# 202\_年高中语文活动方案(五篇)

来源：网络 作者：雨后彩虹 更新时间：2024-12-03

*为了确保事情或工作有序有效开展，通常需要提前准备好一份方案，方案属于计划类文书的一种。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的方案吗？下面是小编帮大家整理的方案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。高中语文活动方案篇一组长：xx。成员：各班班主任及...*

为了确保事情或工作有序有效开展，通常需要提前准备好一份方案，方案属于计划类文书的一种。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的方案吗？下面是小编帮大家整理的方案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

**高中语文活动方案篇一**

组长：xx。

成员：各班班主任及语文教师。

1、参赛对象：以班为单位，分集体类(全班同学)和个人类两种形式参赛。

2、参赛内容：必背古诗词xx首。

3、参赛节目数量。

全员诵读：

每班集体类诵读xx首，每班比赛时，由评委从各班上报的必背和篇目中随机抽选x至x首必背篇目背诵。背诵时要背齐题目、朝代、作者，做到字正腔圆、吐字清晰，准确熟练;轮背：各班轮流背古诗;挑战背：选定一首古诗，一个班级背上句，其他班级接出下句，共背三首。

个人类：必选作品背诵xx首必背古诗;自选作品事先准备好一首诗背诵表演，表演形式不(可加乐器、录音带伴奏)。

4、比赛时间：x月x日下午最后两节课。

5、比赛地点：教学楼xx。

6、比赛形式：现场打分，现场统计。

评委：xx。

成绩统计：xx。

1、学生集体奖：去掉一个最高分，去掉一个最低分，其余总成绩平均分为该班的参赛成绩，取前两名获优胜奖。

2、个人奖：去掉一个最高分，去掉一个最低分，其余总成绩平均分为其成绩，设三个奖次，一等奖x个，二等奖x个，三等奖x个。

1、各班主任及语文教师要高度重视，组织学生扎实开展读书活动，保证学生读书时间，积极参加本次竞赛活动，扩大学生知识积累，提高学生阅读兴趣和能力，营造书香校园，提升文化品位。

2、全体语文教师要认真选材，悉心指导，努力创新形式，丰富内容，确保竞赛活动的.针对性和实效性。

3、活动中，要求学生人人参与，个个登台，统一着装，培养学生的参与意识和集体荣誉感。

4、竞赛活动结束后，各教师要通过早读阅读指导，课堂教学渗透，语文综合性学习，读书成果展评等形式，将读书活动、经典名篇诵读活动深入持久的开展下去。

**高中语文活动方案篇二**

中国是诗的国度，古代文人墨客为我们留下了巨大的精神财富。为大力弘扬中华古诗词文化，我校特决定面向全体学生开展中华古诗词积累大赛。通过活动，让学生充分领略古诗词的文化魅力，激发对中国传统诗词文化的兴趣和热爱，促进对古诗词的重视与学习，努力营造书香校园。

xx学校高二年级在校学生，分班进行初赛、决赛。

初赛：x月x—x日，在各班上课时间内进行。

决赛：x月x日下午，具体时间安排待定。

海报、条幅、若干答题纸、各班古诗词考题。

各班授课老师。

1、选取各学段教学大纲中要求学生掌握和日常积累的古诗词，以学校所发的《xx》为主，适当选取《xx》中的少量作品。

2、要求对古诗内容熟读、背诵、会书写。

1、预赛

全员参加，各班学生于x月x日按原定上课时间按班级进行预赛。各班老师用课件介绍本次大赛的情况，并发放答题纸，人手一份。学生使用规范简体汉字，工整地书写。

写完后上交，老师认真批改初选。

2、决赛

各年级选手均在自己的座位上，等待老师发答题纸。

进行比赛时，选手看清题目要求再用规范的简体汉字工整书写。

每位学生在规定时间内共完成书写，时间到后，一律停笔上交。

学生写完后统一上交，主考老师当堂把试卷密封，并当堂课件出示正确答案。

试卷密封后，由我校教学部组织老师分年级交叉批阅，任何老师不得批阅所带年级的试卷。

试卷批阅完毕，各年级汇总，按参加决赛人数的xx评选出年级参赛的优胜者，再按xx比例设置一二三等奖，如遇特殊情况，可经教学部集体讨论后做适当微调。

在本学期结束前，对获奖同学颁发获奖证书及奖品。

**高中语文活动方案篇三**

为了丰富校园文化生活，陶冶学生情操，提高广大学生的综合素质，我校拟举办“古诗文诵读”活动，方案如下：

中华五千年文明源远流长，博大精深的优秀文化传统给我们炎黄子孙留下了宝贵的财富，为弘扬和培育学生的民族精神，培养一代新人，结合学校的养成教育和书香校园活动，开展“古诗文诵读”活动，努力将古诗文教育与培养学生良好习惯、高尚情操、优秀品格的人文教育有机地融合,着力打造新时代的优秀少年。

