# 六年级第第七册音乐教学计划

来源：网络 作者：花开彼岸 更新时间：2024-11-30

*六年级第第七册音乐教学计划（锦集12篇）由“”投稿提供，下面是小编为大家整理后的六年级第第七册音乐教学计划，仅供参考，大家一起来看看吧。篇1：六年级第第七册音乐教学计划六年级第第七册音乐教学计划一、教材分析本册教材延续了上册教材内容，继续贯...*

六年级第第七册音乐教学计划（锦集12篇）由“”投稿提供，下面是小编为大家整理后的六年级第第七册音乐教学计划，仅供参考，大家一起来看看吧。

篇1：六年级第第七册音乐教学计划

六年级第第七册音乐教学计划

一、教材分析

本册教材延续了上册教材内容，继续贯穿以审美为中心，以音乐文化为主线，以音乐的学科为基点。加强动手实践与创造，强调以学生发展为本。既要面向全体学生，也应当注意学的个性发展。本册教材分为八个主题单元。都是比较接近学生的生活，如“快乐的课间”、“童心”等等。内容按聆听、表演、创新与活动三大块安排，聆听包括十一首外国作品，九首中国作品，其中十一首为声乐，九首为器乐。结合歌曲的教学合理进行音乐知识的渗透。在提高识谱和合唱方面有所加强。

二、教学重难点

本册的教材中重点、难点在于教会学生用自然的声音、准确地节奏和音调有表情地独唱或参与齐唱、合唱，能够对自己和他人的演唱作简单评价，并乐于参与各种音乐活动，让学生知道演唱的正确姿势及呼吸方法，并能在唱歌实践中逐步掌握和运用

三、学情分析

本级段执教班级为四年级，我从综合课入手，在教学中渗透德育、美育，在课上进行多媒体教学，加强教育科研，加快教育现代化，促进教育改革，努力使学生在上课过程中逐步实现全面发展。在五种课型中，学生比较爱好歌舞唱游课，这种课型使学生在学习时积极性高，创新能力自然发挥出来。执教的四年级学生音乐水平这学期明显好转，我在视唱练耳、音乐知识、舞蹈等方面全面提高学生的素质，但还有一部分同学音乐基础知识欠佳。总的来说，在以后的教学过程(本文来自优秀斐.斐.课.件.园)中我还要注重音乐基础知识训练，进一步巩固、完善教学，为学生打下扎实的基础。

四、教学目标

1、基于对以上的教材内容分析，在本册教学活动，拟制定以下教学目标：

(一)感受与鉴赏

1、能听辨不同类型的演唱形式分辨出男声和女声。知道常见的西洋乐器，并能听辨其音色。

2、在感知音乐节奏和旋律的过程中，能初步辨别节拍的不同，能够感知旋律的.高低，快慢、强弱。

3、能够感知音乐主题、乐句和段落的变化、运用体态、线条、色彩作出反应。能听辨情绪的音乐。能用语言进行描述。

4、区别合唱与齐唱，齐奏与合奏，能够聆听音乐主题说出曲名、感受一些国家和民族音乐的不同风格。

(二)表现

1、乐于参加各种演唱活动，能够对自己和他人的演唱作简单评价。

2、背唱4首歌曲，并能做到节奏准确，富于感染力。

3、能够适当的选择演奏的方式，为歌曲进行伴奏。

4、能够在律动、音乐游戏、歌表演活动中与他人合作。

5、认识，，的含义及强弱规律，认识“”，“ ”。6、能单独视谱演唱简单的旋律。

(三)、创造

1、能自制简易乐器，或用人声、乐器及其他音源材料表现自然界或生活中的声音。

2、能即兴创编与歌情绪一致的舞蹈，即兴创编音乐故事，并参与表演。

3、创作2-4小节旋律或节奏。

五、主要教学措施

1、指导学生学习正确的坐姿、唱姿，以及合理的发声练习曲;

2、注重学生的音乐综合技能、技巧、知识训练，指导学生有感情地歌唱;

3、在教学中指导学生了解歌曲的情绪，并能用正确的情绪来演唱不同的歌曲。

4、每节唱歌课给学生三分之一的时间练习，教师正确处理、引导;

5、合理安排时间进行音乐欣赏，培养学生对音乐的爱好，开拓学生的视野，并了解一些音乐知识;

6、通过律动以及集体舞的训练，培养学生的节奏感和乐感，加强学生的全面素质;

7、在综合课、唱歌课、欣赏课、器乐课、歌舞唱游课中渗透德育，深化教育改革;

