# 婚礼仪式流程

来源：网友投稿 作者：小六 更新时间：2025-01-12

*婚礼仪式流程（通用17篇）婚礼仪式流程 篇1　　流程一：开场致词　　各位亲朋、各位来宾，女士们、先生们，大家好！　　值此黄道吉日，我们迎来了先生和女士的幸福时刻。在此，我代表两位新人对各位来宾的光临表示衷心的感谢和热烈的欢迎！现在我宣布：新*

婚礼仪式流程（通用17篇）

**婚礼仪式流程 篇1**

　　流程一：开场致词

　　各位亲朋、各位来宾，女士们、先生们，大家好！

　　值此黄道吉日，我们迎来了先生和女士的幸福时刻。在此，我代表两位新人对各位来宾的光临表示衷心的感谢和热烈的欢迎！现在我宣布：新婚庆典仪式正式开始。

　　流程二：新郎入场

　　让我们用热烈的掌声有情今天的主角，我们才华横溢的新郎倌先生入场，大家掌声有请！

　　有道是人逢喜事精神爽，台上这位美滋滋、乐颠颠的小伙就是咱们今天的新郎先生，看新郎，英俊潇洒、相貌堂堂，请新郎向前一步，给大家认识一下。大家说，新郎帅不帅？新郎倌，大家夸你帅，你是不是应该给大家鞠个躬表示感谢。

　　流程三：新娘入场

　　好了，看完新郎看新娘，此时新娘的父亲已经挽起了女儿的手，让我们用热烈的掌声有请新娘和新娘的父亲走到婚礼台中央，大家掌声有请！

　　今天结婚千千万，唯有新娘最好看，刚刚走过来的正是我们今天的女主角和他的父亲。在这里我想请问父亲，您对眼前这位新郎满意吗？满意的话，请父亲牵起新娘和新郎的手，把新娘的手交到新郎手上。

　　此时此刻，父亲一定有什么话想对新郎说的，来，主持人把麦克风交给您。

　　好的，接下来请新娘的父亲暂时回到婚礼台下继续观看两位新人的婚礼。请两位新人面向观众。

　　流程四：献花仪式

　　真可谓是有缘千里来相会，两位新人走过了漫长的恋爱过程，终于修成正果，走到了婚姻的殿堂，今天在各位来宾的见证下，我想让我们的新郎手捧鲜花，向新娘正式求婚。来，伴娘把捧花交给新郎。

　　流程五：交换戒指

　　新娘答应了新郎的求婚，下面请伴娘为两位新人送上婚戒。有请二位新人为对方带上象征爱情的戒指。传说婚戒是星星坠落时的碎片，是天神的眼泪，象征着永恒的爱。此时此刻，新郎新娘甜美的笑容相信来宾都已读懂，他们已经定下了爱的盟约：今生今世，永远相伴！（看到新娘已经感动哭了，请问新郎，您的口袋里有什么？来，轻轻的替新娘擦去泪水，今后的日子新郎需要时刻注意，不允许让你的妻子再为你轻易流泪了。）

　　流程六：新人宣誓

　　二位新人已经为对方带好了戒指，现在请问新郎，你愿意娶这位美丽的女子为妻，无论贫穷与富贵，你都愿意爱她一辈子直到永远吗？

　　请问新娘，你愿意嫁给这位先生为妻，无论贫穷富贵，不管他吃饭吧唧嘴还是睡觉打呼噜，你都愿意对他不离不弃，直到永远吗？

　　好的，恭喜两位新人已经正式结为夫妻，现在，新郎有什么话想对新娘说的？来，给你麦克风。

　　请问新娘有什么话想对新郎说的？

　　好的，请二位新人继续面向观众。

　　流程七：父母入场

　　婚姻呢，不仅是两个人的结合，更是代表着两个家庭的融合，都说水有源树有根，养儿育女倍艰辛；下面请伴郎将事先准备好的椅子拿到婚礼台上，让我们用热烈的掌声有请两位新人的父母也到婚礼台上来，大家掌声有请！

　　流程八：奉改口茶

　　成全儿女终身事，了却父母一片心。孝敬父母就要用行动表示，让我们的伴娘替两位新人端上茶，请新郎奉茶走到岳父的前面，用饱含对双亲的感激之情叫一声“爸，请用茶！”请问女婿叫的甜吗？“甜，得给钱，还不拿出红包来表示一下。”

　　叫完爸得叫妈，来，给岳母大人敬茶。

　　新郎敬完了茶，现在轮到新娘敬茶了。

　　在这我想先问一下今天的婆婆，您盼儿子娶媳妇这么多年，今天儿媳就在你面前，您的儿媳漂亮吗？来来来，新娘子，婆婆夸你呢，端上茶，叫声妈，让她继续把你夸。叫完妈该给公公敬茶了，来来来。请问今天的公公，是你的儿媳漂亮还是你的老婆漂亮？（儿媳漂亮：的确，今天最漂亮的是你的儿媳，因为你的老婆已经随时间把美丽永远留在了你的心底。老婆漂亮：当然，情人眼里出西施，老婆永远是丈夫的宝，不过今天最漂亮的应该是你的儿媳，你说对吗？）

　　流程九：代表致辞

　　好了，朋友们，看了新郎看新娘，看了热闹吃了糖，看过新郎背媳妇，大家心里高兴不？好的，婚礼进行到这里也该让主人家给大伙说两句了，双亲们请选出一位代表来，主持人把麦克风交给您。

　　流程十：礼成祝福

　　好的，婚礼到这里就结束了，我代表全国人民祝福二位新人白头偕老、一生平安；同时也祝福到场的来宾一帆风顺、双喜临门、三羊开泰、四季发财、五福临门、六六大顺、七星高照、八方进宝、九九平安、十全十美、百事顺心、万事如意。在新的一年里工作工作行，打牌打牌赢，谢谢大家。

**婚礼仪式流程 篇2**

　　中式婚礼之必备习俗抬轿起程

　　花轿是传统婚礼的核心部分。在锣鼓、唢呐、舞狮的伴随下，花轿开始起程。按传统，新娘应该被兄弟背出来送上轿子。不过现代人多独生子女，只能由表兄弟或伴郎代劳，通常也改背为抱了。花轿的路程目前只是走走形式，除非两家特别近，要不从上海这头抬到那头，肯定累趴下。不过按照惯例是要给轿夫红包的，否则他们会有意颤动花轿，让新娘“好受”。

　　跨火盆和射箭

　　古礼中是新娘坐花轿过炭火盆，不过现在通常都是新娘在媒人的搀扶下直接跨了。然后在下轿之前，新郎还得拉弓朝轿门射出3支红箭，用来驱除新娘一路可能沾染的邪气。

　　拜堂和交杯酒

　　火盆之后有的还要跨过马鞍，征兆新人婚后合家平安;然后才由新郎用条红布包着的秤杆挑开新娘头上的喜帕，这时，一对新人就该正式拜堂了。拜堂后最重要的部分不是交杯酒(合卺酒)，而是给双方高堂敬茶，通常这个时候是弄得一群人声泪俱下，场面之感人，在热烈的喜庆气氛中也透渗透着浓浓的亲情。

　　同心结发和谢媒

　　现代的娶亲仪式，很多都是把该在洞房里的事搬出来展示。比如说结发，应是新人在洞房里相互剪些头发，作为夫妻关系的信物放在一起保存，现在则是当众表演。之后双方母亲同点龙凤烛，新人交换香书美玉做信物，再请出媒人赠送蹄膀。

　　中式婚礼之必备元素

　　凤冠霞帔服装是最不可少的道具了，大红衣服穿在身上怎么看怎么喜气，尤其是顶带花翎，身着蟒袍玉带的新郎倌，比起西式婚礼中的黑西装，另有一种富贵气。

　　大红花轿根据古礼，新娘拜堂后被送入洞房，再揭开喜帕，才会知道自己未来的伴侣是如何模样。那种心情，现代轿中人肯定无法体会。或许，只有看到对方身着古装时的有趣模样才会眼睛一亮吧。

**婚礼仪式流程 篇3**

　　主持人致开场词

　　山欢水笑同贺新婚喜，地久天长共祝百年好。尊敬的各位亲朋、各位贵友、女士们、先生们、大家好!今天是-------在这里为一对新人主持新婚庆典，我感到万分的荣幸，希望大家在仪式当中，给予一对新人和主持人，多多的掌声支持，谢谢--啦。

　　在这里我也要代表一对新人和他们的\'双方家长，对各位来宾的到来表示热烈的欢迎和衷心的感谢!祝各位来宾朋友们，在今后的工作、生活中生意兴隆，财源广进，心想事成，万事如意。谢谢!

