# 宴会中的基本礼仪知识

来源：网友投稿 作者：小六 更新时间：2025-01-23

*宴会中的基本礼仪知识（精选3篇）宴会中的基本礼仪知识 篇1　　1、准时出席　　晚到固然不好，早到也给主人添麻烦。有时由于交通堵塞，无奈迟到了，应表示歉意。参加座席式的晚宴和午宴，至多提前5分钟至10分钟到达，迟到15分钟也能得到大家的谅解。*

宴会中的基本礼仪知识（精选3篇）

**宴会中的基本礼仪知识 篇1**

　　1、准时出席

　　晚到固然不好，早到也给主人添麻烦。有时由于交通堵塞，无奈迟到了，应表示歉意。参加座席式的晚宴和午宴，至多提前5分钟至10分钟到达，迟到15分钟也能得到大家的谅解。如果到得较早，应该在周围转一转，到时间再进，这是对主人最礼貌的作法。

　　2、注意向主人致礼

　　在招待会上，主人需站在会场入口处问候客人，客人也要彬彬有礼。但有些人似乎不懂这些，置主人于不顾，径直走进场内。这种人是不礼貌的。在欧美国家，最重视契约，邀请和应邀本身就构成了契约，因此赴约时进场向主人致礼也是一种履约。

　　3、点头哈腰未必合适

　　问候通常是以握手的方式进行的。但日本人似乎积习难改，在握手的同时往往鞠躬致意。外国也有鞠躬的礼节，但那是对国王或教皇等地位很高的人，或是仆人对主人。一般来说，握手时微笑着平视对方就可以了。外国人、尤其是发展中国家的人，碰到点头哈腰者容易报之以轻视的态度。

　　4、座次安排有讲究

　　客人就位宣告宴会开始，但对土人来说座次的安排同客人的安排同等重要，是宴会成功的关键。在这一点上东西方人的文化存在差异。对日本人来说，邀人吃饭是用美餐款待客人，而社交在其次。因此，主人从尽心款待客人为客人服务的角度出发，坐在末席。西方人则将聚餐当作与人交往、加深友谊的机会，主人坐末席客人就会感到气氛不对。因此，西方人聚餐时的座次是主人坐在离主宾最近的地方，这也是土人对主宾的一种敬意。

　　5、宴会上不要有\"噪音\"

　　\"喝汤时不要弄出声音\",这似乎已成为宴会礼节中的金科玉律。西方人从小所受的教育使他们认为吃东西时响声大作不雅，因此当他们碰到对这一点不注意的人时，会觉得他粗俗野蛮。其实不光喝汤，喝红茶、吃牛排都不该弄出大的响动。

　　6、撤盘也有学问

　　在西方人的宴会上，最重视聚餐者同一步调，因此绝对不要过早地把吃空的盘子撤掉。只要剩下一个客人没吃完，把其他客人的盘子撤掉就等于对那位客人催促，因此只要不是人规模的宴会，就要等到主客全部吃完之后再撤盘子。当然，在聚餐时尤其是人数较多的聚餐，切忌自己多要多吃，给主人和大家添麻烦。

　　7、告退在主宾之后

　　剩下的就是告退了。告退也一样，也是不宜过早也不要过迟。如果自己是主宾就应该先于其他客人向主人告辞，告辞不要过早，那样对主人不礼貌。但过晚则会给想早回去的客人带来麻烦。一般来说，主宾应该在用完点心之后，移到客厅，再呆20分钟或40分钟后告退。一般客人则不要先于主宾告辞，否则对主宾和主人都很不礼貌。如果有事情，应该向主人和主宾解释，求得谅解。

**宴会中的基本礼仪知识 篇2**

　　引客入座

　　作为宴请者，在开宴前，应该准备妥当，衣冠整洁，精心打扮，当客人相继到来后，应面带微笑，站立于门前迎接客人。对客人态度应该热诚恳切，一视同仁，对所有的客人表示热烈欢迎，不能冷落任何一位客人。如果客人相互间有初次见面的，主人需要逐一介绍，使彼此有所了解，以增进宴会的友好气氛。然后按预先排好的座位，依次引客入座。如果客人有坐错座位的，一般应\"将错就错\"，或很巧妙地加以换座，务以不挫伤客人的.自尊心为宜。

　　按时开席

　　客人落座后，应按时开席。不能因个别客人误时而影响整个宴会的进行。如系主要客人或是主宾，到开席时尚未到达，应尽快弄清原因，根据情况采取应急措施，并向其他客人表示歉意。一般来说，宴会延迟的时间不该超过15分钟，万不得已时，最多也不能超过30分钟。等待过久，其他客人会不耐烦，同时也会冲淡宴会气氛。

　　致辞祝酒

　　在宴席中，主人应是第一个敬酒的人。敬酒是敬匀全席，而不应计较对方的身份。桌次多时，应按桌敬酒，不能顾此失彼，冷落一方。祝酒时，应由主人和主宾先碰杯，碰杯时应目视对方，以示敬意。人多时可同时举杯示意，但不一定碰杯。切忌交叉碰杯。当前流行的致辞祝酒礼仪是：主人在第一道菜上来后，即举杯邀请所有客人同饮，并致以简短的祝酒辞。在祝酒辞中，应该首先感谢各位客人的光临，并说明此次宴请的原因，最后请大家同饮。受传统\"酒过三巡，菜过五味\"说法的影响，一般由主人领三杯酒，然后由第二主人领酒或主人与各位客人及客人与客人之间相互敬酒。敬酒要适可而止，意思到了就行。对于确实不会饮酒的人，是不宜劝其饮酒的。

