# 座位礼仪

来源：网友投稿 作者：小六 更新时间：2025-01-12

*座位礼仪（通用7篇）座位礼仪 篇1　　1、重视新人家属　　你需要将你最亲近的家属安排在宾客席的第一排，家属人数很多可以一次安排在第二排和第三排。通常新郎的父母坐在右侧宾客席最靠近地毯的位置，然后依次是新郎的祖父母、兄弟姐妹等其他亲属;新娘的*

座位礼仪（通用7篇）

**座位礼仪 篇1**

　　1、重视新人家属

　　你需要将你最亲近的家属安排在宾客席的第一排，家属人数很多可以一次安排在第二排和第三排。通常新郎的父母坐在右侧宾客席最靠近地毯的位置，然后依次是新郎的祖父母、兄弟姐妹等其他亲属;新娘的亲属和新郎的亲属团成对称式坐在左边的宾客席。

　　西方婚俗中有新娘父亲带新娘进入教堂并把新娘交给新郎的仪式和风俗，建议新娘父亲坐在最前端、最靠近红地毯的位置，有的新人父母已经离异，并且不希望同坐在一起的话，可以安排新娘父亲和他的现任妻子坐在第二排，而新娘的母亲和她的现任丈夫坐在第一排。

　　2、女方客人在左，男方客人在右

　　通常在教堂婚礼上，新郎的客人都安排在右侧的宾客席，而新娘的客人都安排在左边的宾客席，左右两侧的客人结构基本相同，通常最前一两排是新人的家属，其后是新人邀请的贵宾和领导，然后是新人的同事、业务伙伴、同学和朋友等等。如果一方的客人来得比较多，最简单的方法就是让他们在两边随便坐，这样他们就都能有一个很好的观礼视线。

　　3、不建议用名签，伴郎当领位员

　　在教堂婚礼或一般的户外婚礼上，由于宾客席集中排列而且没有桌子，所以一般不使用卡片和名签，建议让伴郎作为领位员，在你的宾客到达之后，伴郎会带领他们到自己的座位，一位伴郎应该用右手把女宾客请到座位上，男宾客就不需要顾虑这些，如果同时到了一大批宾客，就是年长者优先。

　　4、教堂婚礼要求肃静、无烟

　　婚礼是神圣的仪式，教堂婚礼更是镌刻着宗教的神圣，因此你需要在迎宾区提示你的宾客遵守教堂婚礼的“规矩”，尤其是很多中国新人不是教徒，但是出去追赶流行办了西式婚礼，很多宾客并不了解西式婚礼的风俗，这种情况很容易在婚礼上出现不雅或不伦不类的状况，因此建议你在迎宾区做个提示牌，提示客人不要在教堂内吸烟;提示小朋友不要打闹喧哗;还有就是不能让客人带宠物进教堂。

　　5、室外婚礼要考虑天气因素

　　如果你选择户外婚礼的形式，你要实现和提供场地的负责方讨论避雨、避风、避免阳光暴晒的方案，此外春夏季节举办户外婚礼，应该考虑到气温和紫外线的因素，要安排年长或身体状况不佳的宾客就坐于有遮挡的凉亭、纱帐、花棚内，不要让他们在阳光下曝晒过久。

　　6、照顾特殊客人和敏感人群

　　在你发送请柬的时候就写明你的婚礼形式，如果你选择户外婚礼，尤其是花园、草坪婚礼时，要事先了解哪些宾客有严重的花粉过敏症，注意不要把这些宾客安排在花圃周边。

**座位礼仪 篇2**

　　这是因为中餐上菜时多以顺时针为上菜方向，居右者因此比居左者优先受到照顾。中座为尊：三人一同就餐时，居中坐者在位次上要高于在其两侧就座之人。面门为上：倘若用餐时，有人面對正门而坐，有人背對正门而坐，依照礼仪惯例则应以面對正门者为上坐，以背對正门者为下座。观景为佳：在一些高档餐厅用餐时，在其室内外往往有优美的景致或高雅的演出，可供用餐者观赏，此时应以观赏角度最佳处为上座。

　　就宴会而言，一般都要事先安排好桌次和座次，以方便参加宴会的人都能各就各位，也体现出對客人的尊重。通常，桌次地位的高低以距主桌位置的远近而定。以主人的桌为基准，右高、左低，近高，远低。就座次的高低而言，主要考虑以下几点：首先，以主人的座位为中心，如果女主人参加时，则以主人和女主人为基准，近高远低，右上左下，依次排列。其次，通常要把主宾安排在最尊贵的位置，即主人的右手位置，主宾夫人安排在女主人的右手位置。再次主人方面的陪客要尽可能与客人相互交叉，便于交谈交流，避免自己人坐在一起，冷落客人。如果碰上外宾，翻译一般都安排在主宾右侧。家宴的席次相對简单，主人与女主人一般相對或者交叉而坐，主人一般背對厅壁。

