# 校园迎新晚会活动策划方案(四篇)

来源：网络 作者：寂夜思潮 更新时间：2023-12-19

*为了保障事情或工作顺利、圆满进行，就不得不需要事先制定方案，方案是在案前得出的方法计划。写方案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编帮大家整理的方案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。校园迎新晚会活动策划方案篇一金秋十月，在此...*

为了保障事情或工作顺利、圆满进行，就不得不需要事先制定方案，方案是在案前得出的方法计划。写方案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编帮大家整理的方案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

**校园迎新晚会活动策划方案篇一**

金秋十月，在此期间，大一新同学带着青春蓬勃的朝气和远大的志向加入到法学院这个团结友爱的大家庭中。他们在军训中充分发扬了“特别能吃苦、特别能战斗”的精神和团结互助、吃苦耐劳的优良作风，最后为法学院争得了宣传先进连队的荣誉称号。此后，新同学又积极参加到学院的各项建设活动中，为学院注入了活力与生机。在新生足球比赛中他们展现了精湛的球技、辩论赛上他们唇枪舌战。

法学院通过举办本场迎新文艺晚会，让全院师生共聚一堂，欢庆新年的到来，同时特别表达对\_x级新同学的关心与期望。今天，迎新晚会上也必将展现出他们的积极向上的风貌。

20xx年x月x日晚七点

xx大学五一所大礼堂

主办单位：xx大学法学院

承办单位：xx大学法学院团委学生会

xx大学法学院艺术团

歌舞晚会

组长：xx书记\\xx院长

详见法学院x月x日晚会团委学生会分工方案

各工作小组根据《x月x日晚会团委学生会各小组工作内容分工方案》完善工作内容，实施具体筹备工作。对未明确或未涉及的内容由主席团会议商议明确。

（一）、本次晚会以法学院学生为主、面向全校学生。

（二）、邀请学校、学生处、教务处和校团委领导、我院全体老师、各学院党政领导及各学院团委学生会负责人。

**校园迎新晚会活动策划方案篇二**

大一的新同学们刚刚结束了近20天的军训生活，又经过了十一长假的休整，才投入到正常的大学学习生活中，大学的授课和学习方式或许都会让同学们觉得陌生不适应。为了表示学院对新同学的欢迎和关心，特为新生举办一台着重体现现代大学生生活的文艺晚会。晚会内容丰富，精彩纷呈。学院文艺部将携手学生会其他各部门，为大一新生献上完美的演出。并希望通过此次晚会，让新生感受学院的风采，更快的融入大学生活，拉近同学间的距离，提升自我信心，增强表现欲。让新生了解学生会这个大舞台，从而在往后的大学生活中更积极地参与到我们的活动中来。此次晚会的主要表演者是学院文艺团的同学们，因此本次演出既要让新同学们感受到大学生活的丰富多彩，又要让同学们见识到各种各样的才艺，自此通过对各种特长的学习来丰富自己的大学生活。

青春，激扬

以突出我们大学生的积极向上、乐观自信和青春活力为主，让新同学在一个轻松欢快的晚会氛围中感受到大学生活的美好，并逐渐融入其中，适应大学的独立生活和学习。

主办单位、承办单位：xx

时间：x

地点：x

1.节目征集：xx月x日选拔大一新生的文艺团成员，x日统计各级各班上报节目种类、数量，大二大三自行报到文艺部，大一各班节目报到各班文艺部干事处，x—x日筛选节目，x日预演，x日晚上彩排，x日下午带妆彩排。

2.主持人人选：

3.主持人服装：

4.海报宣传：

5.派发请柬和邀请函：在晚会前两天，由秘书处负责写请柬，邀请院团委领导、老师、学生会主席团和主要成员观看演出，以扩大晚会的影响力。

6.会场布置：活动前几天由实践部联系确定场地使用日期，体育部负责硬件准备，文艺部负责音响声控及灯光调试，宣传部、女生部负责场地布置。其他部门应根据需要听从会场负责人的调派。

