# 初二物理学月教学计划

来源：网络 作者：烟雨迷离 更新时间：2023-11-24

*初二物理学月教学计划（集锦18篇）由“”投稿提供，下面是小编整理过的初二物理学月教学计划，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家有所帮助。篇1：初二物理学学习方法学会使用物理课本初中物理课要学习的全部内容是什么?初二物理课要学习初中物理课程中的哪...*

初二物理学月教学计划（集锦18篇）由“”投稿提供，下面是小编整理过的初二物理学月教学计划，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家有所帮助。

篇1：初二物理学学习方法

学会使用物理课本

初中物理课要学习的全部内容是什么?初二物理课要学习初中物理课程中的哪些部分?物理课上老师会先讲些什么、后讲些什么?对新开的一门课程，同学们的脑海中会有一连串的问号，并且很想知道答案。这并不难，随着学习进程每个问题都会得到答案。关键是作为学生，是被动地等待答案，还是主动地探求去寻找答案，对!当然是做后者。

开学初，每位同学都会得到各学科的课本，初二的学生手中自然就会比初一时多出我们需要的《物理》课本。打开课本，同学们的某些浅显问题的答案就在眼前。物理课本是我们学习物理的依据，是同学们学习物理的向导。同学们要学会通过课前看物理课本而了解上物理课时老师要讲的内容，知道上物理课时，针对所学环节听什么，使学习过程是有目的的行为。通过课中随着老师的引导看物理课本，达到认知知识、理解知识要点的目的。通过课后看物理课本，达到复习巩固知识，学会初步应用知识解答问题的目的。

物理课本中有大量的依据物理现象进行分析推论物理结论的课文，同学们认真阅读后会发现，这些课文不仅能使你们浅显地认识物理知识，还会使你们很好地组织出解答物理问题的论述语言，这是解答物理简述题的语言之源。

在我们学习了一些可用数学表达式书写的物理规律之后，同学们会在物理课本中阅读到一些典型例题的解题分析、解题过程。这是解答物理计算题的范例，要很好地阅读、细心地反复阅读，这是分析能力、综合应用知识能力的良好培养过程，这个过程，可以使同学们对物理计算题的解题能力提高，书写格式掌握，收到水到渠成的效果。

物理课本中有一些引导同学们思考的小标题和小实验的课题，在学习时间宽松时不妨读一读，它会使你们眼前一亮。同学们的物理思维会得到扩展，对知识的理解会深化。

篇2：初二物理学学习方法

培养良好的学习习惯，探寻好的学习方法。

在初中物理课的学习过程中，良好学习习惯的自我培养是十分重要的，近期作用是可以使自己处于主动学习状态中，远期作用是使自己具有自主的继续学习能力。初中物理课的学习，同学们第一要学会“预习”，并且有意识地培养预习习惯。预习要达到的目的有：知道未来要学习的内容;明确将要学习的知识中，哪些部分已基本明白，哪些知识要在上课时聆听老师的讲解。第二要学会“有目标、有重点的听课”，这一点是跟预习密不可分的，只有预习的目的真正达到了，才能使听课时做到“有目标、有重点”。第三要学会独立完成作业，这里所讲的独立完成作业，不单纯指不抄他人的作业，而且是指做作业时不对照课本、不对照课堂笔记写作业。是指独立完成作业的能力，是要在同学们在独立完成作业的过程中不断培养自信。

在不断培养自己的良好学习习惯的同时，寻找一种优良的适合自己的学习方法，是同学们不能忽视的。所谓好的学习方法，要有两个适合：一适合所学的学科;二适合使用学习方法的人。物理是一门以实验现象为基础的学科，这就要求学习物理的同学要学会观察物理现象，善于有目标地观察物理现象，并学会依据物理现象，结合已有的物理知识分析、归纳得出结论。具体的学习方法会因人而异，每个同学要在认真的学习过程中去探求。基本原则是：学会有意识、有目标地观察，丰富个人的感性认知;把握好学习过的“预习、听课、作业”的三个环节;定期进行所学习知识的小结或总结。

篇3：初二物理学学习方法

加强训练，掌握物理基本技能

在物理课的学习中，要掌握的基本技能有两方面，一是用物理用语表述问题和规范书写物理公式、解题格式的能力;二是物理实验基本操作能力。

物理用语是学习物理的语言工具，必须学好。物理用语中专用词、专用符号需要一定的记忆，例如，每个物理量都有它的名称和表示字母;每一个物理规律或定律所有它的陈述原则。但是这些内容也是有规律可循的。比如，每个物理量的表示字母，多数都是用物理名称的英文单词的第一个字母;物理规律或定律的陈述，一般都是条件式陈述或因果关系式陈述。灵活运用上述规律，正确使用物理用语，记忆物理概念，陈述物理现象或物理规律，就无需死记硬背，也不用担心表述不自如的尴尬。同样，物理公式的书写、物理计算题的解题格式，都要做到规范和熟练。它们是学好物理的基础。

物理实验操作技能必须通过大量的亲自动手做实验才能熟练掌握，在掌握的基础上才能找到操作技巧。实验操作时要手脑并用，照章操作，要多向自己提问题。对每一个物理实验，都要要求自己知道实验原理，明确操作方法和操作注意事项，这样就会不断提高自己的实验操作能力和实验问题的辨析能力。逐步达到依据实验课题，提出实验原理、选择实验仪器、组装实验装置、设计实验步骤：通过实验操作得出实验结论的水平。

