# 大学生暑假三下乡心得体会字(三篇)

来源：网络 作者：紫陌红颜 更新时间：2025-06-17

*我们在一些事情上受到启发后，可以通过写心得体会的方式将其记录下来，它可以帮助我们了解自己的这段时间的学习、工作生活状态。那么心得体会怎么写才恰当呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的心得体会范文，我们一起来了解一下吧。大学生暑假三下乡心得体...*

我们在一些事情上受到启发后，可以通过写心得体会的方式将其记录下来，它可以帮助我们了解自己的这段时间的学习、工作生活状态。那么心得体会怎么写才恰当呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的心得体会范文，我们一起来了解一下吧。

**大学生暑假三下乡心得体会字篇一**

为顺利完成此次暑期社会实践活动的任务，我们做了精心的准备。在课程的准备和活动的开展方面，我们与学校取得较好的沟通，了解到当地学生的迫切需要，并针对他们的特点开展特色的课程和活动，以此丰富他们的课余生活。

作为一名宣传组的负责人，我所担当的任务是总领此次三下乡活动的宣传工作。宣传，作为一项宣扬党和国家精神，以及华南师范大学学生风貌的途径，有着至关重要的作用。在本次暑期社会实践活动中，宣传组的工作紧紧围绕“庆贺共和国建立60周年”的主题，在增光中学及附近地区开展“深入践行科学发展观，共贺祖国60华诞”的宣传活动。宣扬科学发展观精神，社会主义新农村精神，新中国精神，通过一系列宣传活动，使精神深入人心，激发学生和当地村民的爱国主义精神和民族自豪感。在本次暑期社会实践活动中，我们深入当地农户，派发传单，宣传本次暑期社会实践活动，宣扬华师人的精神。在增光中学开展“深入践行科学发展观，共贺祖国60华诞”的游园活动，使学生能够从活动中了解相关知识，从活动中领悟新中国的精神，同时，也丰富了学生的课外活动。整个游园活动现场气氛活跃，学生乐此不彼。

在此次社会实践活动中，我积极参加了各种活动，精心为学生准备了历史课，手工课，并担任文艺汇演的主持，在各项活动中不断锻炼自我，提升自我。在本次暑期社会实践活动中，我得到以下一些认识：

l、提高了认识，明确了责任。通过参加社会实践活动，同学们的思想认识水平有了相当程度的提高，深化了我们对新农村的思想。经济落后，一切都免谈。社会应该给予不发达地区以更多的关注，让雨露惠及农村。我们大学生应该加倍努力，为祖国的强大多出力，多流汗，多动脑。实践活动还促进了我们对国情、民情的认识，增强了适应现代化建设的历史使命感和责任感。

2、增长了才干，发现了不足，激发了热情。社会实践活动给广大同学提供了一个学习社会知识和展示自我才华的舞台，通过参加社会实践活动，锻炼了广大同学的才干。同学们一起努力做了很多事情，我们一起做问卷调查，一起上街进行宣传，一起表演节目……在合作中锻炼了我们分工协作的能力，交际能力，组织能力等等。在这次下乡实践活动中我们充分发挥了专业知识在经济活动中的作用，既为地方教育的发展带来了新的思维、新的活力，又培养了我们的吃苦耐劳精神，使书本知识在实践中得到了进一步消化，让大家在实践中学到了很多宝贵的、在书本中无法学到的社会经验。而社会实践，作为一种把理论知识运用于实际的重要形式，又能够很顺利的让我们做到了校外实践与校内实践相结合，达到两方面平衡的发展的理想目标。

3、展示了形象，发扬了学校作风，体现了专业特色。通过参加大学生社会实践活动，充分展示了青年大学生的风采。我们都展现出了良好的精神风貌，不怕苦、不怕累。

三下乡与其带给我不少的锻炼不如说带给我不少的思考的角度，这次三下乡让我真真正正的从管理者的角度在思考着问题，即使很幼稚，很懵懂，但却是让我思维的方式有了重大的转变的。