　　著名民俗学家常人春老先生告诉记者說，一般情况下北为上。以往，在婚礼或者葬礼的宴会上经常会出现大家让座的情况，比如几个年纪辈分差不多的老人一起就座时，难免会互相谦让，“来您老上座”另外一个会說“别介呀，还是您来”，拉拉扯扯几个来回都确定不下来，这时有眼力的司仪或者茶房就会大喊一声“四方为上，入座了您!”这样大家才会相继入座，也就不分什么上座下座了。

**座位礼仪 篇3**

　　就宴会而言，一般都要事先安排好桌次和座次，以方便参加宴会的人都能各就各位，也体现出对客人的尊重。通常，桌次地位的高低以距主桌位置的远近而定。以主人的桌为基准，右高、左低，近高、远低。就座次的高低而言，主要考虑以下几点：首先，以主人的座位为中心，如果女主人参加时，则以主人和女主人为基准，近高远低，右上左下，依次排列。其次，通常要把主宾安排在最尊贵的位置，即主人的右手位置，主宾夫人安排在女主人的右手位置。再次主人方面的陪客要尽可能与客人相互交叉，便于交谈交流，避免自己人坐在一起，冷落客人。如果碰上外宾，翻译一般都安排在主宾右侧。家宴的席次相对简单，主人与女主人一般相对或者交叉而坐，主人一般背对厅壁。下面列出了各种座位坐法次序的礼仪和讲究。

　　右高左低：当两人一同并排就座时，通常以右为上座，以左为下座。这是因为中餐上菜时多以顺时针为上菜方向，居右者因此比居左者优先受到照顾。

　　中座为尊：三人一同就餐时，居中坐者在位次上要高于在其两侧就座之人。

　　面门为上：倘若用餐时，有人面对正门而坐，有人背对正门而坐，依照礼仪惯例则应以面对正门者为上座，以背对正门者为下座。

　　观景为佳：在一些高档餐厅用餐时，在其室内外往往有优美的景致或高雅的演出，可供用餐者观赏，此时应以观赏角度最佳处为上座。

　　临墙为好：在某些中低档餐厅用餐时，为了防止过往侍者和食客的干扰，通常以靠墙之位为上座，靠过道之位为下座。

　　临台为上：宴会厅内若有专用的讲台时，应该以靠讲台的餐桌为主桌，如果没有专用讲台，有时候以背邻主要画幅的那张餐桌为主桌。

　　各桌同向：如果是宴会场所，各桌子上的主宾位都要与主桌主位保持同一方向。

　　以远为上：当桌子纵向排列时，以距离宴会厅正门的远近为准，距门越远，位次越高贵。

　　此外，一般情况下以北为上。以往，在婚礼或者葬礼的宴会上经常会出现大家让座的情况，比如几个年纪辈分差不多的老人一起就座时，难免会互相谦让，一个会说“来您老上座”，另外一个会说“别介意呀，还是您来”，拉拉扯扯几个来回都确定不下来，这时有眼力的司仪或者茶房就会大喊一声“四方为上，入座了您!”这样大家才会相继入座，也就不分什么上座下座了。

　　当然，关于宴会席位的安排，从来没有一个统一不变的标准，不同地区、不同民族相差甚远，方桌、圆桌也各不相同，总之，要客随主便，入乡随俗，尊重当地和各民族的饮食礼仪习俗。

**座位礼仪 篇4**

　　桌次排列

　　在中餐宴请活动中，往往采用圆桌布置菜肴、酒水。排列圆桌的尊卑次序，有两种情况。

　　第一种情况，是由两桌组成的小型宴请。这种情况，又可以分为两桌横排和两桌竖排的形式。当两桌横排时，桌次是以左为尊，以右为卑。这里所说的右和左，是由面对正门的位置来确定的。当两桌竖排时，桌次讲究以远为上，以近为下。这里所讲的远近，是以距离正门的远近而言。

　　第二种情况，是由三桌或三桌以上的桌数所组成的宴请。在安排多桌宴请的桌次时，除了要注意“面门定位”、“以右为尊”、“以远为上”等规则外，还应兼顾其他各桌距离主桌的远近。通常，距离主桌越近，桌次越高；距离主桌越远、桌次越低。

　　在安排桌次时，所用餐桌的大小、形状要基本一致。除主桌可以略大外，其他餐桌都不要过大或过小。

　　为了确保在宴请时赴宴者及时、准确地找到自己所在的桌次，可以在请柬上注明对方所在的桌次、在宴会厅入口悬挂宴会桌次排列示意图、安排引位员引导来宾按桌就坐，或者在每张餐桌上摆放桌次牌（用阿拉伯数字书写）。