　　入场

　　牵红绸(音乐：锣鼓步步高)：一条红丝绸，两人牵绣球，月老定三生，牵手踏绣球喽——新人驾到!!迈火盆(舞台前方设象征性火盆)：玉凤抬足迈盆火，凶神恶煞两边躲。喜从天降落福窝，好日子红红火火!迈火盆——)

　　新人登台就位，鸣炮，奏喜乐(音乐：大秧歌)男左女右，喜神驾到，新人就位。朋友们，天圆地方，人海茫茫。梧桐凤凰，儿女情长!有缘携手在一起，多亏了天地成全造美意.，恭请氏子孙先生携新婚佳偶府小姐，怀虔诚之心，行恭敬之礼，面对龙凤双喜婚神，参拜天地谢姻缘!新人跪，一叩首：诗题红叶天授意，谢天赐良缘;有请再叩首：蓝田种玉地作媒，谢地造美眷;有请三叩首，结发成婚由海盟，谢天地成全!(一拜天赐良缘定今生;二拜地造美眷配鸾凤;三拜天地成全山海盟)天地礼毕，掌声请起!二拜高堂父母受礼—。一叩首：感谢父母养育恩;有请再叩首：孝敬父母是本份;有请三叩首：早日抱上胖孙孙—;新人起身夫妻对拜请新人面向北，相对而立--互相整衣官--拱手作揖--拜夫妻恩爱，一鞠躬。百年好和，再鞠躬。早生贵子，三鞠躬。请新人起。

　　挑盖头(三挑)(音乐：欢乐年)

　　秤杆金秤杆亮，秤杆一抬挑吉祥(督导注意，说完此话后立刻将秤杆递到主持人手中)来新郎，用这秤杆上十六颗如意星，挑出花堂的璀璨之星，挑出自己的幸福之星!左一挑吉祥富贵，右一挑称心如意，中间一挑挑出个金玉满堂!

　　合卺礼(音乐：万寿无疆)

　　一个葫芦分中间，一根红线两人牵，一朝同饮合卺酒，一生一世永缠绵。(督导注意，听到此句立刻用托盘托上合卺酒)，新人挽起双手，幸福从此开头。同干共饮交杯酒，真情真爱心中留，有请干杯!共祝新人痴心情浓，血脉相融，爱满苍穹。

　　向父母改口敬茶

　　今天敬上一杯茶，新人改口叫爹妈。天上牛郎会织女，地上才子配成双，今日两家结秦晋，荣华富贵万年长。从今以后我们两家人结成一家亲，我们的双方父母又多了一个儿子，多了一个女儿，我们也衷心希望他们在以后的生活中能够拥有多一份关心多一份体贴。

　　点龙凤喜烛

　　由新郎的母亲点燃点火枪交给新娘和新郎，共同点燃龙凤喜烛。婆婆将香火传给儿媳，咱们的香火代代相传啦!越烧越旺，越烧越红火，一代更比一代强。

**婚礼仪式流程 篇4**

　　一、开场（配乐：梦中的婚礼）

　　尊敬的各位来宾、亲朋好友、兄弟姐妹、女士们、先生们，大家好！

　　非常高兴站在这里和我们现场的所有朋友一起见证一对新人的新婚典礼，今天呢我是他们的主持人，同样也是他们的好朋友，在这里向我们所有的亲朋好友真诚的问好，感谢你们的光临！在这美好的日子里，我们迎来一对新人的幸福结合。是缘分让他们在相遇，是爱让这两个相距2千公里的人结合在一起，无畏遥远的距离，无畏文化的差异都决定要在一起。

　　二、新郎新娘入场（配乐：FelixMendelssohn-结婚进行曲）

　　现在让我们聚焦幸福大门，用最最热烈的掌声欢迎两位新人走进这爱的殿堂。

　　新郎和新娘肩并着肩，手牵着手，心连着心，带着幸福的微笑，向我们款款走来。执子之手，与子偕老。相濡以沫、携手一生。

　　三、介绍新人（配乐：今天你要嫁给我）

　　这位美滋滋、乐颠颠的小伙就是我们今天的\'新郎先生，英俊潇洒，风流倜傥，仪表堂堂。

　　他旁边的这位就是今天最美的女人新娘女士，亭亭玉立、温柔贤惠，美丽大方。

　　二位新人站在一起，真的是郎才女貌，天造地设的一对。今天，这一神圣的日子，意味着在今后无论是风是雨是彩虹，新郎新娘都要一起度过；在人生的旅途中相濡以沫、恩爱到老，携手一生。

　　四、婚礼问答（配乐：今天你要嫁给我）

　　好，先生，你媳妇今天漂亮吗？温柔吗？可爱吗？再来一个还要吗？今天结婚了，在这里我来做一个调查，作为二十一世纪的男子汉大丈夫要做到三从四德，请问三从四德指什么你知道吗?“不知道!”,好，那我先来给你做个小小的培训，三从呢就是在老婆面前要跟从、老婆的命令要听从，老婆逛街要随从：四德是指：老婆的生日要记得、老婆生气要忍得、老婆花钱要舍得、老婆的心事要懂得!这三从四德你能做到吗?大声一点，能!新娘，新郎的现场承诺让你满意吧。满意

　　五、证婚仪式（配乐：爱的礼赞）

　　好的接下来我们两位新人将为爱承诺，以表示他们对爱情的忠贞不渝下面请新郎新娘面对面

　　请问先生：你愿意娶你身边这位女士做你的妻子吗？无论是贫穷与富贵都会爱她直到永远吗？

　　好的女士：你愿意嫁给先生为你的丈夫吗？无论贫穷与富贵都会爱他直到永远吗？

　　六、交换戒指（配乐：结婚进行曲刘德华版）

　　接下来请我们的新郎为新娘戴上戒指，（单膝下跪），表白：今天能娶到你做我的老婆，不管我们今后的日子有多么艰辛和安乐，我都会陪伴着你，我不能让你成为世界上最富的人，但我肯定争取做到让你成为世界上最幸福的人，所以我永远陪在你身边，永远爱你，老婆，嫁给我吧!（点头即可，起来后主动亲一下沙莉），也请新娘为新郎带上戒指，这两颗小小的同心圆将两个人的两颗心紧紧的联系在一起，请两位把手紧紧的在一起。高高的举起来，面向所有的来宾展示你们爱情的结合，朋友们，让我们由衷的祝愿两位新人，祝愿他们俩爱情恒久远，两心永相伴。

　　七、行结婚大礼（配乐：幸福的两口子）

　　为感谢嘉宾百忙之中过来捧场，新郎新娘送嘉宾，送福送贵送吉祥，请新郎新娘听我口令，向前一步走，好，谢嘉宾，一拜感谢嘉宾来贺喜；二拜亲朋好友都欢喜；三拜好运带给我和你，三拜了朋友们该给点掌声了。

　　接下来是夫妻对拜，请二位新人向左向右转，来一拜互敬互爱，谁拜越深谁爱对方就越深（此处请趴下证明你的求生欲很强）二拜白头偕老，谁先抬头谁当家（此处请按住猪头同时抬头），三拜永结同心，头碰头谁先抬头谁买菜（两个人都不抬头，等我说买菜有机会存私房钱，你懂的）

　　八、喝交杯酒（配乐：每天爱你多一些-张学友、直接拉到1分钟处）

　　下面请工作人员上交杯酒，喝了这杯酒甜蜜日子天天有，喝了这杯酒相伴到白头，喝了这杯酒幸福日子天长地久，大家掌声祝贺！

　　九、抛捧花（配乐：鹊桥会-花儿乐队）

　　各位来宾、亲朋好友：让我们衷心地为新人祝福，为他们喝彩，为了他们完美的结合，让我们再一次以热情的掌声祝福一对新人美好的未来！愿他们的人生之路幸福美满一生！

　　新婚仪式到此结束。

　　小游戏环节（配乐：卡门序曲&斗牛士进行曲）

　　一祝福卡：提前准备好统一的祝福卡，宾客签到时附上签名，婚礼中准备一个抽奖环节，新人在这些卡片中随手抽取，被抽中者获得一个小红包。6份

　　二：喜上加喜/婚礼群抢红包2份

　　婚礼仪式举行前把所有来宾拉到一个婚礼专属群，然后在仪式过程中新人在群里发新婚红包让大家来抢，手气最佳者额外获得红包一个。

　　晚宴开始前循环的歌曲：咱们结婚吧、今天你要嫁给我、往后余生、醉赤壁。

**婚礼仪式流程 篇5**

　　一、主题拟定

　　1、新结婚时代

　　新时代，不一样的婚礼

　　2、红管家

　　圆梦一日，美梦一生

　　二、服务理念

　　不同的爱情之路，同样的美好期许;不同的个性需求，同样的时尚气息。传统古典、浪漫唯美、民族情结，在共同中求不同。新结婚时代/红管家，你的专属婚礼。

　　三、中式婚礼——爱情回归家庭传统只因深刻

　　八抬大轿迎娶娇娘，锣鼓唢呐喜贺良缘。跨马鞍过火盆，凤冠霞帔步入喜堂，舞狮助兴，张灯结彩，处处洋溢着吉祥富贵，拜敬父母，端茶敬酒尽显大户家风。这一幕不是电影中的片段，仅是你的婚宴庆典的一部分。

　　1、服装：凤冠霞帔、盖头

　　2、乐队：传统婚礼中的乐器主要反映了“和谐”的思想，锣鼓、唢呐、笙都是以响声明亮为主，同时反映婚姻本身的隆重。二胡、扬琴、琵琶等可用于合奏。

　　3、曲目：传统婚礼多采用喜庆欢快的民乐，如：百鸟朝凤、喜洋洋、甜蜜蜜(满庭芳女子民乐组)、花好月圆、掀起你的盖头来(女子十二乐坊)、龙凤呈祥等。

　　4、特色节目：新婚三句半、舞狮

　　5、传统典礼：新娘在新郎的陪同下跨火盆、马鞍;一拜父母、二拜来宾、夫妻对拜、掀起盖头、斟茶敬老;长辈发言、新人发言

　　6、菜品：根据客户籍贯或者客户要求调整菜系，突出家乡特色，同时增加部分传统婚宴食物(红枣、花生、桂圆、瓜子等食物象征“早生贵子”)

