# 关于春节的礼仪

来源：网友投稿 作者：小六 更新时间：2025-04-21

*关于春节的礼仪（精选5篇）关于春节的礼仪 篇1　　除夕，接神守岁祈求平安　　大年三十又称“除夕”，是人们辞旧迎新的日子。早在周、秦时期，每年岁末皇宫都要举行驱逐疫疠之鬼的仪式，称为“逐除”，这就是“除夕”节令的由来，并逐渐形成置天地桌、吃年*

关于春节的礼仪（精选5篇）

**关于春节的礼仪 篇1**

　　除夕，接神守岁祈求平安

　　大年三十又称“除夕”，是人们辞旧迎新的日子。早在周、秦时期，每年岁末皇宫都要举行驱逐疫疠之鬼的仪式，称为“逐除”，这就是“除夕”节令的由来，并逐渐形成置天地桌、吃年夜饭、发压岁钱和接财神等习俗。

　　贴春联

　　春联的起源还要从桃符说起。战国时代的一部著作里有这样一个神话记载，东海度朔山中，有一棵盘曲3000里的巨大的桃树，其枝伸向东北方的鬼门，所有的鬼怪来往皆从此出入。树下有二神，一名神荼，一名郁櫑，专门监视鬼的行为，发现哪个鬼胡作非为，便用草绳捆起来喂老虎吃。后来，民间在春节的时候，为驱避鬼怪，便在桃木板上画上这两个神像，置以门侧，以御百鬼骚扰，这就是桃符。到了五代的时候，蜀主孟昶亲自在桃符上题了“新年纳余庆，佳节贺长春”一联，一般人都把它看做是最早的春联。到了宋代，人们便开始在桃木板上写对联，一则不失桃木镇邪的意义，二则表达自己美好心愿，三则装饰门户，以求美观，春节贴对联已经成为一种风俗了。王安石诗中就写过：“千门万户曈曈日，总把新桃换旧符。”而用红纸书写春联始于明朝。

　　在徐州农村新春贴春联的同时，还在门楣上贴门笺（也叫“门吊子”、“门钱”），一般用红纸或彩纸剪刻而成，长方形，镂空的背饰有方孔钱纹、万字纹、水波纹等，上有吉语题额，中有吉祥图案或福禄寿喜等字，下有多种多样变化的穗，用意是祝吉纳福。此外，徐州人要在屋门上、墙壁上、门楣上都贴上大大小小的“福”字。“福”指福气、福运，寄托了人们对幸福生活的向往。

　　天地桌

　　相传除夕夜是各路天神下界的时刻，所以民间形成了接神的习俗。天地桌则是专门为除夕接神时使用的。天地桌上供有的挂钱、香烛、瓜果等祭品，受祭的偶像大多是“天地三界十八佛诸神”或“福禄寿三星”画像等。以上诸神像有的在接神后即可焚化，有的则须到初五、甚至到元宵节时才焚烧。而摆天地桌的位置也不尽相同，如室内地方宽大便置于屋中，若屋内无地就摆放在院子里。

　　守岁

　　除夕之夜，全家团聚，吃过年夜饭，围炉闲聊，辞旧迎新，这就是除夕守岁的习俗。据史料记载，这种习俗最早开始于南北朝。“是夜禁中爆竹山呼，声闻于外，士庶之家，炉团坐，达旦不寐。”以后逐渐盛行，到唐朝初期，唐太宗李世民写有“守岁”诗：“寒辞去冬雪，暧带人春风。”直到今天，我国人民还习惯在除夕之夜守岁，屋外时鸣鞭炮，室内围炉团坐，笑语连连。“一夜连双岁，五更分二年。”古时，守岁也叫“照虚耗”，人们点起蜡烛或油灯，通宵守夜，象征着把一切邪瘟病疫照跑驱走，期待着新的一年吉祥如意。除夕守岁自汉代成为最重要的年俗活动，被人们流传至今。

　　压岁钱

　　压岁钱是由长辈发给晚辈的，有的家里是吃完年夜饭后，人人坐在桌旁不许走，等大家都吃完了，由长辈发给晚辈，并勉励儿孙在在新的一年里学习长进，好好做人。有的人家是父母在夜晚待子女睡熟后，放在他们的枕头下，更多的人家是小孩子们齐集正厅，高呼爷爷奶奶、爸爸妈妈新年快乐，列队跪拜；而后伸手要红包。甚而追讨到爷爷妈妈的卧房，一起跑到床沿，大嚷特嚷：“压岁钱，压岁钱！”老人家还嫌不够热闹，故作小气，由讨价还价到围攻摸索，最后把老祖宗的红包挖掘出来，大家抢掠一空，才呼啸而散。老人家逢此情景却乐不可支，认为这是新年事事顺利的好兆头。

　　隔年饭

　　年夜饭的名堂很多，南北各地不同，有饺子、馄饨、长面、元宵等，而且各有讲究。北方人过年习惯吃饺子，是取新旧交替“更岁交子”的意思。又因为白面饺子形状像银元宝，一盆盆端上桌象征着“新年大发财，元宝滚进来”之意。有的包饺子时，还把几枚沸水消毒后的硬币包进去，说是谁先吃着了，就能多挣钱。吃饺子的习俗，是从汉朝传下来的。

　　年夜饭桌还上有大菜、冷盆、热炒、点心，一般少不了两样东西，一是火锅，一是鱼。火锅沸煮热气腾腾，说明红红火火；“鱼”和“余”谐音，喻示着“年年有余”之意。在北方，有的人家还要供一盆饭，年前烧好，要供过年，叫作“隔年饭”，是年年有剩饭，一年到头吃不完，今年还吃昔年粮的意思。这盆隔年饭一般用大米和小米混合起来煮，北京俗话叫“二米子饭”，是为了有黄有白，这叫作“有金有银，金银满盆”的“金银饭”。