8、利用多媒体开展教育活动，使学生参与耳、眼感官，提高学生的学习兴趣，丰富课堂生活，开拓音乐视野。

9、以素质教育为本，不断提高音乐在素质教育中的作用，并落实于教学，充分发挥音乐课益智、促体、辅德的功能

六、课时安排

1、第一课《水乡》 三至四课时

2、第二课《国歌》 两课时

3、第三课《月夜》 三课时

4、第四课《快乐的课间》三课时

5、第五课《妈妈的歌》三课时

6、第六课《少年的歌》三课时

7、第七课《回声》三课时

8、第八课《童心》三课时

教学计划对于整个学期教学的进行有指导作用，通过我们提供的六年级第第七册音乐教学计划，可以使教学有序的进行!

篇2：六年级音乐教学计划

一、指导思想：

以音乐音乐审美为核心，提高同学的学习兴趣，引导同学主动参与音乐实践，尊重个体不一样的音乐体验和学习方式，发展同学的发明性思维，构成良好的人文素养。

二、同学情景分析：

我担任六年级六个班的音乐教学工作，六年级同学对音乐知识的掌握不好，识谱本事也较弱，不能在教师的引导下进行两声部的合唱，对歌曲的声音统一、音准节奏的掌握还存在必须问题。针对同学喜欢流行音乐的现象，和时研究同学音乐学习心理，对教学资料进行拓展，增强音乐教育实效性。

三、教材分析：

本册教材资料包括歌曲、读谱知识、综合训练、欣赏、选用教材和乡土教材。

本册教材共有歌曲七首，补充歌曲四首，其中中国民歌一首，外国民歌一首。

综合训练以多声部发声练习与创编旋律练习为主，提高同学的合唱本事与创作本事。

欣赏曲目共有七首，着重训练同学的分析音乐作品的本事，并能用自身喜爱的形式表示出来。

器乐训练以竖笛吹奏练习为主，能够准确表示音乐作品中的力度、速度、情绪等的变化。

四、教学目标：

1、思想教育。

引导同学热爱民族、民间音乐，激发同学热爱祖国的思想感情，教育同学做共产主义接班人；培养同学的团体主义思想，了解一些西方音乐文化，提高音乐修养。

2、审美教育。

用热烈而又欢快的情绪，简便、柔美、富有弹性的声音来表示歌曲，经过欣赏，培养同学对音乐的兴趣以和欣赏和感受美的本事。

3、技能训练。

培养同学的竖笛吹奏本事，会自身看谱，读懂力度、速度等音乐符号，用竖笛表示。培养同学的创新本事，鼓励同学大胆创编旋律，并为自身创编的旋律配上歌词，用竖笛或其他形式表示出来，使同学的发明本事得到发展。

五、教学重点：

经过多种形式的发声练习曲和二声部练习曲来提高演唱技巧和合唱水平，使同学更好的表示歌曲；感受乐曲的速度、力度、强弱的变化，分辨并表示感受到的音乐情绪，同时受到思想教育。

六、教学难点：

经过节奏、扮演，力度、速度、吹奏等训练，培养同学多方面的音乐表示力。

七、工作措施：

（1）总结经验。认真备课，认真学习音乐教学大纲，全面了解本学期的教学任务，备教材、备同学、备教法，教学目标明确，重难点突出。

（2）课堂形式设计多样，充溢知识性、趣味性、探索性、挑战性以和扮演性。最限度的调动同学的进取性。并使他们最大限度地学到知识，掌握技能。并注意在课堂上采取必须的形式，培养同学的团结协作本事和创新本事。

（3） （4）进取地使用现代化的电教设备，丰富教学资料，提高课堂教学效果。

（5）密切联系同学，因材施教，对不一样的同学要注意采用不一样的教学手法，使同学能够充沛发展。经常征求同学对教师的意见，不时改善教法，提高教学效果，争取大面积的丰收。

（6）进取和其他学科沟通，进取研究学科整合，响应新课标要求。

八、教学进度布置：

1、青春放歌——————————————————————————————————————————————————四课时

2、亚洲弦歌——————————————————————————————————————————————————四课时

3、DOREMI——————————————————————————————————————————————————四课时

4、弹起我心爱的土琵琶—————————————————————————————————————————————四课时

5、火车来了——————————————————————————————————————————————————四课时

6、大合唱———————————————————————————————————————————————————四课时

篇3：六年级音乐教学计划

一、基本情景分析

1、本册教材分析：六年级的学生已经掌握必须的音乐知识，对音乐书上的二声部歌曲能基本唱出。这学期需要注重听音、创编练习。欣赏时重点让学生感受音乐的特点，经过各种乐器的音色、力度的表现来感受音乐的资料、情绪和情感的发展，到达感性欣赏和理性欣赏的统一。