随着时间的流逝，我们三下乡活动在大家共同努力下圆满结束，大家带着一份感动与思考起程，想想我们分别的那一幕，想想我们与增光学生共同度过的那点点滴滴，想想我们志愿者们留下的足迹，想想这些天来我们所做的每一件事——真的为我的人生增添了不少的经验和收获，它也是这片天空下不灭的回忆，这将成为我人生的一笔财富，值得我永远珍藏。三下乡就是要我们这些热血青年好好利用自己的才能来与实践相结合，让我们实实在在感受乡情，知道自己的责任和使命是什么。并要在实践中肯定自己的价值，并认识自己的不足，这就要求我们更加努力去学习和充实自己，去更好地为以后为人民服务作好准备，这才是我们三下乡的意义。

**大学生暑假三下乡心得体会字篇二**

选择奉献，是因为社会需要我们；选择给予，是因为人民需要我们；选择三下乡，是因为责任与使命。不一样的精彩，不一样的怀念，不一样的光阴，不一样的绚烂。这是一个令人难忘的夏天，我们非常荣幸地参加了暑期“三下乡”活动。转瞬间，5天的三下乡活动已经落下帷幕，我们感受颇多，收获颇多。这次活动让实践队员们收获了友谊，收获了快乐，同时也收获了感动。

由于我们八个队员都是第一次参加三下乡活动，实践经验不足，具体工作中难免遇到一些困难，但是我们并没有退却；其次是发挥不抛弃不放弃的精神，团结合作各司其职，各尽其能，互相学习，互相帮助，全身心投入到自己的工作中。这种氛围蔓延到了整个三下乡活动中，使得我们更加顺利的完成了此次三下乡社会实践活动。

本次暑期三下乡活动的队员来自我们xx理工大学建筑与土木工程学院不同班级，给我们提供了一个认识更多朋友的机会，队员之间相识相处相知相信，相互之间也建立了非常深厚的友谊，每天的朝夕相处，每次的激烈讨论，每次吃饭的插科打诨，使得我们的友谊更加深厚，我们的交流更加随意。我们是永远的朋友！

本次的暑期三下乡活动，从主题的确定、活动策划、方案的制作到具体的实施，基本都是由队员们一起解决的，我们也在其中得到了很好的锻炼。在前期的准备阶段，我们需要周全地考虑问题，遇到困难需要自己寻找解决的方法，还要积极寻找社会的帮助，在xx下乡期间，我们更要解决临时发现的实际问题，预防意外事件的发生。通过本次活动，我们全体队员的实践能力有了很大的提高，对我们以后的学习工作有着非常积极的影响。在三下乡中，我们遇到了实际情况与方案有所出入的情况，也遇到了事前没有料想到的问题，我学会了灵活应对，从实际出发考虑问题，充分考虑各种意见，并在适当时候寻求帮助。

虽然本次下乡只有短短几天，但却深深地激发了队员们的爱国之情，让队员们更加坚定了好好学习，强化自己，为社会为国家的发展贡献一份自己的力量的信念。同时也使得队员们体会了强烈的社会责任感，坚定了同学们到基层去，到祖国最需要的地方去建功立业”的决心和志向。

至此，xx理工大学建工学院xx古城建筑群探索之旅暑期三下乡活动圆满结束。

**大学生暑假三下乡心得体会字篇三**

当我再一次打开三下乡的照片和视频，我不知道是怎么样的一种情绪涌上心头，是笑意里泛着泪光，还是踟蹰中带着坚定。

这是我第一次参加三下乡活动，在此之前，当然也听到过“三下乡就是去好玩的”类似的说法，我以为它当真会像说中的那样，少不了形式主义的作秀。然而事实的发展打断了我的惯常思维，并且以理想主义的趋势向前发展，从“教室打地铺”开始。