　　说好话

　　人们在大年三十到来时，一面欢度佳节，喜庆丰收，一面洗澡更衣、打扫卫生，以驱疫病、除恶鬼，有更多的禁忌，体现了人们趋吉避凶、祈求平安、祈盼幸福的心理要求。

　　1、忌倒污水、倒垃圾、丢弃杂物、随地便溺；据说这样不小心就会溅洒到神灵身上，如果神灵恼怒就会降祸到人。

　　2、忌恶声谩骂，大声呵斥、小孩哭闹；相传这种态度对神灵不敬。

　　3、忌讳打破碗碟；万一打破了，就念叨“碎碎（岁岁）平安”化解。

　　4、忌讳挑水，担心惊动龙王，影响到来年的风调雨顺。

　　5、除夕守夜，灯要彻夜不灭，忌黑暗。

　　6、禁忌开箱柜，以免财物丢失；7、贴窗花、对联剩下的浆糊不能留，否则来年日子会越过越糊涂；8、病人要暂时停药，家里年前煎过的药渣一定要倒掉，不要留下；据说这样才有利于来年的身体健康。

　　9、说话禁忌：“破”、“死”、“病”、“输”、“败”等不吉利的字眼；若不慎犯忌，要以吐唾沬、说“童言无忌”等方式化解。

　　初一，拜年聚财不能少

　　农历正月初一古时称为“元旦”，“元”的本意为“头”，因为这一天是一年的头一天，春季的头一天，正月的头一天，所以称为“三元”，意即正月初一是年、月、日三者的开始。这天的年俗活动很多，如开门炮仗、拜年和聚财。

　　我国自汉武帝颁行《太初历》开始，就将新年定在正月初一，此后历代相沿。1911年辛亥革命以后，各省都督府召开会议讨论历法，达成了“行夏历，所以顺农时；从西历，所以便统计”的共识，决定作用公元纪年，并将公历的1月1日定为“新年”，把农历的正月初一称作“春节”。1949年9月27日，中国人民政治协商会议第一届全体会议规定春节放假三天，让人们热烈庆祝传统新年。

　　鸡生日

　　自秦汉以来，传统的看法是正月初一日为鸡日，初二日为狗日，初三日为猪日，初四日为羊日，初五日为牛日，初六日为马日，初七日为人日。传说这是因为女娲创造万物生灵的时候，先造的六畜，后造的人，因此初一到初六都是六畜之日。

　　中国古代特别重视鸡，称它为“五德之禽”。何谓五德？它头上有冠，是文德；它足后有距，能保卫家人，是武德；敌在前敢拼，是勇德；把食物招呼同类，是仁德；守夜不失时，天明报晓，是信德。这五德也是中国人的德行典范。初一不宜杀生，不见血光，如果在正月第一个早上把五德之鸡屠杀，人们的“德”又去了何方？

　　开门炮仗

　　元旦早起，几乎是全国各地通行的习俗。一般来说鸡鸣即起，有些地方鸡未鸣就要起床。春节早晨，人们出门走亲探友之前要先放一挂爆竹，叫做“开门炮仗”。爆竹声后，碎红满地灿若云锦，被称为“满堂红”。这时满街瑞气，喜气洋洋。在苏州，新年开门之时，要放爆竹三声，是“高升三级”的意思，也有的说可以解除疠疫。在无锡，人们相信开门炮早放会早发。民间认为，“开门炮仗”放得越早越好，象征新年万事如意、五谷丰登。

　　拜年

　　“簇新衣服耀眼前，礼数依然未变迁。路上相逢共长揖，发财恭喜贺新年。”大年初一，放过“开门炮仗”后，人们出门去走亲访友相互拜年，恭祝来年大吉大利。给人贺年要说吉利话，比如“恭喜发财”、“万事如意”等，受贺的人，也要回些吉利话。

　　拜年是中国民间的传统习俗，汉族拜年之风，汉代已有。宋朝时，倘若坊邻亲朋太多，难以登门遍访，就使遣仆人带名片去拜年，称为“飞帖”，各家门前贴一红纸袋，上写“接福”两字，即为承放飞帖之用。大户人家特设“门簿”，以记客人的往来和飞片，门簿的首页多虚拟“亲到者”四人：一曰寿百龄老太爷，住百岁坊巷；一曰富有余老爷，住元宝街；一曰贵无极大人，住大学士牌楼；一曰福照临老爷，住五福楼。以图吉利讨口彩。“飞帖”是现今贺年卡的起源。现在人们除了沿袭以往的拜年方式外，又兴起了礼仪电报拜年和电话拜年等。

　　聚财

　　相传正月初一是“扫帚星”的生日，这一天不能动用扫帚，否则会扫走运气、破财，还会把“扫帚星”引来，招致霉运。假使非要扫地不可，须从屋外往屋里扫，意为将运气和福气扫进家来。现在许多地方还保存着这一习俗，大年夜扫除干净，年初一不动扫帚，不倒垃圾，不往外泼水，怕因此破财。同时，要避免说出“破”、“死”、“病”、“输”、“败”等不吉利的字眼；若不慎犯忌，要以吐唾沬等方式化解可能的不祥后果。如果不小心失手打破了碗碟，得赶紧说一声“碎碎（岁岁）平安”。吃完饭不能说“吃完了”，要说“吃好了”。这天不能动刀剪，否则会断绝仕途财路。妇女也不得动针线，否则这位女子一年到头和别人争吵不休或浑身会有针刺般的不舒服。另外，饺子煮破了，忌说破，要说“挣了”。

　　初二，“开年”回娘家

　　大年初一为四时之始，人们以早为贵，早有所成，一切占先。人们早起后，早鸣鞭炮，早开福门，早迎财喜神，早出门叩节拜年。过了初一，人们就不再讲究“早”字了，故有“大年初一起五更，大年初二日头红”的说话。

　　正月初二谓之“开年”，从这一天开始，人们带着三牲、糍粑、煎堆等礼品，走亲访友。广东韶关一带杀生鸡开年，取生气十足的意思。在饮食习俗方面，正月初二这天的中午饭称“开年饭”，菜式多样，皆取吉祥寓意。初二还是狗生日，狗不嫌家贫，您只要养了它，它就会忠实于您，帮您看家、牧羊、打猎，和您逗乐。