　　7、餐具：居于民族特色、以及婚宴特色的餐具

　　8、婚宴现场布置：

　　“红”在中国人心目中是喜庆、成功、吉利、忠诚和兴旺发达等意义的象征。在传统婚礼上张贴大红喜字，悬挂大红灯笼等等。这些红色装饰不但给婚礼带来喜庆的气氛，同时也暗示着新婚夫妇婚后的日子会越过越红火。

　　婚宴现场布置道具必不可少的有：红地毯、马鞍、火盆、中式家具、囍蜡、大红灯笼、红绸段、新婚对联、囍字，同时可根据客户要求细节调整，如：体现书香门第可选用书法、水墨花作为装饰。

　　四、西式婚礼——我们都是爱上浪漫的人

　　无法给你爱琴海上的奢华婚礼，却能用花海迎接你的到来。没有教堂神圣的宣誓，我们的誓言依旧真挚。烛光闪耀、琴声悠扬，请啜一口为爱情开启的香槟美酒，罗曼蒂克是为您插上幸福的梦幻翅膀。你的婚礼有专属的mini交响乐队，为你演奏一首属于的你的婚礼进行曲……

　　1、服装：婚纱、礼服

　　2、乐队：西式婚礼的乐队主要以钢琴、小提琴为主，也可以增加浪漫的萨克斯独奏和吉他乐队。

　　3、曲目：曲目选择以浪漫抒情，耳熟能详的西式婚礼音乐为主，如：婚礼进行曲、致爱丽丝、梦中的婚礼、IBelieve等。

　　4、特色节目：花式调酒表演，为新人调制一款浪漫的爱情美酒

　　5、浪漫仪式：新娘新郎由花童陪伴步入红毯;在司仪的见证下宣誓、互换戒指、长辈赠言;新人切婚礼蛋糕、为香槟塔注入幸福美酒

　　6、菜品：西式婚礼搭配西式自助冷餐，简约时尚充满异域情调

　　7、餐具：婚宴自助餐具务必考究，同时饰以鲜花、丝带等作为装饰，既出气氛又提升品质感和独特感。

　　8、婚宴现场布置：

　　在西方的天主教传统里，白色代表着快乐;亦是富贵的象征。到了本世纪初，白色代表纯洁圣洁。西方传统的白色结婚礼服，在早期是贵族的特权，只有上层阶级才能穿代表权力和身份的白色婚纱。而整个婚礼的主色调也是在白色上点缀紫色、金色、红色、粉色、绿色等象征意义美好的颜色，意指婚礼的神圣圣洁。

　　婚宴现场布置道具必不可少的有：鲜花、气球、纱、绸缎、蜡烛、心形饰品、毛绒玩偶、红地毯。同时可根据客户需求搭配一些特别装饰，如客户信奉天主教，可以用十字架、小天使等装饰婚宴现场。

　　五、蒙古族婚礼——纵情歌舞欢唱幸福

　　今天是什么日子?美丽的姑娘身穿华丽的特日格勒(长袍)，头戴奢华尊贵的扎萨勒(头戴)，披红挂绿，五彩缤纷。“银杯里斟满了醇香的奶酒，赛罗罗唻敦赛哎……”悠扬的祝酒歌，诉不完来自草原的祝福。丰盛的全羊宴，激昂的马头琴，传承草原文明的殿堂为你献上最诚挚的新婚祝福。

　　1、服装：蒙古族礼服

　　2、乐队：民族婚礼中的乐器应具有民族性，马头琴自然是首选。

　　3、曲目：欢快喜庆的蒙古族音乐，悠扬的蒙古歌，可以将婚礼现场带回到广袤的草原上。如：万马奔腾、敖包相会、祝酒歌、陪你去看你草原等。

　　4、特色节目：蒙古舞

　　5、传统典礼：蒙古族姑娘为新郎新娘献哈达、敬酒;祭敖包，步入宴会厅;喇嘛颂经，新郎新娘为父母献上哈达

　　6、菜品：丰盛的蒙餐

　　7、餐具：蒙古族餐具

　　8、婚宴现场布置：浓厚的蒙古族民俗色调、民族工艺品、装饰品的点缀。哈达、火盆、圣灯都是婚宴现场布置的道具。

　　六、配套服务

　　1、根据婚礼风格装饰特色婚车，也可提供花轿、马车供客户在饭店户外拍照摄影使用

　　2、主题服务，宴会服务员根据婚宴形式着装

　　3、个人专属婚礼logo设计

　　4、婚宴请柬设计

　　5、婚礼专题片

　　6、婚礼电影

　　7、婚礼纪念册

**婚礼仪式流程 篇6**

　　1。为了方便就坐，婚礼仪式签到台前放一张座位图表，客人会很容易找到座位，对于需要帮助的客人，领位员也会把他们带到座位上。

　　2。婚礼仪式之前，一定要检查婚礼用品清单，一定要提前检测音频，确保仪式中所有的设备都能正常工作，保证声音能被到场的所有人听到，而又不是太刺耳。

　　3。婚礼仪式麦克风会让一些新郎和新娘感觉不舒服，但它是非常重要的。因为有了它，在场的客人才能听到你们的婚礼誓言。

　　4。除非特别小的婚礼仪式，否则一定要使用麦克风。特别是一场装饰得非常漂亮的室外婚礼，如果风向正好和客人座位的方向相同，也就没有人能够听到牧师带领你们宣读的誓言了。

　　5。如果是一场只有家人和亲近朋友参加的小型婚礼仪式，只需预先为你长辈留出一部分座位。对于一场大型婚礼，你需要准备座位卡，来减少客人们为寻找座位花费时间。

　　6。婚礼仪式在传统上，新娘家坐在左边，新郎家坐在右边。关系越亲近的越坐在比较靠前的位置，长辈和兄弟姐妹坐在左边的第一排，如果父母离异，希望分开坐，要看和父母哪一边的关系比较好，如果和父亲的关系比较好，可以让父亲和他现在的妻子坐在第一排，母亲坐在第二排。

　　7。对于一场大型婚礼仪式，用座位卡就能把所有的问题都解决了。在每张座位卡上，书写客人的名字，并放在座位上或者椅背上。座位卡的设计一定要引人注意，你们可以亲手写上客人的名字以表达你们对客人的尊重。

　　8。如果婚礼仪式时间非常短，你可以给客人准备一些酒精类饮品，否则的话，在婚礼仪式中间有人因醉酒闹出笑话，就不太好了。

　　9。如果你觉得立式的麦克风会影响照片的美观，你可以选择领夹式麦克风。新郎和牧师用领夹式麦克风肯定没有问题，但是这对于新娘的礼服来说可是个挑战。如果实在隐藏不了，那就只好在新娘面前立一支麦克风了!

　　10。你们可以在仪式场地的附近，设置一座吧台。当客人到达仪式地点的时候，侍者可以为客人提供不含酒精的清凉饮料，上面可以用新鲜薄荷和柠檬作装饰，让它们更加引人注目。

**婚礼仪式流程 篇7**

　　如今，新人不再喜欢浪漫的西式婚礼，而是选择喜庆的传统中式婚礼，尤其是外国新人特别钟情于这种形式。传统的中式婚礼十分复杂，步骤繁多，需要准备的东西也特别多。既然选择了这种婚礼形式，就应该熟悉它的完整流程，以便举办一个原汁原味的中式婚礼。最详细版传统中式婚礼流程解析帮助新人更快了解。

　　传统中式婚礼流行解析

　　一、传统中式婚礼特点

　　人们喜欢传统中式婚礼的古朴，礼数，喜庆。尤其是许多外国的新人，格外钟情于这种形式。花轿可谓是传统中式婚礼的重要组成部分。花轿有两种形式，分别是四人抬，八人抬二种。且有龙轿，凤轿之分。除去轿夫，还有笙锣，伞，扇等。轿队的数量庞大，尤其壮观热闹。现如今已经很少看得见花轿了。因此如果要举行这种形式的婚礼，一定要提前找人预定。婚庆公司一般会有花轿这类服务，举行花轿仪式时一般选在公园或者人较少的场所，因为花轿的场面十分热闹，围观者众多，很容易造成交通拥堵。新人的服装为凤冠霞帔，或长袍马褂。披上红盖头的新娘在伴娘的陪伴下，新郎用红绸带牵着新娘登上花轿。

　　二、婚礼的筹备过程

　　婚前一个月：与策划人商量婚礼形式和内容。确认花轿，服装，场景装饰等细节 提前二周：通知宾客，并传达婚礼形式。希望他们着中式服装出场，融合婚礼的形式

　　提前一周：准备好化妆，布置场地等事宜，以及结婚所需物品等细节，在举行婚礼的前一天，与轿夫，司仪，摄像等一起到婚宴地点进行彩排

　　婚礼当天流程：(仅供参考)

　　7：00新娘开始化妆，新郎更衣;

　　8：00新郎迎接新娘，准备好花轿等事宜;

　　9：00新郎到达新娘家，新娘蒙上红盖头，开始接亲活动，最后跟随伴娘，由新郎手中的红绸带带着走，登上花车;

