# 202\_年美术教研组工作总结小班(八篇)

来源：网络 作者：独影花开 更新时间：2025-02-20

*总结是把一定阶段内的有关情况分析研究，做出有指导性的经验方法以及结论的书面材料，它可以使我们更有效率，不妨坐下来好好写写总结吧。那关于总结格式是怎样的呢？而个人总结又该怎么写呢？以下是小编收集整理的工作总结书范文，仅供参考，希望能够帮助到大...*

总结是把一定阶段内的有关情况分析研究，做出有指导性的经验方法以及结论的书面材料，它可以使我们更有效率，不妨坐下来好好写写总结吧。那关于总结格式是怎样的呢？而个人总结又该怎么写呢？以下是小编收集整理的工作总结书范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

**美术教研组工作总结小班篇一**

1、帮助美术教研室积极申报省级美术课题《建筑艺术在小学美术教学中的开发与应用》。

以此为突破口，推动一线教师参与课题研究的热情，提高科研能力，为教育教学服务。本人在马老师的指导下，参与了此项课题《开题报告》和《课题实施方案》的撰写工作及开题会的准备工作。经过大家的共同努力，课题得以顺利开题，并得到了省、市教育科研单位的领导和专家的肯定。开题会后，本人又完成了《开题报告》和《课题实施方案》的修改和整理工作。目前，有关课题的各项研究工作已全面展开。

2、认真组织了全区美术教师基本功比赛。为进一步提高我区美术教师的业务素质和艺术教育教学质量，加强艺术教育教师队伍建设，培养我区骨干教师，更好地推动学校艺术教育工作的发展，区美术教研室常年开展全区美术教师基本功比赛，今年的基本功比赛内容为书法和教学设计。基本功比赛的开展，不仅使教师们在专业素质方面得到了锻炼，同时，也为广大教师提供了相互学习与也交流的机会。

3、学期一开始，在教研室的安排下，本人积极认真地组织了全区美术教师的业务培训。在培训中，我以《居室的色彩搭配》一课的教学设计为内容，在会上与全体美术教师做了交流。

4、针对我区美术教师现状，加强艺术学科教师的艺术创作水平，也是一项重要的内容。为此美术教研室组织了全区美术教师走进美术馆活动，让美术教师能在艺术的海洋中，感受到美的呼唤，激发对欣赏美、创造美的热情，不断的完善自身的艺术修养，提高艺术感知能力，更好的完成美术学科的教学工作。本人积极组织并和马老师一起带领老师们前往参观。

5、认真组织区级美术公开课教学观摩活动。

每学期的区级公开课是展示我区美术教师课堂教学水平的重要活动，为此本人积极组织相关教师，通过认真准备，集体备课，多次研讨修改，推出了两节美术课，我本人也担任了其中的一节公开课。于5月20日在望龙学校三楼多媒体教室，进行了美术学科区级公开课展示活动，受到了广大教师的欢迎和好评。

6、组织集体备课活动。

在备课中注意发挥组内备课、教研优势，鼓励各校教师互相听、评课，以有经验的教师带新成员教师;以骨干教师带全体教师。达到共同学习，共同进步的目的。

7、积极组织我区美术教师到外校听课学习。

本学期先后组织了我区教师参加了在65中举行的市级公开课和在滨湖新区46中等学校举办的全市中小学美术学科课堂观摩课的听课活动，使广大美术教师得到了很好的学习与交流的机会。我本人还代表蜀山区教师在会上对上述课程做了点评。

8、3月份，组织各校参加由省教育协会主办的全省中小学师生文学艺术作品大赛，区美术教研室积极布置各校认真准备，并在各校报送的大量作品中进行了筛选，最终，有大量师生作品获奖，取得了骄人的成绩。

9、4月份，认真组织各校参加蜀山区中小学生艺术展演活动，得到全区美术教师的积极响应，在教育局基教科的帮助下，顺利完成了此项工作。

10、5月30日，组织参加了合肥市中小学生现场绘画比赛。从通知、报名到带队参加比赛我都认真的做好每一件事，最终我区取得优异成绩。获一等奖3名，二等奖18名，我区颐和佳苑小学还荣获优秀组织奖。