　　回娘家

　　农历正月初二，中国很多地方都有回娘家的习俗，嫁出去的女儿要带上礼品回自己的父母家，夫婿要同行，所以俗称“迎婿日”。回娘家有很多讲究，比如带礼物一定要带双数，不能带单数，单数则不吉利。一般是四份，娘家不能全收下，待回夫家时，还要再捎回去一部分。回娘家只吃中午饭，女儿必须在晚饭前赶回婆家。女儿回到娘家，如果家中有侄儿，当姑姑的必须要给侄儿红包。

　　回娘家并不只是在大年初二，也有一些地方定在正月初三。在临沂，正月十六才是出嫁的闺女回娘家的好日子。在陕西、河南等一些地方，甚至有六月六回娘家的习俗，是与收麦打场的季节相关，俗谣云：“收了麦，打罢场，谁家的闺女不看娘。”。大年初二回娘家的习俗，提供了一个聚会的机会，让许久未见的姊妹们，得以叙叙旧、话话家常。

　　祭财神

　　正月初二祭财神，这一天无论是商贸店铺，还是普通家庭，都要举行祭财神活动。各家把除夕夜接来的财神祭祀一番。实际上是把买来的财神画像焚烧了事。这天中午要吃馄饨，俗称“元宝汤”，祈望今年要发大财。民间关于财神是谁的说法并不统一，大多认为赵公明是正宗财神，范蠡称为文财神、关羽为武财神。此外还有供奉太白金星、齐天大圣或招财童子为财神的。

　　每到腊月乡间就会出现“送财神”的习俗，送财神的人在人家门口唱道：“财神财神进门来，又有喜来又有财；财神财神家里坐，金钱银钱两大摞；财神财神家里望，哪年不打万石粮；万石粮插金花，不数头家数二家。”每唱一句，旁边有人应和一声“好”，以此索取钱物和吃的东西。对登门售财神像的，不想购买时，只能回答“已有”，不能说“不要”，以避不祥。

　　初三，“老鼠娶亲”小年朝

　　正月初三是女娲造猪的日子，故称“猪日”，人们盼望着肥猪拱门，日进斗金。民俗说初三“可安睡迟起”，因为自除夕到初二都劳累，这日可以好好调息！

　　根据传说，初三是“老鼠娶亲”的日子，入夜后必须早早熄灯就寝，以让老鼠家族举行婚礼；并在家中各处撒盐与米，称为“老鼠分钱”，表示和老鼠共享一年的丰收。至于“老鼠娶亲”故事的来源，可能是因为从过年到初一、初二，人们已经忙得不可开交，终于到了初三，总算告一段落，可以晚起些，补补前两天的`睡眠。所以才制造出“老鼠娶亲”作为休息的借口。

　　初三还被称为“小年朝”，小年朝即天庆节。宋代宫廷节日，宋真宗大中祥符元年，因传有天书下降人间，真宗下诏书，定正月初三日为天庆节，官员等休假五日，不扫地、不起火、不泼水。民间又以为正月初三为谷子生日，这一天祝祭祈年，且禁食米饭。

　　在南方，大年初三的早上要贴“赤口”（禁口），认为这一天里易生口角，不宜拜年。所谓“赤口”，一般是用约长七八寸、宽一寸的红纸条，上面写上一些出入平安吉利的话，贴在前门和后门的门顶上，贴“赤口”是使人们心理上觉得一年到头都能出入平安，不与人发生口角或各种不幸的灾难，家中多多招财进宝，万事如意。

　　在香港，人们普遍大年初三不拜年，因为初三是“赤口”，又称“赤狗日”。据说，赤狗是口怒之神，遇之则容易引起口角，所以香港老一辈的新界原居民，这天足不出户，留在家中，免得遇上凶煞。

　　初四，三“羊”开泰“抢路头”

　　农历正月初四，又称为“羊日”，“三羊（阳）开泰”是吉祥的象征，也是恭迎灶神回民间的日子。大年初四这一天全家在一起吃折罗，所谓折罗，就是把几天剩下的饭菜合在一起的大杂烩，打扫年货。清扫室内，把垃圾收集堆到一处，这也是民俗中说的“扔穷”。在北方有些农村风俗是大年初四，绑火神，用玉米梗或麦梗帮在棍子上，点燃后从自己家送到河里去，代表一年家里无火灾。

　　灶王爷查户口

　　民间认为正月初四是“迎神”的日子，原来，年前腊月二十四是“送神”日，下界诸神都在这一天升天向玉皇大帝朝贺“述职”，报告一年来人间行为的善恶。而正月初四这天，诸神再返回人间继续监督人们言行，于是家家户户便在初四迎接神的光临。迎神时，富裕人家要供上三牲——鸡、鱼、猪头，如果经济不允许也可免去，但是一盘米、一盘红糖却少不了。因为奉上白米，意谓新年五谷丰登；红糖一盘，暗含生活甜蜜。焚香礼毕，便燃放爆竹，这时神灵便全部各就各位了。灶王爷也在这天点查户口，所以家家户户都要守在家里。

　　经商的人“抢路头”

　　经商的人一般都在初四晚上接请五路财神，初五开市，以图吉利。按说接五路是在初五，为什么又说在初四晚上？原来，初五日才是俗传财神生日，由于大家求利心切，都想自己比人家早一点迎到财神，于是，这时间就一点点提前了，甚至提前到初四的早晨，名曰“抢路头”，又称“接财神”。凡接财神须供羊头与鲤鱼，供羊头有“吉祥”之意，供鲤鱼是图“鱼”与“余”谐音，诗个吉利。人们深信只要能够得到财神显灵，便可发财致富。因此，每到过年，人们都在正月初五零时零分，打开大门和窗户，燃香放爆竹，点烟花，向财神表示欢迎。接过财神，大家还要吃路头酒，往往吃到天亮。大家满怀发财的希望，但愿财神爷能把金银财宝带来家里，在新的一年里大发大富。民国时，各商店于年初四午夜至初五凌晨敞开店门，灯烛辉煌，盛设供坛，接“财神”，并蜂拥去财神庙“换元宝”。接财神陋俗，解放后本已消失，近年，初四夜初五清晨，有的商店大放鞭炮烟火，寓“接财神”之意，有的则在门上张贴神像。

