# 最新教案格式幼儿园(大全14篇)

来源：网络 作者：花开彼岸 更新时间：2024-12-26

*作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？以下是小编收集整理的教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。教案格式幼儿园篇一活动目标：1.在活动中感知左、右，...*

作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？以下是小编收集整理的教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

**教案格式幼儿园篇一**

活动目标：

1.在活动中感知左、右，学习以自身为中心区分左和右的位置关系。

2.通过游戏，让幼儿充分感受到数学就在身边。

活动准备：

聪明表、智慧星、食物图片、《健康歌》音频、课件。

活动过程：

一、激趣导入，感知左右。

1.拍手游戏，小朋友们喜欢玩游戏吗？喜欢的小朋友请举手。

师：请不要把手放下，你举的一只手是左手，还是右手？

小结：对呀，左手，右手是我们身上的一对好朋友，只有左手和右手的相互配合才能把事情做的更好更快。

二、“换座位儿“游戏。

1.音乐开始，小朋友边听音乐在椅子周围自由做动作，小朋友听仔细，音乐停下找椅子。

2.音乐停止，小朋友迅速走到找到的小椅旁并坐好。

3.请小朋友说一说：我的左边是谁’我的右边是谁？（或说一说：谁在我的左边，谁在你的右边？）。

4.同伴相互说一说：我的左边是谁？我的右边是谁？

三、联系生活，应用左右。

1.请小朋友轻轻的到桌子上拿一种食物。

2.小朋友手里拿的是什么，报一下吧。

3.听口令把它们摆上餐桌吧。

餐桌的最中间是一盘苹果苹果的左边是蛋糕、右边是可乐，上面是香蕉，下面是冰激凌香蕉的左边是橘子，左边是草莓冰激凌的左边是桃子，右边是梨餐桌摆好了，小朋友高兴吗？那我们也去休息吧！

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印。

**教案格式幼儿园篇二**

一堂课的创新需要设计。设计是基于设想的的规划及创造活动。在课堂教学中，要让每一位学生体验科学探究过程，领会科学探究方法，在掌握知识与技能的过程中受到情感态度与价值观的熏陶，就必须为学生做好教学教案，那么教案的格式是什么样呢?下面小编整理了教案的格式，希望对大家有所用处!

授课课题：(教学章节或主题)

授课时间： 月 日 第 周 星期 第 节 授课班级：

授课类型：(指理论课、讨论课、实验或实习课、练习或习题课等)

教学目标、要求：(教学目标一般说应包含知识教学、能力发展和思想教育三方面内容，教学要求是指识记、理解、简单应用、综合应用等层次)

教学重点、难点：教学重点，是为了达到确定的教学目的而必须着重讲解和分析的内容;教学难点，是就学生的接受情况而言的，学生经过自学还不能理解或理解有困难的地方，即可确定为教学难点。

教学方法：(讨论、启发、演示、辩论、讲练结合等)

教学手段：(多媒体教学、录像带、挂图、幻灯片等)

教时安排：(本章节或主题授课所需的教时数)

参考资料：(含参考书、文献等)

教学过程：(体现教学步骤，包括时间分配和教学内容教学进程)

这一部分是授课的重点，因课程和不同的教师教法各异。应包括教学内容的详细安排、教学方法的具体运用等环节。这一部分的编写要做到教学步骤、内容纲要和教法设计相结合，不仅便于教师自己课堂教学，也便于别人(甚至外行)亦能通过阅读教案而了解到教师在课堂上的主要活动情况和本堂课讲授的内容要点。

建议包括三方面内容：

1、引言

导入新课，注意本次授课与上次课的内容衔接

2、阐述、分析、推导等

突出教学内容要点，采用的教学方法等，要求简明扼要，若有与教材中相同的文字、表格、例题等不要在教案上照抄，可注明教材页码。

3、总结

主要是本堂课的要点归纳，应写出结论性的文字。

作业布置：(含思考题、讨论题)

教学后记：(因为教学后记是教案实施效果追记，课前还不能打印，只能课后用笔手写)

教案是指教师针对不同层次、不同专业学生，为每一个知识点(群)编制的教学方案，它应该吸纳学生的意见和建议，以期更适合不同层次和专业学生的要求。教案是授课教师教学思想、教学方法的.重要体现，它反映了教师的自身素质、教学水平、教学思路、教学经验，这也是为什么同样的一个问题，由不同的教师来讲授会出现不同的教学效果之所在。为此，我们应该认真分析教学内容，制定出适合不同学生的教学方案，达到预期的教学目的。教案绝不是教材的拷贝，也不仅是教师讲授要点的简单罗列，更不是“电子教案”所能替代的，这些仅能算作是讲稿。

一、教案编制的要求

1、教案的编制主要按课时进行，可以一个教学内容(单元)或一次课(2-3学时)编制一个教案。

2、针对不同的专业及不同层次的学生，教案要有所区别。如，同一授课内容而专业不同，则授课内容的侧重点就不一样，要根据专业特点适当调整教学内容及重点;同一授课内容而授课层次不同，那么讲授内容的深度，广度也会有差别，不能一概而论。

3、教案设计的详细与否，可因人而异，一般来说，年青教师的教案，第一次开课教师的教案必须详细写，教案应含有必要的图、表、板书设计等。

4、承担实验、实习、课程设计、毕业设计等实践教学任务的教师，都应根据实际教学情况和教学内容，参考所提供的教案格式编写教案，以保证各个教学环节的教学质量。

5、提倡写出有自己风格、特点的教案。

**教案格式幼儿园篇三**

大家都看过老师为上课做的教案，那么教案到底怎么写呢，下面是小编为大家整理的教案格式，希望能帮到大家!