2、学生知识本事学习习惯分析：六年级学生对音乐知识的掌握比较扎实，音准节奏的把握还存在必须问题。针对学生喜欢流行音乐的现象，及时研究学生音乐学习心理，对教学资料进行拓展，增强音乐教育实效性。

二、教学目标

学生的生活范围和认知领域进一步扩展，体验感受与探索创造的活动本事增强。引导学生对音乐的整体感受，丰富教学曲目的体裁、形式，增加乐器演奏及音乐创造活动的分量，以生动活泼的教学形式和艺术的魅力吸引学生。

（1）、坚持学生对音乐的兴趣，使学生参与音乐活动。

（2）、培养音乐感受与鉴赏本事。

（3）、培养表现音乐的本事。

（4）、培养艺术想象和创造力。

（5）、培养乐观的态度和友爱的精神。

（6）、注重培养学生环保意识

三、本期要重点解决的教学问题

本册的教材重点、难点在于教会学生用自然的声音、准确的节奏和音调有表情地独唱或参与齐唱、合唱，并能够对自我和他人的演唱作简单评价，并乐于参与各种演唱活动。让学生明白演唱的正确姿势及呼吸方法，并能在唱歌实践中逐步掌握和运用。

四、教改措施

（1）总结经验。认真备课，认真学习音乐教学大纲，全面了解本学期的教学任务，备教材、备学生、备教法，教学目标明确，重难点突出。

（2）课堂形式设计多样，充满知识性、趣味性、探索性、挑战性以及表演性。最限度的调动学生的进取性。并使他们最大限度地学到知识，掌握技能。并注意在课堂上采取必须的形式，培养学生的团结协作本事及创新本事。

（3）进取参加组里的教研活动，多听同行教师的课，吸取他们的长处，不断提高自我的业务和教学本事。

（4）进取地使用现代化的电教设备，丰富教学资料，提高课堂教学效果。

（5）密切联系学生，因材施教，对不一样的学生要注意采用不一样的教学手法，使学生能够充分发展。经常征求学生对教师的意见，不断改善教法，提高教学效果，争取大面积的丰收。

（6）进取和其他学科沟通，进取研究学科整合，响应新课标要求。

篇4：六年级音乐教学计划

一、指导思想:

以音乐音乐审美为核心，提高同学的学习兴趣，引导同学主动参与音乐实践，尊重个体不同的音乐体验和学习方式，发展同学的发明性思维，形成良好的人文素养。

二、同学情况分析:

我担任六年级六个班的音乐教学工作，六年级同学对音乐知识的掌握不好，识谱能力也较弱，不能在老师的引导下进行两声部的合唱，对歌曲的声音统一、音准节奏的掌握还存在一定问题。针对同学喜欢流行音乐的现象，和时研究同学音乐学习心理，对教学内容进行拓展，增强音乐教育实效性。

三、教材分析:

本册教材内容包括歌曲、读谱知识、综合训练、欣赏、选用教材和乡土教材。

本册教材共有歌曲七首，补充歌曲四首，其中中国民歌一首，外国民歌一首。

综合训练以多声部发声练习与创编旋律练习为主，提高同学的合唱能力与创作能力。

欣赏曲目共有七首，着重训练同学的分析音乐作品的能力，并能用自身喜爱的形式表示出来。

器乐训练以竖笛吹奏练习为主，能够准确表示音乐作品中的力度、速度、情绪等的变化。

四、教学目标:

1、思想教育。

引导同学热爱民族、民间音乐，激发同学热爱祖国的思想感情，教育同学做共产主义接班人;培养同学的集体主义思想，了解一些西方音乐文化，提高音乐修养。

2、审美教育。

用热烈而又欢快的情绪，轻松、柔美、富有弹性的声音来表示歌曲，通过欣赏，培养同学对音乐的兴趣以和欣赏和感受美的能力。

3、技能训练。

培养同学的竖笛吹奏能力，会自身看谱，读懂力度、速度等音乐符号，用竖笛表示。培养同学的创新能力，鼓励同学大胆创编旋律，并为自身创编的旋律配上歌词，用竖笛或其他形式表示出来，使同学的发明能力得到发展。

五、教学重点:

通过多种形式的发声练习曲和二声部练习曲来提高演唱技巧和合唱水平，使同学更好的表示歌曲;感受乐曲的速度、力度、强弱的变化，分辨并表示感受到的音乐情绪，同时受到思想教育。