　　山东初五是个重要的民俗节日，既为“马日”，又为“破五”，还为“财神日”，商家爱选在这一天开业；南方不少地儿则在正月初五祭财神。清代顾禄《清嘉录》上记着：“正月初五日，为路头神诞辰。金锣爆竹，牲醴毕陈，以争先为利市，必早起迎之，谓之接路头。”在上海，旧俗中正月初四子夜，就备好祭牲、糕果、香烛等物，还得鸣锣击鼓焚香礼拜，虔诚恭恭敬财神。

　　初四占羊，“三羊（阳）开泰”本应吉祥，可是偏偏有人编了一个“红羊劫”的浑话来骗人，让大家不要出门。还有个传说，初四灶王爷要查户口，因此也不宜离家。这些说法虽是无稽之谈，但符合人们连续过节中需要有一天在家调整一下的要求。

　　初五，“破五”送“五穷”出门

　　正月初五是牛的生日，为什么俗称“破五”呢？因为正月前几天的诸多规矩和禁忌，但到了初五，都可以打破了。旧时，汉族民间过春节有很多迷信禁忌，如不得用生米作饭，妇女不能用针缝纫等诸多禁忌，在过了初五之后即告解除，故而称此日为“破五”。这天，民间通行的食俗是吃饺子，俗称“捏小人嘴”，据说，这样可免除谗言之祸。

　　“送穷”清理垃圾

　　破五的主要习俗是“送穷”，所谓的“穷”是指从初一以来所积存的垃圾，这一天，许多地方时兴一种叫“赶五穷”的风俗。人们黎明即起，放鞭炮，打扫卫生。说是将一切不吉利的东西、一切妖魔鬼怪都轰将出去，让它们离我们远远的，越远越好。尤其放“二踢脚”（两响）称“崩穷”，把“晦气”、“穷气”从家中崩走。“破五”意味着只要在新的一年里，不辞劳苦勤勤恳恳便可过上好日子。“破五”早晨进劳苦大众祈求吉利、幸福的日子。这天忌串亲访友，也不准串门，说是走亲会把晦气带到别人家。

　　腊月三十到正月初五以前，一般是不允许搞卫生的，也扫扫地，但只能在屋里扫，垃圾只能先放在屋里的拐角处。可到破五这一天，却非彻底地搞一回大扫除不可了。等到垃圾扫出大门，扫到一个角落，便拿来一个爆竹，放在那垃圾堆上，点燃了，轰隆一声，仪式完毕。人们说：这下子，一切穷气穷鬼都给赶跑了！于是吃饭，还要吃饺子，预兆招财进宝。唐代诗人姚合的《晦日送穷》说：“年年到此日，沥酒拜街中。万户千门看，无人不送穷。”“送穷”又有“送五穷”之说，唐代文学家韩愈过一篇诙谐幽默的《送穷文》，“智穷、学穷、文穷、命穷、交穷”，“凡此五鬼，为吾五患”，所以要送而走之。

　　“破五”吃饺子，放鞭炮，原是不少家儿今儿个一定要做的俩事儿。“破五”后，人们便往来祝贺新年，各家邀请贺客，饮食嬉戏，新媳妇也该回娘家拜贺长亲了。按清代《燕京岁时记破五》所记：“初五日谓之破五，破五之内不得以生米为炊，妇女不得出门。至初六，则王妃贵主以及各官室等，冠帔往来，互相道贺春。新嫁女子亦于是日归宁。”

　　相传，姜太公的老婆马氏是个嫌穷爱富之人，在姜太公受穷的日子里，马氏就跟他闹离婚，不跟他过穷日子，为此，姜太公很生气，在封神时就故意将她封成了穷神。老百姓当然不喜欢穷神，但三十晚上迎神时，她还是和众神一块儿进了百姓家。老百姓厚道，不想在过年时因她而惹得众神不高兴，忍气忍到初五，就实在忍不下去了，便在这一天“送五穷”，拿起扫帚，连垃圾一起将她扫地出门。

　　路路遇财神

　　正月初五，对商家铺户来说是个比较重要的日子。这一天，东家要设便宴，晚宴还是比较丰盛的，酒后照例必吃包子。席间，东家首先举杯祝贺大家过年好！便要宣布新一年的人事安排，如生意好，东家会说：大家都辛苦啦！谢谢大家！今年人事不变，照旧。大家自然会开怀畅饮。按照商俗的老规矩，辞退人是十分注意礼俗的，在席间东家会说：过去的一年买卖不好，对不起大家了。念完“苦经”之后，等包子端上来，便亲自夹起一个包子放在决定被辞退人的碗里，辞几个人就会夹几个放在几个人的碗里，暗示他已被辞退。这样做不伤和气，被辞退的人饭后会自然收拾自己的行李告别而去。所以，店铺开市前的这顿便宴，俗名叫做“吃滚蛋包子”。

　　初五是五路财神生日，商家在路边摆起供品，焚香拜神，以求大发利市，同时正式开张。旧俗春节期间大小店铺从大年初一起关门，而在正月初五开市，正好是财神生日，认为选择这一天开市必将招财进宝。

　　当天商家闻鸡鸣即起，放鞭炮，在招幌上挂红布，共喝财神酒。祭品中必须有一条大鲤鱼，鲤为利的谐音，故称该鱼为“元宝鱼”。初五早上必有叫卖元宝鱼的，各店铺争购，用线穿鱼脊并挂在房梁上，鱼头朝内，身上贴红纸元宝，寓意可以“招财进宝”。民间传说，财神即为五路神。所谓五路，指东西南北中，意为出门五路，皆可得财。清代顾禄《清嘉录》说：“正月初五日，为路头神诞辰。金锣爆竹，牲醴毕陈，以争先为利市，必早起迎之，谓之接路头。”《清嘉录》还描绘了苏州人初五迎财神的情形：“五日财源五日求，一年心愿一时酬；提防别处迎神早，隔夜匆匆抱路头(“抱路头”亦即“迎财神”)。”