标题要具体、明确。通用格式为“\*\*版\*\*年级\*\*内容的教学设计”，一般不用副标题。可以设计一个课时，也可以设计几个课时或系列教学。

写明单位、姓名、邮编、联系电话、电子信箱。如果署名是教研组或多人合作，应说明谁是执笔人或第一作者。

：

一、设计思想

简要说明本课教学的指导思想、理论依据和设计特色。

二、教材分析

1.分析《课程标准》、《学科教学指导意见》对本课教学内容的要求。

2.分析本课内容的组成成分和在教材学习中的地位和作用;

3.分析本课内容与(小学、初中、高中教材)相关内容的区别和联系。

三、学情分析

1.分析学生已有的认知水平和能力基础;

2.分析学生学习本课可能遇到的困难和问题;

3.分析学生在学习过程中可能采取的各种学习策略。

四、教学目标

用具体、明确、可操作的行为语言，描述本课的知识、技能、能力、方法、情感、态度、价值观等方面的教学目标。

五、重点难点

本课的教学重点和教学难点。

六、教学策略与手段

本课教学中所运用的教学模式、教学策略和教学手段。

七、课前准备

1.学生的学习准 2.教师的教学准 3.教学环境的设计与布置 4.教学用具的设计和准备。

(一)课前探究部分

设计出引导学生进行课前准备和探究的问题及方案要求。

(二)新课导入部分

设计出每节新课的教学引语及导入方案，要着力于起到“凝神、起兴、点题”的作用。

(三)师生互动部分

1.设计出每节新课的教学结构(包括板书)。

2.写出每个教学步骤(含设计目的和意图) 在教学结构设计中要注意体现下列6个原则：

(1).突出学生的主体地位。

(2).从学生的.问题出发营造教学情境，设计教学问题并引导学生探究、解决问题。

(3).设计出以任务型教学指导下的师生互动方式。

(4).争取准备两、三种针对不同群体学生的教学安排。

(5).对教材内容作适当的处理，发掘出教材内容之间的内在逻辑联系及育人作用。

(6).课堂教学要减少统一讲解，增加学生的自主探究，增加学生的分组活动。

(四)课堂总结部分

1.设计出针对教材知识内容的系统的回忆巩固问题及方案。

2.设计出发散、扩展、升华学生思维的问题及复习巩固方案。

(五)课后作业部分 提出2-3个与本课设计相关的、值得反思和讨论的问题

要求：

1.评价出你的每节课的教学设计的实施结果。

2.对你的每节课的教学设计进行及时的修改、补充、完善。

3.写出你的教学感想、心得、体会。

**教案格式幼儿园篇四**

(一)教学目标：

说明本课所要完成的教学任务。

(二)教学重难点：

说明本课所必须解决的关键性问题和学习时易产生困难和障碍的知识传授与能力培养点。

(三)教学过程设计。

1.导入新课。

(1)温故而知新，提问复习上节内容。

(2)设计新颖活泼，精当概括。

(3)怎样进行，复习哪些内容?

(4)提问哪些学生，需用多少时间等。

2.讲授新课。

(1)针对不同教学内容，选择不同的教学方法。

(2)怎样提出问题，如何逐步启发、诱导?

(3)教师怎么教?学生怎么学?详细步骤安排，需用时间。

3.巩固练习。

(1)练习设计精巧，有层次、有坡度、有密度。

(2)怎样进行，谁上黑板板演?

(3)需要多少时间?

4.归纳小结。

(1)怎样进行，是教师还是学生归纳?

(2)需用多少时间?

5.作业布置。

(1)布置哪些作业内容，要考虑到课本知识巩固积累和运用，兼顾知识的拓展性和学生运用语言能力的培养。

(2)教师要注意：需不需要给学生以解题提示、点拨或必要的解释。

**教案格式幼儿园篇五**

教案，也称课时计划、教学设计、导学案等。是教师以课时为单位设计的具体教学方案。教案是上课的重要依据，通常包括：班级、学科、课题、上课时间、课的类型、教学方法、教学目的、教学内容、课的进程和时间分配等。由于学科和教材的性质、教学目的和课的类型不同，教案没有固定的形式。以下是小编整理的关于教案的相关内容欢迎参考。

