# 最新三峡的导游词(通用14篇)

来源：网络 作者：沉香触手 更新时间：2024-12-27

*每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。三峡的导游词篇一亲...*

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

**三峡的导游词篇一**

亲爱的各位游客朋友：

大家好!很高兴在这边缘分的天空下与大家相识，为大家服务。首先，作个简单的自我介绍，我姓x，大家能够叫我，在接下来的游览中大家有什么问题能够问我，我很乐意帮忙大家，在此我衷心的祝愿峡江的青山绿水能给大家带来一份好情绪，也期望三峡人家能给大家一种别样的风情体验。

我们的车正在开向胡金滩码头，接下来为大家简单的介绍一下三峡人家。三峡人家风景区位于以险著称的西陵峡境内，三峡大坝和葛洲坝之间，跨越秀丽的灯影峡两岸，面积14平方公里。它是环坝集团历经十多年精心打造的创新型景区，它既是大型的三峡自然风景区，一肩挑两坝，一江携两溪，石、瀑、洞、泉等元素在14平方公里内完美组合。它又是大型三峡文化主题公园。

古老的地质文化、巴人文化、楚国文化、土家文化、码头文化、军事文化构成三峡人家的历史人文景观。它更是一个正在时时拍摄的三峡影视基地，一百多名演员，穿着不同时代的服饰，演绎着不同的历史。常言说，百闻不如一见，此刻就让我带领大家一齐去体验一场充满色彩的大型生态文化之旅吧!

各位朋友，眼前这四块峥嵘的岩石，酷似《西游记》中唐僧师徒四人西天取经的生动形象，每当夕阳西照，几十块石头倒映在深蓝色的天幕上如演灯影戏一般，故得名灯影石。它是灯影峡标志性的建筑物体，您看猪八戒捧着肚皮一步三摇，沙和尚肩负经囊，紧步相随，唐僧岸然端坐，合掌闭目。若您欣赏的角度适当，真是惟妙惟肖，活灵活现。

在灯影峡中，最负盛名的是具有“万里长江第一石”之誉的沙僧石，它呈蘑菇云状，重达100多吨，底部支撑仅200余平方厘米。平均每平方厘米承载0.5吨的重量。如此单薄的身躯历经数千万年的沧海桑田，竟能安然无恙，堪称世界奇观，千百年来，雷电击不到它，狂风摇不动它，暴雨冲不毁它，它兀立于石牌之巅。饱经沧桑，阅尽人间万事，显示着神奇的阳刚之美。因而有“万里长江第一石”的美称。

当年郭沫若先生游历三峡，见此奇石赞颂不已，写下“唐僧师徒立山头，灯影联翩猪与猴”的著名诗句，从山下仰望，似乎只要用手轻轻一拨，沙僧石就会跳动起来。如此神奇的巨石，被各地的摄影家们从不同角度拍下姿态万千的照片，流传甚广，成为长江三峡的标识之一，有人估算，沙僧石的无形资产已达亿元人民币。

我刚刚给大家介绍唐僧师徒的时候，就有朋友问怎样不见了悟空的.身影，其实悟空真在履行他的职责，在前面为师弟们探路，大家请往对面山崖看，孙悟空正手搭凉蓬，左右张望，用它那双火眼金睛寻找前进的道路。

各位朋友，灯影石如此神奇请大家不要错过与他们合影的机会。

朋友们，正如西游记主题曲所唱的那样：敢问路在何方路在脚下，这天大家一路上寻幽谷、谈溶洞、登山顶，克服了不少困难，也大开眼界。下面还有一段游程，就让我们“踏平坎坷成大道”踏上新的征程!