六、教学难点:

通过节奏、扮演，力度、速度、吹奏等训练，培养同学多方面的音乐表示力。

七、工作措施:

(1)总结经验。认真备课，认真学习音乐教学大纲，全面了解本学期的教学任务，备教材、备同学、备教法，教学目标明确，重难点突出。

(2)课堂形式设计多样，充溢知识性、趣味性、探索性、挑战性以和扮演性。最限度的调动同学的积极性。并使他们最大限度地学到知识，掌握技能。并注意在课堂上采取一定的形式，培养同学的团结协作能力和创新能力。

(3)积极参与组里的教研活动，多听同行老师的课，吸取他们的优点，不时提高自身的业务和教学能力。

(4)积极地使用现代化的电教设备，丰富教学内容，提高课堂教学效果。

(5)密切联系同学，因材施教，对不同的同学要注意采用不同的教学手法，使同学能够充沛发展。经常征求同学对老师的意见，不时改进教法，提高教学效果，争取大面积的丰收。

(6)积极和其他学科沟通，积极研究学科整合，响应新课标要求。

篇5：六年级音乐教学计划

一、教材分析

本学期共有七课，分别是《同一首歌》、《草原牧歌》、《多彩的美洲》、《芬芳茉莉》、《神奇的童话》、《劳动的歌》《诗韵》。其中演唱歌曲让学生接触并了解中国的几首优秀的儿童节歌曲和外国出色的歌曲，乐谱,歌谱,曲谱并配以群体的音乐活动，如齐唱、合唱等。它有助与学生养成共同参与的群体意识和相互尊重的合作精神。让学生欣赏几首乐曲，以审美为核心，以音乐的美感来感染学生，以音乐中丰富的情感来陶冶学生，使学生逐步形成健康的音乐审美观念、高尚的道德情操以及音乐必要的审美能力。另外本教材的编创与活动中，编有大量的实践要求，让学生在编创与活动中去体验音乐的美感，提高他们的音乐感受、表现、创造的能力。

二、学情分析

本册音乐教材的内容强调了音乐与人、音乐与社会、音乐与民族、音乐与大自然的联系，把音乐置身于大文化背景乐谱,歌谱,曲谱之中，以文化主题组织教材。学生们的唱歌习惯比上学期要好，喊唱的现象减少了。但是创编动作的时候往往是女生比男生活跃，随着年龄的增长，他们渐渐地喜欢上欣赏课，但是有些复杂、很古典的乐曲，他们有时还是会耐不住性子。

三、教学目标

(一)感受与鉴赏

1、音乐表现要素

(1)对自然界和生活中的各种音响感到好奇和歌谱,五线谱有趣，能够用自己的声音或乐器进行模仿。能随着熟悉的歌曲或乐曲哼唱，或在体态上作出反应。

(2)能听辨不同的女声和男声。乐谱歌谱曲谱知道常见的中华民族乐器和西洋乐器，并能听辨不同类型其音色。

(3)在感知音乐节奏乐谱,简谱,歌谱和旋律的过程中，能够初步辨别节拍的不同，能够听辨旋律的高低、快慢、强弱。能够感知音乐主题、乐句乐谱歌谱曲谱和段落的变化，并能够运用体态或线条、色彩作出相应的反应。