具体内容

一、课题（阐述说明本课名称）

二、教学目的（教学目的是指教师在教学中所要达到的最终效果。）

三、课型（说明是新授课，还是复习课）

四、课时（说明属第几课时）

五、教学重点（说明本课所必须解决的关键性问题）

六、教学难点（说明本课的学习时易产生困难和障碍的知识传授与能力培养点）

七、教学方法（要根据学生实际，注重引导自学，注重启发思维）

八、教学过程（或称课堂结构，说明教学进行的内容、方法步骤）

九、作业处理（说明如何布置书面或口头作业）

十、板书设计（说明上课时准备写在黑板上的内容）

十一、教具（或称教具准备，说明辅助教学手段使用的工具）

十二、教学反思：（教者对该堂课教后的感受及学生的收获、改进方法）

（一）教学目标：

说明本课所要完成的教学任务。

（二）教学重难点：

说明本课所必须解决的关键性问题和学习时易产生困难和障碍的知识传授与能力培养点。

（三）教学过程设计

1、导入新课

（1）温故而知新，提问复习上节内容

（2）设计新颖活泼，精当概括。

（3）怎样进行，复习哪些内容？

（4）提问哪些学生，需用多少时间等。

2、讲授新课

（1）针对不同教学内容，选择不同的教学方法。

（2）怎样提出问题，如何逐步启发、诱导？

（3）教师怎么教？学生怎么学？详细步骤安排，需用时间。

3、巩固练习

（1）练习设计精巧，有层次、有坡度、有密度。

（2）怎样进行，谁上黑板板演？

（3）需要多少时间？

4、归纳小结

（1）怎样进行，是教师还是学生归纳？

（2）需用多少时间？

5、作业布置

（1）布置哪些作业内容，要考虑到课本知识巩固积累和运用，兼顾知识的拓展性和学生运用语言能力的培养。

（2）教师要注意：需不需要给学生以解题提示、点拨或必要的解释。

执教者：xx学校xxx

教学目标

1、知识与技能：使学生初步认识百分数的应用，理解百分数的意义，能正确读写百分数；了解百分数和分数在意义上的不同点；培养学生的分析、比较、概括等思维能力。

2、过程与方法：收集、整理有关百分数的信息，通过讨论交流，体验百分数的意义及在生活中的广泛应用。

3、情感、态度与价值观：培养学生自主探究的精神，感受数学在现实生活中的价值，激发学生学习数学的兴趣，结合相关信息渗透思想教育。

教学重点：让学生充分体验、理解百分数的意义。

教学难点：让学生了解百分数和分数在意义上的联系与区别。

教学过程

一、创设情境，初步认识百分数。

情境引入：你认为谁的投球水平最高？

1、师：看谁的投球水平高，不能看失球数，也不能单看进球数，应该看进球次数是投球总次数的几分之几，再比较谁占的几分之几大，谁的投球水平就高。

2、质疑：怎样比较这些分数的大小？

3、提示：为了方便比较，我们通常把这些分数化成分母是100的

分数。

4、请你说说谁的投球水平最高？

（二）哪种种子发芽率高，看发芽数是总的种子数的几分之几，再比较谁占的几分之几大，哪种就高。

1、质疑：怎样比较这些分数的大小？

2、提示：按照刚才的方法为了方便比较，我们通常把这些分数化成分母是100的分数

3、25/100还可以记作25%，28/100记作28%，22/100记作22%。

4、讲解：像这样的数，如25%、28%、22%……叫做“百分数”。

二、自主学习，掌握百分数的写法和读法。

1、问：百分数该怎么写、怎么读呢？

2、自学百分数的写法并汇报。

3、练习：写百分数。

4、师：百分数的读法与分数的读法大体相同。

5、读出下面的百分数。

三、结合实例，探究百分数的意义。

1、问：百分数在生活、生产中应用非常广泛。你能说说这些百分数表示什么意思吗？

具体含义：

4、交流汇报。

5、学生试着用自己的话说百分数表示什么？

6、小结：百分数表示一个数是另一个数的百分之几。百分数也叫做百分率或百分比。

四、对比练习，区分百分数和分数的异同。

1、质疑：百分数和我们以前学过的哪种数比较相似？它和分数完全一样吗？

2、下面的分数能写成百分数吗？为什么？

a、—张桌面的宽是长的39/100。

b、一张桌面的宽是39/100米。

3、小结：分数可以表示一个具体的\'数，表示具体的数时后面带单位名称，又可以表示两个数的倍数关系，而百分数只表示两个数的倍数关系，它的后面不能写单位名称。

4、活学活用：你能分辨这些说法的对错吗？

a、一箱苹果重29/100千克。（）

b、一箱苹果重29%千克。（）

c、女生人数是全班人数的45%。（）

五、巩固应用。

1、辨别真伪。

（1）百分数也叫百分比或百分率。（）

（2）一根电线杆高12%米。（）

（3）因为3/5=60%，所以3/5米可写成60%。（）

（4）分母是100的分数就是百分数。（）

2、挑战：这些成语能用哪个百分数表示？

百战百胜、十拿九稳、一箭双雕、百里挑一、半壁江山（）（）（）（）（）

六、通过这节课的学习，你有什么收获？

让学生自己总结。

教学反思：

在本节课的教学中，我遵循“教为主导，学为主体”的原则，使学生在自主探究、合作交流、比较分析、归纳概括的过程中深刻认识并理解百分数的意义。注重学生的现实体验，变传统的“书本中学数学”为“生活中做数学”，建立以解决问题为中心的师生教学相长的互动关系模式。

一、立足生活，加强数学与生活的密切联系。

说衣服标签物品上的百分数所表示的意义，使学生体会到数学知识也可以用于生活。通过一个个熟悉的场景及物品，不仅使学生深刻的感受到了百分数与生活的密切联系，也激发了学生学习的兴趣和探究的欲望。

二、关注全面发展，以人为本，渗透人文关怀。

苏霍姆林斯基曾说过：“教育的艺术就在于，要让受教育者把他周围的东西加以‘人化’”教师作为教育的引导者，更有必要在课堂教学中渗透“以人为本”的教育思想。因此，在本节课的导入环节，我通过国庆阅兵向学生进行爱国教育；在比赛写百分数的环节，向学生渗透良好学习习惯的养成教育；最后送给学生含有百分数的名言，也对学生的人生价值取向起到了指导的作用，推动了学生的全面发展。

**教案格式幼儿园篇六**

（二）知识目标：

1、朗诵文言课文。

2、积累文言词汇。

3、理解古今异义、一词多义、词性活用等古汉语现象。

4、理解句意、文意。

通过学习培养学生于斗争、善于斗争日意识，让学生懂得用智慧同敌人做斗争。

1、积累文言词汇。

2、理解古今异义、一词多义、词性活用等古汉语现象。

1、  理解句意、文意。

2、  理解文章的写作目的。

四、教学步骤 ：

（一）导入  ：

1、欣赏有关狼的图片。

2、今天同学们就跟我一来走进蒲松龄的《狼》。

3、说一说你知道的有关狼的成语、 。

（二）出示学习目标。

1、培养我们文言文的阅读能力,并积累一些文言词汇.