篇4：初二物理学学习方法

明确学习目标，注重理解物理概念

做任何事情都要有预期目标和要达到的目的，否则会迷失前进的方向，学习知识亦如此。青少年时期的初二学生有着广泛的好奇心，但好奇心再多、再强也无法取代学习目标。每位同学要很好地把握自己的好奇情感，使之转化为求知的欲望，然后理智地确定全学期的总体学习目标，针对物理课各章节的局部学习目标和平时各节课、各知识点的细节学习目标，使自己的学习过程是有序而行。

在物理课的学习过程中，基本概念和基本规律的学习是重要的，也是困难的。因为每一个物理概念的建立，每一条物理规律的认知，都需要由知道上升为理解，才能达到应用物理概念和物理规律解答问题的目的，这在学习过程中是非一日能完成的。同学们在学习每一个物理概念、物理规律时，要使自己由“机械记忆”转为“意义记忆”，最终上升为“逻辑记忆”。俗话说得好：概念通了，一通百通。就是说：知识的学习中，概念的学习是最重要的，因此，同学们在物理知识学习过程中，一定要重视各章节中物理概念的学习，要特别注重理解每一个物理概念，每一条物理规律。

篇5：初二教学计划

化学是初二升初三年级段的学生第一次接触的新科目，学生对其的了解还甚少，但是该年级段的学生对新事物却有着浓厚的.求知欲。外加初三化学化学是一门以实验为主，来揭示生活中的种种化学现象的科学，因此学生对其的学习兴趣较高。所涉及的化学知识都是一些很简单易懂的知识，学生学习起来并不大困难。但是鉴于学生第一次接触该学科知识，接下来的一个月我将制定如下的学习计划：

一、基础知识方面：

鉴于化学是初二升初三年级接触的新科目，在教学中我将以激发学生的学习兴趣为主。但在基础知识的教学方面，我也将紧扣教材和相应的知识技能目标，给学生教授相应的知识点。在保证基础知识学习的同时，也联系生活实际讲解一些生活中的化学现象，让学生感受到：“化学来源于生活，化学让生活更美好！”这一学科理念。

二、教学进度安排：

首先在一个月有限的教学时间内，其次结合是学生第一次接触化学知识，最后根据自己的教学特色，在这一个月的教学时间内我将完成九年级上册第一章、第二章、第三章、第四章的内容。

三、教学方式：

结合该年级段的学生的认知特点和好奇心强的心理，我设计了以下的教学方式：

1、每节课上课的前几分钟我都会给学生讲解一个生活中的包含化学知识的例子。

2、在课堂中我将尽量设计一些简单的化学小实验，让学生感受到化学实验探究的魅力，也提高学生对实验现象的观察、描述、总结归纳的能力，进而培养学生的动手操作能力。

3、每节课后都给学生布置相应的家庭作业，以此来加深学生对堂课知识的掌握。

总的说来，我对该年级的化学教学将以培养学生的化学学习兴趣为主线，掌握化学知识为主，让学生在轻松愉悦的氛围中学习化学知识，走进化学世界。

篇6：初二教学计划

一、指导思想

以《课标》为准绳，加强语文与生活的联系，培养学生观察生活，感悟生活的习惯和能力，注重写作技法的指导，注意作文训练能力点的设计，使学生的写作水平得以提高。

二、学情分析

我所任教的初二年级共有二个班，共六十九人。经过两个月的接触，现将学生作文情况总结为下：一方面，大部分同学无论从思维方式还是从日常的阅读、写作习惯都没有形成一个较为固定的模式，还处于一种比较散乱的，幼稚的状态，尚没有形成主动积累，勤于动笔的习惯，加之课业负担较重，能够投放到语文学科的时间自然是少之又少，对于作文，通常情况是：题目出来了，忙忙的东找西找的去拼凑材料，而不会静下心来，审题、立意、构思……从自己头脑里往出拿东西，想让他们写出一篇文质兼美的文章简直是天方夜谭。另一方面，两个班中也有将近十人能写得一手好文章，看起来也蛮像那么一回事，但若细细推敲起来，漏洞还是很多的，充其量也只是将手中的那只笔驾驭的稍稍纯熟一点而已，而且一个突出的弱点：受当今韩寒、郭敬明等校园派作家以及玄幻类小说的影响，大多晕晕乎乎，头脑不很清楚，对于传统的文章更是不屑一顾，也很难静下心来写一点对自己的成长更为有益的东西。