1、各班由其自己班级的负责人带入进入，各班负责人要统计好到场人数、缺席人数及缺席原因；

2、晚会前院长及其他领导出席新生见面会并发言；

3、主持人致开幕词；

4、乐队暖场演出

5、各类节目，形式为初拟小合唱开场，其他节目形式有舞蹈，乐器表演，小品，相声，歌伴舞，独唱等；

6、节目过程中穿插互动小游戏，如歌曲轮唱。时间由主持人根据具体情况掌控，游戏结束派发小礼品；

7、整台演出持续时间约120分钟（由于节目未进入最后决定阶段，演出长度有出入）。

1、文艺部工作人员安排

（1）在后台随时准备话筒架和道具，在此前应了解熟悉话筒架的固定之类的问题；

（2）负责现场音乐、分发回收麦克，每次发出时都要保证麦克是开着的；

（3）在演员入场口维持秩序；

（4）负责传唤下两个节目的演员在后台准备好；

（5）其他待命机动

2、晚会租借的服装须由工作人员统一保管、分发、回收，并在晚会的第二天统一送还；

3、会场的布置应在举办晚会的当天下午3点就完成，到晚会开演一个小时之前，再次检查是否有哪里布置过又出问题的地方需要补救，由宣传部重点看管；

4、主持人上场时应是下面观众看到的是男左女右，女主持人服装颜色不能一样，款式尽量不同；

5、搬道具的工作人员应在主持人报幕时以最快速度在场上将道具或话筒架准备好；

6、提前与女生部协调好，演出开始前2个小时就开始化妆工作；

7、主持人致闭幕词时要有工作人员（社团部6个男干事）在舞台下放礼炮，要尽量使彩带落在舞台中间；

8、晚会结束后立即开展清理会场工作（全体学生会干事）；

9、各负责人在尚未开展自己的工作或完成自己的工作时，请自觉参加其他负责人的工作以加快整体工作进程；

10、晚会结束后将对此次晚会的各项工作进行全面细致的总结；

11、其他各部门具体职责

（1）体育部：负责器材的搬运（主要包括小品所用大件道具及大件乐器等）和内场秩序的维持；

（2）女生部：会场门口的迎宾和晚会演员的化妆，嘉宾席的茶水供应等，颁奖仪式的礼仪人员以及协助宣传部布置舞台；

（3）宣传部：前期的海报横幅宣传及舞台的布置；

（4）实践部：负责场地的申请和寻求晚会赞助商，并负责采购、租借各部门所需物品（包括游戏环节的奖品、服装等）；

（5）传媒部：负责媒体宣传、新闻稿的撰写和照片、影集的制作；

（6）社团部：协助体育部负责内场秩序及后台秩序，并在晚会末派6位干事放礼炮；

（7）学科部：负责节目分数的统计并评出优秀节目及协助文艺部在晚会现场及时搬运提供各节目所需道具；

（8）秘书处：负责派发请柬及印发节目单、门票、抽奖箱等。

各部门干事在完成以上工作后需及时支援其他部门，并请听从相关负责人及文艺部安排。

12、相关责任人及主要负责方面

（1）会场总调动；

（2）场地布置、海报、横幅、物品准备、申请场地；

（3）人员调度；

（4）发请柬、确认与会领导、嘉宾牌、茶水情况、化妆部分及确保观众服装统一；

（5）秩序维持；

（6）节目及时长控制。

13、节目应急方案

（1）上一个节目演出时，其后的两个节目在后台准备，一旦前一个节目由于各种原因无法按时出演时，下一个节目即时跟进，也可以根据具体情况适时开展互动游戏；

（2）任一节目在演出过程中发生失误或无法顺利进行的情况时，由节目的领演人迅速组织演员重演此节目；若重演仍出现问题，则该节目立即退场，视具体情况决定其再次重演或取消；

（3）互动节目如果自愿上台参与的同学少，场下的工作人员应及时上台参与，以免冷场

14、其它紧急情况发生时，由负责人负责处理；

15、如对本策划不明直接咨询策划组人员。

1、话筒及话筒架租赁：xx

2、服装及舞台场地布置必要道具租赁：x（包括鞋子部分）

3、节目所需奖励及奖品：x元

4、请柬及小件物品：x元

总计：x元。

迎新晚会作为一年中分量很重的晚会，它的突出特色就是青春张力和炫目的舞台效果。我们希望通过这次晚会的举办，让15级的新生感受到大学生活的美好，同时走出身在异地他乡的孤独感，投入集体的怀抱，找到自信，增进同学间的合作，帮助同学们更专心的投入学习中，并在新同学中展示我院文娱方面的风采，从而树立我们文艺晚会的品牌，为今后的吸引艺术人才和输送艺术人才打下良好的基础。

1.评选晚会优秀节目

2.新闻稿发布

3.书面总结

**校园迎新晚会活动策划方案篇三**

为我们的明天努力

通过此次活动，浓厚校园文化氛围，丰富同学的课余生活，发掘文艺人才，给同学们创造一个锻炼自我的舞台，提高同学们的艺术欣赏水平，陶冶情操，让同学们在浓厚的艺术氛围中健康成长，将来为社会做贡献。

xx学院团委学生会

20xx年x月x日晚7：00-9：30

xx理工学院学术报告厅

综艺性文艺演出（以相声、小品等语言类节目为主）

1、内容健康，积极向上。

2、鼓励自创和模仿。

3.能反映一定的社会现实生活，特别是当代青少年生活。

（以上三点只针对相声、小品等语言类节目）

1、表情自然，动作恰当，口齿清晰（2分）

2、思想内容健康，积极向上（2分）

3、台风好，能面对观众，情节衔接得当（2分）

4、时间在5-12分钟，详略得当（2分）

5、节目搞笑或煽情，能调动观众观看热情（2）分

6、老师参加另加五分

全院同学，系部为单位，以班级、组合或个人名誉参赛（原则上每个班一个节目）

**校园迎新晚会活动策划方案篇四**

迎新晚会一直是xx大学学生会的优秀活动之一。在九月的秋风中我们迎来了x级的新生，为增进学院全体师生的相互了解，进一步推进学校文艺活动的蓬勃发展，丰富校园文化，活跃学习氛围，给新同学们一个真正展示自我风采和勇气的舞台。根据学院团委老师和学生会相关负责人的工作部署并结合以往的经验和现实情况，学院学生会定于x月x日举办一场以“活力职继，魅力新生”为主题的迎新晚会，以激发同学们的青春活力与集体精神，为崭新的大学生活描下绚丽的一笔。