2、音乐情绪与情感

(1)听辨不同情绪的音乐，能用语言作简单描述。

(2)能够体验并简述音乐情绪的变化。

3、音乐体裁与形式

(1)聆听少年儿童歌曲、颂歌、抒情歌曲、歌谱,五线谱叙事歌曲、艺术歌曲、通俗歌曲等各种体裁和类别的歌曲，能够随着歌曲轻声哼唱或默唱。

(2)聆听不同体裁和类别乐谱歌谱曲谱的器乐曲，能够通过律动或打击乐对所听音乐作出反应。

(3)能够区别齐唱和合唱、齐奏和合奏。

(4)能够初步分辨小型的音歌谱,五线谱乐体裁与形式，能够聆听音乐主题说出曲名，每学年2-4首。

4、音乐风格与流派

(1)聆听中华民族民间音乐，知道一些有代乐谱,简谱,歌谱表性的地区和民族的民歌、民间歌舞、民间器乐曲和戏曲、曲艺音乐等，了解其不同的风格。

(2)聆听世界各国民族民间音歌谱,五线谱乐，感受一些国家和民族音乐的不同风格。

(二)表现

1、演唱

(1)乐于参与各种演唱活动。

(2)知道演唱的正确姿势及呼吸方法歌谱,五线谱，并能在唱歌实践中逐步掌握和运用。能够对指挥动作及前奏作出恰当的反应。

(3)能够用自然的声音、乐谱歌谱曲谱准确的节奏和音调有表情地独唱或参与齐唱、合唱。

(4)能够对自己和他人的演唱作简单评价。

(5)每学年能够被唱歌曲4-6首。

2、演奏

(1)乐于参与各种演奏活动。

(2)学习课堂乐器歌谱,五线谱的演奏方法，参与歌曲、乐曲的表现。

(3)能够选择适当的演奏方乐谱歌谱曲谱法表现乐曲的情绪，并对自己和他人的演奏进行简单评论。

(4)每学年能够演奏乐曲2-3首。

3、综合性艺术表演

(1)能够主动地参乐谱歌谱曲谱与综合性艺术表演活动，并从中享有乐趣。

(2)在有情节的音乐表演活动中担当一个角色。

(3)能够对自己、他人的表演进行简单的评论。

4、识读乐谱

(1)用已经学会的歌曲学唱乐谱。

(2)结合所学歌曲歌谱,五线谱认识音名、音符、休止符及一些常用记号。

(3)能够识读简单乐谱。

(三)创造

1、探索音响与音乐

(1)能够自制简易乐器。

(2)能够运用人声、乐乐谱,简谱,歌谱器声及其他音源材料表现自然界或生活中的声音。

2、即兴创造

(1)能够即兴创编同乐谱歌谱曲谱歌曲情绪一致的律动或舞蹈，并参与表演。

(2)能够以各种音源及不同乐谱,简谱,歌谱的音乐表现形式，即兴创编音乐故事、音乐游戏并参与表演。

3、创作实践

(1)能够创作2-4小节的节奏短奏。

(2)能够创作2--4小节的旋律。

(四)、音乐与相关文化

1、音乐与社会生活

(1)关注日常生活中的音乐。

(2)喜欢从广播、电视、磁带、等传媒体中歌谱,五线谱收集音乐材料，并经常聆听。主动参加社区或乡村的音乐活动，并能与他人进行音乐交流。

(3)乐于听音乐会或观看当地民俗活动中的音乐表演。

2、音乐与姊妹艺术

(1)接触与了解戏剧歌谱,五线谱、舞蹈等表演形式，认识音乐在其中的作用。

(2)能够用色彩或线条表现音乐的相同与不同。

篇6：六年级音乐教学计划

一、指导思想：

以音乐音乐审美为核心，提高学生的学习兴趣，引导学生主动参与音乐实践，尊重个体不同的音乐体验和学习方式，发展学生的创造性思维，形成良好的人文素养。

二、学生情况分析：

六年级学生对音乐知识的掌握不好，识谱能力也较弱，不能在老师的引导下进行两声部的合唱，对歌曲的声音统一、音准节奏的把握还存在一定问题。针对学生喜欢流行音乐的现象，及时研究学生音乐学习心理，对教学内容进行拓展，增强音乐教育实效性。

三、本册教材分析：

六年级的学生已经掌握一定的音乐知识，但对音乐书上的二声部歌曲不能很好的唱出。这学期需要注重听音、创编练习。欣赏时重点让学生感受音乐的特点，通过各种乐器的音色、力度的表现来感受音乐的内容、情绪和情感的发展，达到感性欣赏和理性欣赏的统一。

四、教学目标：

学生的生活范围和认知领域进一步扩展，体验感受与探索创造的活动能力增强。引导学生对音乐的整体感受，丰富教学曲目的体裁、形式及音乐创造活动的分量，以生动活泼的教学形式和艺术的魅力吸引学生。

（1）保持学生对音乐的兴趣，使学生参与音乐活动。

（2）培养音乐感受与鉴赏能力。

（3）培养表现音乐的能力。

（4）培养艺术想象和创造力。

（5）培养乐观的态度和友爱的精神。

（6）注重培养学生环保意识

五、教学内容：

1、歌唱部分：

本学期按照教学大纲的要求，注意培养学生正确的发声、演唱方法，防止喊歌；让学生学习正确的唱歌姿势、清晰的咬字吐字方法。教学中抓住重难点，演唱时要注意音准、节奏和正确的情绪。唱歌的技能技巧、培养学生学唱二声部合唱、轮唱、独唱、小组唱等。