　　10：00花车到达花轿位置，新人改乘花轿，轿夫起轿。在音乐的伴随下，向婚礼地点前进，来宾可以向新人喷放礼花弹，沿途装饰欢乐球或彩带横幅，在欢乐的气氛中进行;

　　11：00新人下轿迈火盆，跨马鞍，在众人簇拥下进入婚礼现场;

　　11：20婚礼开始;

　　12：30婚礼仪式结束，新娘更换旗袍，向宾客敬酒。

　　三、中式传统婚礼之必备习俗

　　抬轿起程：在锣鼓、唢呐、舞狮的伴随下，花轿开始起程。新娘由兄弟背上轿子。但是现代多为独生子女，可由表兄弟或伴郎代劳，背也多改为抱了。花轿基本上是一种形式，因此通常为了节省时间只走一小段路程。除非新娘家离新郎家确实近，不然整个婚礼的时间都花在花轿上了。一般来说新人要给轿夫准备红包，否则新娘就要遭罪了。

　　跨火盆和射箭：古代的新娘需要跨火盆，现在却都是媒人搀扶着新娘直接跨了。在下轿之前，新郎还要朝轿门射出3支红箭，驱除新娘在路途中可能沾染的邪气。

　　拜堂和交杯酒：跨马鞍，征兆着新人婚后合家平安;接下来由新郎用缠着红布的秤杆掀开新娘头上的盖头，紧接着一对新人就该正式拜堂了。拜堂后一是喝交杯酒，二是给双方高堂敬茶，这时新娘一般眼睛红润，新郎表情严肃，场面十分感人。在喜庆的氛围中夹杂着浓浓的亲情。

　　同心结发和谢媒：现代的娶亲仪式，一般都是将洞房里的事展示出来。比如说结发，本应该是新人在洞房时相互剪掉对方的一些头发，作为彼此的信物留作纪念，现在已经演变成当众展示了。最后由双方的母亲一起点燃龙凤烛，新人交换信物，媒人赠送蹄膀，礼成。

　　四、中式传统婚礼之必备元素

　　服装选择凤冠霞帔是必需的，大红衣服穿在身上充满喜气，尤其是顶带花翎，新郎倌身着蟒袍玉带，相比黑西装而言，透露出一种富贵气。在古代，新娘拜堂完送入洞房后，揭开红盖头，才知道自己丈夫的模样。当时的那种紧张，好奇，忐忑心情，现代人肯定是无法体会的。各类小道具一共有火盆、马鞍、弓箭、喜烛、金秤、喜帕、剪刀、麦斗、尺子、果盘、茶杯、交杯酒、双方信物等十几样东西。

　　五、中式传统婚礼之必备九要素

　　1、传统中式婚礼充满了喜庆色彩，红色桌布实乃点睛之笔。

　　2、新人一起点燃象征爱情的红烛把婚礼气氛引上了高潮。

　　3、身着凤冠霞佩的新人泥偶给婚礼带来活泼的气氛。

　　4、为了使宴会的布置更有层次感可以加上一些红色的浆果作为点缀。

　　5、中式婚礼的主色调是红色，因此鲜花的首选最好是玫瑰。

　　6、一个必不可少的元素是用鲜花装点的迎接牌。

　　7、婚礼蛋糕上可撒些红色玫瑰花瓣进行点缀，衬托主题

　　8、为了表示诚意，可以在重要宾客面前放置小桌花。

　　9、喜糖可根据包装选择，送给宾客一款具有浓浓中国风的喜糖，给宾客留下深刻的印象。

　　六、中式传统婚礼之必备礼仪

　　新郎在新娘吃完午饭后，派轿子到新娘家接新娘。一般两三点到夫家。

　　新娘梳妆完毕后，头戴凤冠，披上盖头，让媒人领着上轿。上轿之后，新娘暂时不能开口说话。

　　新娘坐的花轿十分别致，外面是看不到新娘的，而新娘可以透过薄纱看到外面。花轿一般由两人抬，花轿前头是乐队。清末，迎亲的队伍一路还有笙、鼓的乐队一起前行;到了民初，就改用洋号、洋鼓了。

　　在花轿的后面是新娘的嫁妆，共有“八扛”、“八担”。“八扛”是两人扛箱，因为箱子里都是瓷器等易碎品，必须靠两人扛着。“八担”是一人为一担，挑的是木桶、木盆之类的木制品及被褥。被褥一般为八件套，至今仍保留着这一习俗。

　　到新郎家后，开始婚礼仪式—拜天地。

　　拜完天地之后，新郎新娘休息一会儿，接着开始敬酒，新人要一一向长辈敬酒。完毕后，新人回到新房。宴会结束后，由新郎父母送客，发还部分礼金并送上红鸡蛋。

　　晚上八九点，新人的朋友要开始闹洞房了。傧相会在一个小时以后宣布闹新房结束，让大家离开新房。

　　婚后第一天，新娘要早起向父母敬茶，父母则会送新人红包。

　　婚后第三天，也叫望日。新郎带着新娘回娘家。新郎要拜访岳父岳母。新娘告知母亲婚后的情况。这一天，新人早去晚回。

　　过了这三天，新人就开始步入正常的生活。

**婚礼仪式流程 篇8**

　　1、花轿起程

　　唢呐、舞狮的伴随下,花轿开始起程

　　2、新娘子入轿

　　新娘子应该被兄弟(或表兄弟)背出来送上轿子。

　　3、颤花轿

　　花轿的路程目前只是走走形式，除非两家特别近。按照惯例是要给轿夫红包的，否则他们会有意颤动花轿，让新娘子“好受”(新娘子蒙红盖头，在伴娘的伴随下，由新郎手持的大红绸牵着，慢慢地登上花车，到达花轿位置后，新人改乘花轿。)

　　4、新娘子下花轿

　　媒人(或伴娘)掀开轿帘新娘子在媒人(或伴娘)的搀扶下走出花轿。

　　5、由司仪致开场白(中式贺词)

　　渲染喜庆气氛感谢来宾(中式贺词)

　　6、请高堂

　　请出双方父母上台入座。(由DJ放音乐)

　　7、请新郎!

　　新郎上台站定台中。(由DJ放音乐)

　　8、迎新娘子 传席

　　由DJ放中式喜庆音乐。中式酒店婚礼宴厅门口悬挂门帘，媒人或伴娘掀开门帘，新娘子入场 所谓传席也就是铺在地上的红毯，寓意着传宗接代。(如无花轿接送,门口悬挂的门帘也可代替轿帘)

　　9、跨火盆

　　新娘子在媒人(或伴娘)的搀扶下跨火盆,征兆新人婚后红红火火。

　　10、射红箭

　　新郎接过伴郎递上的弓箭，拉弓射出3支红箭，第一箭射向天，天赐良缘合家欢 第二箭射向地，天长地久人如意第三箭向远方，生活美满爱久长

　　11、跨马鞍

　　新娘子在媒人(或伴娘)的搀扶下跨过马鞍，征兆新人婚后合家平安。

　　12、牵红球

　　新娘子在媒人(或伴娘)的搀扶下走上台，伴郎送上红球，新郎新娘子各牵红球一端站于台中

　　13、致证婚词

　　司仪致辞并介绍证婚人，证婚人致证婚词

　　14、拜堂

　　一对新人各拉红球一端正式拜堂。(“一拜天地向来宾鞠躬，二拜高堂向父母鞠躬，夫妻对拜……”)

　　15、挑喜帕

　　伴郎送上如意秤杆，然后由新郎用条红布装饰的如意秤杆挑开新娘子头上的喜帕。(从此称心如意)

　　16、敬茶

　　如意秤杆沏好的茶，新人向双方高堂敬茶(进改口茶)

　　17、高堂致辞

　　请双方父母代表致词。

　　18、传递香火 点喜烛

　　新郎新娘子的母亲共同点亮喜烛(从此子孙满堂)，双方高堂入席。

　　19、吃子孙饽饽、长寿面

　　伴郎将一碗子孙饽饽和一碗长寿面端上。“筷子筷子，快生贵子!”新娘子刚动两下筷子，就有人大喊：“生不生?”新娘子笑着回答：“生!”