二、训练目标

本学期作文训练，主要侧重于语言的表达和锤炼，兼及一些基本的写作技法的训练，使学生能够运用一定的作用技巧，说真话，诉真情，写出文质兼美的佳作。

具体目标为：善于组材、选材；新颖、别致的构思；善于观察生活，能综合运用多种表达方式；善于运用优美有个性的语言。

三、作文形式：

篇7：初二教学计划

四、批改形式

以教师批改（包括面批）为主，学生互批为辅。

五、具体安排：

1、 第一次作文（20xx年9月2日）

题目：自拟

训练重点：了解新接触学生的写作水平

2、第二次作文（20xx年9月9日）

题目：庆国庆60周年演讲稿

训练重点：掌握演讲稿的基本格式和基本写法

3、第三次作文（20xx年9月16日）

主题：节约身边的每一滴水

训练重点： 学会倡议书的一般写法

4、第四次作文（20xx年9月23日）

话题：感受秋天

训练重点： 细节描写；以记叙为主，在叙事中恰当地运用抒情。

5、第五次作文（20xx年10月14日）

题目：我是90后

训练重点：“记叙中的抒情”综合写作，以记叙为主，综合运用间接抒情的方法写一篇文章。

6、第六次作文（20xx年10月21日）

题目 ：我敬佩的一个人

训练重点：记叙中的抒情；抒情的作用和方法

7、第七次作文（20xx年10月28日）

题目：以亲情为话题，自拟题目

训练重点：精巧的结构（欲扬先抑）

8、第八次作文（20xx年11月4日）

题目：《感动我的一瞬间》或《＿＿＿触动了我的心灵》

训练重点：记叙中的抒情

9、第九次作文（20xx年11月11日）

篇8：初二教学计划

15、第十五次作文（20xx年12月16日）

题目：待定

内容及训练重点：“联想”的性质、作用及相关片断训练

训练参考题目：（1）图形的联想（2）看图作文（3）“联想”文段分析

写作指导：本次作文不要写成大作文，两节作文课只需通过“联想”的相关练习，让学生明确作文中“联想”的大致写法、作用和意义。课堂完成二至三段片断练习。让学生当堂朗读，教师当堂评讲。

16、第十六次作文（20xx年12月23日）

题目：（1）《路标》（2）《墙》（3）《月亮》

写作指导：认真分析作文标题，把握其特点，掌握其中的内涵；

17、第十七次作文（20xx年1月6日）

讲评上次作文，继续进行联想训练。

题目：（1）《水》（2）《路灯》（3）《窗》

联想的三重境界：

境界之一：由此及彼。即由物及物，或由景及景，或由人及人，或由事及事。（触类旁通之境）

境界之二：由表及里。即由物及理，由景及情，由事及理。从而达到借景抒情，借物寓理，即事明理，托物言志的目的。（合情合理之境）

境界之三：由“象”生美。即形象与主观感情融合一体。达到了“一切景语皆情语”，“物我两忘”的境地，呈现出个性化的独特的意象美，意境美。（至情至美之境）

18、第十八次作文（20xx年1月13日）

篇9：初二教学计划

10、第十次作文（20xx年11月18日）

题目：《长大的感觉》

训练重点：寻找文章中一些优秀的抒情片断让学生阅读，并在课堂上恰当地进行抒情性片断写作练习，完整地叙述一件事情，并在其中穿插抒情成分。

11、第十一次作文（20xx年11月18日）

题目：《雨中》或《那些日子》

训练重点：尝试恰当运用环境描写。

12、第十二次作文（20xx年11月25日）

题目：《我的故乡》或《难忘＿＿＿之旅》（横线上填写地名）

训练重点;继续训练“记叙中的抒情”；以记叙为主，在写景中恰当地运用抒情

13、第十三次作文（20xx年12月2日）

题目：《感动我的一瞬间》《留在照片上的记忆》《＿＿＿触动了我的心灵》

训练重点;记叙中的抒情；抒情的作用和方法；以记叙为主，在叙事中恰当地运用抒情。

14、第十四次作文（20xx年12月9日）

篇10：初二教学计划

19、第十九次作文（20xx年1月20日）

根据期末考试要求，完成一篇作文的写作。考前作文综合辅导。

参考题目：待定

篇11：初二教学计划

一、学生分析

本学期我任八年级(1)班(2)班的英语，学生的英语基础较差，我想要充公的调动中等生和后进生的学习兴趣，才能总体提高学生的素质。所以本学期应注意抓好中等生和后进生的学习，尤其本学期，千万不能松手后进生。课堂是面向全体学生，以学生的发展为宗旨，把激发学生的学习兴趣放在首位，注意分层次教学，引导学生端正学习态度，掌握良好的学习方法，培养学生良好的学习习惯。

二、目的要求。

1、根据学生的特点以及英语学习的规律，采用有效的教学手段和教学方法。创设生动活泼的语境，让学生运用所学语言开展活动。

2、本学期要着重注意培养学生良好的学习习惯，以保证课堂大容量、高密度、快节奏训练的展开，还要注重培养学生的自学能力，指导及鼓励他们多使用工具书。

3、从学生实际出发，充分发挥学生的主体作用，进一步加强对学生的学法指导。

4、充分利用直观教具和现代化的教学手段，注重现代技术与学科之间的整合，多设计教学情景，以练为主的原则，抓好基础训练，注重培养学生直接用英语表达思想的能力，扩大课堂容量，提高课堂效率。

5、认真钻研教材，掌握每单元的教学目的和要求，正确地把握教材的重点和难点，根据的学生年龄特点及班级的实际情况，精心设计教学程序，选择适当的教学方法，认真备课。

三、具体措施

1、在课堂和作业布置上体现知识的梯度，扩大照顾面。

2、引导学生找出适合自己的学习方法，把握好学习的各个环节，让他们能养成自觉学习英语的习惯。

3、突出学生主体，尊重个体差异，让学生在老师的指导下构建知识，提高技能，磨练意志，活跃思维，展现个性，发展心智和拓展视野;