从灯影石取经归来我们此刻来到的就是龙进溪了。在龙进溪水与长江的交汇处，几只古帆船迎风而立，小渔船撒开了渔网，初峡亭精巧别致，在近溪的一边，一道水坝已筑起，截住了清幽的龙溪水，使溪水抬高了1-2米，溪水碧绿，林木苍翠，斑驳沧桑的龙溪桥横跨其上，几只小渔船静静地泊在桥下，“龙溪桥下春波绿，曾是惊鸿照影来”，如梦似幻，令人如痴如醉。

世世代代生息于峡江的人们，以一种靠山吃山、靠水吃水的执着，构成了一种独特的生存方式和劳动习惯，这其中最具特色的便是渔民的家了。许多三峡人祖祖辈辈生活在船上，常年以打鱼为生，在水上流动，和风浪搏击，与渔船为伴，构成了“水上人家”。此刻渔民生活虽然改善了，但这种古老的习俗却长久地保存了下来，年轻一代仍然撒网捕鱼，风里来雨里去，延续着这种古老的渔文化。

大家请看前面的几艘古帆船，过去它是峡江最重要的交通工具，也是三峡地区古老沧桑的历史见证。大家可能已经看到了，每条帆船上都装有两个乌蓬，比较矮的那个乌蓬里面是卧室，供主人睡觉休息之用，立于船头比较高的另一个乌蓬是为主人推桡、摇橹时遮风挡雨之用。过去，峡江一带滩多水险，暗礁密布，航道险恶，加之没有现代化的动力设备，在江上行船则极其艰难。

为此三峡人充分利用聪明才智，设计了风帆，巧借自然之力，利用风力推动船只前行。顺水顺风时，升起风帆，利用风力鼓动风帆带动船只前进，则可安全顺利到达目的地，成语“一帆风顺”即由此而来;逆水行船时则要降下风帆，利用人力拉动船只前进。一边用人在船上推桡，一边用人在江边拉纤，两方齐心协力，才能让船只前进。由此船工拉纤便应运而生，成为三峡地区独具特色的风景线。

留意一下峡江两岸的峭壁，和江滩的礁石，你就会发现那上面一道道深邃而光滑的石糟，那是纤夫们拉纤时的纤索勒刻下来的，那是一代一代峡江人留下来的生活的痕迹。“可怜牵船人，水湿半头裤，一步千滴汗，双手攀石路。”“三尺白布四两麻，脚蹬石头手扒沙。一步一滴辛酸泪，恨得要把天地砸。”这是流传在三峡地区的歌谣，是峡江纤夫自己的呐喊。

长长的纤绳勒在纤夫赤裸的背，拉动着飘摇在波涛中的木船，江帆拉断了桅杆，船工手中的橹也折断了，船却依旧在滩前的急流中徘徊，有时乘船的旅人不得不舍舟登岸，踏上遥远而坎坷的纤道，伸出手去拉一把纤绳……没有人考究这历史有多长，有了长江，有了舟楫，拉纤也许就相伴而生了，这劳动的习俗就沿袭下来。峡江人那执着顽强的抗争精神足可与高山峡谷媲美。

船工们在拉纤时，为协调用力和减轻疲劳，便喊起了船工号子，高亢激昂的峡江号子，回荡在高山峡谷之间，时而雄浑高昂，时而苍凉悲壮，仿佛生命的呐喊，显示了船工与大自然抗争的伟力，更是船工悲苦生活的真实写照。船工们在拉纤时，凄苦而悲凉，偏偏两岸又时时传来啾啾不住，哀啭不绝的青猿啼叫，犹如重伤口上撒把盐，越发激起纤夫们的无限凄苦哀愁，使纤夫们禁不住摧肝裂胆，泪湿衣襟。

北魏郦道元《巴东渔者歌》写道：“巴东三峡巫峡长，猿啼三声泪沾裳”;宋代欧阳修任夷陵县令时也留下：“万树苍烟山峡暗，满江明月一猿哀”的诗句，表达了同样的感受。

好了，朋友们，三峡人家之旅到此就要结束了，虽然在这短暂的相识之后说再见会有很多不舍，但天下没有不散的宴席，感谢大家一路上的支持与合作，在此过程中小胡如果有什么做的不好的地方，请大家批评指正，让我从你们那里学会成长，最后衷心的祝愿大家心想事成，万事如意!