（1）在气息的控制下，逐步扩展高音。

（2）运用不同的力度、速度、音色表现歌曲的情感。

（3）唱保持音时，声音要饱满。

（4）学习二声部合唱，注意音量的均衡，音色的协调。

2、基本知识部分：

（1）认识变音记号：升记号、还原记号，知道其作用。

（2）理解3/8、6/8拍号的含义。懂得六拍子的强弱规律，学习其指挥图式。

（4）学习三连音，切分音；认识速度标记；认识保持音记号。

3、欣赏部分：

上好欣赏课，通过欣赏，扩大学生的视野，以音乐的艺术形象有力地感染和鼓舞学生。好欣赏课的同时，认真介绍民族乐器的“吹管乐器”和“打击乐器”，提高学生的民族自尊心和自豪感。在欣赏方面，大多数学生图个热闹，而对曲目的主旋律不熟悉或知之甚少，学生不知道音乐美在哪，就很难激发学生欣赏音乐的情绪，达不到预期的目的，因此，需要学生先熟旋律，再作欣赏。

五、工作措施：

（1）总结经验。认真备课，认真学习音乐课标，全面了解本学期的教学任务，备教材、备学生、备教法，教学目标明确，重难点突出。

（2）课堂形式设计多样，充满知识性、趣味性、探索性、挑战性以及表演性。最限度的调动学生的积极性。并使他们最大限度地学到知识，掌握技能。并注意在课堂上采取一定的形式，培养学生的团结协作能力及创新能力。

（3）积极参加各种教研活动，多听同行老师的课，吸取他们的长处，不断提高自己的业务和教学能力。

（4）积极地使用现代化的电教设备，丰富教学内容，提高课堂教学效果。

（5）密切联系学生，因材施教，对不同的学生要注意采用不同的教学手法，使学生能够充分发展。经常征求学生对老师的意见，不断改进教法，提高教学效果，争取大面积的丰收。

（6）积极和其他学科沟通，积极研究学科整合，响应新课标要求。

篇7：六年级音乐教学计划

六年级音乐教学计划

文章件 中国大学网 一、课标对本册的教学要求： 音乐课程目标的设置以音乐课程价值的.实现为依据，通过老家及各种生动的音乐实践活动，培养学生爱好音乐的情趣，发展音的感受与鉴定能力，表现能力和创造能力，提高音乐文化营养，丰富情感体验，陶冶高尚情操。 1培养音乐兴趣，树立终身学习的情操。 2、丰富情感体验，培养对学生生活的积极乐观的态度。 3、提高音乐审美能力，陶冶高尚情操。 4、培养爱国主义和集体主义精神。本文内容摘↓自wWw.edUzhai.NET中国教育文摘 5、尊重艺术，理解多元文化。 二、全册教材内容： 全册教材七课，八首歌，划分为七个单元。 二、课时安排： 周次课时内容 1-2第一课拉起手 3-4第二课邮递马车 5-6第三课DOReMi 7-8第四课弹起我心爱的土琵琶 9-10第五课火车来了 11-12第六课一、二、三、四歌 13-14第七课（第一首歌）下关东 15复习 16放麦假 17-18第七课（第二首歌）开荒歌 19复习考试 文章件 中国大学网篇8：六年级音乐教学计划

一、课标对本册的教学要求：

音乐课程目标的设置以音乐课程价值的实现为依据，通过老家及各种生动的音乐实践活动，培养学生爱好音乐的情趣，发展音的感受与鉴定能力，表现能力和创造能力，提高音乐文化营养，丰富情感体验，陶冶高尚情操。

1、培养音乐兴趣，树立终身学习的情操。

2、丰富情感体验，培养对学生生活的积极乐观的态度。

3、提高音乐审美能力，陶冶高尚情操。

4、培养爱国主义和集体主义精神。

5、尊重艺术，理解多元文化。

二、全册教材内容：

全册教材七课，八首歌，划分为七个单元。

三、课时安排：

略

篇9：六年级音乐教学计划

一、指导思想：

以音乐音乐审美为核心，提高同学的学习兴趣，引导同学主动参与音乐实践，尊重个体不同的音乐体验和学习方式，发展同学的发明性思维，形成良好的人文素养。

二、同学情况分析：

我担任六年级六个班的音乐教学工作，六年级同学对音乐知识的掌握不好，识谱能力也较弱，不能在老师的引导下进行两声部的合唱，对歌曲的声音统一、音准节奏的掌握还存在一定问题。针对同学喜欢流行音乐的现象，和时研究同学音乐学习心理，对教学内容进行拓展，增强音乐教育实效性。