4、实施“一帮一”活动，让成绩好的同学带动差生，同时亦监督差生每天的作业完成情况和背诵情况。

5、建立英语学习小组，并以小组为单位开展各种活动。同时，整合家长的力量，让家长在周末期间监督学生听磁带、读课文。

6、通过听、说、读、写等形式，进行大量的语言操练和练习。

7、每天利用固定时间进行阅读训练，使学生能尽快掌握阅读技巧，培养阅读兴趣，从整体上提高学生掌握语言知识的能力。

8、以上几条，坚持每天落实，由组长负责，老师抽查，对于完成较好的组给予鼓励表扬。同时，对不同层次的学生要求也相应的不同，能让其渐渐对英语产生兴趣，慢慢加大要求。尤其是对后进生，每天的任务不是太重，及时完成就立即表扬。

四、教学中应注意的问题

1、在英语教学过程，应注意教养学生综合运用英语的能力。在培养学生阅读能力的同时，注意加强听、说技能的训练。能过听、说、读、写技能的综合训练，促进学生综合运用英语的能力。逐步具有运用英语进行交际的能力。

2、在设计教学活动的过程中，教师应考虑活动目标明确、简洁，活动形式避免单一，注意广度和深度。

3、活动资源的选择要适合学生，资源的利用要合理化。

五、教学进度：

第 一 周 Unit One

第 二 周 Unit Two

第 三 周 Unit Three

第 四 周 巩固复习

第 五 周 Unit Four

第 六 周 Unit Five

第 七 周 Unit Six

第 八 周 巩固复习

第 九 周 复习准备期中考试

第 十 周

第十一周

第十二周Unit Seven

第十三周Unit Eight

第十四周复习Unit Seven、Unit Eight

第十五周Unit Nine

第十六周Unit Ten

第十七周复习Unit Nine、Unit Ten

第十八周总复习准备期末考试

第十九周

第二十周

20xx-2-21

篇12：初二教学计划

一、教学主要指导思想及教学思路

根据第八册英语教学大纲的安排，在本学期的英语教学工作中，应坚持以下教学理念的应用，秉着以理论知道实践，实践检验成果的教学原则。

1、要面向全体学生，关注每个学生的情感，激发他们学习英语的爱好，帮助他们建立学习的成就感和自信心培养创新精神。

2、整体设计目标，体现灵活开放，目标设计以学生技能，语言知识，情感态度，学习策略和文化意识的发展为基础

3、突出学生主体，尊重个体差异

4、采用活动途径，倡导体验参与，即采用任务型的教学模式，让学生在老师的指导下通过感知、体验、实践、参与和合作等方式，实现任务的目标，感受成功

5、留意过程评价，促进学生发展，建立能激励学生学习爱好和自主学习能力发展的评价体系。

总之，让学生在使用英语中学习英语，让英语成为学生学习生活中最实用的工具。让他们在使用和学习英语的过程中，体味到轻松和成功的快乐。

二、本学期教学目标

A、情感目标：学生应有较明确的英语学习动机和积极主动的学习态度。

B、学习目标：能读供七至八年级学生阅读的简朴读物和报纸杂志，克服生词障碍，理解大意并能根据阅读目的运用适当的阅读策略。（读）

能听懂教师对有关认识话题的陈述并能参与讨论。（听）

能与他人合作，解决问题并报告结果，共同完成学习任务。（用）

C、能力目标：能在学习中互相帮助，克服困难。

能合理计划和安排学习任务，积极探索适合自己的学习方法。在学习和日常交际中能留意到中外文化的差异。

三、学期奋斗目标：

钻研新课标，提高教学水平，真正做到教学相长，努力达到学校规定的教学指标。

四、学情分析

一方面：本班学生总体的基础明显的参差不齐有，十来个学生根本没有学习目标，完全放弃学习，但学生的纪律总体还是不错，这样为学生的学习打下良好的基础。

另一方面：学生在情感态度学习策略方面还存在诸多需要进一步解决的问题。

例如：很多学生不能明确学习英语的目的，没有真正认识到学习英语的目的在于交流；有些同学在学习中缺乏小组合作意识；大多数同学没有养成良好的学习习惯，不能做好课前预习课后复习，学习没有计划性和策略性。

五、本学期的教学重点和难点

重点：将继承学习词汇和习惯用语，学习的一些语法知识点有：

一般现在时、一般将来时、完成时、询问情况、方式及时间状语、提出邀请等。

难点：完成时和条件句的学习是本册的难点，将重点学习。

六、提高教学质量的可行措施及教改措施、活动

1、多听课，特殊学校组织外出听课，更要虚心学习

2、认真钻研教材，提高自己驾驭教材的能力

3、准确引导尖子生，抓好中等生，辅导好学困生

4、作业做到全批全改，发现问题及时反溃或单独辅导

5、认真备课，认真上课，尽量提高四十五分钟的效率

6、天天背诵课文中的对话。目的：要求学生背诵并默写，培养语感。

7、天天记5个生词，2个常用句子或习语。实施：利用“互测及教师抽查”及时检查，保证效果并坚持下去。

8、认真贯彻晨读制度：规定晨读内容，加强监督，保证晨读效果。

9、坚持日测、周测、月测的形成性评价制度：对英语学习实行量化制度，每日、每周、每月都要给学生检验自己努力成果的机会，让进步的同学体会到成就感，让落后的同学找出差距，感受压力。