**三峡的导游词篇二**

三峡导游词，三峡风景宜人，三峡导游词400字如何写呢，带来三峡导游词400字相关范文可以作为参考哦。

各位游客朋友们，大家好，非常欢迎大家来到三峡大坝，我是大家的导游，我姓潘，大家就叫我小潘吧。

首先，让我们一起来说说我们的三峡工程吧。

三峡工程是中国人民用智慧和汗水创造的冲破性伟大工程。

它举天下之力而建，以是，在场的每一位前辈，你们都为其做出过贡献，它是我们共同的自豪!

接下来我们要去三峡大坝的最佳观景点——坛子岭观景台。

大家上去的时候要注重安全。

站在坛子岭上，凭栏眺望，高峡平湖就在眼前延伸。

巍然耸立的三峡大坝如巨龙横江，和沿岸的群山相连，十分的壮观。

由于三峡水库属峡谷河道型水库，坝上湖面并不十分隔阔。

站在坛子岭上能看到的湖面在几公里外就消失到峡谷中去了，远没有鄱阳、洞庭的浩淼和壮阔。

但它摄人心魄的壮美是深藏不露的，因为我们眼前的那一汪江水示明的是人类对世界第三大江河的征服，承载的是一个人的共同体一百年的梦想三峡导游词400字三峡导游词400字。

我相信，在场的每一位前辈均可以或许读懂这种美，因为那是属于中华人的共同体的大壮美，那是中华人的共同体崛起在新时代的伟大标志。

好了，我的讲解就要结束了，接下来大家可以自由参观，我们11点在三峡展览馆门跟前集合，谢谢大家。

三峡导游词【2】

大家好，我叫李昂，是这次带领大家去三峡玩的导游，叫我李导就行，ok不多说了，上船先带你们去看看。

从三峡全长七百里中看，两岸山都是相连的，没有中断的地方。

山岭重重叠叠，连绵不断，把太阳光和天空都遮蔽了。

如果不是正午晚上，绝看不到太阳和月亮。

到了夏天洪水暴涨满上山冈的时候，无论是上行还是下行，都被阻绝了。

有时皇帝的诏书急需传达，那么，从白帝到江凌，虽有一千二百里之多，早上出发，晚上便到，即使乘飞奔的马，驾者烈风也没这样快，大家想想那船多快呀!

**三峡的导游词篇三**

长江三峡西起重庆奉节白帝城，东至湖北宜昌南津关，由雄伟壮观的瞿塘峡、幽深秀丽的巫峡和滩多水急的西陵峡组成，下面就是小编整理的介绍三峡的。

导游词。

600字，一起来看一下吧。

游客朋友们，大家好！我是你们的导游——吴司。我将带大家去游览美丽的长江三峡，请跟我来吧！

朋友们，这里是巫峡。巫峡航道曲折幽深，云作衫，雨作裙，轻纱飘忽，把那秀美的山峦掩映在朦胧的幻影中，引动着人们浮想联翩。峡中两岸青山连绵，群峰如屏，江流曲折，幽深秀丽，宛如一条天然画廊。峡两岸为巫山十二峰，在十二峰中以神女峰最为俏丽，也最有名。传说，瑶池宫里住着西王母第二十三个女儿，名叫瑶姬，她聪慧美丽，心地善良，活泼开朗，耐不住宫中寂寞的生活。八月十五这一天，她邀请了十一姐妹，腾云驾雾，遨游四周。当她们来到巫山时，被这里的美景迷住了，十二仙女早就厌倦了宫中寂寞的生活。久而久之，她们便化成十二座奇秀绝美的山峰，耸立在巫峡两岸。这就是神女峰的传说。游客朋友们，我们将游览下一个景点—西陵峡。