通过举办云南大学职业与继续教育学院x级迎新晚会活动，向新生展示学院的魅力风采和丰富的大学校园生活，进而增进新生对学院的了解和认识，促进学院优良传统文化的传承，并能够很好的展现新生自我风采。

“活力职继 魅力新生”

职继学院团委策划承办方：职继学院团委学生会为确保此次云南大学职继学院x年迎新晚会的顺利开展，特成立工作领导小组，对整个活动实施统一组织领导。

工作领导小组成员如下：

顾问：xx组长

副组长：xx

x月x日晚7：30-10：00

xx报告厅

综合性文艺晚会。晚会节目以舞蹈、歌曲、话剧、小品为主，晚会中穿插1--2个互动环节，增进同学之间互动，调动晚会气氛。

每个年级每个班必须出至少1个节目，其中10、11级各班原则上不能出歌曲类节目，歌曲类节目分配给09级各班。艺术团负责出3个节目，每类各一个。除此之外，也可以邀请兄弟学院学生会文艺部友情出演，上限为2个。游戏环节由体育部和外联部负责，每个部门各负责一个游戏。

节目必须内容健康，积极向上；鼓励创新，贴近生活，能表现当代大学生的特点，反映社会现实。歌曲与舞蹈类节目时间应控制在5分钟以内，话剧、小品类节目应控制在10分钟以内，且尽可能录音。

共16个节目

歌曲类：4个，时间为每个4分钟

舞蹈类：6个，时间为每个5分钟

语言类：4个，时间为每个7~8分钟

小游戏：2个，时间为每个10~15分钟总时间：4x+6x+4x+2x0=98分钟

（一）宣传阶段（9月30日前）

主体宣传内容包括：

1.放置宣传板、粘贴宣传海报（宣传部负责，主要负责人--苏丽琴）

2.利用校园网进行全方位立体宣传

3.召集各班班长、文艺委员开会进行通知，要求9月22日前本班级节目上报至艺术团，包括节目形式、负责人、联系方式等（艺术团负责）

（二）准备阶段

1.号召同学积极参与，集思广益为晚会提出建议（9月25日，学生会干部例会）

2.确定晚会节目，要求各班着手排练准备，确保节目质量（9月26日，艺术团负责）

3.确定主持人（艺术团负责），晚会开场白、节目串词、分工由主持人自己商

4.礼仪的确定以及礼仪服借用（10月10日，艺术团负责）

5.场地的租用，包括话筒、投影仪、音响设备等（办公室负责，主要负责人—张俊，9月30日前）

6.邀请函的制作（办公室负责，10月13日前完成）

7.晚会节目单的制作（艺术团负责节目顺序编排，办公室负责制作并打印，10月15日前完成）

8.各节目音乐、录音的收集（艺术团，10月8日）

9.物资的采购（生活部，10月15日）

10.迎新晚会的彩排

第一次彩排10月9日具体时间、地点待定

第二次彩排10月14日具体时间、地点待定

第三次彩排10月16日17：00—18：30，按节目单顺序，演员16：40必须到场（三）活动实施阶段

（1）14：00——16：30准备舞台背景及嘉宾席布置（生活部、青协）

（2）16：40——18：30第三次彩排，按节目单顺序

（3）18：45—--19：00演员集合，工作人员就绪；

（4）19：00——19：05礼仪队准备

（5）19：10——19：20相关领导入场；所有观众及嘉宾全部入场；

（6）19：30——22：00晚会正式开始晚会过程中的注意事项：会场秩序的维持（组织部负责）演员候场（艺术团负责）节目中所用道具的搬运（体育部负责）

（四）活动后期

1.晚会结束后各工作人员按照会前安排的相应工作立即开展清理会场工作；

2.各负责人完成自己的工作即可离开会场；3.晚会结束后将对此次晚会的各项工作进行全面细致的总结4.活动资料整理收集，为以后开展类似活动作为参考。八、注意事项

1、要保证整个活动的组织性、纪律性、有序性。

2、活动过程中要注意公共道德，切实维护职继学院和当代大学生的良好形象。

3、如遇突发事件和下雨等意外事件，可以视情况酌情处理。如有任何活动变动以学生会负责人通知为准。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找