10、对后进生进行专门辅导，布置单独的作业，让他们在小进步、小转变中体味学习的快乐，树立学习的自信，尽快成长起来。

11、关注学生的情感，营造宽松、民主、和谐的教学氛围。

12、实施“任务型”的教学途径，培养学生综合语言运用能力

13、在教学中根据目标并结合教学内容，创造性地设计贴近学生实际的教学活动，吸引和组织他们积极参与。学生通过思索、调查、讨论、交流和合作等方式，学习和使用英语，完成学习任务。

14．加强对学生学习策略的指导，为他们终身学习奠定基础。

15、要充分利用现代教育技术，利用计算机和多媒体教学软件，探索新的教学模式，开发英语教学资源，拓宽学生学习渠道，改进学生学习方式，提高教学质量。

篇13：初二教学计划

一、指导思想

写字教育是实施素质教育的一个方面，把汉字写得正确、工整、美观，可以提高运用汉字这一交际工具的准确性和效率。一手好字，具有很高的审美价值，能使人联想起美好的生活，得到各种美的享受。对小学生进行写字教育，不仅仅是培养学生写得一手好字，更是对学生进行道德素质、意志毅力、智能素质、审美情操的培养。

二、教学内容

1、握笔方法与写字姿势。

2、认识田字格。

3、基本笔画练习。每课学习2—4种笔画，共安排了18种笔画。每课学写含有相应笔画的汉字4个，供课堂教学之用；再安排含有相应笔画的汉字6个，供学生课后自己练习。每个汉字练习6遍，其中3遍为描红，3遍为临写。