　　初六，辞旧迎新庆开业

　　初六为马日，寓意着马到成功。春节最热闹的几天过去了，商家店铺就要在这一天开张营业了。在旧时，开正以来，厕所中的粪便累积，直到今天才可以清除，所以称为挹肥，不过我们现在的生活越来越好了，都住进了高楼大厦，这个习俗就已经渐渐的被淡忘了。

　　在初五晚上的商俗中，商家店铺解决了人去人留的问题后，初六就要“重新打鼓另开张”了。正月初六一大早，由当家的带领全店人员在设好的天地桌和店内常年供奉的财神前燃烛，拈香，设供依次行三叩首大礼。然后再由当家的将香根请下来，将供在天地桌上的神马一并请到当街，放在事先准备好的芝麻秸、松木枝上，点火焚化。此时伙计们点燃鞭炮，最后由掌柜的大喊：“请幌子！”旧时，生意人认为，幌子是招财进宝的象征，是财神的化身，对幌子恭而敬之。幌子照例是由管理财务的账房先生挑出来，行业不同，所挂的数量也不相同，有挂一对的，也有挂四对的、八对的。挂幌子时，不管是几对，都要一起挂好，不能落地，否则，当天就会被解雇。一边挂幌子一边还要燃放鞭炮，此时，会出现一个独特的更加火暴的场面，这是过年开业商俗中的盛典。只见掌柜的、账房先生都会拿起算盘，有节奏地一起摇动起来，发出噼啪噼啪算盘珠的撞击声，寓意着财源滚滚而来。伙计们也同时左手持秤盘，右手握秤杆，配合着算盘有节奏的响声，用力用秤杆敲打着秤盘。于是在商业街上就组成了一组传统的中国特有的商业民俗文化的交响曲，商家们则称：“响响当当，大吉大利。”象征着在新的一年里生意会做得有声有色。随后，将护窗板全部卸下来，露出年前早已贴好的“开市大吉，万事亨通”，“生意兴隆通四海，财源茂盛达三江”的红对联。如果某一家店铺不能按时开业，则必须在护窗板贴上“修理内部，择吉开市”的字条，否则会被认为此店已倒闭。

　　初六是个好日子，没有任何的禁忌，大家不必要忌讳什么，放心的宴请朋友，或者去做客。苏北和鲁南地区有“三六九往外走”习俗，所以这天也是春运最繁忙的时候。

　　初七，人日煮羹祛病辟邪

　　初七是人日，传说女娲娘娘先造六畜后造人。一开始天是一团混沌，地是一堆泥巴，女娲娘娘掺水抟泥巴玩。《中原神话))中说：女娲在大年初一这一天先用泥巴捏出了一只鸡，看其形：一只船，两头翘，只屙屎，不屙尿。鸡一叫，天门开了，日月星辰一起出来了，于是正月初一为鸡日。大年初二女娲又捏出了一只狗，看其形：瓜子脸，尖下巴，走路梅花脚，狗一跑地门又开了，于是正月初二为狗日。第三天女娲捏出了一只羊，看其形：一杆杨叉，自胡子拉碴，用羊祭天神，天神赐福，吉祥如意，于是初三为羊日。第四天女娲捏出了一只猪，猪为家中宝，无豕不成家，于是正月初四为猪日。第五天女娲捏出了一头牛，看其形：四个铜锤，两把铁钻，一人扫地，两人赶扇，于是正月初五为牛日。第六天女娲捏出了一匹马，于是正月初六为马日。这样鸡、犬、羊、豕、牛、马合为六畜，造出六畜无人管理，于是女娲在第七天又造出了人，世上的事从此由人来做。从此，鸡司晨，狗守门，牛耕田，马拉车，羊上山，猪满圈，六畜兴旺，五谷丰登。

　　人日是一个具有两千多年历史的古老节日。根据梁代宗懔《荆楚岁时记》的记载，两汉魏晋时江南一带的人日习俗是：“正月七日为人日，以七种菜为羹，剪彩为人或镂金箔为人以贴屏风亦戴之头鬓。又造华胜以相遗。”也就是说：人们在大年初七这一天，将七种菜合煮成羹汤，食后可以祛病辟邪。再用五彩丝绢或金箔剪成人的形象贴在屏风上或戴之于头鬓，作装饰辟邪求吉，或剪纸花相互馈赠。

　　人日除了剪彩，镂箔作人胜、华胜之外，旧时还有人日“熏天”的习俗，人日在庭院里点火烙煎饼，以烟火来熏天。有些地区，人们认为如人日这天天气晴朗，就预示着日后定会人丁兴旺。《燕京岁时记》说：“初七日谓之人日。是日天气清明者则人生繁衍。”既然人日是生人岁人之日，所以，旧时就有在这一天“求子”之俗。过去，在陕西渭南地区人们把人日称为“人齐节”，家家户户在土地庙前放一只油碗，家里有几口人便在油碗里放几根灯捻，点燃后长久不熄，谓之“长命灯”用以求子，名日“偷灯”。

　　人日，是人们庆祝自身的节日，这一日是天人合一，人与自然和谐相处，也是人与人之间思念之情表达之日。隋代诗人薛道衡的《人日思归》写出了这种情思：入春才七日，离家已二年。入归落雁后，思发在花前。

　　人日作为人胜节，古人把这一天当做吉日，而文人们喜欢在这一天登高赋诗作画，出游郊野。在成都，从宋朝开始，人们都喜欢去杜甫草堂游，相传至今，已成为了一种人日习俗。胜有多种，如：人胜、方胜、宝胜、花胜、舂胜等。人日习俗主要用人胜和花(华)胜。人胜一般是剪刻成人的形象，妇女们戴在鬓边或者用来送人，花胜一般是以花鸟为题材，形状近似现代的花结，用以装饰、馈赠。

**关于春节的礼仪 篇2**

　　提到拜年，有人握手，有人拥抱。其实，应该双手抱拳“作揖”。这个动作平时不常做，但是在春期间，就有特别喜庆的寓意。但是，怎样的动作才标准呢?标准的男子姿势是右手成拳，左手包住，因为右手是攻击手，包住要以示善意;女子则相反，但不抱拳，只压手。这和自古\"男左女右\"传统一脉相承。