11、组织教师继续学习《美术新课程标准》及《美术新课程标准解读》一书，认真贯彻新课改精神，努力转变观念，并在教育教学中进行尝试，不断总结。

**美术教研组工作总结小班篇二**

时间飞逝，又一个学期接近尾声了，回顾一学期的教研组工作，感触很多：在学校领导下，本学期我组坚持以德育为核心，以人为本，以课堂教学素质化为基础，积极参加外出学习，探索新课程改革，全面提高教育教学质量。下面就本学期美术教研组的工作作简单的总结汇报：

1、美术教研组全组人员积极参加学校政治学习，拥护党的教育方针。关心国事，注意时事动态，积极投身教育改革。能坚持正确的舆论导向，工作中关心爱护学生，注意言行，为人师表。

2、继续认真学习教育教学法规，改进教育方法，增强课改意识，学习先进教师的事迹，加强师德，做到以德治教，除积极参加学校及县教研室活动外，各位老师还加强自学。在广泛学习的基础上，我们还认真做了自学笔记和摘抄。

3、继续深入学习《美术课程标准》，把新课程改革做得更好，并且不断加强现代教育理论的学习，积极转变教育教学观念，进一步确立了“一切为了学生的发展”的思想，切实提高自身的理论素养，把实施新课程改革转化为我们的自觉行为，让学生得到充分、全面的发展。

4、课堂之余，老师们坚持多读书，读好书，丰富自己。认真钻研业务，参加学校以及各级组织的各种活动。

1、本学期根据我校教学常规基本要求，教研组坚持教学“六认真”并配合教导处加强对各项工作的检查，主要包括：教学常规、备课笔记、听课笔记的检查，作业布置、批改、反馈检查等，情况较好。

2、坚持共同进步的原则，互相学习，共同提高，并加强对自身专业的训练，使教学工作得以深入开展。

3、严格执行教学进度，教研组每位教师都做到了按时进班上课，安排好课堂各环节，积极调动学生的学习兴趣，发挥学生的主体作用，采用灵活多样的教学方法，教学形式，改变了教师一言堂的现象，给学生创设宽松、愉悦的学习氛围，使学生主动参与，极大提高了学习的积极性。

1、教研组全体成员积极参加教研室等部门组织的优质课、公开课教学观摩活动，提高了实施新课程的业务能力。

2、注重对提高学生学习美术兴趣的方法、方式的研究，开展参与式、情景式、互动式的研讨，特别是针对底年级教学策略的研究较为成功。

3、采用多种形式积极开展教研组活动：有底、中、高、初中的集体备课，加强中小衔接;有针对本学科的学科价值讨论;有对中小学教学的交流;还有提高大家专业知识的座谈。

4、本学期我组每位教师都紧紧围绕实现新旧课程转轨等课题进行研究探讨，在研究的过程中不断根据实际情况调整研究计划，既不放弃双基又体现个性化学习的操作策略。使美术课程的内部结构得到调整，使美术课程内容得到优化，并创建有利于学生个性化学习的校本课程体系，从教案、个案、论文三方面书面体现了课堂教学的效果。

美术教研组在完成好各自的教学任务外还为学校其它工作倾注最大的力量，本学期为学校设计读书节海报等，并协助全校各个部门完成其他工作，并与其他组老师相互学习、相互探讨。

第二课堂活动方面，美术教研组的老师认真辅导学生完成参赛作品，坚持每周的兴趣小组活动，活动中学生的积极性较高，效果很好。

整个学期中，我们始终坚持贯彻执行县教育局和学校的工作要求，积极配合学校的各项常规管理，抓基础，抓课题研究，抓课改。

1、学期初教研组长制定好教研组工作计划，根据教导处的安排明确各位教师的工作任务。

2、确立教研组课题，认真开展课题研究。

3、积极配合学校的一些活动等。

4、积极参加省市县组织的教研活动，为美术教学注入活力。

5、全县书法绘画比赛我校取得全县第二，乡镇学校第一的好成绩。

总之，经过努力，美术组教学教研工作又上了一个新的台阶，每位教师从教学理念到教育教学方式方法都有较大的改进。当然，我们也不是每件事都做得很完美，能意识到这一点相信在今后的教育教学教研工作中，我们将会更加严格要求自己，争取有更出色的表现。