1、培养学生从小热爱祖国传统文化，了解祖国优秀文化，增加自身人文素养。

2、提高学生的朗读能力，培养学生的朗读兴趣和习惯。

3、构建学习型校园，更好地营造学习氛围。

全校学生。

《xx》和《xx》《xx》等中的优秀句段。

每天早读前xx分钟为我校早读法定时间，由各班语文教师负责组织。

第一阶段：宣传发动。在师生中进行宣传发动，由学校组织语文教师搜集整理部分经典中华古诗文，作为诵读重点篇目。

第二阶段：学习、诵读。以班级为单位，，广泛开展诵读活动，开展比诵读篇目多少、比背诵篇目多少的竞赛活动，保证每位学生都能学习更多的经典古诗文。

第三阶段：组织校内“古诗文诵读”竞赛活动。

1、想方设法，营造氛围。全体语文教师积极参与和投入该活动的实施过程中，想方设法，为学校营造书声琅琅的良好诵读氛围。

2、保证时间，有所创新。阅读活动要在时间上给予确保，更要在方法上有所创新，要通过小型而灵活多样的方法不断地激发学生的诵读兴趣。建议语文老师在班内开展“优秀诗文朗诵会”、“诵读小小擂台赛”、“知识大考场”、“读书小能手”等活动。在活动中，教师要大胆创新，不断探索，丰富读书与积累的形式。让学生读准读通读熟的过程中，组织学生通过小品、故事、歌咏、表演等多种形式，调动学生阅读的积极性，采取学生集体背与单独背、必背与自选篇目相结合，配合学校开展活动，让诵读活动成为学生的最爱。

3、争取支持，深入开展。要着重面向家长进行相关的宣传，争得家长的理解和更多支持，多向家长征询意见和建议，形成校内校外的合力，促进诵读活动卓有成效地开展下去。

**高中语文活动方案篇四**

结合小学语文教学实际，我们认为古诗词可以看作是传统文化的代表，是我们的文化母体，也是我们的精神家园，舍弃了她，就舍弃了我们的根。为什么我们现在有些孩子不知清明节、端午节、重阳节等传统节日，却熟谙西方的情人节、愚人节、圣诞节;不懂孔融让梨的谦让、卧冰求鲤的孝道、悬梁刺股的勤奋，却有时会表现得那么自我呢?我们认为最主要的就是他们从小缺乏中国最传统的美德教育。我们应当趁儿童心灵最纯净，记忆力最好的时候，让他们接触最具道德价值，文化价值的古诗词，而渐渐开启其智慧，培养其品德。于是我们确定了这样一个课题——古诗词教学与弘扬传统文化有机融合的实践与研究。

我们看现在的古诗词教学，如此大容量的古诗词诵读，大部分也只是重点关注了诗词的简单背诵，忽略了古诗的美文美味，美意美诵，也可以说浪费了其背后许多丰富的传统文化，于是我一直努力寻找一个合适的题目能够简单明了地概括、传达我们的思考及所做的点滴工作。

我们的课题研究从理论和实践两个层面同时展开。

首先，师资培训。我们收集了百首经典古诗词，让每一位教师从古诗的内容、年代、作者等方面进行赏析、分类，这样做，既是让教师对古诗词做一次系统地梳理，又便于今后教学中的灵活使用。

其次，为了让学生走近传统文化，感受传统文化的魅力，我们组织学生查找、搜集、整理传统文化的相关资料，并相应举行了传统文化小报设计比赛、板报展示活动等。

在以往的教学过程中，许多教师基本上是一个路子教学：老师讲解，学生识记，最后背诵。这种教法显然激不起学生的兴趣，是事倍功半的。因此，我们又以课堂教学为主阵地，来提高课题研究的质量。引导学生去挖掘隐藏在古诗背后的丰富的传统文化内涵，如传统节日。做到学以致用，培养一种大语文观，增强古诗的亲和力，让学生更大程度的喜欢古诗、对古诗产生兴趣;既让学生了解这一类诗的特点，又引导学生从宏观上看古诗，培养他们的古诗知识建构能力。搞这些课例，目的在于同类课型的教学方法推而广之，并努力找到更合适的方法。这些课例作为探寻古诗词教学有效模式的第一手资料。