2、培养我们用智慧同敌人做斗争的意识。

（三）话题研讨。

1、课文内容的研讨。

（1）、简单回忆作者的有关情况。（出示蒲松龄画像）。

先出示画像，后学生简单作解释。

（2）、学生自读课文，读准字音注意节奏，语气，停顿。

（3）、播放录音，让学生对比，加深理解。（出示远教资源视频）。

听一听课文的节奏，语气，并请同学们用“   狼”概括课文各段的内容。

（4）、小齐读课文。（教师提示停顿）。

板书。

遇狼——惧狼——御狼——杀狼  。

（5）、自主口译课文。

（6）、提问质疑。

学生提出不理解的字词，请求同学帮助解决，老师可略作归纳。（教师完成指导）。

（7）、口述课文内容，具体落实字、词、句的解释。

（8）、评一评。

补白式对话。

从       句可以看出，这是两只            的狼。

2、对狼的研讨。

（1）、辩一辩。

（出示一些资料，让学生了解动物与人类的密切关系）。

（2）说一说你的理解。

（四）、播放一段动画视频，再一次激发学生学习的兴趣。

（五）播放一首与狼的关的歌曲。

板书。

狼

遇狼——惧狼——御狼——杀狼     。

狼 ：  狡诈、贪婪。

屠户 ： 机智、勇敢          。

**教案格式幼儿园篇七**

一.课题(阐述说明本课名称)。

二.教学目的(教学目的是指教师在教学中所要达到的最终效果。)。

三.课型(说明是新授课，还是复习课)。

四.课时(说明属第几课时)。

五.教学重点(说明本课所必须解决的关键性问题)。

六.教学难点(说明本课的学习时易产生困难和障碍的知识传授与能力培养点)。

七.教学方法要根据学生实际，注重引导自学，注重启发思维。

八.教学过程(或称课堂结构，说明教学进行的内容、方法步骤)。

九.作业处理(说明如何布置书面或口头作业)。

十.板书设计(说明上课时准备写在黑板上的内容)。

十一.教具(或称教具准备，说明辅助教学手段使用的工具)。

十二.教学反思：(教者对该堂课教后的感受及学生的收获、改进方法)。

说明本课所要完成的教学任务。

(二)教学重难点：

说明本课所必须解决的关键性问题和学习时易产生困难和障碍的知识传授与能力培养点。

(三)教学过程设计。

1.导入新课。

(1)温故而知新，提问复习上节内容。

(2)设计新颖活泼，精当概括。

(3)怎样进行，复习哪些内容?

(4)提问哪些学生，需用多少时间等。

2.讲授新课。

(1)针对不同教学内容，选择不同的教学方法。

(2)怎样提出问题，如何逐步启发、诱导?

(3)教师怎么教?学生怎么学?详细步骤安排，需用时间。

3.巩固练习。

(1)练习设计精巧，有层次、有坡度、有密度。

(2)怎样进行，谁上黑板板演?

(3)需要多少时间?

4.归纳小结。

(1)怎样进行，是教师还是学生归纳?

(2)需用多少时间?

5.作业布置。

(1)布置哪些作业内容，要考虑到课本知识巩固积累和运用，兼顾知识的拓展性和学生运用语言能力的培养。

(2)教师要注意：需不需要给学生以解题提示、点拨或必要的解释。

**教案格式幼儿园篇八**

课   型。

讲读课。

教学目标（要求体现三维目标)。

知识与技能：

1、学会收集和整理材料，了解狼的生物特性；

2、通过对资料的归纳分析，总结出人们对狼的情感态度及变化及其原因。

过程与方法：

1、培养学生辨证看问题的态度；

2、思考与探究：狼形象在人们眼中的转变，通过讨论训练学生的思辨能力和表达能力。

情感、态度与价值观：

激发学生自主探究、合作学习的愿望。

教学重点。

1、学会收集和整理材料，了解狼的生物特性。

2、培养学生辨证看问题的态度。

难点及关键点。

1、 通过对资料的归纳分析，总结出人们对狼的情感态度及变化及其原因。

2、 思考与探究：狼形象在人们眼中的转变，通过讨论训练学生的思辨能力和表达能力。

教学方法。

讨论，自主学习。

学法教师启发，点拨，学生自主探究讨论法。

教具或课件多媒体。

教  学  过  程  设  计。

个案补充。

一、导入 我的自白：

今天我们课上有幸请到了一位神秘嘉宾，它是谁呢？让我们先来听听它的自白。

二了解狼。

我的档案:。

狼这个动物我们说熟悉也很熟悉，那么对它我们到底了解多少呢？。

三辩证地看待狼。

我的烦恼：虽说生物界的狼英勇无比，可是绝大数人还是会“谈狼色变”，对狼充满恐惧与厌恶。

请联系我们的生活以及课本的相关内容谈谈狼到底得到了人们哪些不公正的对待了呢？

你有没有思考过其中的原因呢？

这两篇文学作品中还分别写出了狼的哪些其他特点?

那么为何同样是写同一种动物，不同的作家会写出不同的形象，给人不同的感受呢？我想这就是鲁迅先生所说的“一千个读者就会有一千个哈姆雷特”，老师给大家作了下面的总结：

四狼形象在人们眼中的转变。

过去，狼在人们心目中的形象是“凶猛、狡猾、贪婪”，然而今天人们却将它的形象转变成为“野性、团结、激情、坚忍、挑战”的新形象。

大家可以参考老师给大家准备的补充资料。小组讨论，派代表发言。

五、作业布置。

“狼百科我来编”

当你们看到那厚厚的充满知识的百科全书，心中一定充满了敬畏和好奇之感吧，其实“不积跬步，无以至千里”，再深奥的知识也来源于平时的积累，所以留给大家的作业是编一本班级“狼百科全书”。

每人参与编写。

**教案格式幼儿园篇九**

朝阳区东坝学区体育教研组上周对全学区所有教师的教案进行了一次检查，能看到所有教师的备课都有余粮，而且比较之前检查都有不同程度的提高与进步，尤其是新教师年轻教师很是下功夫进行备课，在这里对青年教师提出表扬：长店小学陈国颖王嘉；东坝中心小学李鑫王晶晶；平房小学教师；这几位教师的\'教案希望大家能够借鉴、学习！在这里我还想向大家谈一下关于教案的问题：1．教案是在钻研教材、设立目标、制定策略等一系列操作后反复斟酌修订而成的．它既要忠实于整个设计的过程与结果，又要在行文时进行再思考、再创造。编写教案时决不可图简单而照抄别人的教案或照搬参考书上的教案（青年教师可借鉴）。2．教案必须科学规范，应做到内容准确无误，材料真实可靠，方案切实可行，书写工整规范。3．教案要简明清晰，便于使用。教学目标要准确醒目，切实起到教学中的导向调控的作用。教学过程要条理清晰，重点突出。对关键、要点、警句等处可以“特写”的手法表现出来，以便一目了然（例如：王嘉老师教案的安全措施、养护帮助写得很醒目）。4．教案应因人而异。一方面不能强求形式上的统一，应各具特色，在追求高质量前提下可以各显神通。另一方面对不同的教师应有不同的要求，例如对于老教师，他们经验多，善于根据学生临场行为来进行教学决策，其教案可写得简要一些。而对于新教师，则要求写得详细一些。5．教案书写要留有余地，以便完成教案后产生的新思路、新措施能随时添补进去。教案必须在上课的一周之前完成，应尽量早有准备。朝阳区东坝学区黄杉木店小学黄琳2024-5-19。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印。