**美术教研组工作总结小班篇三**

半年来，美术教研组在校领导下，全体美术教师的大力写作下，顺利完成了本学期初制定的目标，取得了较为满意的成绩。为使今后的工作更上一层楼。现将本学期的美术教研工作总结如下：

开学初，我们遵照校领导的要求，结合学校实际情况，以课程标准为指导，制定了切实可行的工作计划，并尽可能地按计划开展可丰富多彩的活动：监督教师搞好教学常规和常规教学，组织了听课、公开课、画展、手工、作业展评等一系列的活动。教师的教学行为日趋规范，学生学习美术的兴趣日益高涨，校园文化氛围浓厚。

1、严格执行国家课程方案。上好美术课，把着眼点放在提高课程教学水平上，努力提高课程教学质量。

2、以活动促教学。根据学期初的教研活动安排及学校活动的安排。组织多种活动，调动教师美术教学学生美术学习的积极性。组内教师还未家长会组织学生参与，绘画的百幅画展及制作手工展示。

3、提高认识，加强自学，使组内教师认识到：要搞好教学，首先自身要有较高的专业水平。因此，美术组全体教师自觉学习，不断提高自己的只是水平，逐步提高自己的业务素质和理论水平。

4、综合开发课程资源。在校领导的带领下，美术组进行了大门口黑板和文化长廊橱窗的文化建设，力争能根据学校自身的特点来美化校园环境，营造浓厚的艺术氛围。

1、按照学校的要求，结合本学科的特点，安排并组织教研活动。

2、通过听课、评课和研讨会，促进全体美术教师的经验和信息交流。

3、鼓励美术教师春分利用电子设备和自制教具进行教学，加强示范。

4、举办多种形式的美术活动，激发全体师生的艺术创作兴趣。本学期的百幅画展及手工展示，充分显示了学生美术水平的提高。

5、定期进行社团活动，培养和发展学生特长。

今后，我们将继续实施素质教育，通过规范的教学活动和丰富的教研活动，提高教师的专业素质和教学水平，培养学生发现美、欣赏美的能力，促进他们在德、智、体、艺、等方面全面发展，同时营造出浓厚的文化艺术氛围。

**美术教研组工作总结小班篇四**

美术教研组工作总结日月如梭，星移斗转，不知不觉间，又一学期结束了。半年来，美术教研组在教导处的正确领导、全体美术教师的大力协作下，圆满完成了学期初制定的各项计划，取得了较为令人满意的成绩。现将本学期的工作情况总结如下：

开学初，我们遵照教导处的要求，结合学校实际情况，制订了切实可行的工作计划，并尽可能地按计划开展了丰富多彩的活动：监督教师搞好教学常规和常规教学，组织了诸如听课、比赛、展览等系列活动，教师的教学行为日趋规范，学生的学习兴趣日益高涨，校园文化氛围空前浓厚。

1、坚持常规月查不放松。每月按教导处的`要求对教学常规进行检查、通报，并督促教师及时整改，使美术教学落到实处。

2、以活动促教学。根据学期初的教研活动安排及教导处的临时安排，定时或不定时地组织各种各样的活动，调动师生美术教学的积极性，提高美术教学效果。

3、自我加压，提高素质。使教师认识到：要搞好教学，首先自身要有较高的专业技术水平，因此，必须加强自学，尤其是非美术专业毕业的教师，更应虚心学习。

4、综合开发课程资源。联合全校师生，办好黑板报、橱窗，美化校园环境，营造出浓厚的艺术氛围。

1、按照教导处的要求，结合本学科特点，安排并组织教研活动。

2、按时进行常规月查，并不定时地进行抽查，使美术教学能正常开展。

3、通过听评课和研讨会，促进全体美术教师的经验和信息交流。

4、鼓励美术教师充分利用美术室现有模具和自制教具进行教学，加强示范。

5、举办多种形式的美术活动，激发全体师生的艺术创作兴趣。

6、定期组织美术兴趣小组活动，培养和发展学生特长。

今后我们将继续以\"三个面向\"为指针，全面实施素质教育，通过规范的教学活动和丰富的教研活动，提高教师的专业素质和教学水平，培养学生发现美、欣赏美和创造美的能力，促使他们在德、智、体、美、劳诸方面全面发展，同时营造出浓厚的文化艺术氛围，使我校成为全市优秀的、独具特色的农村学校之一。