4、综合练习课时。用含有所学笔画的字组成的词语练习写字，复习巩固所学的生字新词。

5、学生习作欣赏。

6、写字水平评价。期中、期末各一次，采用他人评价和自我评价相结合的方式，对学生的写字水平做出阶段性的评价。

四、教学目标

1、掌握汉字的基本笔画，能按笔顺规则用铅笔写字，注意间架结构。

2、学会正确的握笔姿势，掌握汉字的一些常见的基本笔画和基本笔画的运笔方法。

3、初步养成正确的写字姿势和良好的写字习惯，有写字的兴趣。

4、初步感受汉字的形体美。

五、教学中应注意的问题和教学措施

1、要充分调动学生习字的积极性和主动性。

2、要十分注意培养良好的书写习惯。

3、要始终注重书写技能的指导。

4、要正确处理好教科书中三个板块的教学。

5、要多采用形象直观的教学手段。

6、要重视对学生的科学评价。

7、要注意写字教学的课后延伸。

教学措施：

1、严格遵守课改方案要求，落实“专课专用，保质保量”八字方针。

2、遵循直观性原则，采用多媒体等现代化教学设施，研讨摸索写字教育的基本模式，确保写字课的质量。

3、收集书法家的故事及书法作品，供学生欣赏，调动书写兴趣。

4、学生互评写字水平，交流写字经验，激发写字积极性。

5、开展各种书写竞赛活动，结合板报，展出学生优秀作品，鼓励认真书写。提高书写水平。

6、抓好表率，树立写字标兵，表彰写字能手，定期举行作业展览，请“能手”介绍经验，给予重奖，形成你追我赶，后浪推前浪的局势。

篇14：幼儿园月教学计划

健康―――运动

教学：遇到困难办法多（生活能力）

教学目标：

（1）通过活动，让小朋友知道遇到困难时要开动脑筋，想办法，自己尝试解决，增加自信心。

（2）学会几种常见工具的使用方法。

语言――表达

教学：没有名字的故事（看图讲述）

教学目标：

（1）能在看懂每幅画面的基础上，建立画面与画面之间的练习，并依据画面所提供的情节编讲故事。

（2）能依据故事的内容与发展线索，概括故事的主题，为故事起名字。

（3）愿意在别人需要的时候给与及时的帮助。并能依据已有经验，体会帮助与被帮助的心理。

数学――操作

教学：小老鼠数数比赛、小兔数花盆、伞花花（按群计数）

教学目标：

（1）运用按群计数的方法，数出一组物品的总数。

（2）发展儿童按群计数能力，锻炼思维的敏捷性。

教学：神奇的“1”（感知“1”和“1”的集合）

教学目标：

（1）感知理解1可以表示1个单个物体，也可以表示1个。

（2）发展儿童的发散思维。

社会――交往

教学：我知道该怎么做（自控能力）

教学目标：

（1）引导儿童养成良好的生活、学习习惯。了解小学校与幼儿园不同的纪律和规则要求。知道在教师内和公共场所要遵守公共秩序和纪律。

（2）理解遵守纪律和规则是对自己和同伴的尊重。

（3）组织儿童自己学习制定在校规则，帮助儿童建立遵守公共秩序的意识。

（4）让儿童懂得自觉养成良好的习惯和自觉遵守纪律是成长的标志，并为此积极努力。

美术――欣赏

教学：用对比色画花儿（识别对比色）

教学目标：

（1）进一步理解对比色的知识、感受色彩对比。

（2）观察各种花儿的外形特征，大胆想象创作。

教学：蔬菜大变身（手工创意表现）

教学目标：

（1）观察各种蔬菜的形状和色彩，大胆地想象和创造自己熟悉的动物。

音乐――表现

教学：小木匠

教学目标：

（1）感知四分音符的时值。

（2）发展儿童的创造力，体验音乐带来的快乐。

篇15：初二生物教学计划

一、指导思想

在认真学习和深入贯彻《中共中央、国务院关于深化教育改革全面推进素质教育的决定》的基础上，以《全日制义务教育中生物课程标准》为依据，在继承我国现行生物教学优势的基础上，力求更加关注学生已有的生活经验；更加强调学生的主动学习，增加实践环节。使每一个学生通过学习生物，能够对生物学知识有更深入的理解，能够对今后的学习方向有更多的思考；能够在探究能力、学习能力和解决问题能力方面有更多的发展；能够在责任感、合作精神和创新意识等方面得到提高。为学生们参加社会主义现代化建设，适应社会和继续学习，打下必要的基础。

二、教学任务

1、本学期讲授义务教育课程标准实验教材（济南版）――《生物学》（八年级下册）、潍坊生物（本土教材）

2、在继续抓好“课改”实验的过程中，努力学习有关教育理论，不断提高对“课改”的认识，力争在原有的基础上，使自己的高效快乐课堂教学有所创新、有所突破。

3、继续探究试教过程中新的教学模式，积极吸取上一年的“课改”经验，继续收集和整理相关的资料，固化“课改”新成果，并完成好相关的课题。

4、继续研究和推广校本教研的内涵和经验，充分调动教师们的积极性，发辉学校教研组群体优势，继续尝试开展学校开放日活动。

5、继续探究新课程的评价体系，特别是建立学生学习过程的评价和终结性评价标准，并在初二完成教学任务的基础上，总结试教二年的经验和体会，初步归纳整理出适合我校校情的评价体系。

三、教学要求

1、教师在教学中要继续认真落实《课程》提出的课程理念：面向全体学生，实现因材施教，促进每个学生的充分发展；努力提高学生们的生物科学素养，教学目标、内容和评价都应有利于提高每个学生的生物科学素养。

2、大力倡导“问题即课题，教学即研究，成果即成长”的教育科研观。教学中要有科研意识，要边实验、边研究，力争做一名科研型快乐的教育工作者。

3、在教学中，要努力使学生在知识、能力、情感、态度和价值观等方面有所发展，必须引导学生主动参与和体验各种科学探究活动。

4、教师在传授知识的同时要特别注意科学研究方法的培养。要注意对学生综合能力的培养。教师要通过组织学生参加各种实践活动，培养学生的学习兴趣。教师要力争创造条件开全教材中提出的调查、技能训练、练习、探究和资料分析活动。

5、教学中要注意合理选择和组合好直观教具与现代教学手段的整合。

6、积极组织好生物小组活动，能够对生物学有特殊兴趣的学生进行个别指导。

篇16：初二安全教育教学计划

1、树立起正确的安全防卫心理,加强安全防卫意识教育，培养正确的安全防卫心理。

2、掌握紧急情况下的逃生策略。

教学要求：

知识方面：了解有关知识;明确危害安全的行为。

能力方面：通过学习，时刻公务员之提高警惕，自觉做好防范工作。掌握自救方法，提高自护能力。

觉悟方面：认识安全的必要性，树立安全意识;增强安全的责任感。

教学重点：危害安全的行为，及自救措施。

教学方法：导、读、议、评相结合。

1.“三要”

(1)“要”熟悉自己住所的环境

平时要多注意观察，做到对住所的楼梯、通道、大门、紧急疏散出口等了如指掌，对有没有平台、天窗、临时避难层(间)胸中有数。

(2)“要”遇事保持沉着冷静

面对熊熊大火，只有保持沉着和冷静，才能采取迅速果断的措施，保护自身和别人的安全。有的人因为乱了方寸，出现错误的行动，结果延误了逃生的宝贵时间。例如，只知道推门，而不会用力去拉门;错把墙壁当作门，用力猛敲;甚至不管三七二十一，盲目跳楼……在开门之前要先摸摸门，如果门发热或烟雾已从门缝中渗透进来，就不能开门，准备走第二条路线。即使门不热，也只能小心地打开一点点并迅速通过，随后立即把门重新关上。因为门大开时会跑进氧气，这样一来，即使是快要闷熄的火也会骤然燃烧起来。