　　20、合卺酒(交杯酒)

　　伴郎送上斟满的酒杯，新人喝合卺酒，从此恩恩爱爱，白头偕老。

　　21、新人进行最后一道仪式———“送神”

　　两人从供桌上取下一套纸钱，放进炭火盆焚烧。之后，婚礼仪式结束。

　　22、新人拥入洞房。

　　新人退场，换礼服，后入席用餐，整备敬酒。

　　23、宴会结束

　　新人送客

**婚礼仪式流程 篇9**

　　1、祭祖：男方在出门迎娶新娘之前，先祭拜祖先。

　　2、出发：迎亲车队以双数为佳。

　　3、燃炮：迎亲礼车行列在途中，应一路燃放鞭炮以示庆贺。

　　4、等待：新郎礼车至女方家时，会有一男童侍持茶盘等候新郎，新郎下车后，应赏男孩红包答礼，再进入女方家。

　　5、讨喜：新郎应持捧花给房中待嫁之新娘，此时，新娘之闺中密友要拦住新郎，不准其见到新娘，女方可提出条件要新郎答应，通过后才得进入。

　　6、拜别：新人上香祭祖，新娘应叩拜父母道别，并由父亲盖上头纱，而新郎仅鞠躬行礼即可。

　　7、出门：新娘应由福高德劭的女性长辈持竹筛或黑伞护其走至礼车，因为新娘子在结婚当天的地位比谁都大，因此不得与天争大。

　　8、礼车：在新娘上礼车后，车开动不久，女方家长应将一碗清水、白米撒在车后，代表女儿已是泼出去的水，以后的一切再也不予过问，并祝女儿事事有成，有吃有穿。

　　9、燃炮：由女方家至男方家的途中，同样要一路燃放礼炮。

　　10、摸橘：新娘子迎新车队到达新郎家时，由一位拿着橘子的小孩来迎接新人，新娘要轻摸一下橘子，并赠红包答礼。这两个橘子要放到晚上，让新娘亲自剥皮，意谓招来\"长寿\"。

　　11、牵新：娘新娘由礼车走出时，应由男方一位有福气之长辈持竹筛顶在新娘头上，并扶新娘进入大厅。进门时，新人绝不可踩门槛，而应横跨过去。

　　12、新娘进门前应从炭火盆上跨过去，表示洗去进门前的晦气和不祥

　　13、喜宴：时下颇流行中西合壁式的婚礼，大都在晚上宴请客人同时举行观礼仪式，在喜宴上，新娘可褪去新娘礼服，换上晚礼服向各桌一一敬酒。

　　14、送客：喜宴完毕后，新人立于家门口送客。

　　15、闹洞房：新人被整之灾情大小，端视新人是否曾在其他的婚礼上戏弄别人，或平素待人够不够忠厚等。

　　新人结婚的时候会有很婚礼仪式需要新人注意，以上几点希望能给新人以帮助，举办好属于自己的完美中式婚礼。

　　中式婚礼有什么禁忌事项

　　1、安床后到新婚前夜，准新郎忌一个人独睡新床，要找个未成年的男童，和新郎同睡在新床上。否则是凶兆。

　　2、新妇衣服忌有口袋，以免带走娘家财运。

　　3、生花易于枯萎，故婚事讳之，只有连招花和石榴不禁。因为前者的红色花瓣开自叶心，其状可以意喻闺女出嫁，诚等丈夫，后者则意喻多子多孙。

　　4、迎娶途中，若花轿和花轿相逢，叫做“喜冲喜”，会带来不详。解决的办法是必需互放鞭炮，或是双方媒人各以预备的花交换，这叫做换花。

　　5、结婚当天，新娘出门时，姑嫂均要回避，不能相送。因为“姑”跟“孤”同音，而“嫂”跟“扫”同音，都不吉利。

　　6、婚后三日，新人回门，须在当天日落以前赶回夫家，不能留宿。万一有特殊原因无法回家，夫妻也要分开睡，以免新娘子蜜月里的血光，冲撞了娘家人使娘家倒霉。

　　7、成亲之日，新娘离开娘家时，大家要哭得越快越好，“哭发哭发，不哭不发”不哭的话反而禁忌。

　　8、若是“爬头”结婚的新人，即新郎兄长，新人须在未婚兄长裤裆下穿过，以示“得罪了”，才可出门。若被“爬头”的是姐姐，因为某些人会觉得在女性裙下穿过会“不发达”，故会改为送一条裙子给未婚姐姐，俗称“大姨裙”。未婚兄姐不可目睹新人出门或过门，应暂时回避至位置较高的地方，如到上一层楼。

　　9、新郎到女家接新娘时，新娘可能离开娘家或在过度兴奋下喜极而泣，这也甚为普遍而不成问题(甚至是好事，留下“水头”旺女家)。但过门至男家后就不能流泪。

　　10、新娘子要小心，不要踏到新郎鞋，会有羞夫之意。

　　11、新娘于结婚吉日忌穿“旧鞋”。所有的婚纱鞋、绣花鞋及晚装鞋等应全是新的。若恐防鞋硬而不舒服，宜较优质的软皮，尺寸不妨预松少许及加上厚垫，亦不宜穿着过高的高跟鞋。

　　12、新娘进男家门时，忌脚踏门槛，应要跨过去。

　　13、孕妇及戴孝者都不能目睹新人出门或过门，更不能触碰到新人的衣物及新房所有的物品。

　　很多事情宁可信其有不可信其无，尤其是在结婚这样的人生大事上，因此，我们最好万事谨慎，对中式婚礼禁忌事项应当有所了解。

**婚礼仪式流程 篇10**

　　中式婚礼特点 传统的中式婚礼以古朴，礼节周全，喜庆，热烈的张扬气氛而受到了人们的喜爱，尤其是许多年轻人外国的新人，格外钟情于此种形式，也是中国婚礼习俗的集中体现和汇粹。花轿是传统婚礼的核心部分。分四人抬，八人抬二种。又有龙轿，凤轿之分。除去轿夫之外，还有笙锣，伞，扇等开始，一般的轿队少则十几人，多几十人，很是壮观。 现在的花轿已经不多了，所以如果要举行此种形式的婚礼，一定要提前预定。在一些婚庆公司可以提供这类服务。要选在公园里或是避开交通要道的场所，给自己的花轿留有充分空间，因为颠花轿的场面会引来大批观光者，造成交通堵塞。 新人的服装为凤冠霞帔，或长袍马褂。新娘蒙红盖头，在伴娘的伴随下，由新郎手持的大红绸牵着，慢慢地登上花车，到达花轿位置后，新人改乘花轿。

　　婚礼筹备流程

　　婚礼前一个月：

　　与主持人沟通婚礼形式和内容。确认花轿，服装，婚宴地点，场景装饰等细节

　　提前二周：

　　通知亲朋好友，并告之婚礼形式。希望他们也能身着中式服装，真正体现民族特点

　　提前一周：

　　安排化妆。场地布置，婚庆用品菜单酒水等细节，提前一天，与轿夫，主持人，摄像师等一起到现场实地勘察 一下，演练一下当日过程。

　　婚礼当日流程：（时间设计供参考）

　　新娘化妆开始，新郎准备更衣

　　新郎乘坐花车迎接新娘，花轿等已准备完毕

　　新郎到达新娘家，新娘蒙红盖头，在伴娘的伴随下，由新郎手持的大红绸牵着，慢慢得登上花车

　　花车到达花轿位置，新人改乘花轿，轿夫起轿。颠轿，在乐队伴随下，向婚礼地点进行，来宾可以向新人喷放礼花弹，沿途设置欢乐球或彩带横幅，在锣鼓手的敲打声中喜庆热烈场面尽展风采

　　新人下轿迈火盆，跨马鞍，在众人簇拥下进入婚礼现场

　　婚礼开始，新娘更换服装，为来宾敬酒

　　婚宴结束

　　新人入洞房

　　中式婚礼之必备习俗抬轿起程：在锣鼓、唢呐、舞狮的伴随下，花轿开始起程。按传统，新娘应该被兄弟背出来送上轿子。不过现代人多独生子女，只能由表兄弟或伴郎代劳，通常也改背为抱了。花轿的路程目前只是走走形式，除非两家特别近，要不从上海这头抬到那头，肯定累趴下。不过按照惯例是要给轿夫红包的，否则他们会有意颤动花轿，让新娘“好受”。

　　跨火盆和射箭：古礼中是新娘坐花轿过炭火盆，不过现在通常都是新娘在媒人的搀扶下直接跨了。然后在下轿之前，新郎还得拉弓朝轿门射出3支红箭，用来驱除新娘一路可能沾染的邪气。

　　拜堂和交杯酒：火盆之后有的还要跨过马鞍，征兆新人婚后合家平安；然后才由新郎用条红布包着的秤杆挑开新娘头上的喜帕，这时，一对新人就该正式拜堂了。拜堂后最重要的部分不是交杯酒(合卺酒)，而是给双方高堂敬茶，通常这个时候是弄得一群人声泪俱下，场面之感人，在热烈的`喜庆气氛中也透渗透着浓浓的亲情。

　　同心结发和谢媒：现代的娶亲仪式，很多都是把该在洞房里的事搬出来展示。比如说结发，应是新人在洞房里相互剪些头发，作为夫妻关系的信物放在一起保存，现在则是当众表演。之后双方母亲同点龙凤烛，新人交换香书美玉做信物，再请出媒人赠送蹄膀。

**婚礼仪式流程 篇11**

　　中式婚礼特点

　　传统的中式婚礼以古朴，礼节周全，喜庆，热烈的张扬气氛而受到了人们的喜爱，尤其是许多外国的新人，格外钟情于此种形式，也是中国北方婚礼习俗的集中体现和汇粹。

　　花轿是传统婚礼的核心部分。分四人抬，八人抬二种。又有龙轿，凤轿之分。除去轿夫之外，还有笙锣，伞，扇等开始，一般的轿队少则十几人，多几十人，很是壮观。

　　现在的花轿已经不多了，所以如果要举行此种形式的婚礼，一定要提前预定。在一些婚庆公司可以提供这类服务。要选在公园里或是避开交通要道的场所，给自己的花轿留有充分空间，因为颠花轿的场面会引来大批观光者，造成交通堵塞。