　　餐桌的礼仪

　　参加主人新年招待宴席，要以长者为主，谦让主座给长者。吃饭不能吧唧嘴、吃饭时捧起碗是最基本的礼节。此外，晚辈还得记得帮长辈和小朋友舀汤、盛饭、夹菜。年夜饭里的鱼，一定要留下头和尾，寓意新的一年有头有尾。同是，吃完一面鱼，记得不能说“翻”过来，要用“顺”字。

　　拜亲朋的礼仪

　　拜亲朋讲究次序：初一拜本家;初二、初三拜母舅、姑丈、岳父等，直至十六日。按照这个顺序拜年，既符合中华传统，而且也用担心顺序排前排后得罪人。咱们中国是礼仪之邦!人们都会赞许讲礼仪之人。尤其是长辈，见到懂礼貌的后辈，那必定是人前人后都给夸一遍。所以看到长辈要主动问好，打招呼是很有必要的。

　　做客之礼

　　进门要根据亲朋好友家的环境请求换鞋;对亲朋好友家人一一打招呼(可提前了解亲朋好友的家庭成员情况及称呼);礼貌送上礼品;到亲朋家做客，以客厅为主要活动场所，未经主人允许，不要主动到各个房间参观;到亲朋家要以主人家的生活习惯为主，不要象自己家的一样随意。与主人之间的聊天内容多以问候、寒暄，增进彼此感情为主。

　　春节的来历和习俗

　　一、春节的来历：

　　春节，是农历的岁首，春节的另一名称叫过年，是中国最盛大、最热闹、最重要的一个古老传统节日，也是中国人所独有的节日。是中华文明最集中的表现。自西汉以来，春节的习俗一直延续到今天。春节一般指除夕和正月初一。但在民间，传统意义上的春节是指从腊月初八的腊祭或腊月二十三或二十四的祭灶，一直到正月十五，其中以除夕和正月初一为高潮。如何过庆贺这个节日，在千百年的历史发展中，形成了一些较为固定的风俗习惯，有许多还相传至今。在春节这一传统节日期间，我国的汉族和大多数少数民族都有要举行各种庆祝活动，这些活动大多以祭祀神佛、祭奠祖先、除旧布新、迎禧接福、祈求丰年为主要内容。活动形式丰富多彩，带有浓郁的民族特色。20\_\_年5月20日，“春节”民俗经国务院批准列入第一批国家级非物质文化遗产名录。

　　春节的来历有一种传说，中国古时候有一种叫“年”的怪兽，头长触角，凶猛异常。“年”长年深居海底，每到除夕才爬上岸，吞食牲畜伤害人命。因此，每到除夕这天，村村寨寨的人们扶老携幼逃往深山，以躲避“年”兽的伤害。有一年除夕，从村外来了个乞讨的老人。乡亲们一片匆忙恐慌景象，只有村东头一位老婆婆给了老人些食物，并劝他快上山躲避“年”兽，那老人捋髯笑道：“婆婆若让我在家呆一夜，我一定把‘年’兽撵走。”老婆婆仍然继续劝说，乞讨老人笑而不语。 半夜时分，“年”兽闯进村。它发现村里气氛与往年不同：村东头老婆婆家，门贴大红纸，屋内烛火通明。“年”兽浑身一抖，怪叫了一声。将近门口时，院内突然传来“砰砰啪啪”的炸响声，“年”浑身战栗，再不敢往前凑了。原来，“年”最怕红色、火光和炸响。这时，婆婆的家门大开，只见院内一位身披红袍的老人在哈哈大笑。“年”大惊失色，狼狈逃蹿了。第二天是正月初一，避难回来的人们见村里安然无恙十分惊奇。这时，老婆婆才恍然大悟，赶忙向乡亲们述说了乞讨老人的许诺。这件事很快在周围村里传开了，人们都知道了驱赶“年”兽的办法。(客家人的传说)从此每年除夕，家家贴红对联、燃放爆竹;户户烛火通明、守更待岁。初一一大早，还要走亲串友道喜问好。这风俗越传越广，成了中国民间最隆重的传统节日。

　　二、春节的习俗

　　1、腊月二十三 祭灶

　　我国春节，一般是从祭灶揭开序幕的。祭灶，是一项在我国民间影响很大、流传极广的习俗。旧时，差不多家家灶间都设有“灶王爷”神位。

　　2、腊月二十四 扫尘

　　“腊月二十四，掸尘扫房子” ，据《吕氏春秋》记载，我国在尧舜时代就有春节扫尘的风俗。按民间的说法：因“尘”与“陈”谐音，新春扫尘有“除陈布新”的涵义，其用意是要把一切穷运、晦气统统扫出门。这一习俗寄托着人们破旧立新的愿望和辞旧迎新的祈求。 每逢春节来临，家家户户都要打扫环境，清洗各种器具，拆洗被褥窗帘，洒扫六闾庭院，掸拂尘垢蛛网，疏浚明渠暗沟。到处洋溢着欢欢喜喜搞卫生、干干净净迎新春的\'欢乐气氛。

　　3、腊月二十五 接玉皇

　　旧俗认为灶神上天后，天帝玉皇于农历十二月二十五日亲自下界,查察人间善恶，并定来年祸福，所以家家祭之以祈福，称为“接玉皇”。这一天起居、言语都要谨慎，争取好表现，以博取玉皇欢心，降福来年。