(3)“要”警惕烟毒的侵害

在火灾中，最大的“杀手”并非大火本身，而是在焚烧时所产生的大量有毒烟雾，其主要成分为一氧化碳，另外还有氰化氢、氯化氢、二氧化硫等。消防专家的研究表明，空气中的一氧化碳含量为1%时，人呼吸数次后就会昏迷过去，一二分钟便可引起死亡。专家建议，用湿毛巾将鼻子和嘴捂住，尽快地撤离火场。如果火势过大过猛烈，出口通道被浓烟堵住，且没有其他路线可走，可用湿棉被做掩护，贴近地面的“安全带”，匍匐通过浓烟密布的走廊和房间。绝对不能以身体站直的姿势去跑。因为冷热空气是对流的，有毒烟气飘浮在房屋空间的上部，而贴近地面的地方会跑进一些新鲜空气供人呼吸。站着跑很有可能无法呼吸，窒息而死。如果自己的衣裤着火，应该脱掉，或在地上打滚，将火弄灭。若有人惊惶而逃时衣裤带火，应将其按倒在地打滚，直至火熄。

校园安全直接关系着学生的安危、家庭的幸福、社会的稳定。是学校一切工作的头等大事，为切实搞好这一工作，提高学生安全防范意识和能力，避免各类安全事故的发生，使每个学生都能有一个健康的心理，健全的人格，特制订20--——20--学年下学期安全教育教学计划。

一、指导思想

以科学发展观为指导，牢固树立以人为本理念，坚持安全第一，预防为主，综合治理，创建文明和谐校园;在加强日常安全教育和培训的同时，确实将安全教育纳入教学计划，充分发挥课堂教学渠道作用，增强学生的安全意识，提高教师的服务意识，保障学生健康安全的成长。

二、教学目标

通过安全教育课程学习，培养学生的社会安全责任感，使学生逐步形成安全意识，掌握必要的安全行为的知识和技能，了解相关的法律法规常识，具备自救自护能力;培养学生遵纪守法，热爱生活、珍惜生命、关心他人的品质，保持乐观向上的人生态度。

三、教学重点、难点

重点：交通安全

难点：校园安全

四、教学内容及教学时间

以《深圳市中小学生安全教育读本》为基本教材，在初一初二年级中认真开展防地震、防雷电、防溺水、防火、防毒、防污染、防踩踏及用水用电等方面的安全知识教育和自防自救教育，把思想品德课中的生命教育和日常安全教育结合起来。针对学校年内开展基建改造工程带来的安全隐患，认真开展校园安全教育。由学校安全办和思品组牵头制定详细的学校安全教育课程，并列入学校教学计划，确保“教材、教师、课时、考核”四落实。每学期安全教育不少于5课时。

五、具体措施

1、学校建立安全常规检查机制，落实安全责任。加强值日督察，指派专人负责交通、消防、食品安全等领域的专项检查，学校与各处室、班主任签订安全目标责任书，班主任同学生家长签订安全责任书，将安全责任层层分解落实，让每位老师、每位学生都时刻绷紧安全这根弦，确保学校安全工作不出问题。及时通报安全隐患，严肃查处事故责任人。

2、利用安全教育日，开展主题教育“六个一”活动，即一次国旗下讲话、一次主题班会、一期安全教育黑板报、一场安全教育讲座、一期安全教育展板、一次安全教育知识竞赛。通过活动开展，让“珍爱生命、安全第一”的思想深入到学生心中，形成一种自觉行动，为创建平安、和谐校园而努力。

3、利用家长学校、个别谈心、父母问卷、家访等形式，了解学生在家中的生活学习情况，家庭与学校共同对学生实施安全教育。

4、在教学措施上做到：课前充分了解学生，认真备课、改革课堂的教学形式，注重内容的创新，提高学生学习兴趣;加强理论与实践相联系，平时多带学生到生活中体验，提高学生自主学习的兴趣;面向全体学生，通过普遍开展教育活动，使学生对安全教育有深刻的认识;根据学生心理发展特点和身心发展规律，加强青春期的卫生保健常识教育，扫清他们思想上的障碍，使他们身心得到健康发展;关注个别差异,根据不同学生的不同需要开展多种形式的教育和辅导。

篇17：初二美术教学计划

3、成绩目标：要把争先创优，培养 名学生 作为工作的中心目标,使学生优秀率达到60%以上，在各项艺术比赛中取得优异的成绩。

四、方法措施

1、加强理论学习，进一步对尝试教学法理论进行深入细致的学习，认真落实尝试教学法的教学。

2、全面发展学生的自主能力。适应社会对美的基本要求，使学生在步入社会前增强对社会的了解和认识。通过美术的各项活动的开展，使学生们的水平有所的提高。

3、在教学过程中适当渗入德育，美誉方面的理念。使学生在德育的基础上加强对美育各方面的认识，并逐步培养学生的美育方面的素质，在同一时期平衡发展，相互促进。

4、根据学生所学知识的基础上，开始新知识的学习。学生在接纳新知识的同时能于所学知识连接起来，并能融会贯通。在新旧知识的支持下对所学知识做到更深层的理解和顿悟。

5、提高学生对生活、自然以及美术作品的观察能力、审美能力、鉴赏能力。学生们在实践中，在生活中学习，逐步培养学生的动眼、动脑、动手的能力，逐步提高学生对美的认知能力，培养学生的审美素质。