　　位次排列

　　宴请时，每张餐桌上的具体位次也有主次尊卑的分别。排列位次的基本方法有四条，它们往往会同时发挥作用。

　　方法一，是主人大都应面对正门而坐，并在主桌就坐。

　　方法二，是举行多桌宴请时，每桌都要有一位主桌主人的代表在座。位置一般和主桌主人同向，有时也可以面向主桌主人。

　　方法三，是各桌位次的尊卑，应根据距离该桌主人的远近而定，以近为上，以远为下。

　　方法四，是各桌距离该桌主人相同的位次，讲究以右为尊，即以该桌主人面向为准，右为尊，左为卑。

　　另外，每张餐桌上所安排的用餐人数应限在10人以内，最好是双数。比如，六人、八人、十人。人数如果过多，不仅不容易照顾，而且也可能坐不下。

　　排列便餐的席位时，如果需要进行桌次的排列，可以参照宴请时桌次的排列进行。位次的排列，可以遵循四个原则。

　　一是右高左低原则

　　两人一同并排就坐，通常以右为上座，以左为下座。这是因为中餐上菜时多以顺时针方向为上菜方向，居右坐的因此要比居左坐的优先受到照顾。

　　二是中座为尊原则

　　三人一同就坐用餐，坐在中间的人在位次上高于两侧的人。

　　三是面门为上原则

　　用餐的时候，按照礼仪惯例，面对正门者是上座，背对正门者是下座。

　　四是特殊原则

　　高档餐厅里，室内外往往有优美的景致或高雅的演出，供用餐者欣赏。这时候，观赏角度最好的座位是上座。在某些中低档餐馆用餐时，通常以靠墙的位置为上座，靠过道的位置为下座。

**座位礼仪 篇5**

　　一、位序讲究

　　左高右低：当两人一同并排就座时，通常以右为上座，以左为下座。这是因为中餐上菜时多以顺时针为上菜方向，居右者因此比居左者优先受到照顾。

　　中座为尊：三人一同就餐时，居中坐者在位次上要高于在其两侧就座之人。

　　面门为上：倘若用餐时，有人面对正门而坐，有人背对正门而坐，依照礼仪惯例则应以面对正门者为上坐，以背对正门者为下座。

　　观景为佳：在一些高档餐厅用餐时，在其室内外往往有优美的景致或高雅的演出，可供用餐者观赏，此时应以观赏角度最佳处为上座。

　　临台为上：宴席厅内若有专用的讲台时，应该以靠讲台的餐桌为主桌，如果没有专用讲台，有时候以背邻主要画幅的那张餐桌为主桌。

　　各桌同向：如果是宴席场所，各桌子上的主宾位都要与主桌主位保持同一方向。

　　以远为上：当桌子纵向排列时，以距离宴席厅正门的远近为准，距门越远，位次越高贵。

　　二、如何安排好宴席桌次、座次？

　　宴席桌次：通常，桌次地位的高低以距主桌位置的远近而定。以主人的桌为基准，右高、左低，近高，远低。

　　宴席座次：

　　1、以主人的座位为中心，如果女主人参加时，则以主人和女主人为基准，近高远低，右上左下，依次排列。

　　2、通常要把主宾安排在最尊贵的位置，即主人的右手位置，主宾夫人安排在女主人的右手位置。

　　3、主人方面的陪客要尽可能与客人相互交叉，便于交谈交流，避免自己人坐在一起，冷落客人。如果碰上外宾，翻译一般都安排在主宾右侧。家宴的席次相对简单，主人与女主人一般相对或者交叉而坐，主人一般背对厅壁。

　　宴席中单独敬酒的礼仪

　　出席宴席，一般都会喝点酒，有时还要向别人敬酒。可敬酒也是有讲究的。尤其是我们单独向某一个人敬酒时，要注意对方的感受，表达足够的敬意。这就需要我们懂得一定的礼仪。

　　如果对方是领导或者长辈，你应该先向对方敬酒，这样会显得尊敬。如果你疏忽了，对方先向你敬酒了。你应该说一句：“怎么能让您给我敬酒呢，我敬您！”会显得更礼貌。

　　敬酒的时候，应该先称呼对方，然后说几句敬酒词。敬酒辞要围绕对方展开，一般是酒席开展的目的，还有就是围绕对方的特点等说他爱听的话。如果一时想不到合适的话，就说点吉利话，生意人祝他生意兴隆，老人祝他越活越年轻，年轻人祝他前程似锦，等等。

　　如果你与对方的距离在两个手臂距离以外，你应该先站起。双手举杯，以示尊敬。如果与对方的距离较近，可以碰杯。你应该主动站起，杯子要低于对方的杯子，以示尊敬。如果距离较远，不必强求碰杯，有些地方习惯用酒杯碰一下桌子，表示碰杯。当然，这要依当地的\'习惯而定。

