3、认识分米和毫米，知道分米、毫米与米、厘米的关系。会恰当选用长度单位计量并表述物体的长度，会进行长度单位之间的简单换算。

统计与概率：

1、会对同一组数据按照不同的标准分类。

2、知道填表格和描方块都是呈现统计结果的方法，会利用统计结果进行简单的判断、联想和预测。

（二）、情感与态度方面。

1、进一步感受数学与生活的密切联系，感受数学的意义与作用。在教师的组织下，能积极参与数学学习活动，积累对数学的兴趣和求知欲。

2、初步具有认真思考的习惯，在教师、同学的鼓励帮助下，努力克服数学活动中遇到的困难，获得成功的体验，有学好数学的自信心。

篇15：美术学科的教学计划

学情分析

小学三年级学生不多，更有利于美术课堂组织教学。三年级学生通过两年的学习，在学习行为上已具有了一定的稳定性，思维更活跃、更宽广。从学生固有的天性来说，单纯、好动的性格，促成学生天真、可爱的特点。这个年龄的孩子具有丰富的想象力和敢于创造的潜意识，教师应在此基础上鼓励、引导学生探求美术课各领域的知识，感悟美术学习的乐趣，通过各种途径增强学生学习美术的兴趣，开阔他们的视野，培养学生的创造能力、审美能力以及创造美好生活的愿望。

教学目标

1、“造型一表现”学习领域目标：初步认识线条、形状、色彩与肌理等造型元素，学习使用各种工具，体验不同媒材的效果，通过观察、绘画、制作等方法表现所见所闻、所感所想，激发丰富的想象，唤起创造的欲望。

2、“设计一应用”学习领域目标：尝试从形状与用选的关系，认识设计和工艺的造型、色彩、媒材，学习对比与和谐、对称与均衡等形式原理，甩手绘草图或立体制作的方法表现设计构想，感受设计和工艺与其他美术活动的区别。

3、“欣赏一评述”学习领域目标：欣赏符合学生认知水平的中外美术作品，用语言或文字等多种形式描述作品，表达感受与认识。

4、“综合一探索”学习领域目标：采用造型游戏的方式，结合语文、音乐、品德与社会、科学等学科内容，进行美术创作与展示，并发表创作意图。

课程要求

1、继续强化学生对生活的体验能力。通过看看、画画、做做等方法表现所见所闻，所感所想的事物，丰富学生的感受。从中，还要引导学生对形和色的基本概念进行探索和总结。使学生能够从感性认识慢慢向理性认识过渡。

2、继续激发学生丰富的想象力和创造力。我们尝试通过一个由一定故事情节贯串的主题单元，来完成这个任务。

3、能够体验不同的材料，并根据其特性或情景主题进行造型和设计活动。设计能够体验一定的目的性和实用性，并能够进行简单的装饰。

教材的重难点

重点：

1、掌握水彩画的性能及工具的使用，能较熟练地运用水彩画方法表现生活美和自然美。

2、进行工艺制作，培养动手能力，立体造型，想象力和概括力。

难点：

1、在绘画中要求大胆想象，用色大胆较真实，造型较生动自然。

2、在纸工制作中培养其动手制作的能力，动手的协调性，在泥塑中培养空间想象力。

3、在绘画、工艺教学中，使学生的观察力、创造力和表现力得到进一步发展，其动手能力，立体造型，空间想象力也有所加强。

课程实施设想

1、通过精美剪纸艺术和美术作品的欣赏，增加学生对美术作品的了解，增强学生热爱家乡的感情，同时获得美术知识。

2、将二年级时学习的对线条的认识提高到线条的装饰运用当中，进一步巩固二年级学习内容的基础上发挥学生的想象，继而达到学以致用的目的。

3、将绘画与手工相结合进行教学，打破美术教学中以绘画为中心的单一教学，培养学生的美术兴趣、爱好和创造能力。

4、绘画方面侧重于彩笔画。

实现教育教学目标的措施

1、通过课堂讲评作业，教绘画技能与工艺制作相结合，来调动学生的兴趣，提高技能表现。

2、多给学生欣赏优秀美术作品，开阔视野，在平时教学中进行各种技法渗透，各种美术知识技能渗透，以提高学生作品的表现力。

3、本学期时，要求学生在绘画创作时直接作画，不再使用黄色构图，以提高绘画进度，培养学生大胆作画的信心和决心。

4、加强对学生美术基础知识和技能的整体性的渗透，采取好学生带动差学生的方法。

5、要求在构图时饱满，画满，画大，画得有生气，有意趣。

6、教学中体现理想课堂。在教学中积极投入课改当中。在不断的研究和学习中提高对课改精神的理解，树立符合课改精神的美术观、学生观、教学观、评价观等。美术教学中要全面反思自己的教学实践，审视自己教学行为。

7、以各种生动有趣的教学手段，如电影、电视、录像、范画、故事、游戏、音乐等方式引导学生增强对形象的感受能力与想像能力，激发学生学习美术的兴趣。尽可能尝试计算机和网络美术教学，鼓励学生利用互联网资源开阔视野，进行自学。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找