**教案格式幼儿园篇十**

活动目标：

1、感受与同伴共同游戏的快乐。

2、练习手、脚着地爬，尝试不同爬的方法。

3、发展动作的协调性及灵活性。

活动准备：

1、知识经验的准备：观察过蚂蚁爬来爬去，熟悉儿歌《蚂蚁爬爬》。

2、物质条件的准备：泡沫地垫，蚂蚁头饰，背景音乐《健康歌》《小星星》，枕头、玩具等障碍物，高低平衡板搭成的小桥。

活动过程：

一、热身运动：《健康歌》。

1、请宝宝们戴上蚂蚁头饰假扮睡觉，配班老师扮公鸡叫“喔—喔—喔”，把“沉睡”的宝宝们叫醒。

2、教师带领宝宝跟随音乐依次做头部运动、手部运动、身体运动。

3、教师引导宝宝创编身体各部位的操节。

二、学习正确的爬行方法。

1、教师念儿歌《蚂蚁爬爬》，提问：“儿歌里的小蚂蚁是用什么动作来到我们的头上、脸上的？”

2、教师扮演蚂蚁，示范“爬”的动作，托班宝宝观察。

3、托班宝宝集体练习“爬”的动作。

三、探索不同的爬行方法。

1、游戏：《爬过小山》。

（1）让宝宝观察道路，请能力强的宝宝示范爬行。

（2）宝宝集体练习，在练习中掌握障碍爬的要点。

2、游戏：《爬过小桥》。

（1）引导宝宝观察小桥，鼓励宝宝尝试爬过“小桥”。

（2）宝宝们自由选择，练习爬行。

四、放松活动：《小星星》。

《小星星》的乐曲响起，宝宝们和老师一起做放松运动，愉快地结束活动。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印。