作为梦想花开留守儿童服务团队的通讯员，我与杉木村孩子们的交流比较少，但这为我在某种程度上以一个旁观者的角度去记录事件常态提供了机会，可渐渐的，我无法继续扮演旁观者，每记录一个故事，我都无法抑制自己心里的情绪，我被包裹在一个具有感染力的世界里难以自拔。我惊讶于在学校里面过惯了较为舒坦日子的一群人，在僵硬的水泥地板上打起地铺；在面对小虫袭击，楼顶漏水时的那份淡定，我欣喜于孩子们在学习英文时的愉快神情，我感叹原来我们也还可以回到玩“丢手绢”游戏的年代，我感动于志愿者们帮孩子们圆梦的奔波，感动于某天早上一名小孩不知从哪里摘来毛桃子，悄悄地递给每一位老师，我看着他有些害羞腼腆充满着希望的眼神，我突然想到了一部关于支教的名叫《希望树》的电影，也是一名孩子送给老师三个被称为希望果的青色枣子。虽是在云南的一座大山里，身着黑色棉衣的支教老师身后跟着一群孩子爬上小山坡，阳光下的剪影便是永恒的希望。杉木村那条有着乡村青草味道的蜿蜒公路，一到孩子们放学时，一群身着红色短袖的老师与背着书包的孩子们手牵着手，唱着“有一个梦，由我启动”，这样的意境我无比熟悉。老是感觉这条路通往的方向，就叫做未来。

“姐姐，你好好照顾自己。”留守儿童望欣在接通视频时对姐姐说的这样一句话既温暖，又心酸，我们知道孩子们学会了提前懂事、提前承担。可是望欣也希望在自己口渴的那一刻也会有亲人像志愿者哥哥一样给她买瓶饮料，自己在通往山上那条小路的时候，牵着她的手送她回家。或许许多孩子都有一个和她一样的愿望，甚至更多的愿望，有孩子想当音乐家、画家、想上舞台，现实是他们几乎没有开设音乐课，我们在支教结束的那天，特意为孩子们准备了一场文艺会演，在孩子们眼里，这是一场浓重的演出，他们表演得很到位，无论是唱歌还是跳舞，尤其是临时准备的t台秀，孩子们一遍又一遍改正自己的走路姿势，老师说再来，他们就重走一遍。他们在从未接触过t台秀、没有漂亮衣服的前提下将我们教给他们的动作表现得淋漓尽致。其实他们也想要一个舞台，想要展现最自信的自己。

九天时间里，一起喝白米粥，一起打地铺，一起唱“我是明星”，一起在经历“路灯会议”，最重要的是一起感受孩子们的变化和成长，一起在帮孩子们圆梦的过程中又笑又哭。这些行为与动作，没有任何东西在唆使。由此，我看到了这群志愿者的身上有不可否认的敢于吃苦与奉献的精神，散发出出青春的倔强气息。这样的九天不经意间倒是成了难以忘掉的回忆了。

从农村到城市，这次三下乡再一次返回农村，味道有了些许儿不同，我感觉自己曾经背负着一个逃离农村的使命。此次经历，让我曾经一些聒噪浮夸的想法轰然崩溃，尤其是在孩子们的文艺汇演上听到那首“少年中国说”的朗诵，一群年轻的热血青年紧紧牵着孩子们的手，两个不同年代的群体因为这种机缘巧合联系到了一起，互相传递着正能量，汪洋大海般的雄壮气势，气血方刚得以纵横的年华，也许会在向阳小学的土地上盛开出花来。在亟需教育投资的农村土地上，应当有我们踏过的足迹。庙堂之上的铿锵之声仅仅是作为某一方面的宣言，最终的执行者是能够担起责任的人，而在如此的年华里，藏在心里的知识结构和人文素养更不应当成为逃避的借口。

此时，我思考到一个问题，我希望我们这一代走出的人，会成为改变农村尴尬局面的中坚力量。

泰歌为留守儿童创作的歌曲《伸出你的手》中写道“我想和小鸟一样飞翔在天空，我想和鱼儿一样畅游在水中。”天空和海洋就是他们梦想中的那一个广阔的幸福天地，就像留守儿童彭娜说的，她仅仅是希望有一个可以表演舞蹈的舞台，有一天当她站上这个舞台，这个舞台就成了自由自在的天空，或是海洋。舞台的提供者可以是来自社会各个阶层的人，结合杉木村的现实情况来看，舞台提供者的数量是远远不够的。

力量终是有限，我们也只能停留短短九天。留守儿童的问题值得我们深思，相比较城市，尤其是在教育这一块，他们已经输在了起跑线上，师资力量匮乏，硬件设施也无

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找