**美术教研组工作总结小班篇五**

岁月如梭，转眼一个学期过去了。回顾这学期所从事的初一初二美术教学工作，基本上是比较顺利地完成任务。当然在工作中我享受到收获喜悦，也在工作中发现一些存在的问题。我所享有的收获我会用于下个学期的工作中，我所碰到的问题我要认真反思改进。现作一番总结，以便择优汰劣，取长补短以待以后的教学水平更上层楼。

学期初，和教研组的老师一起，认真学习学校工作计划和教务处工作计划，明确了学期工作的目标和任务，结合本美术组工作的现状和特点，按照《初中美术教学大纲》的要求，本学期新课开始之前即已制定了周密详尽的教学计划。教学中认真遵照教学大纲要求，认真贯彻党的教育方针，坚持思想教育和技能教育，大力推广素质教育，按时按质地完成了本期的教育教学工作。

1、按照学校工作管理规定，认真备好课，写好教案，努力上好每一节课20xx年初中美术教学工作总结20xx年初中美术教学工作总结。美术科学校安排的课时比较少(一周每班一节)这对于学生来讲的很重要的一节课;对老师来讲是比较难上的一节课。所以怎么上好每节课对老师对学生都是很关键的。除了备好课、写好教案外，还通过上网以及制定一些美术书刊查找相关材料。

2、利用学科特点，和自身条件，组织部分学生参加学校书画协会,利用星期六下午的时间给他们上课,在安全方面上与家长作好联系,学期末在校科技文化节术节举办了作品展览,取得了较好的影响。参加的还是以初一的学生为主,在这个过程中他们的水平进步的很大.

3、在美术课教学中有的放矢，有重点有难点，注意美术课内容的调整，教学中注意体现民族特点，充分发扬我国民族、民间优秀的艺术传统，增强学生的民族自豪感美术教学中体现时代精神，适应社会发展的趋势。充分利用本地区的美术资源，查找课外的内容,丰富美术教学的内容。美术教学中注意适合学生的心理和生理特点，注意循序渐进和趣昧性。贯彻理论联系实际的原则，教学内容的选择注意到联系学生生活的实际，按10--20%的课时比例补充乡土内容，以反映当地社会与经济发展的实际。通过美术教学，培养学生对美术的兴趣与爱好;学习美术的基础知识和基本技能，培养学生健康的审美情趣、初步的审美能力和良好的品德情操;提高学生的观察能力，想像能力、形象思维能力和创造能力。

4、在教学之余，我也注重自身发展进步。除了听课，评课，参加教研组教研活动外，还积极到兄弟学校参加开展的一些公开课的听课,评课,我还注意到要自学,提高自身的专业素质

20xx年初中美术教学工作总结工作总结。在生活上注意形象，为人师表。作为教师教学工作是主要的，但除了教学工作外，我也积极参加学校组织其它活动。

1.要充分发挥美术教学情感陶冶的功能，努力培养学生健康的审美情趣，提高中生的审美能力。

2.要贯彻启发式原则，采取多种教学形式，充分调动学生的学习积极性，使他们生动活泼地学习，大胆地进行艺术表现和创造。

3.教师应加强示(20xx年学生会宣传部学期工作总结)范，并充分利用展示图片、美术作品、录像片等教学手段和现代教育技术进行直观教学。

**美术教研组工作总结小班篇六**

在学校领导的引领下，我们美术教研组以学生生活体验为载体，以激发学生美术兴趣为切入，以美术综合学科渗透为特征，以发展学生想象力和创造性思维为目标，努力营造和谐以及具有凝聚力的美术教研组。现本学期工作总结如下：