　　4、腊月二十七、二十八 洗浴

　　传统民俗中在这两天要集中地洗澡、洗衣，除去一年的晦气，准备迎接来年的新春，京城有\"二十七洗疚疾，二十八洗邋遢\"的谚语。腊月二十六洗浴为“洗福禄”。

　　5、腊月三十除夕 贴门神、贴春联、守岁、爆竹、吃年夜饭、给压岁钱、祭祖。

　　6、正月初一 拜年

　　春节早晨，开门大吉，先放爆竹，叫做“开门炮仗”。爆竹声后，碎红满地，灿若云锦，称为“满堂红”。这时满街瑞气，喜气洋洋。

　　春节里的一项重要活动，是到新朋好友家和邻那里祝贺新春，旧称拜年。新年的初一，人们都早早起来，穿上最漂亮的衣服，打扮得整整齐齐，出门去走亲访友，相互拜年，恭祝来年大吉大利。拜年的方式多种多样，有的是同族长带领若干人挨家挨户地拜年;有的是同事相邀几个人去拜年;也有大家聚在一起相互祝贺，称为“团拜”。由于登门拜年费时费力，后来一些上层人物和士大夫便使用各贴相互投贺，由此发展出来后来的“贺年片”。春节拜年时，晚辈要先给长辈拜年，祝长辈人长寿安康，长辈可将事先准备好的压岁钱分给晚辈，据说压岁钱可以压住邪祟，因为“岁”与“祟”谐音，晚辈得到压岁钱就可以平平安安度过一岁。

　　三、春节食俗

　　在古代的农业社会里，大约自腊月初八以后，家庭主妇们就要忙着张罗过年的食品了。因为腌制腊味所需的时间较长，所以必须尽早准备，我国许多省份都有腌腊味的习俗，其中又以广东省的腊味最为著名。

　　蒸年糕，年糕因为谐音“年高”，再加上有着变化多端的口味，几乎成了家家必备的应景食品。年糕的式样有方块状的黄、白年糕，象征着黄金、白银，寄寓新年发财的意思。年糕的口味因地而异。北京人喜食江米或黄米制成的红枣年糕、百果年糕和白年糕。河北人则喜欢在年糕中加入大枣、小红豆及绿豆等一起蒸食。山西北部在内蒙古等地，过年时习惯吃黄米粉油炸年糕，有的还包上豆沙、枣泥等馅，山东人则用黄米、红枣蒸年糕。北方的年糕以甜为主，或蒸或炸，也有人干脆沾糖吃。南方的年糕则甜咸兼具，例如苏州及宁波的年糕，以粳米制作，味道清淡。除了蒸、炸以外，还可以切片炒食或是煮汤。甜味的年糕以糯米粉加白糖、猪油、玫瑰、桂花、薄荷、素蓉等配料，做工精细，可以直接蒸食或是沾上蛋清油炸。

**关于春节的礼仪 篇3**

　　说到礼节，没有比山东人再全乎的。孔孟之乡，礼仪之邦么。别的不说，单是春节期间一来二去的磕头，膝盖软的就很难承受得住。

　　父母在不远行，好在我离家不太远。自驾车京城到老家也不过四五个小时的车程。有母亲在的缘故，回老家的次数还算不少，不过相比起春节我倒希望其他节日回去。让我心有余悸的两件事一个是喝酒，一个是磕头。

　　年三十晚上守岁，陪母亲家长里短的唠嗑，零点已过，四下里乒乒乓乓的爆竹就开始炸响。接下来，睡觉是不可能的啦，整个村子外加上相邻的村子，长枪短炮一起轰鸣，感觉地皮都在脚底下晃悠。

　　接下来要做的就是煮饺子，匆匆忙忙祭奠完毕最好囫囵吞枣吃上一碗垫垫肚皮。因为接下来波澜壮阔的磕头活动要持续很久很久。

　　天还没亮，公鸡惊魂未定的在枝头东张西望，他们似乎还没明白，这帮懒人今天怎么起这么早。老宅子里开始热闹起来，带头大哥醒的.最早，早早的点了香火在家布前守候。母亲一夜不睡，精神头大的邪乎，照她的话说不容易，又活蹦乱跳的多活了一年。你笑嘻嘻的问她今年高寿，她揣着明白装糊涂，好几年都隔二连三说的不对，七十三八十四在农村是忌讳，大家呵呵乐她也就跟着乐呵呵。这一天是她老人家最期待的，四世同堂可不是想有就有的，那是资本，一个大家族的荣耀。

　　家族成员三三两两到齐了，带头大哥振臂一呼大伙儿就按辈分紧随其后，院子里呼啦啦跪倒一大片，黑压压的，男女分队，井然有序。先朝着祖宗灵位磕上四个头，恭恭敬敬，五体投地。然后鞠躬起身再给恭候已久的母亲磕头，母亲乐呵呵的拿了糖果四下里乱扔。家族里的小不点会屁颠屁颠的领个红包，钱不多，图个喜庆。

　　然后小辈儿端了托盘,上面摆满几碗饺子，开始走街串巷的满村子拜年。头几年还能忍受，至少黄土地，磕头下去地面不太硬，现如今修成了水泥地，磕上去硬邦邦的，生疼！

　　天气晴朗还好，至少地面干净。若是赶上雨雪天，那就自认倒霉。雨里来雪里滚，一通磕下来，膝盖肿胀不说，裤子肯定沾满泥泞。院子小的站不开人，想溜出去躲几个，偏偏族里的老字辈记性清醒，身边的不记得，远道而来的，出门在外的记得门清。不磕头直接点名，呵呵，想躲都不可能。

　　全村上下一千八百口，一个姓氏的占了半壁江山。从早上四五点钟到中午接近十二点，饥肠辘辘步履蹒跚的时候，磕头差不多才能结束。

　　接下来的事情就是赶紧回家换裤子，吃饭。小孩子胡乱数了数，每年都会有四五百个头要磕，真不是个小数目！

**关于春节的礼仪 篇4**

　　干果拼盘

　　在家宴开始前，为了避免先到的客人受冷落，端上茶，摆上几碟茶食果品，如瓜子、花生、干鲜、和糖点、糕饼等。此时是与宾客交流感情的好时机。

　　客人到齐就座，奉上几碟自家精致的开胃小吃，如腌萝卜、怪味花生米、泡菜等，可排成图案，以增添菜的品色和形美。这样既让客人能有个好胃口，更能体现出主人的精心。针对不同客人的酒兴与酒量，准备相应的酒和饮料品种。推杯换盏，开怀畅饮，但敬酒劝酒切勿过量过度，以热烈气氛为主，宴会也进入佳境。