最后，我们在古诗词教学中还兼行了较多的实践活动，力求以诵读为主，欣赏为辅;活动为主，传授为辅，力求更好地弘扬传统文化。

1、每周至少安排一次晨间诵读相关古诗词;校本课古诗词赏析。

2、日积月累。在黑板一角开辟\"古诗乐园\"，由学生写好一首古诗词或一组古诗词名句，每节语文课前三分钟进行诵读热身。

3、摆设一株古诗常青树，让学生在游戏中亲近古诗，享受古诗。

4、结合所学的某一类古诗词，进行小报设计比赛。例如，在学生学了\"思乡\"组诗后，让学生搜集、整理有关古诗词并熟读成诵，继而较充分地了解这一类古诗词的特点。并举行一次\"思乡、送别\"为主题的小报设计比赛，让学生感受人间美好的情感——乡情、友情。幻灯片出示照片。

5、创设\"古诗词背背馆\"。各班挑选出五位选手，组队参加年级比赛，由语文教师及古诗组长组成评委。比赛题型有必背题、接龙题、抢背题、表演题等。幻灯片出示照片。

6、古诗词知识比赛。内容涉及诗词发展演变中的常识、诗人介绍、代表作品、风格流派、艺术手段等。

7、古诗词名句填空比赛。让学生把百首古诗词中的名句先分类，再师生统一标准，按景物内容分：诗中春;诗中夏;诗中秋;诗中冬;诗中山;诗中水;诗中日;诗中月;诗中风;诗中花;诗中雨;诗中树;诗中别。按思想内容分：爱国篇;心情篇;思念篇;送别篇;边塞篇等等。再让学生背诵，最后进行口答、笔试两轮比赛，目的让学生更好地掌握经典古诗词，为我所用。

8、诗人模仿秀。学生自由组合，选择一位诗人，分头查找资料，通过这位诗人的诗词作品，重大事件来演绎其人生，要求抓住诗人的外形气质、风格特色、思想流派等，给人留下深刻印象。

9、在传统佳节来临之际，举行古诗词书画作品比赛及优秀作品展。

10、在课堂教学中，仿写、改写和创作古诗。

文明儒雅的校风正在形成。走进我们的校园，文化氛围日渐浓厚。

目之所及，到处是经典古诗文;耳之所闻，名曲萦绕，配乐古诗朗诵。在古诗文的濡染下，儒雅的气质在师生的身上正逐渐有所体现。经典诗句脱口而出。古诗文的浸润，使滨小师生更儒雅，更文明，更有书卷气。当然，古诗文只是其中一味良药，真正的大补药还是我们学校倡导的构建书香校园的大型活动。

在古诗词教学的同时，定期或不定期地开展刚才展示的各种活动，使学生亲身感受中华古文化在当今社会的价值，从而更深地激发了学生弘扬祖国传统文化的热情，更重要的还是慢慢地开启了学生的智慧，培养了学生的品德，提高了他们的语文素养，使课题研究更具有鲜明的时代气息，并将研究引向深入。

**高中语文活动方案篇五**

熟读唐诗三百首，不会作诗也会吟”。为使学生能从古诗文诵读中陶冶思想情操，提高审美能力，本学期我在学前班实施了《xx》实施方案。

1、诵读经典古诗文能培养语感。

2、诵读经典古诗文能提高人文素养。

3、诵读经典古诗文能增加学习兴趣。

4、诵读经典古诗文能培养良好美感。

5、诵读经典古诗文能提高写作能力。

(一)引导学生诵读古诗文的内容

《xx》、《xx》、《xx》等。

(二)引导学生诵读古诗文的途径和方法

开展早晚吟诵诗活动。每日用早上十分钟时间读诗、词，解诗词;下午放学抽五分钟吟诵。每周一二首诗词，一段《xx》，教师及时抽查，让学生达到“口而诵，心而惟，朝于斯，夕于斯”。利用歌曲的形式帮助他们来背诵，把一些要背的诗歌、韵文等填入孩子熟悉的曲谱里，让他们边唱边背，收到事半功倍的效果。

(三)引导学生诵读古诗文的教学策略

可以说，有了教师的创新教学，才有学生的创新学习。古典诗词是前人留给我们的宝贵文化遗产，让古典诗词教学插上创新的翅膀，让学生的创新能力与之一起高高飞翔，批判地吸收和创造性地继承，是我们语文教师责无旁贷的研究课题。

“民族的，才是世界的。”多让孩子们诵读经典古诗文，不求追根寻底的理解，只要有大致的理会，模糊的了解即行，因为这是一个必不可少的沉淀、累积。长大以后，让他们随着生活经验，阅历的增加而逐步加深理解吧。那一天的豁然开朗、恍然顿悟之后形成的东西就是现在人们津津乐道的人文素质，就是一辈子的概念。当然，古诗词是前人留给我们的宝贵的文化遗产，我们要批判地吸收，创造性地继承，让孩子在成长过程中体验诗意化的生活，迸发出澎湃的创造活力!

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找