我们美术组成员积极开展教研活动，把握教改动向，认真撰写教育案例，对教育实践中的教育行为进行反思，寻找新的理解和追求，并在教学中把这些理念落实到实践中。除了教研组的理论学习之外，各位老师还利用电脑查阅进行业务学习，课余时间经常钻研、探讨，从学习中提高了自身的理论修养。

本学期我们不断加强集体备课活动，通过备课活动，实现资源互补，优化组合，及时发现教学中存在的不足，取长补短。王xx老师执教的《适合纹样》，其余组员能够认真听课，给予较好的评价和实施性的建议，使教学进一步完美。

我们教研组的老师本着“让美术走进生活”，体现以学生发展为本的精神，课堂教学不仅要从内容上反映生活，更注重“学生在课堂上的生活”。我们每一位教师都能认真备好每一节课，制作教具，充分利用学校的多媒体设备，使美术课更能吸引学生，更好地培养学生的创造性思维。只有贴近生活，生命才有意义;只有贴近生活，美术才能使生命更加高尚和完美。

我们美术组利用周五组织兴趣小组活动，根据学生的兴趣爱好，进行特长生辅导训练，组织学生探索新知识，提高学生的书写、绘画能力、创作能力及欣赏能力。本学年积极组织学生参加区市各级大赛。

成绩只能代表过去，在今后的工作中，我们组成员将继续共同合作、和谐发展，以新的姿态、满腔热情投入到学校艺术文化的建设中去，使我们的艺术特色不断创新!

**美术教研组工作总结小班篇七**

时光如流水，眨眼而逝，在匆匆忙忙中，又一学期结束了。半年来，美术教研组在校领导下，全体美术教师的大力写作下，顺利完成了本学期初制定的目标，取得了较为满意的成绩。为使今后的工作更上一层楼。现将本学期的美术教研工作总结如下：

开学初，我们遵照校领导的要求，结合学校实际情况，以课程标准为指导，制定了切实可行的工作计划，并尽可能地按计划开展可丰富多彩的活动：监督教师搞好教学常规和常规教学，组织了听课、公开课、画展、手工、作业展评等一系列的活动。教师的教学行为日趋规范，学生学习美术的兴趣日益高涨，校园文化氛围浓厚。

1、严格执行国家课程方案。上好美术课，把着眼点放在提高课程教学水平上，努力提高课程教学质量。

2、以活动促教学。根据学期初的教研活动安排及学校活动的安排。组织多种活动，调动教师美术教学学生美术学习的积极性。组内教师还未家长会组织学生参与，绘画的百幅画展及制作手工展示。

3、提高认识，加强自学，使组内教师认识到：要搞好教学，首先自身要有较高的专业水平。因此，美术组全体教师自觉学习，不断提高自己的只是水平，逐步提高自己的业务素质和理论水平。

4、综合开发课程资源。在校领导的带领下，美术组进行了大门口黑板和文化长廊橱窗的文化建设，力争能根据学校自身的特点来美化校园环境，营造浓厚的艺术氛围。

1、按照学校的要求，结合本学科的特点，安排并组织教研活动。

2、通过听课、评课和研讨会，促进全体美术教师的经验和信息交流。

3、鼓励美术教师春分利用电子设备和自制教具进行教学，加强示范。

4、举办多种形式的美术活动，激发全体师生的艺术创作兴趣。本学期的百幅画展及手工展示，充分显示了学生美术水平的提高。

5、定期进行社团活动，培养和发展学生特长。

今后，我们将继续实施素质教育，通过规范的教学活动和丰富的教研活动，提高教师的专业素质和教学水平，培养学生发现美、欣赏美的能力，促进他们在德、智、体、艺、等方面全面发展，同时营造出浓厚的文化艺术氛围。