**教案格式幼儿园篇十一**

根据教学评估要求和教学改革发展趋势，要求教案规范化，现提出以下要求：

一、基本要求。

1、教师上课必须有完整完善的教案。

2、教案可按课程的“章”为单元编写，也可以“课时”为单元编写。

4、可使用规范教案样本，也可根据个人习惯编写教案，但教案要素必须齐全。

在此基础上可以按学科特点增加需要项目。

课程章节、学时、教学目的与要求、授课内容与时间安排、教学方法手段、教学重点、难点、小结、复习思考题。

教案。

20～20学年第学期。

系教研室。

课程名称。

专业、年级、班级。

教师姓名。

教师职称。

\*\*\*\*\*\*学院。

首页】。

课程类型必修课院级公共课();基础或专业基础课();专业课()。

选修课限选课();任选课()。

授课方式课堂讲授();实践课()考核方式考试();考查()。

课程教学。

总学时数。

学时分配课堂讲授学时;实践课学时。

教材名称。

出版社及作者。

指定参考书作者出版社出版时间。

正文】。

第周第次课年月日。

章节名称。

授课方式理论课();实践课();实习()。

教学时数。

教学目的及要求。

教学重点与难点。

教学手段。

教学主要内容。

时间分配。

复习思考题。

小结。

**教案格式幼儿园篇十二**

生：感到很拗口。

生：好象很生硬。

生：不太好听。

……。

生：刘诗颖。

师：一个悦耳的名字。

生：金阳。

师：多么响亮的名字！

生：晏阳天。

师：“艳阳天”？充满诗意的名字！你的生活天天都是“艳阳天”！

……。

师：其实，每个名字后面都饱含着父母、亲人对你们殷切的期望、美好的祝福、无限的关爱。再来念念这个名字，你又有什么样的感受？（板书：雪儿）。

生：很美。

生：很好听。

生：像雪白雪白的雪花一样。

师：能使人产生丰富的联想。

生：这个名字很温柔。

师：（惊喜地）感觉真好！

生：谁会这么白呀？

师：你呀！（众大笑）。

生：像一个女孩子的名字。

师：这是一只鸟的名字（众笑），是“我”为一只信鸽取的名字。“雪儿”是在我什么样的情况下来到了我的身边、进入了我的生活？请你打开书，认真读读课文的第一自然段。

生：（自由地大声朗读课文）。

师：同学们读得非常专心！谁愿意回答刚才的问题？

生：雪儿是在我的腿跌伤的情况下来到我的身边的。

师：这一点大家都能看出来。能看到别人没有看到的地方吗？

生：雪儿是在我一个人在家，十分孤独的情况下来到我的身边的。

生：雪儿是在我非常寂寞的情况下来到我的生活里的。

生：雪儿是在我向往到外面去却又不能去的情况下来到我的身边的。

师：这真是无奈！

生：雪儿是在我单刀有点无聊的情况下来到我身边的。

师：没事可做，无聊至极！

生：雪儿是在我忧愁的情况下来到我的身边的。

师：的确有那么一点点儿忧伤。

生：作者是通过“只剩下我一个人”、“我多么向往外面那明媚的春光啊！”这些内容表达自己的心情的。

师：一个“只剩下”，一个“多么向往”，用得多么贴切、传情啊！我们一起来读一读，把这种心情表达出来。

生：（读得都很有感情）。

师：在与我相依相伴的日子里，我是怎样对待雪儿的？请你往下读课文。读一读、想一想、划一划。

生：（认真阅读课文）。

师：谁愿意和大家交流？

生：我给雪儿洗澡、在它的伤口上敷药。

师：那是给雪儿疗伤。（板书：疗伤）。

生：我是这样对待雪儿的：在雪儿受伤的时候，我给它疗伤。

师：（高兴地）同学们有没有听出来，他这次的回答与刚才有什么不同？

生：用上了“疗伤”。

生：加了“在……的时候”，我是怎样对待雪儿的。

师：这样说，就更加具体、明白了。谁还能这样概括下面的内容？

生：在雪儿变得雪白雪白的时候，我给它取名字。（板书：取名）。

生：在我知道雪儿是“蓝天信使”的时候，我更盼望着它的伤快点儿好起来。（板书：期盼）。

生：。（板书：欢呼）。

生：在雪儿又飞回阳台，舍不得离去的时候，我把雪儿轻轻捧起。

师：干什么？

生：祝福雪儿重返蓝天。（板书：祝福）。

生：在雪儿飞回蓝天的时候，我为雪儿感到高兴。

……。

生：我给雪儿疗伤、取名；盼望着它的伤快点儿好起来；为雪儿欢呼；祝福雪儿重返蓝天。

师：很概括！但不美了。

生：在雪儿受伤的时候，我给它疗伤、取名；在知道雪儿是“蓝天信使”的时候，我更盼望着它的伤快点儿好起来；当雪儿展开双翅飞起来的时候，我为雪儿欢呼；在雪儿舍不得离去的时候，我祝福雪儿重返蓝天，为雪儿感到高兴。

师：这样概括！听起来又明白又舒服！

生：我感受到作者对雪儿的爱心。把自己的家当作雪儿的家了。

生：我读出了作者有一颗同情心。

生：我感觉到作者有一颗善良的心。只有善良的人才会为一只鸽子疗伤，待它这么好。

师：你也有一颗善良的心！

生：他有一颗良心（众笑）。

师：对啊！我们从这句话中能读到那颗善良的心，简称良心（众又笑），那才算真正的阅读。

师：还有人说：一件事一片情。我们更要从“我”为雪儿所做的每一件事情中感受到“我”对雪儿的一片深情。比如这样一件事：（出示句子，学生朗读）从此，我天天和雪儿一起到阳台上去看蓝天，去看蓝天上那飘飘悠悠的白云……你会一个人去看蓝天白云吗？会天天去看吗？而作者却和雪儿天天去看蓝天白云，他又有什么样的独特的感受呢？读一读，感受一下！

生：（自由读书品味）。

生：我一个人看蓝天白云是很孤单的，而和雪儿一起看就不孤单了。

师：有伙伴了！

生：我的腿受了伤，雪儿的翅膀也受了伤，两个都只能去看蓝天白云了。

师：同病相怜啊！

生：我和雪儿一起去看白云，心情是很愉快的，不再是忧伤的。雪儿也是很愉快的。

生：我和雪儿都向往外面美好的春光。

生：我觉得“飘飘悠悠的白云”是动的，看起来很美，很好看。

师：是变化的，飘动的！

生：这里的省略号表示还有许许多多的白云的样子，看也看不完，看也看不厌。

师：你能注意省略号中蕴涵的内容，了不起！

生：看“飘飘悠悠的白云”，心情是很舒畅的、轻松的。

生：看这样的白云蓝天，就会在不知不觉中忘记了伤痛和忧愁。

生：这样“飘飘悠悠的白云”似乎带走了我们所有的烦恼，心情也和白云一样“飘飘悠悠”了！

生：雪儿！是雪儿的到来使我的心情变得开朗、美丽了。

师：现在，我们一起再来读这段话，相信你的感受会和刚才不一样。

生：（有感情地朗读）。

生：（很投入地朗读课文）。

师：选择自己感受最深的段落，读给大家听听，好吗？

生：（朗读课文第3自然段，流利但没有激qing。）。

生：（再读课文，语气加重，很有力量。）。

师：（高兴地）你感受到这是一只怎样的信鸽了吗？

生：勇敢、忠诚的信鸽。

师：对这样的信鸽，“我”内心的感情呢？

生：非常喜欢的。

生：还有敬意！

生：为雪儿感到骄傲、自豪！

生：对雪儿寄予了希望，希望它能为人们传递更多的信息。

师：这样一体会，再读课文，感觉就不一样了。谁来读？

生：（读得很有激qing！）。

生：（朗读其他自然段，略。）。

生：十分快慰！

生：快乐的、欣慰的、高兴的。

师：与雪儿在一起的时候，我是快慰的；雪儿飞走了，我不是又孤单、寂寞了吗？

生：我是为雪儿的伤好了，能重返蓝天而感到高兴。

生：我是为能养好雪儿的伤而感到欣慰。

生：我和雪儿度过了一段美好的日子，心里十分高兴。

生：我以后还能常常回忆这段和雪儿生活的美好时光，心里就不空虚了。

师：一段美好的生活，一个难忘的回忆！

生：我的伤也会和雪儿的伤一样，会很快好起来的，所以我就感到很快慰。

……。

生：变得更加充实了。

生：变得更加有意义了。

师：即使是天天看蓝天白云这样单调的生活也有滋有味了！

生：也使我更加珍惜每天的生活。

生：即使雪儿走了，我也会自己充实自己的生活的。

师：深刻！

生：变得更加快活、不单调了！

……。

生：不会！只有爱信鸽的人才会这样与雪儿一起生活。

生：有些人只会伤害信鸽，根本不会有那种美好的生活的。

生：善良的人才有美好的生活。

师：善待生命、珍爱生命的人，才会热爱生活，他的生活才会有意义、才会有价值、才会有真正的快乐和幸福！祝愿我们每个同学都拥有美好的生活、拥有美好的回忆！

生：（自由写话）。

师：谁来交流？

师：情真意切！

生：雪儿：漫步在明媚的春光里，望着蓝天上那飘飘悠悠的白云，我又想起与你相依相伴的日子。雪儿，是你改变了我的生活。我在受伤的时候，整天感到孤单、寂寞，感到无聊、忧愁。你来到了我的身边，我立刻变得忙碌起来，为你洗澡、敷药，为你取名，陪你看蓝天白云。当你伤好之后，我为你欢呼，为你祝福。我们之间结下了深厚的情意，分别的时候，谁都依依不舍。雪儿，谢谢你给了我美好的一段生活，谢谢你给了我一个美好的回忆。