　　新人的服装为凤冠霞帔，或长袍马褂。新娘蒙红盖头，在伴娘的伴随下，由新郎手持的大红绸牵着，慢慢地登上花车，到达花轿位置后，新人改乘花轿。

　　婚礼筹备流程

　　婚礼前一个月：

　　与主持人沟通婚礼形式和内容。确认花轿，服装，婚宴地点，场景装饰等细节。

　　前二周：

　　通知亲朋好友，并告之婚礼形式。希望他们也能身着中式服装，真正体现民族特点。

　　前一周：

　　安排化妆。场地布置，婚庆用品菜单酒水等细节，提前一天，与轿夫，主持人，摄像师等一起到现场实地勘察一下，演练一下当日过程。

　　婚礼当日流程：(时间设计供参考)

　　8：00新娘化妆开始，新郎准备更衣

　　9：00新郎乘坐花车迎接新娘，花轿等已准备完毕

　　9：30新郎到达新娘家，新娘蒙红盖头，在伴娘的伴随下，由新郎手持的大红绸牵着，慢慢得登上花车

　　10：00花车到达花轿位置，新人改乘花轿，轿夫起轿。颠轿，在乐队伴随下，向婚礼地点进行，来宾可以向新人喷放礼花弹，沿途设置欢乐球或彩带横幅，在锣鼓手的敲打声中喜庆热烈场面尽展风采

　　11：00新人下轿迈火盆，跨马鞍，在众人簇拥下进入婚礼现场

　　11：08婚礼开始，新娘更换服装，为来宾敬酒

　　13：30婚宴结束

　　新人入洞房

　　中式婚礼之必备习俗

　　抬轿起程：在锣鼓、唢呐、舞狮的伴随下，花轿开始起程。按传统，新娘应该被兄弟背出来送上轿子。不过现代人多独生子女，只能由表兄弟或伴郎代劳，通常也改背为抱了。花轿的路程目前只是走走形式，除非两家特别近，要不从上海这头抬到那头，肯定累趴下。不过按照惯例是要给轿夫红包的，否则他们会有意颤动花轿，让新娘“好受”。

　　跨火盆和射箭：古礼中是新娘坐花轿过炭火盆，不过现在通常都是新娘在媒人的搀扶下直接跨了。然后在下轿之前，新郎还得拉弓朝轿门射出3支红箭，用来驱除新娘一路可能沾染的邪气。

　　拜堂和交杯酒：火盆之后有的还要跨过马鞍，征兆新人婚后合家平安;然后才由新郎用条红布包着的秤杆挑开 新娘头上的喜帕，这时，一对新人就该正式拜堂了。拜堂后最重要的部分不是交杯酒(合卺酒)，而是给双方高堂敬茶，通常这个时候是弄得一群人声泪俱下，场面之感人，在热烈的喜庆气氛中也透渗透着浓浓的亲情。

　　同心结发和谢媒：现代的娶亲仪式，很多都是把该在洞房里的事搬出来展示。比如说结发，应是新人在洞房里相互剪些头发，作为夫妻关系的信物放在一起保存，现在则是当众表演。之后双方母亲同点龙凤烛，新人交换香书美玉做信物，再请出媒人赠送蹄膀。

　　中式婚礼之必备元素

　　凤冠霞帔服装是最不可少的道具了，大红衣服穿在身上怎么看怎么喜气，尤其是顶带花翎，身着蟒袍玉带的新郎倌，比起西式婚礼中的黑西装，另有一种富贵气。

　　大红花轿根据古礼，新娘拜堂后被送入洞房，再揭开喜帕，才会知道自己未来的伴侣是如何模样。那种心情，现代轿中人肯定无法体会。或许，只有看到对方身着古装时的有趣模样才会眼睛一亮吧。

　　各类小道具一共有火盆、马鞍、弓箭、喜烛、金秤、喜帕、剪刀、麦斗、尺子、果盘、茶杯、合卺酒、双方信物等十几样东西。

　　中式婚礼之必备九要素

　　1、红色桌布让你的婚宴餐桌看起来更加喜庆。

　　2、共同点燃代表爱情的红烛则把婚礼引向高潮。

　　3、带着凤冠霞佩的新人泥偶给婚礼带来活泼的气氛。

　　4、运用一些红色的浆果作为点缀使宴会的布置更有层次感。

　　5、红玫瑰当然是中式婚礼上首选的鲜花。

　　6、一个用鲜花装点的迎接牌是必不可少的元素。

　　7、不论你选择什么样的婚礼蛋糕，不要忘记在桌面上洒满红色花瓣，这能让婚礼的气氛统一。

　　8、在重要宾客的面前放置小桌花是让来宾感到你们诚意的好方法。

　　9、最后，送给来宾一款具有浓浓中国风的喜糖吧，他们一定会对你的完美中式婚礼留下深刻印象的。

　　中式婚礼之必备礼仪

　　新娘出嫁当天，吃完午饭，夫家派轿子到新娘家接新娘。一般两三点可以到夫家。(跟现代婚礼不同，那时候是派媒人领着轿去接新娘，新郎不同去。)

　　新娘在家里梳妆打扮后，头戴凤冠就让媒人领着上轿。(长江以北地方上，新娘头上还要盖块红喜帕，而长江以南，如那时的台州，新娘是不盖喜帕的)上轿之后，新娘就暂时不开口说话。

　　新娘坐的花轿做得很精致，外面的人看不到里面的新娘，而新娘可以透过一层薄纱看到外面的人。花轿一般由两人抬着，花轿前头由乐队领先。清末时候迎亲的队伍一路有吹笙、打鼓的乐队伴着前行;到了民初，就改用洋号、洋鼓的乐队。

　　花轿的后面跟着新娘的嫁妆，共有“八扛”、“八担”。“八扛”是两人扛箱，因为像瓷器、大盆小盆之类的易碎品，必须靠两人扛着。“八担”是一人为一担，挑的是木桶、木盆之类的木制品及被褥。(其中那被褥一共有八件套，这八件套的说法倒一直存留至今。)

　　到夫家后，举行婚礼仪式。

　　那时每家每户都有天井，在天井内放上两张叠桌(一张叠桌是由两张八仙桌上下叠起来的)。叠桌上要摆放杀好的猪、羊等供品，用来祭天地。(这是富人家的准备的供品，经济条件差的人家，就用糕粉做的猪头、羊头来代替。)

　　穿过天井，要进入喜堂。喜堂中间也摆放一张八仙桌，新郎新娘一起点着桌上的香烛。这时候，傧相(也就是现在司仪)开始主持拜堂仪式。傧相念：一拜天地，二拜祖宗，三拜父母。新人必须跪下叩拜，然后每一拜都要起身，等到第三拜时，新郎的父母会上前扶新人起身。(电视剧当中，新郎父母会坐在大堂的椅子上，而陈老先生记得那时台州一带，父母只是站在边上的。)

　　拜完之后，傧相陪着新郎新娘到新房稍作休息，接着就开始酒宴，新人们要依次向长辈们敬酒。完毕后，新人回到新房，酒宴散时由新郎的父母送客人，发还部分礼金并送上红鸡蛋。

　　接下来，到晚上九点左右，新人的朋友们要开始闹新房了。差不多一个小时左右，傧相会宣布闹新房结束，让大家离开新房。(这必须要傧相说，新人是不能赶大家的，那样就不礼貌了。)

　　次日早上，新娘要敬茶(高丽人参茶等)给父母，父母则会送新人红包。然后依次向其他长辈敬茶。

　　第三天，也叫(望三日)，新郎带着新娘回娘家。新郎要拜会丈人、丈母娘。新娘向母亲汇报夫家的一些情况。这一天，新人早上去，晚上回。

　　过了这三天，新人们就开始进入正常的生活了。

　　中式婚礼花销

　　办一场地道的中式婚礼环节可真不少，比如会场布置虽然可以省略鲜花，却多了无数道具。化妆师也会比较辛苦，因为除了新人，还有伴娘、媒婆、家人等都得配合化妆。至于主持人，价格就更高了，因为复古婚礼套词很多，而且很多都得又唱又吆喝。然后还得请一位相当于导演性质的现场总监，以协调扮演各种角色的人，婚礼督导更非请不可，因为花轿的路线以及酒店方面的协调始终得有人去搞定。

　　中式婚礼提示：

　　1.车辆依然需要在都市中，可能新娘新郎家距离较远，一般都是将新娘接到离婚宴地点不远的地方，再换乘花轿

　　2.既然是中式婚礼，就一定要做到：\"地道\"。服装，化妆，场景，道具，都要与婚礼内容吻合，切不可亦中亦西，不论不类，失去传统婚礼的风采。

　　3.懂得中式婚礼的婚庆主持人不多，而且此类婚礼讲究甚多，礼仪繁琐，一定要请专业的人士替您操办。

**婚礼仪式流程 篇12**

　　如果新人们想要为自己举办一个古典的中式婚礼，那么大家一定要提前了解有关中式婚礼的主持流程，这样才能够在婚礼当天不慌不忙，从容地应对所有的婚礼环节，从而将自己最好的一面展现给宾客们。

　　一、婚礼主持人说开场词

　　每一场婚礼的开始都需要司仪进行开场词的讲述，这样才能够烘托整体婚宴的氛围，使宾客和新人们快快的进入角色，进入这个浪漫温馨的气氛中。

　　二、新人入场

　　当开场词讲完之后，主持人就应宣布新人入场的环节开始。首先新郎应射轿门，新郎牵新娘下花轿；其次新人们需要迈过火盆，象征着婚后生活能够大吉大利、红红火火。

　　三、证婚人上台证婚

　　证婚人上台，当着新人和宾客们的面前，在天地桌之前为新人们证婚。证婚的具体步骤即为证婚人当场宣读新人们结婚证上所书写的文字，并将结婚证展示给大家看，由此为新人们证婚。