三、教材分析：

本册教材内容包括歌曲、读谱知识、综合训练、欣赏、选用教材和乡土教材。

本册教材共有歌曲七首，补充歌曲四首，其中中国民歌一首，外国民歌一首。

综合训练以多声部发声练习与创编旋律练习为主，提高同学的合唱能力与创作能力。

欣赏曲目共有七首，着重训练同学的分析音乐作品的能力，并能用自身喜爱的形式表示出来。

器乐训练以竖笛吹奏练习为主，能够准确表示音乐作品中的力度、速度、情绪等的变化。

四、教学目标：

1、思想教育。

引导同学热爱民族、民间音乐，激发同学热爱祖国的思想感情，教育同学做共产主义接班人；培养同学的集体主义思想，了解一些西方音乐文化，提高音乐修养。

2、审美教育。

用热烈而又欢快的情绪，轻松、柔美、富有弹性的声音来表示歌曲，通过欣赏，培养同学对音乐的兴趣以和欣赏和感受美的能力。

3、技能训练。

培养同学的竖笛吹奏能力，会自身看谱，读懂力度、速度等音乐符号，用竖笛表示。培养同学的创新能力，鼓励同学大胆创编旋律，并为自身创编的旋律配上歌词，用竖笛或其他形式表示出来，使同学的发明能力得到发展。

五、教学重点：

通过多种形式的发声练习曲和二声部练习曲来提高演唱技巧和合唱水平，使同学更好的表示歌曲；感受乐曲的速度、力度、强弱的变化，分辨并表示感受到的音乐情绪，同时受到思想教育。

六、教学难点：

通过节奏、扮演，力度、速度、吹奏等训练，培养同学多方面的音乐表示力。

篇10：六年级音乐教学计划

六年级音乐教学计划模板

第一单元：

用富有感情的、优美和谐的声音演唱《中国，中国我爱你》，激发学生的幸福感和民族自豪感。认识一个降号调的调号并知道各音音位。了解柳琴及其表现特点，感受音乐形象和情绪，加深对我国民族乐器和乐曲的感情。学会关闭第六孔的半孔，初步掌握＃SOL音的指法。

第二单元：

通过歌曲《蓝色的雅德朗》的学习，扩大学生的音乐视野，了解该民歌是如何表达怀乡之情的。要求学生以真挚的感情、连贯圆润的演唱创造歌曲的意境和气氛。培养鉴别旋律流畅与否的能力和初步的音乐创作能力。感受音乐情绪，开阔学生的音乐视野，了解奥地利作曲家莫扎特的生平及其代表作，培养学生热爱大自然和热爱生活的情感。

第三单元：

指导学生用轻快活泼的声音和三拍子的韵律表达春游时的愉快心情。继续培养运用乐谱的能力和音乐创作能力。感受音乐形象和情绪，培养音乐想象力。初步学会由＃FA与前后音连接时所产生的交叉指法。

第四单元：

指导学生用饱含深情的歌声表达对老师的崇敬和热爱之情。通过创编节奏短句练习进一步开掘和培养学生的创造精神。进一步感受钢琴的表现力和乐曲中不同情绪的变化。

第五单元：

要求学生用连贯、流畅的声音，自然清晰的吐字，和谐的二声部合唱富有表情地表达歌曲的\'意境。通过听记创编培养学生的音乐能力。通过欣赏，了解标题音乐的特点，扩大音乐视野，发展音乐记忆力和想象力。学会高音＃FA的演奏。

第六单元：

通过学唱歌曲，激发学生热爱家乡热爱生活的情感，学习用灵活活泼的声音和悠长深情的声音，富于对比和有表情地歌唱。继续培养学生运用乐谱的能力和音乐创作能力。了解京剧艺术的特点和基本知识，感受京剧音乐独特的表现力。

第七单元：

学唱歌曲，感受小鸟雀跃和展翅高飞的形象，激发学生乐观向上的生活态度，并用有弹性的声音演唱。听记创编旋律，培养旋律感。向学生介绍江苏的地方戏曲，进行革命传统教育。学习＃DO@、降SI，提高合奏能力。

第八单元：

指导学生在气息的支持下用饱满有弹性的声音充满热情地歌唱，并表达对童年和母校生活的留恋。学习为歌词谱曲。了解我国曲艺音乐的音调，了解苏州评弹与京韵大鼓的艺术特点和音乐特点。

篇11：六年级音乐教学计划

一、学生状况分析

六年级学生对音乐知识应该掌握比较扎实，但实际水平离该有水平尚有较大差距（基础问题）。尤其是识谱能力不强，歌曲的感情表达不是太好，还要注重培养学生的听音记谱能力。学生喜欢流行音乐，普遍不喜欢教材上音乐，要研究学生音乐学习心理，增强教育音乐教育实效。