师：其实，雪儿也会从心底感谢你，感谢你对它的悉心照料、感谢你对它的关心爱护、感谢你给它六下的美好的生活回忆！

……。

师：在与同学们相依相伴的两堂课里，你们也给了老师一段美好的生活，给老师留下了一个美好的回忆。谢谢同学们！

**教案格式幼儿园篇十三**

编写教案要依据教学大纲和教科书。从学生实际情况出发，精心设计。一般要符合以下要求：明确地制订教学目的，具体规定传授基础知识、培养基本技能﹑发展能力以及思想政治教育的任务，合理地组织教材，突出重点，解决难点，便于学生理解并掌握系统的知识。恰当地选择和运用教学方法，调动学生学习的积极性，面向大多数学生，同时注意培养优秀生和提高后进生，使全体学生都得到发展。

编写教案的繁简，一般是有经验的教师写得简略些，而新教师写得详细些。平行班用的同一课题的教案设计，根据上课班级学生的实际差异宜有所区别，原定教案，在上课进程中可根据具体情况做适当的必要的调整，课后随时记录教学效果，进行简要的自我分析，有助于积累教学经验，不断提高教学质量。

在实际教学活动中，教案起着十分重要的作用。编写教案有利于教师弄通教材内容，准确把握教材的重点与难点，进而选择科学、恰当的教学方法，有利于教师科学、合理地支配课堂时间，更好地组织教学活动，提高教学质量，收到预期的教学效果。

教学是一种创造性劳动。写一份优秀教案是设计者教育思想、智慧、动机、经验、个性和教学艺术性的综合体现。我认为教师在写教案时，应遵循以下原则：

科学性。

所谓符合科学性，就是教师要认真贯彻课标精神，按教材内在规律，结合学生实际来确定教学目标、重点、难点。设计教学过程，避免出现知识性错误。那种远离课标，脱离教材完整性、系统性，随心所欲另搞一套的写教案的做法是绝对不允许的。一个好教案首先要依标合本，具有科学性。

创新性。

教材是死的，不能随意更改。但教法是活的，课怎么上全凭教师的智慧和才干。尽管备课时要去学习大量的参考材料，充分利用教学资源，听取名家的指点，吸取同行经验，但课总还要自己亲自去上，这就决定了教案要自己来写。教师备课也应该经历一个相似的过程。从课本内容变成胸中有案，再落到纸上，形成书面教案，继而到课堂实际讲授，关键在于教师要能“学百家，树一宗”。在自己钻研教材的基础上，广泛地涉猎多种教学参考资料，向有经验的老师请教，而不要照搬照抄，要汲取精华，去其糟粕，对别人的经验要经过一番思考、消化、吸收，独立思考，然后结合个人的教学体会，巧妙构思，精心安排，从而写出自己的教案。

差异性。

由于每位教师的知识、经验、特长、个性是千差万别的。而教学工作又是一项创造性的工作。因此写教案也就不能千篇一律，要发挥每一个老师的聪明才智和创造力，所以老师的教案要结合本地区的特点，因材施教。

艺术性。

所谓教案的艺术性就是构思巧妙，能让学生在课堂上不仅能学到知识，而且得到艺术的欣赏和快乐的体验。教案要成为一篇独具特色“课堂教学散文”或者是课本剧。所以，开头、经过、结尾要层层递进，扣人心弦，达到立体教学效果。教师的说、谈、问、讲等课堂语言要字斟句酌，该说的一个字不少说，不该说的一个字也不能说，要做到恰当的安排。

可操作性。

教师在写教案时，一定从实际出发，要充分考虑从实际需要出发，要考虑教案的可行性和可操作性。该简就简，该繁就繁，要简繁得当。

考虑变化性。

由于我们教学面对的是一个个活生生的有思维能力的学生，又由于每个人的\'思维能力不同，对问题的理解程度不同，常常会提出不同的问题和看法，教师又不可能事先都估计到。在这种情况下，教学进程常常有可能离开教案所预想的情况，因此教师不能死扣教案，把学生的思维的积极性压下去。要根据学生的实际改变原先的教学计划和方法，满腔热忱地启发学生的思维，针对疑点积极引导。为达到此目的，教师在备课时，应充分估计学生在学习时可能提出的问题，确定好重点，难点，疑点，和关键。学生能在什么地方出现问题，大都会出现什么问题，怎样引导，要考虑几种教学方案。出现打乱教案现象，也不要紧张。要因势利导，耐心细致地培养学生的进取精神。因为事实上，一个单元或一节课的教学目标是在教学的一定过程中逐步完成的，一旦出现偏离教学目标或教学计划的现象也不要紧张，这可以在整个教学进度中去调整。

一、教案编制的要求。

1、教案的编制主要按课时进行，可以一个教学内容(单元)或一次课(2-3学时)编制一个教案。

2、针对不同的专业及不同层次的学生，教案要有所区别。如，同一授课内容而专业不同，则授课内容的侧重点就不一样，要根据专业特点适当调整教学内容及重点;同一授课内容而授课层次不同，那么讲授内容的深度，广度也会有差别，不能一概而论。

3、教案设计的详细与否，可因人而异，一般来说，年青教师的教案，第一次开课教师的教案必须详细写，教案应含有必要的图、表、板书设计等。

4、承担实验、实习、课程设计、毕业设计等实践教学任务的教师，都应根据实际教学情况和教学内容，参考所提供的教案格式编写教案，以保证各个教学环节的教学质量。5、提倡写出有自己风格、特点的教案。