朋友们，这里就是西陵峡，它得名于三峡明珠——宜昌市南津关口的西陵山。它是三峡中最长的一个峡。它全长一百余公里。峡谷内，滩多流急，以“险”出名，以“奇”著称，“奇”、“险”化为西陵峡的壮美。整个峡区都是高山、峡谷、险滩、暗礁。峡中有峡，滩中有滩。大家玩得很开心吧！我们将游览最后一个景点——瞿塘峡。

瞿塘峡全长8公里，西起奉节县的白帝城，东至巫山县的大溪镇，景色最为雄伟险峻。奔腾咆哮的长江，一进峡谷便遇上气势赫赫的夔门。游客朋友们注意哟，这夔门两岸的山峰陡峭如壁，两岸最高峰可达1000—1500米，摔下去就没命了哟！这里峡深水急的江流，绵延不断的山峦，构成了一幅极为壮丽的画卷。正如郭沫若《过瞿塘峡》一诗所说：“若言风景异，三峡此为魁”。

这次游览长江三峡到此结束了，游客朋友们，你们一定被这美丽的长江三峡迷住了吧！如果有机会，再让我们一起细细游赏一番吧！拜拜！

大家好，欢迎大家来到美丽的长江三峡旅游观光。

正如大家所知道的，长江是我国的第一大河，它发源于青海省唐古拉山脉的西南侧，流经青海，西藏，云南，四川，重庆，湖北，湖南，江西，安徽，江苏，上海等11个省市。纳百川千流，自西向东，横贯中国腹地，最后注入东海。全长6300公里，是仅次于南美亚马逊和刚果河的世界第三大河流，它孕育了中华民族古老文明，更与山融合而成了壮丽雄奇、举世无双的峡谷——长江三峡。

长江三峡西起重庆奉节白帝城，东至湖北宜昌南津关，由雄伟壮观的瞿塘峡、幽深秀丽的巫峡和滩多水急的西陵峡组成，全长193公里。瞿塘峡以雄著称，西起重庆奉节白帝城，东至大溪镇，峡长虽然只有短短的8千米，是三峡中最短的一个，却有着“西控巴蜀收万壑，东连荆楚压群山”之势。接着就是以秀出名的巫峡，巫峡因巫山而出名，西起重庆巫山城东的大宁河口，东至湖北巴东县的官渡口，是三峡中的唯一一个地跨两省市的峡谷，全长45公里。船在巫峡中行，时而大山当前，时而峰回路转，“山穷水复疑无路，柳暗花明又一村”无疑是它最好的写照。所以有人把巫峡比喻作一条“迂回曲折的山水画廊”。最后经过一段山舒水缓的宽谷地带，我们便来到西陵峡。风光绮丽的西陵峡，西起秭归县香溪河口，东至湖北宜昌南津关，全长76公里，是长江三峡中最长的峡谷。因位于“楚之西塞”和夷陵也就是现在的宜昌市的西边，故称西陵峡。西陵峡以“险”出名，以“奇”著称，奇险化为西陵峡的壮美。

相信大家必定听说过这几句诗：“朝发白帝彩云间，千里江陵一日还，两岸猿声啼不住，轻舟已过万重山”。这脍炙人口的诗句，正是来源于诗仙李白的名作《朝发白帝城》，而这里所说的白帝城，正是我们今天所参观第一个景点。位于长江北岸的白帝城，原名紫阳城，它是新莽时期公孙述割据四川之际建筑的，因为传说城中有井，井中白雾腾空，其形状宛如一条白龙，直冲九霄，于是公孙述自称白帝，城也改名白帝城。三峡工程蓄水后，水将淹没至半山腰，形成水雾缭绕，仙山琼阁搬的仙境。

说到这个三峡工程，全名为长江三峡水利枢纽工程。是一座治理和开发长江的关键性骨干工程，具有防洪，发电和航运等综合效益。建成的三峡大坝坝高185米，蓄水位为175米，年发电量达847亿千瓦时，是新中国最伟大的工程。

好了，我们即将靠岸了，请大家跟我一起去近距离欣赏白帝城的美。

欢迎大家来到三峡旅游团，我们今天要去的是三峡中的巫峡，也就是古代渔人传唱的“巴东三峡巫峡长，猿鸣三声泪沾裳。”