　　中国人的传统是劝酒，总是希望对方多喝。但是现在，这种做法已经有些过时。尤其是对方是领导或长辈时，不可强求对方多喝酒。对方随意，但你自己不要太随意，一般来说应该比对方喝的稍微多一点，而不要比对方少。如果对方表示自己不能喝酒，不要强求，应该允许对方以茶代酒。

　　有些正式的宴席，可能会有一个人的地位较高，大家都想向他敬酒。这时，应该让宴席的主人先敬第一杯，你不要抢了主人的风头。自己向对方敬酒时，也要掌握好时间，不要对方刚喝完一杯你就马上敬，而应该给对方一点缓冲的时间。

　　中国的酒文化源远流长，敬酒的礼仪和文化也很多。而且有很多因地方的风俗不同，而有所差异。我们要多观察，才能避免犯错。

**座位礼仪 篇6**

　　1.左低右高：當两人一同并排就座时，通常以右为上座，以左为下座。这是因为中餐上菜时多以顺时针为上菜方向，居右者因此比居左者优先受到照顾。

　　2.中座为尊：三人一同就餐时，居中坐者在位次上要高于在其两侧就座之人。

　　3.面门为上：倘若用餐时，有人面對正门而坐，有人背對正门而坐，依照礼仪惯例则应以面對正门者为上坐，以背對正门者为下座。

　　4.观景为佳：在一些高档餐厅用餐时，在其室内外往往有优美的景致或高雅的演出，可供用餐者观赏，此时应以观赏角度最佳处为上座。

　　5.临墙为好：在某些中低档餐厅用餐时，为了防止过往侍者和食客的干扰，通常以靠墙之位为上座，靠过道之位为下座。

　　6.临台为上：宴会厅内若有专用的讲台时，应该以靠讲台的餐桌为主桌，如果没有专用讲台，有时候以背邻主要画幅的那张餐桌为主桌。

　　7.各桌同向：如果是宴会场所，各桌子上的主宾位都要与主桌主位保持同一方向。

　　8.以远为上：當桌子纵向排列时，以距离宴会厅正门的远近为准，距门越远，位次越高贵。

**座位礼仪 篇7**

　　任何一个民族都有自己富有特点的饮食礼俗，发达的程度也各不相同。中国人的饮食礼仪是比较发达的，也是比较完备的，而且有从上到下一以贯通的特点。《礼记·礼运》说：“夫礼之初，始诸饮食”。在中国，根据文献记载可以得知，至迟在周代时，饮食礼仪已形成为一套相当完善的制度。这些食礼在以后的社会实践中不断得到完善，在古代社会发挥过 重要作用，对现代社会依然产生着影响，成为文明时代的重要行为规范。

　　有主有宾的宴饮，是一种社会活动。为使这种社会活动有秩序有条理的进行，达到预定的目的，必须有一定的礼仪规范来指导和约束。每个民族在长期的实践中都有自己的一套规范化的饮食礼仪，作为每个社会成员的行为准则。

　　维吾尔族待客，请客人坐在上席，摆上馕、糕点、冰糖，夏日还要加上水果，给客人先斟上茶水或奶茶。吃抓饭前，要提一壶水为客人净手。共盘抓饭，不能将已抓起的饭粒再放回盘中。饭毕，待主人收拾好食具后，客人才可离席。蒙古族认为马奶酒是圣洁的饮料，用它款待贵客。宴客时很讲究仪节，吃手抓羊肉，要将羊琵琶骨带肉配四条长肋献给客人。招待客人最隆重的是全羊宴，将全羊各部位一起入锅煮熟，开宴时将羊肉块盛入大盘，尾巴朝外。主人请客人切羊荐骨，或由长者动刀，宾主同餐。

　　作为汉族传统的古代宴饮礼仪，一般的程序是，主人折柬相邀，到期迎客于门外;客至，至致问候，延入客厅小坐，敬以茶点;导客入席，以左为上，是为首席。席中座次，以左为首座，相对者为二座，首座之下为三座，二座之下为四座。客人坐定，由主人敬酒让菜，客人以礼相谢。宴毕，导客入客厅小坐，上茶，直至辞别。席间斟酒上菜，也有一定的规程。现代的标准规程是：斟酒由宾客右侧进行，先主宾，后主人;先女宾，后男宾。酒斟八分，不得过满。上菜先冷后热，热菜应从主宾对面席位的左侧上;上单份菜或配菜席点和小吃先宾后主;上全鸡、金鸭、全鱼等整形菜，不能把头尾朝向正主位。

　　结语：中华饮食文化可是相当的完整，从菜系到餐桌礼仪都有一套完整的体系与说法。所以不要认为吃饭时位子是可以随便坐的哦~

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找