　　家宴晚餐

　　饮酒正兴，可先上热炒，根据客人多少决定数量，4-8盘不等，家常的热炒一般为小炒肉丝、炒腰花、炒什锦等，等吃到酒过三巡时，就可上例如红烧鱼、清炖鸡等之类的大菜。

　　饭后甜点

　　宴席尾声，可上点心、汤水，有条件的，再做点甜羹，以解油腻。随后给来宾送上条热毛巾、餐巾纸。最后再端出去皮的桔子、香蕉、苹果，还应备竹签以便取用，亦可每人一杯绿茶，清爽宜人，同时播放一些悦耳动听的轻音乐，以增加节日的热烈气氛。

　　当然春节去好友处串门或参加家宴也要注重礼仪，这几点是大家要注意的。

　　1、在朋友家，您可以不需要拘谨，但千万不要随便动朋友的物品。

　　2、不要随意破坏朋友家的风俗习惯。

　　3、饭桌上要注意礼仪，如不要发出不雅的声音。

　　4、不随意接听朋友的电话。

　　5、夫妻二人同去朋友家，不宜在朋友面前表现过度亲密。

　　6、教会您孩子一些基本的礼仪，并让他认真遵守。这会让您一家更受主人的尊重。

**关于春节的礼仪 篇5**

　　正月初一

　　放爆竹：在正月初一当天，家家户户开门的第一件事就是燃放爆竹，以哔哔叭叭的爆竹声除旧迎新。

　　拜年：正月初一吃过早饭，人们走家串户、登门拜年、互致问候。拜年习俗最早流行于明朝京都。朝官往来，不管认识与否都要互拜，百姓则各拜亲友。

　　PS：初一到初五民间禁忌颇多，如不能用生米做饭，妇女不能动针线，不能打扫卫生，不能打碎东西等。

　　正月初五

　　办酒席：民间传说正月初五是财神的生日，这天，家家置办酒席，为财神贺辰。

　　倒垃圾：家家户户还要里里外外进行一次大扫除，清除节日期间积攒的垃圾，清洗脏衣服等。

　　吃饺子：初五还得吃饺子，祈求吉利和幸福。而且，这一天的饺子馅儿一定要自己剁噢，寓意把不顺的东西都剁掉，预示着来年一切都顺利。

　　正月十五

　　农历正月十五元宵节，又称为“上元节”，是春节之后的\'第一个重要节日。中国幅员辽阔，历史悠久，所以关于元宵节的习俗在全国各地也不尽相同，其中吃元宵、赏花灯、舞龙、舞狮子等是元宵节几项重要民间习俗。

　　【过年讲究的礼仪】

　　到底该怎么拜年?

　　提到拜年，有人握手，有人拥抱。其实，应该双手抱拳“作揖”。这个动作平时不常做，但是在春节期间，就有特别喜庆的寓意。向人们作揖拜年并不奇怪，也不做作，反而能过显示你对对方的重视!说明你这个人不随意!

　　但是，怎样的动作才标准呢?

　　标准的男子姿势是右手成拳，左手包住，因为右手是攻击手，包住要以示善意;女子则相反，但不抱拳，只压手。这和自古\"男左女右\"传统一脉相承。如左右手弄反的话，那可是哀拳，报丧、求饶才用噢!

　　吃顿礼貌、吉祥的年夜饭

　　一家人团圆，开开心心围着吃顿年夜饭，这个时候，如果表现得不好，可能会给人留下坏印象哦!

　　吃饭不能吧唧嘴、吃饭时捧起碗是最基本的礼节。此外，晚辈还得记得帮大人和小朋友舀汤、盛饭、夹菜。

　　年夜饭里的鱼，一定要留下头和尾，寓意新的一年有头有尾。同是，吃完一面鱼，记得不能说“翻”过来，要用“顺”字。

　　年夜饭上不要急着敬酒，要等大家喝完汤，稍微吃了点东西，垫垫胃之后再敬酒。而且要从大人敬起。

　　切记，过年喝酒不拼酒，图个吉利，不贪杯!

　　为大人守岁

　　估计好多人现在都搞不懂“守岁”是为了什么?守岁=熬夜?这个理解太肤浅!

　　其实，守岁是为年事已高的父母大人增福延寿。初一五更十分(即3—5点/10分)，守岁完毕，晚辈应向大人磕头三次后，才能得到压岁钱哦~

　　都磕头了，大人怎么会不喜欢呢?不过 要提醒各位，广西似乎很少磕头的习俗，如果大人接受不了这样的大礼，可以鞠躬作揖哦~心意是最重要的!

　　送红包有讲究

　　送红包有什么讲究呢?除了数额要吉利之外，其实包装也很重要!

　　首先，当然不能让“钞票”裸奔啦!过去见过有人直接塞钱的，这样做不仅显得不重视，而且这不是明摆着显摆自己是土豪吗?!

　　其次，如果封的是百元大钞，最好选用大一点的红包，不要让钞票在里面折叠。想象一下，对方收到平整的钞票，一定会觉得心情更好~更能记住这个封红包的人!

　　送礼要用吉称

　　过年走亲访友，手上总得带点儿礼物。这个时候，用上好听、吉祥的称呼，对方必定爱不释手~

　　送一篮橘子=送一篮吉祥如意

　　送一篮苹果=送一篮平平安安

　　送你一本书=送你一本著作

　　总之，换个说法，图个吉利、图个好听，更让人感觉到你的用心~

　　拜亲访友有讲究

　　过年走亲戚、拜访朋友是惯例。但是总有的人以为都是自家人、老熟人，就直接上门了。虽然这样莽撞的人不多，但还是要提醒各位，一定要提前电话告知，先问问对方有没有空。不要一开口就说去拜年，如果对方真有不便之处，也不好拒绝。

　　拜亲朋也讲究次序：初一拜本家;初二、初三拜母舅、姑丈、岳父等，直至十六日。按照这个顺序拜年，既符合中华传统，而且也用担心顺序排前排后得罪人。

　　咱们中国是礼仪之邦!人们都会赞许讲礼仪之人。尤其是大人，见到懂礼貌的后辈，那必定是人前人后都给夸一遍，心情好了，还给你塞一个大红包!让你乐得合不拢嘴啊~

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找