初二美术教学计划篇三

一、学生现状分析：

针对初二学生已经在学校学习了一年的时间，对学校的情况以及学习环境都已经熟悉了。并对美术这门课程有所了解，对美术的认识有了一定深度，在过去一年的学习中学生的审美意识有所提高。因此在这基础上可以进行新知识的学习，并且有旧知识的支持，可以温故而知新。但是由于学生的基础差、起步慢，我在课中着重抓基础训练，并根据各自的性格特点和掌握基础的层次不同而采用多种训练方法，尽能使他们感觉到在快乐的玩耍中掌握技术和技能。

二、教学内容分析：

1)、课本分析

本学期拟定18课时的课程，分为五个单元教学：第一单元 艺术表现的深层意蕴和审美价值;第二单元体验印刷的乐趣;变废为宝;装点我们的居室;第三单元增添一份活力添一份情趣;第四单元和谐温馨的生活空间;第五单元环境艺术设计。

重点内容涉及到绘画创作和设计的内容，绘画包括中国画、版画、素描、淡彩画等绘画知识。设计主要是以工业艺术设计、视觉传达设计为主。

2)、单元分析

第一单元属于欣赏与评述，欣赏、鉴赏、讨论、评述课。

第二单元是造型与表现即绘画创作课。

第三单元是设计与应用包括各种手工制作，如：学会认识环境艺术设计、学会认识产品设计、室内装饰品的设计、产品设计的鉴别与选择等。

第四单元是以画展安排、展览布置为主，包括展厅的安排，画片的装裱，请柬的设计能内容。

第五单元是以视觉传达艺术设计为主要内容，介绍了展示设计，陈列艺术设计等内容。

三、教材中重点、难点：

本册教材的二、三单元为重难点，第二单元的知识是第一次接触，使学生理解上有困难，第三单元的内容以设计为主，像室内饰品、环境艺术设计等。

四、 教学目标：

1、通过欣赏、感受，认识和评述古今中外不同类型的美术作品在形象直观的表现方面的不同特点，以及多种表现手法。

2、通过对各种不同表现形式的美术作品的欣赏，即兴临摹，写生和创作，体会其不同的创作规律，使学生对在现行美术作品和表现行美术作品的基本特征、造型语言和表现方法有初步的认识。

3、进一步认识设计艺术及其几个主要类别，感受设计与生活的关系，建立初步的设计观念，提高审美能力和生活情趣，培养热爱生活的情感。

4、能运用美术展览展示自己的作品，宣传自己、宣传集体、宣传学校;运用自己掌握的各种知识和技能技巧策划、筹备，集体布置一个美术展览。

5、通过欣赏不同类型的视觉传达设计作品，认识视觉传达实际的范围和特点，体会视觉传达设计的实用性和美感。

五、主要工作及措施

1、全面发展学生的自主能力。适应社会对美的基本要求，使学生在步入社会前增强对社会的了解和认识。通过美术的各项活动的开展，使学生们的水平有所的提高。

2、在教学过程中适当渗入德育，美誉方面的理念。使学生在德育的基础上加强对美育各方面的认识，并逐步培养学生的美育方面的素质，在同一时期平衡发展，相互促进。

3、根据学生所学知识的基础上，开始新知识的学习。学生在接纳新知识的同时能于所学知识连接起来，并能融会贯通。在新旧知识的支持下对所学知识做到更深层的理解和顿悟。

4、提高学生对生活、自然以及美术作品的观察能力、审美能力、鉴赏能力。学生们在实践中，在生活中学习，逐步培养学生的动眼、动脑、动手的能力，逐步提高学生对美的认知能力，培养学生的审美素质。

篇18：初二英语教学计划

一、 指导思想：

为了让学生个个充分发展，我们全体八年级英语教师，在上一学期经过共同努力取得的成绩的基础上，继续坚持面向全体学生，抓住新课程改革机遇，趁势而上，进一步深入搞好教科研工作，全面提高教师业务素质，积极展开学生自主学习。全面提高学生听、说、读、写多种能力，真正实现素质教育。

二、 工作目标：

积极全面开展教学、教育和科研工作，通过整个备课组的努力，力争英语成绩在去年的水平上有一定程度的提高。积极辅导学生参加各类竞赛，争取取得优秀的成绩。

三、 具体措施：

1、加强理论学习，更新教学观念，统一教育思想。

全组教师重点学习《基础教育课程改革纲要》、《英语课程标准》等有关课程改革的材料。认真体会和理解新课程标准中的理念，并用这些理念来指导平时的课堂教学，以提高课堂教学效率。

2、加强备课组建设，抓好业务学习。

首先把备课组工作具体化，目标化，制度化。加强备课组自身建设：

① 准时参加每周一次的备课组活动，不迟到，不早退，不无故请假。

② 主备发言人，提前做好充分准备，积极发言，写好有关备课材料。

③ 各组员积极发言，各抒己见，百花齐放，做到一人有高招，大家都受益，提倡团队合作，严禁单打独斗。

④ 组织业务学习，组内互学互提高。

⑤准时上缴并能及时配合教务处、教研组长检查教案、学案、作业、听课笔记等。

3、狠抓教学常规，规范教学工作。

四、具体工作：

1、 制定下学期备课组工作计划。

2、 安排鼓励寒假自我学习。

3、 布置下学期集体备课主备人及主备单元。

五、集体备课主备人安排。

Units 1----4 李志升

Units 5----7 叶腾

Units 8----10 秦菊英

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找