二、教案编制格式的说明(教案编制格式见附页)。

授课课题：(教学章节或主题)。

授课时间：月日第周星期第节。

授课班级：

授课类型：(指理论课、讨论课、实验或实习课、练习或习题课等)。

教学目标、要求：(教学目标一般说应包含知识教学、能力发展和思想教育三方面内容，教学要求是指识记、理解、简单应用、综合应用等层次)。

教学重点、难点：教学重点，是为了达到确定的教学目的而必须着重讲解和分析的内容;教学难点，是就学生的接受情况而言的，学生经过自学还不能理解或理解有困难的地方，即可确定为教学难点。

教学方法：(讨论、启发、演示、辩论、讲练结合等)。

教学手段：(多媒体教学、录像带、挂图、幻灯片等)。

教时安排:(本章节或主题授课所需的教时数)参考资料：(含参考书、文献等)。

教学过程：(体现教学步骤，包括时间分配和教学内容教学进程)。

这一部分是授课的重点，因课程和不同的教师教法各异。应包括教学内容的详细安排、教学方法的具体运用等环节。这一部分的编写要做到教学步骤、内容纲要和教法设计相结合，不仅便于教师自己课堂教学，也便于别人(甚至外行)亦能通过阅读教案而了解到教师在课堂上的主要活动情况和本堂课讲授的内容要点。建议包括三方面内容：

1、引言。

导入新课，注意本次授课与上次课的内容衔接。

2、阐述、分析、推导等。

突出教学内容要点，采用的教学方法等，要求简明扼要，若有与教材中相同的文字、表格、例题等不要在教案上照抄，可注明教材页码。

3、总结。

主要是本堂课的要点归纳，应写出结论性的文字。

作业布置：(含思考题、讨论题)。

教学后记：(因为教学后记是教案实施效果追记，课前还不能打印，只能课后用笔手写)。

以上是小编整理的有关教案的标准格式相关内容，希望大家喜欢!

**教案格式幼儿园篇十四**

1、会认10个生字，会写14个生字。正确读写“无论、试验、纸袋、证实、飞散、几乎、大概、减少、阻力、遥远、推测、包括、检查、迷失、准确无误、沿途、确确实实、超常、记忆力、本能”等词语。

2、学习默读课文，了解主要内容，感受运用语言的准确性.学习法布尔的观察发现和探索精神，以及严谨的科学态度和求实的科学作风。

二、学习重、难点。

重点：学习生字词，理解课文内容，知道法布尔做了一项什么试验.

难点：能用自己的语言说出试验的过程,体会感悟词句的运用，进行语言训练。

三、教学过程。

一、走进作者，直接导入。

1、同学们，今天我们来学习14课《蜜蜂》，谁能不能结合课后资料带，或是自己生活中直接或间接获得的经验，用自己的话来说说你所了解的蜜蜂是怎么样的。     我所了解到的蜜蜂是————这个句式来说。

2、让我们带着对蜜蜂的喜爱，一起再来读读课题。（14〈蜜蜂〉）这篇课文是法国一位著名的昆虫学家法布尔所写〈昆虫记〉中的一则小故事。那么这位著名的科学家到底要向我们讲述蜜蜂的什么故事呢？请同学们自己去读一读课文。

要求：注意读准字词，读通课文，有精彩之处随时做些批注，难读的地方反复要地读一读。

二、初读感知，教学生字词。

1、出示生字词，检察读音。

注意：翘舌音：试、证、超（后鼻音）。

平舌音：阻止、测。

前鼻音：论、验、减（抽生读、男女对读、同桌评价性互读、领读）。

2、掌握了生字，再读课文，要求读连贯，努力读通顺。

3、指名检查读书情况。

4、读过了课文，谁能借助老师的黑板提示，来说一说课文讲了一则什么样的故事。

课文主要讲了法国著名昆虫学家（   ），为了证实蜜蜂（         ），做了个试验，得出了（              ）的结论。

三、明晰课文脉络，教学第一小节。

1、课文中哪几小节讲了法布尔试验的结论、原因以及过程，请同学们快速地默读课文，边读边找找画画。 （原因：第1自然段，过程：2——5自然段，结论：第6自然段） 简单课文尝试分段。

2、让我们再读第一小节，用我之所以用蜜蜂做试验是因为（        ）。

3、抽两生读，后者去掉“听说”，大家听，都能读通，为何作者一定要写上“听说”一词呢，他又是想告诉我们什么呢，谁能够体会体会。（验证听说的，严谨，实事求是的态度）。

4、我们再齐读这一节，体会一下他求实、认真的态度。注意应该读出哪几个词来体会。（听说、无论、总）抽生读，齐读。

四、教学第二小节。

过渡：是的，法布尔一定要亲自试验一下他所听说的，这说明了他做科学研究讲究事实，非常认真严谨，咱们认真地读读第2小节，给每句话标上序号，碰到长句子反复多读几遍。（抽生读，每人一句）。

读读找找哪几句写了他试验前的准备（1-3句），都有哪些准备工作。

捉蜜蜂——做记号——叫女儿等——走两里多路——放飞蜜蜂。

这里的顺序能否随意的调换变动？为什么？再读读课文体会体会。

这个过程非常有条理性，表明作者想得非常周到，那么大家能不能从文中哪个词或者哪个句子来体会作者的这种周到，细致。（结合学生的回答进行朗读指导。）。

1、四人小组交流感受，说说有哪些准备工作。

2、全班交流。

其实，我在试验中每项工作都很有条理，圈出关联词体会，再用“先……接着……然后……最后……”说一下我做试验的过程。

（同桌互说、指名说）。

4、你能从试验过程中感受到什么？并读出自己的感受。

5、法布尔写到，打开纸袋把它们放出来，已经讲清楚了试验过程，为什么又要写后面的内容呢，请同学们自己读读，想想。（说明他边观察蜜蜂的活动情况还边思考。）。

6、从试验的过程中，我们已经感受到了科学家严谨、求实的科学态度和认真观察用心思考的品质，咱们就带着这种感受朗读这一小节。

五、巩固识字，指导写字。

结合堂作业本，指导书写。

教学反思：

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找