二、总体目标

通过歌曲的欣赏与学唱，让学生感受到祖国大家庭的温暖，感受到学校生活的乐趣，师生间的亲密友情，从而懂得珍惜，为自己能生长在真善美的小世界而感到幸福。

三、改进教学提高质量措施

提高学习兴趣！音乐课应该让学生喜欢，能放松心情，能得到美的享受，教师自身艺术素养欠综合，对课堂的投入也欠缺，特别是网络音乐的运用或互动学习尚不足，这些原因综合起来，使得教学效果不好，这是我们应积极探索改进的。

四、教学进度安排

周次、教学、内容

1、欣赏《迎宾曲》《丝绸之路》歌曲《唱着跳着走近你》

2、唱《手拉手》《地球村》，欣赏《中国花鼓》《送别》

3、欣赏《樱花谣》《佳美兰》歌曲《清津浦船歌》《故乡恋情》

4、歌曲《我的小花园》《哈罗！哈罗！》听《脚铃舞曲》

5、唱《对花》欣赏《对花》《跑旱船《

6 、歌曲《唱得幸福落满坡》《掏洋芋》欣赏《山村来了售货员》；

7、歌曲《革命将士出征歌》欣赏《蓝花花》我的创造18期末测试

8、欣赏《欢乐歌》歌曲《水乡歌儿多》

9、欣赏《紫竹调》《卜算子咏梅》歌曲《外婆桥》；

10、欣赏《小巷风韵》《外婆桥》；歌曲《姑苏风光》

11、期中才艺展示，班级小型音乐会

12、欣赏《波兰舞曲》；歌曲《跳吧！跳吧！》；我的创造（1）

13、欣赏《天鹅湖组曲》歌曲《故乡》我的创造（2）

14、歌曲《蓝色的雅德朗》；听《跳蚤之歌》《波罗维茨舞曲》，我的创造（3）。

15、歌曲《啊，苏珊娜》听《密西西比河》《蓝色探戈》

16、歌曲《红河谷》听《蓝色狂想曲》《The Better of Jericho》

17、期末测试

篇12：六年级音乐教学计划

一、指导思想：

贯彻落实新课标新课改精神，培养学生一定的音乐技能，尤其注重培养学生学习音乐的兴趣，提高认谱、识谱的能力。切切实实提高学生的音乐素质。

二、学生情况分析：

学生由于底子薄、基础差，对音乐又缺乏兴趣，所以情况不是很好。其中还有一部分学生唱歌音准不佳，连音乐知识、音乐技能、视谱都不会。这些学生对音乐课虽感兴趣，但总是不遵守纪律，所以不仅自己学不好，而且影响大家的学习。教师应该根据具体情况因材施教，充分激发这些学生学习音乐，爱好音乐的兴趣，对他们要多鼓励多表现，寻找他们身上的闪光点，培养他们的感情。

三、教学目标：

1、知识目标：了解几种民族和西洋乐器，全音、半音，以及中国民歌、外国民歌的相关知识

2、能力目标：学生通过学习歌曲，会用正确的口形，呼吸及连音、断音的演唱方法演唱，会二部合唱，做到声部间的和谐，均衡，看得懂简单的指挥手势。通过欣赏，了解多种常见的演奏形式，培养学生对音乐的速度，力度，节奏、节拍、音色、音区的感知能力，培养他们的音乐想象力和联想能力。认识了解音乐家刘炽、普契尼、迪卡斯和他们的作品。通过乐器的训练，让学生学会正确的演奏姿势与方法，培养一定的齐奏、合奏及伴奏能力。

3、情感目标：通过音乐教学，突出其学科的特点，把爱国主义、集体主义精神的培养渗透到音色教育中，启迪智慧，培养合作意识和乐观向上的生活态度，使学生成为有理想，有道德，有文化，有纪律的全面发展的新人。

4、质量目标：通过学习能掌握教材规定的简单的乐理知识和音乐技能，掌握简单的视谱能力，能够完整的有感情地演唱歌曲。

四、教材分析：

本册教材内容有：歌曲六课，每课还包括“聆听”、“演唱”、“活动”等内容，这些内容均有机的联系在一起。音乐教育是基础教育的有机组成部分，是实施美育的重要途径。对于陶冶情操，培养创新精神和实践能力，提高文化素养与审美能力，增进身心健康，促进学生德智体美劳全面发展具有不可替代的作用。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找