　　四、新人们拜天地

　　当证婚人为新人们证完婚之后，接下来就是整场婚宴中最重要的环节了。新人们需要拜天地，以示对婚姻的坚定和真诚。具体来说，新人们需要一拜天地、二拜高堂、夫妻对拜才算礼成。

　　五、新郎掀盖头

　　在新人们拜完天地之后，新郎就可用喜秤掀起新娘的盖头，象征着新人们的婚后生活能够称心如意。

　　六、给父母敬茶并改口

　　新郎在揭起新娘的喜帕之后，新人就应双双的跪在父母面前，为他们敬茶。在敬茶的同时还应该改口叫对方父母为爸妈，作为父母也应该相应的改口费作为礼节和祝福。

　　七、父母致辞

　　当新人们敬茶完毕之后，双方父母也应上台致辞，表示对新人们的祝福以及表示对前来参加婚宴宾客们的感谢。

　　八、交换信物、交杯酒

　　新人们此时应相互交换信物，互相戴结婚戒指，并且互喝交杯酒，象征着从此以后二人和和美美、相濡以沫。

　　九、礼成，婚宴开始

　　当新人们喝完交杯酒之后，就象征着所有的流程以及环节完毕，所有的礼数也都已经完成，此时宾客们就可以尽情的享用美食了。

**婚礼仪式流程 篇13**

　　一、相知相爱

　　此乃结婚必备的前提条件之一，因本文着重婚礼筹备，故此阶段略。

　　二、订婚

　　此阶段需要说明一下。根据新修订的《婚姻法》规定，登记结婚可以免去婚检和单位证明，但为了安全起见，建议还是去做一下婚检。登记的地方一般以男方所居住的区婚姻登记处登记，去的时候要尽量穿好衣服，打扮漂亮一些——为结婚证上的照片做好准备。同时最好拿一些糖过去，送给登记处的工作人员，以感谢他们(习俗习俗，可以废除)。程序我记得首先是登记，然后工作人员核实两人是否符合结婚条件，然后照相，然后宣读婚姻法规定，然后领证走人。晚上两人可以怀着激动的心情吃一顿烛光晚餐，或者抓紧时间进入下一环节。

　　三、爱巢的构筑

　　这是结婚前必须经历的一大环节。在这期间，是两人进一步了解的关键时期。通过对房子装修理念的碰撞和干活的意识，可以充分了解两人将来在家的地位和作用，以及两人的共同爱好等。因这方面主要涉及房子装修，与本文主题无关，故也略过。

　　四、婚礼前期准备三大要素：酒店、车队、婚礼筹备组

　　酒店：预定酒店应在结婚半年前开始预订，不然在结婚旺季你是根本找不到合适的酒店的。预订酒店的关键是场地(有无柱子影响视线)、饭菜(酒店最宰人的地方)、服务质量(主要是酒店配合程度，包括是否提供主席台、花卉、拱门、香槟塔、蛋糕、红地毯、喜字、签字本等)。同时要记住主要负责人的电话，保持时刻联系。

　　车队：主要有礼仪公司提供和自己找两种方式。时间最好在3个月之内。礼仪公司提供的好处一是车辆有保障，同一品牌的车不用自己找;二是服务有保障，出了问题可以找礼仪公司负责索赔，三是就是单纯金钱交情，没有人情。缺点是花销大，头车加长的一般在20\_\_——1200元左右，车队车辆因牌子不同价位不等，一般在1200——300元左右。自己找的好处就是省钱，缺点一是没有保障，结婚当天车不来的情况经常发生;二是人情大。当然，如果个人有实力的话，自己找还是比较合算的。

　　婚礼筹备组：一个月前定好人选。主要类别有：主持人、伴郎、伴娘、总管、副总管(酒店负责、娘家负责、新家负责各一人或者两人)、领车、摄像、摄影、门口收钱和登记(两人以上)、发放礼包等。

　　五、来宾确认

　　一个月前基本确定。主要确定主婚人、证婚人、贵宾名单、来宾名单。然后根据人数的出入定好桌数，出入应该在20——30人之间。

　　六、婚纱摄影

　　3个月之内完成。提醒新郎特别注意，刚开始和定好的价格一定要问清，大部分新娘都是在拍摄以后欲罢不能，因此照婚纱照的时候一定要考虑好自己的钱包。

**婚礼仪式流程 篇14**

　　一、户外婚礼当天准备过程中需要哪些特别安排？

　　1、 在婚礼开始前两个小时左右要将场地布置完毕，以便来宾合影留念。

　　2、 要安排婚礼专用的大客车接亲朋好友一同前往婚礼现场。

　　3、 现场乐队、礼仪小姐及服务生等人员提前到位，调试好音响，各尽其责。

　　4、 亲朋好友到场后可以先自由活动，摄影师、饮品、音乐应该在这时就开始为他们服务。

　　5、 新娘的化妆可以在婚礼现场完成，化妆师可根据现场的气氛来具体设计新娘的妆面造型。

　　6、 如果天气炎热，建议提前为宾客们准备好防蚊喷雾、帽子、纸扇、遮阳伞、喷雾式防晒霜等。

　　7、户外婚礼在饮品甜点小吃上，要花心思。多准备解渴解暑的水果，饮料最好用自助桶装饮料。

　　二、户外婚礼最好安排在什么时间？

　　除了一般婚礼常见的午间婚礼。如果想要下午举行户外仪式，最好选择3:30-4:30、4:30-5:30两个时间段。户外仪式结束后前往宴会厅就餐。就算在冬天，这两个时间段气温、光线情况都较好，不会影响婚礼效果。

　　三、户外婚礼的婚宴怎么解决？

　　1、如果婚礼仪式是酒店饭店内户外、花园举行，可以在婚礼仪式后移入室内宴会厅继续婚礼和婚宴。

　　2、也可以就在仪式场所安排户外自助餐、小型酒会。户外婚礼的基本风格实属西式婚礼，采用西式或中式菜肴，自助的方式，使婚宴更像一个家庭聚会。

　　四、户外婚礼的布置色彩方面有什么重点？

　　户外婚礼的场地，绿色占据了大部分，所以在装饰上可以选择清淡的色彩，如粉色、浅紫色、淡黄色等，那样才能与周围环境和谐，建议少用大红色。

　　五、户外婚礼能有哪些点睛之笔？

　　1.拱门：粉白色气球加丝带拱门或鲜花拱门都很出彩。可以用拱门划分出会场的主要通道或舞台区域。

　　2.桌布：桌布是整个会场面积最大的色块。看上去大方整洁，又不失自然。

　　3.乐队：户外婚礼除了要有好的音响外，1支出色的乐队也会为婚礼增添很多浪漫气氛，提琴四重奏或爵士乐队都适合户外婚礼的现场演奏。

　　4.鲜花：在大自然的怀抱中举行婚礼，鲜花一定要有，在现场上随处都应见到鲜花点缀的影子。比如桌台上要有桌花，可以摆放一些罗马柱放盆栽鲜花，可以让每一位到场的嘉宾都佩带嘉宾领花。

　　5.游戏：由于会场秩序比较自由宽松，自助餐的形式让大家可以随意交流，所以可以设计一些新人和来宾共同参与的小游戏，让到来的每一个宾客都能充分感受你们婚礼的甜蜜和快乐。

　　六、举行户外婚礼的新娘在挑选婚纱时应该注意什么

　　不要选择带长拖尾的礼服裙，因为被户外勾到或挂到，它只能带给你麻烦。所以，相比起适合宴会厅的华丽蓬蓬的大拖尾，举办户外婚礼的新娘，更适合设计简约、轻薄、垂感十足的修身婚纱。

　　简单大方的A款或鱼尾都是不错的选择。活泼可爱的短款式婚纱则会让新娘显得更加清新自然。

　　婚鞋的话，建议举行户外场地的新娘，选择低跟、坡跟、粗跟或者平底鞋。高于10厘米以上的细高跟肯定会给你一种才在棉花上的感觉，扭扭捏捏，时高时低~

　　七、户外婚礼的座椅装饰需要怎么弄

　　其实户外婚礼安排一些座椅很有必要，毕竟很多长辈也想见证你们的幸福时刻。尽可能多的安排一些座椅，会让宾客觉得更贴心吧！

　　户外婚礼的座椅装饰可以说是一大亮点！所以，不要在用什么纯白椅套了！

　　请婚庆布置点椅背牵纱或者直接自己来DIY也没问题。买点白色纱在椅套上牵纱，系个蝴蝶结或别朵布置剩下鲜花就OK啦。椅背牵纱一般用的是叫做玻璃纱、或者冰纱，2-5块钱一米，到轻纺市场或者网上都可以买到。花很少钱就可以起到预期的效果了。

　　八、最后，户外婚礼还有哪些需要注意的？

　　1、与双方家人一起到现场考察非常有必要，户外婚礼场面开阔，外界干扰较多，因此音响设备，场地周边环境等因素就格外的重要。

　　2、 户外婚礼要注意的是一个重要环节是天气的因素，因为婚礼的策划时间较长，因此很难预测婚礼当日的天气状况，建议选择在5月中下旬或秋天举行婚礼，因为这二个季节北京地区的天气少雨少风，且气候宜人。为防止婚礼当天天气变化，要事先准备防风防雨工具。如简易防雨棚等。