　　祝酒献歌

　　当前，不少餐厅设有\"卡拉OK\"设备或\" KTV\"包间。为了活跃气氛，以祝酒兴，可根据客人的兴趣和宴会的性质安排专人献歌，或由主人先唱，然后邀请客人献歌。选唱的曲目，应该与宴会的性质和内容相吻合。唱歌时应轮流献歌，不要一人唱得太多，同时音量不宜过响，以免过于喧闹，影响宾客休息。

　　介绍菜肴

　　在餐厅宴会，每当上菜时，服务员一般都应主动报一下菜名。此时，主人应主动举筷邀请大家共同品尝。对于一些特色菜(主菜)，则应介绍这道菜在色、香、味方面的特色，并请客人品尝鉴定。如是一些汤菜或需分食的菜，则主人可站起来为客人分菜，或请服务小姐代为服务，分菜时必须注意分得均匀，以免有厚此薄彼、不一视同仁之嫌。

　　亲切交谈

　　宴会进行过程中，主客双方应就彼此都感兴趣的话题亲切交谈。交谈的范围不妨广一些，主要应从增进友谊，加深了解方面考虑。谈话不要涉及一些彼此都避讳的话题。同时，对于有一定目的的宴会，也应该\"只叙友情，不谈工作\"，切不可把餐桌当做办公室，以免陷入僵局，使双方都不愉快。交谈时，主人要能控制局面，不断提出大家共同关心的话题，注意引发每个人的谈话兴趣，不要只和熟悉的人交谈，要让每个人都有谈话的机会，要让大家保持精神饱满，情趣盎然，使宴请的热烈气氛贯穿始终。

**宴会中的基本礼仪知识 篇3**

　　主讲人简介

　　金正昆教授，1959年出生，浙江东阳人。知名礼仪与公共关系专家，博士生导师，现任中国人民大学国际关系学院外交学系主任，礼仪与公共研究中心主任。主要从事外交学、传播学、礼仪学与公共关系学研究。主要著作有《外交学》、《现代外交学概论》等。

　　内容简介

　　古往今来，宴会一直是人际交往的一种重要形式，早在《礼记·礼运篇》中，就有“夫礼之初，始于饮食”的结论。千百年来，人们在摆席设宴中形成了一整套纷繁复杂的礼仪。大到菜单的制订，小到餐具的使用，其中的讲究使得很多人面对宴会而无所适从。请客需要注意些什么？如何才能少花钱多办事？参加宴会又有哪些注意事项？

　　尽管如今人们的交往不再墨守成规，但是如果不掌握必要的宴会礼仪，只凭美酒佳肴往往适得其反。今天，金正昆教授就在推杯换盏中，为您解析吃喝中的礼仪。

　　所谓宴会，是指的以宴请为形式的一种重要的社交应酬。换而言之，你自己请自己吃饭，你自己跟老婆孩子吃饭，跟爹妈吃饭这不是宴会，宴会实际上是一种社交活动。我们现代人要讲多交朋友，广结善缘，你没有形式你很难有实质性的进展，你想认识别人，你到哪儿认识啊？你不可能在菜市场你告诉人家，咱俩认识认识吧，那倒也行，但是不容易有实质性的接触。所以社交需要形式，像我们一般讲的，宴会、舞会、音乐会、家庭聚会容易创造人们交际的形式。所以第一点我要讲了，宴会实际上吃是形式，交际是内容。否则它没地方，没时间，没场合，所以这个要说清楚。

　　另外这个宴会礼仪它很有特点，我们曾经说了，礼出于俗，俗化为礼，礼仪是来自习俗的，其实社交礼仪很大一块内容来自宴会。你回想一下你的人生经验，你认识了好朋友，你进一步巩固和发展了人际关系，往往是在家庭聚会中，平常交往应酬中，吃饭的时候认识的密切的。那么很多宴会的礼仪它来自习俗，譬如我们北京地区北方地区家里来了客人筷子、碗碟摆放都有讲究，比如筷子在筷子托、筷子架要竖放的话，这样竖放说明这个吃饭正在进行。但是你注意了吗？我们这儿有些老同志，老同志都有这个经验的，一般的情况下筷子不横放的，筷子横放就是逐客之嫌，什么意思？你把筷子在碗上或者碟上一横放就等于告诉客人，打住，该散了。人家吃得高高兴兴，有人话多他不想走，想说醉话，你不好驱逐他，筷子一横放就是走人的意思。它其实来自习俗，比如我们到南方地区去，刚才讲的是北方的习俗，你到南方地区是吃鱼，吃鱼，你这个鱼上面吃完了下半面就不能叫翻过来，叫正过来，因为这个船家有忌讳，翻船不吉利，它是来自一个习俗。所以我们一般不说把这鱼翻过来，我们拿筷子把它正过来，但是你要不是船家，你一般旱地上的，山上的人很少讲这个事，所以礼出于俗。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找