**美术教研组工作总结小班篇八**

一学期的工作转眼已接近尾声，俗语说\"一分耕耘，一分收获\"，回顾一学期的教学教研工作，我们有着几分充实，几分感慨。本学期，我们美术教研组全体教师以课程教材改革为中心，以推广实施工作为重心，以教育教学工作为抓手，开展课堂教学研究，真正做到立足岗位，团结协作，求真求实，教书育人，顺利圆满的完成了各项教育教学任务，现总结如下：

教研组是开展教学工作的核心基地，因此，加强对教研组的建设是我们工作的重点。平时教研组活动必须做到\"四个定\"：定时间、定内容、定主讲人。在教研组活动中，我们不断总结，积极探索，《美术教学评价应有\"美术味\"》的教学策略与教学模式，以此确保教研组活动能扎实、有序、有效的开展。

1、备课。

1)有整体计划，认真学习课程标准，通读本学期的教学参考，区级各年级的教材分析，清楚知道所任学科在本学期学生必须培养的学习习惯，必须掌握的知识，必须训练的能力。期初，第一、二周定出学期教学计划，整体架构，每个单元的教学内容。

2)规范备课，在平时的教学和教研活动中不断进行细读，细化各环节商讨最佳教学策略，对教学课件在原有的基础上进行修改完善。

2、上课，切实做到充分准备，钻研教材。

为保证新课程标准的进一步落实，本学期我们进一步转变教学观念，坚持以人为本，促进学生全面发展，打好基础，培养学生创新能力的教学宗旨，以自主—创新课堂教学模式的研究运用为重点，努力实现教学高质量，课堂高效率。在我的带领下研究教材，老师们相互切磋，共同探讨。本学期教研内开展随堂听课活动(第11周、15周教研组研讨课2节)，得到听课领导、老师的好评。

\"教学质量\"是学校教学工作的主线，改变教学观念，改进教学方法，提高教学质量是教学的根本，所以我们美术组2位老师从抓课堂教学入手，全面提高35分钟的教学质量。

1、作业与辅导质量，课堂作业规范，教师批阅学生课堂作业并实时记载，期末综合评定学生学业。

2、规范备课，教后感想，教后感想就集中针对上述研究课题进行总结(结合教研组专题研究)集体商讨。

3、各年级教学质量落到实处。每学期学生成绩考察，均做好详细记载，及时反馈，老师们从中了解自己教学中长处与不足使自己今后的教学有目标。

四、丰学生活动，激发学生的学习热情

为提高学生美术学习兴趣，使学优生有更多的表现和锻炼的机会，我们组织学生积极参加课外各类市，区级美术竞赛活动，绘画、陶艺等项目，还利用课余时间为学生作辅导，在师生双方的努力下，我们在集体与个人上都获得许多奖项。

20xx学年度担任美术组长，认真钻研教材，撰写教育教学文章，每学期举办校绘画竞赛活动，参加区级绘画、陶艺大赛，获得可喜的成绩。20xx年4月\"帕丁顿\"奉贤区第四届学生活动节绘画比赛吴云翔、赵阅、沈紫嫣参赛。同月，奉贤区第四届学生活动节陶艺创作评比韩广一、吴云翔、徐传恩、孟子轩、张立晨等五人参赛，徐传恩入选作品。20xx年7月将参加上海市中小学陶艺创作大赛评比。20xx年5月举办青村小学第四届艺术节少儿美术绘画大赛，评选出各年级一二三等共54人获奖。20xx年5月举办青村小学第四届艺术节\"校园泥巴\"学生陶艺作品展示100多件。20xx年5月迎接区督导室美育教育督导检查。20xx年5月青村小学\"校园泥巴\"项目组获得第四届\"真爱梦想杯\"全国校本课程设计大赛特等奖。

所有的成绩都来自全体师生的努力，我们将再接再厉，办得更好，再创辉煌。俗语说\"一分耕耘，一分收获。\"在付出汗水的同时，我们也收获沉甸甸的成绩和荣誉。

总之，担任美术教研组长一年来，在本组全体教师的共同努力下，在领导的关心下，取得了一些令人欣慰的可喜成绩，我将为之而继续努力。把自己的爱心全部献给学生。只要恪尽职守，勤奋耕耘，诚心育人，就一定能取得丰硕的成果。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找