　　3、时间问题。举行户外婚礼仪式一定要注意控制时间。婚礼可适当的缩短时间，控制在半小时到45分钟之间。因为来宾大多时间都是站立着，而且还面临风吹日晒。

　　4、如在户外举行婚宴，要事先选择可以外买的饭店不要忘记考虑餐具，酒杯桌椅，台布，服务人员，冰柜，加热设备及运输条件，还有必要的遮阳伞，消毒水，食品保鲜膜等。

　　5、环境保护千万不能淡忘，垃圾，废弃物，残余食品等，一定要及时，丢进垃圾袋，举行一个绿色、文明的婚礼。

　　6、 户外婚礼如果是在草地上事先一定要经过修剪、灭虫等，应准备好防虫叮咬的药物

**婚礼仪式流程 篇15**

　　汉代婚礼流程5、行合卺礼

　　汉代婚礼也少不了新人要行合卺礼，由新婿为其斟酒，新人各饮一半后交换饮尽，夫妻共饮后愿二人从此能相互扶持及照顾，夫妇一体永不分离。

　　汉代婚礼流程6、行解缨结发礼

　　婚礼最后新人还应该行解缨结发礼，男方会在定情之时赠与心上人一缕红缨，在两人庄严的婚礼仪式中由自己夫君将红缨解下，再各取自己一缕青丝，系结在一起，作为爱情永远的象征与纪念。

　　汉代婚礼流程7、结发礼

　　两位新人分别割下一撮头发，用红丝带绑在一起，象征着将两人牢牢结在一起，一生一世永不分离。

　　汉代婚礼流程8、拜堂(周制婚礼无此项)

　　一拜天地国亲师，二拜高堂，三是夫妻对拜，礼仪与现代相似。

　　以上就是小编为大家介绍的汉代婚礼的流程的相关信息，毕竟都是头一次举办婚礼，对婚礼的很多方面都不是很清楚，通过以上内容的介绍希望对新人们有所帮助，让婚礼完美顺利的举行。

**婚礼仪式流程 篇16**

　　结婚典礼议程

　　女士们、先生们、各位来宾、各位亲朋好友：

　　大家好！欢迎大家光临向阳大酒店，更加欢迎各位百忙之中抽出时间前来参加董志刚、梁 博的结婚典礼，我谨代表他们的父母先生、女士向你们的到来表示衷心的感谢。

　　受他们的委托，我荣幸的宣布，、结婚典礼现在开始！

　　第一项：鸣炮！

　　第二项：奏乐，新郎、新娘上场。大家看到啦，今天的新娘不仅漂亮而且温柔，美若天仙，新郎不但精干而且精神，貌似潘郎。新娘是喜在眉梢，新郎笑在心头，新娘含情默默，新郎情谊绵绵，，新娘面若桃花，新郎阳光灿烂真可谓是天上的`一对，地配的一双。不过，此时此刻，还有两个人心花怒放，其兴奋激动的心情并不亚于新郎新娘，他们是谁呢？我不说，大家一定知道，它们就是老郎、老娘……

　　第三项：有请\*先生、\*女士。……。

　　第四项：下面请证婚人——铁路老干部部金伟部长宣读结婚证书。……谢谢金部长，接下来是

　　第五项：新郎、新娘交换结婚纪念礼物。他们交换的钻戒，为什么要戴在手指上呢，因为十指连心，意味着双方心心相印，一定要紧紧抓住对方的爱心，相互依托，相继厮守，白头到老。这里，我简单介绍一下，新娘在\*\*市第二建筑公司工作，新郎在铁路北车辆段上班，为此，我也代表各位来宾、各位亲朋好友，衷心的祝愿他们把自己美满的家庭建设得漂漂亮亮，把她们的幸福列车运行的平平安安！

　　第六项：接下来是参拜仪式。新娘新郎一拜天地：

　　一鞠躬，献上一份真情（愿苍天风调雨顺）

　　二鞠躬，送上一份厚谊（愿大地五谷丰登）

　　三鞠躬，真情厚谊把我们连在一起。

　　二拜高堂：

　　一鞠躬，感谢父母养育恩，

　　二鞠躬，孝敬父母是本份

　　三鞠躬，尽快给您抱个胖孙孙。

　　新郎新娘相相右，夫妻对拜。

　　一鞠躬，志同道合好伴侣

　　二鞠躬，齐心协力美家庭

　　三鞠躬，夫唱妇随。

　　董先生、姜女士从此有了好儿媳，新娘从此有了新父母，接下来的是

　　第六项，认亲。大家知道，现在是市场经济，干什么都得来真的，\*先生、\*女士今天是新娘子动口，你们动手，不过动手是让你们掏钱，只要新娘叫得甜，你们就得掏钱。新娘子呢，今天是正儿八经地金口玉言，一字千金，只要你叫得甜，马上就来钱，假如能叫上一天，你不是明星，也是大款。他三舅，四舅、父亲母亲作好准备……。

　　第七项，婚宴开始。今天的事是喜洋洋的，呆会儿的火锅是热呼呼的，请大家吃得饱饱的，喝得足足的，以后办事顺顺的。我代表\*先生和\*女士再次感谢各位的光临。

**婚礼仪式流程 篇17**

　　一、中式婚礼仪式流程

　　1、祭祖:男方在出门迎娶新娘之前，先祭拜祖先。

　　2、出发:迎亲车队以双数为佳。

　　3、燃炮:迎亲礼车行列在途中，应一路燃放鞭炮以示庆贺。

　　4、等待:新郎礼车至女方家时，会有一男童侍持茶盘等候新郎，新郎下车后，应赏男孩红包答礼，再进入女方家。

　　5、讨喜:新郎应持捧花给房中待嫁之新娘，此时，新娘之闺中密友要拦住新郎，不准其见到新娘，女方可提出条件要新郎答应，通过后才得进入。

　　6、拜别:新人上香祭祖，新娘应叩拜父母道别，并由父亲盖上头纱，而新郎仅鞠躬行礼即可。

　　7、出门:新娘应由福高德劭女性长辈持竹筛或黑伞护其走至礼车，因为新娘子在结婚当天的地位比谁都大，因此不得与天争大。

　　8、礼车:在新娘上礼车后，车开动不久，女方家长应将一碗清水、白米撒在车后，代表女儿已是泼出去的水，以后的一切再也不予过问，并祝女儿事事有成，有吃有穿。

　　9、燃炮:由女方家至男方家的途中，同样要一路燃放礼炮。

　　10、摸橘:新娘子迎新车队到达新郎家时，由一位拿着橘子的小孩来迎接新人，新娘要轻摸一下橘子，并赠红包答礼。这两个橘子要放到晚上，让新娘亲自剥皮，意谓招来\"长寿\"。

　　11、牵新:娘新娘由礼车走出时，应由男方一位有福气之长辈持竹筛顶在新娘头上，并扶新娘进入大厅。进门时，新人绝不可踩门槛，而应横跨过去。

　　12、喜宴:时下颇流行中西合壁式的婚礼，大都在晚上宴请客人同时举行观礼仪式，在喜宴上，新娘可褪去新娘礼服，换上晚礼服向各桌一一敬酒。

　　13、送客:喜宴完毕后，新人立于家门口送客。

　　14、闹洞房:新人被整之灾情大小，端视新人是否曾在其他的婚礼上戏弄别人，或平素待人够不够忠厚等。

　　二、中式婚礼新人着装

　　新郎可以穿长袍，新娘披戴凤冠霞帔。

　　凤冠是饰有银质或其他质地的凤凰模型，霞帔则是红色的披肩，一般来说，新娘穿红绸袄裤，绣花鞋，上绣鸳鸯、梅花、莲花等吉祥图案。

　　中式的服装可以去礼服店订做或租借，在影楼拍摄婚纱照时也可以预定中装，有些影楼会在拍摄套系中免费借用婚礼当天的服装。

　　三、中式婚礼角色安排

　　下聘礼方:由男方家长担当。向女方提亲并赠送礼物﹐即旧时所称纳采和纳征.赠送的礼品通常包括各种在中国文化中表示吉祥的食品﹐物品。如茶叶等。

　　媒人：由一位与双方家庭关系都比较密切的人担当﹐负责邀请双方长辈见面，促进双方的沟通。

　　童子：由男方家的未婚男子扮演，负责婚礼过程中的端茶迎轿。

　　全合人儿：由女方家的几位年轻貌美的未婚女子扮演，在新娘下轿时扶新娘下轿。

　　婚礼司仪：宣布典礼正式开始,介绍双方重要亲友﹐并致祝福词。

　　主婚人：由德高望重的长辈或友人担当，为婚礼致词。

　　摄像师：专业的摄像人员，记录下婚礼的全过程，拍摄新人与来宾的照片，为新人留下珍贵美好的回忆。

　　四、中式婚礼选址

　　传统的中式婚礼仪式，一般早晨女方家里要\"出嫁酒\"，而中午男方家里操办喜筵。中午的时候傧相帮助在男家堂屋布置好拜堂的场所。不过如今越来越多的新人即使采用中式仪式也会在饭店摆喜筵。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找