现在是秋高气爽的早晨，我们能看到两岸的红叶都蒙着一层薄薄的霜，林石间飘渺着隐隐雾气，因而树林更显清幽，山涧则更为寂静。虽然现在是深秋，但在多年前的此时，山谷中常回荡着猿猴的鸣叫声，接连不断，凄凉哀婉，令人深感秋季的萧瑟，因而有了李白的“两岸猿声啼不住，轻舟已过万重山。”

到了三峡，就不得不说这里的山，它有泰山的雄伟，黄山的奇峻，香山的秀丽。现在我们放眼望去。两岸是连绵不断的高山，灵巧地将太阳遮了起来，幽暗中山的轮廓若隐若现。据说只有在正午与午夜时分，才能看见太阳与月亮。在那极高的山峰之上，古树参天怪石嶙峋。山涧之间拉下一条白缎，急流冲荡而下，我们能感到脸上都蒙着一层水气。在此青山绿水，丛林苍翠之中，江上泛舟点点，别具一番诗情画意。

三峡的水没有西湖之静，亦没有长江的浊，却变换多姿。夏天的时候，江河水涨，将一个个小山包与墨绿的江水连为一体。每当此时，来往的船只都不能航行。但三峡水流之快是无人能比的。传说古代帝王有急事宣召，便令人早上从白帝城出发，夜晚就到了江陵。这其间有一千二百里的路程，即使你乘千里快马，驾飞腾的风，也赶不上三峡水流的速度。

若是在春天与冬天，这里又是另一番风情，它不象桃花潭那般烟雨朦胧，确是白色急流不住地回旋，莽莽苍苍。碧绿的水潭映照着一草一木，悠悠地流淌。

在这样的山水之中置身于三峡之中，我们每个人都回感到亦真亦幻，似处在一幅美伦美奂的名家山水画中，思绪不断起伏，不禁让人吟起李白的早发白帝城。这次三峡之旅就在古代文人对三峡的翩翩情思中结束。

**三峡的导游词篇四**

各位游客大家好，今天由我来带领大家参观三峡的风光。这个三峡七百中没有一点点中断的地方。连绵起伏，雄伟壮观，大山高耸入云。将天空的大部分都遮住了。不在正午和半夜是看不到太阳和月亮的，这里夏天的水流湍急。常常把行道都给堵住了。春冬之时，可以看见白色激流回旋的清波和碧绿的潭所倒映出的影子，山峰上生长着许多奇怪的柏树。而瀑布飞流则在这里面所奔腾而下。希望你们能玩的愉快！

**三峡的导游词篇五**

大家好，欢迎大家跟随我一起游览三峡风光。三峡附近700里中，两岸都连着接天高山，如果不是中午或午夜，连太阳月亮都看不到。三峡的水清澈见底，经常激起一些白色的浪花，还清晰地倒映着两岸各式各样的草树，以及一条终年不停，浩浩荡荡冲下山峰的瀑布。这么独特的美景，大家赶快亲自去体验吧！

**三峡的导游词篇六**

游客朋友们，你们好，欢迎你们来三峡观光。七百里三峡，雄奇险拔，清幽秀丽，四季美 景风格迥异。春冬之时，潭水碧绿，清波回旋，怪柏凌峰，瀑布飞悬；夏季水涨，江流汹涌；秋景凄寒，猿鸣哀转。走进三峡人家，品尝金黄蜜桔；登上三峡大坝，感受磅礴气势。多情的三峡风光，热情的三峡人民，欢迎各位常游此地。希望您在这次旅途中感到开心，愉快。

坛子岭景区是国家首批aaaa级景区，也是三峡坝区最早开发的景区，于1997年正式开始接待中外游人，因其顶端观景台形似一个倒扣的坛子而得名，该景区所在地为大坝建设勘测点，海拔262.48米，是观赏三峡工程全景的最佳位置，不仅仅能欣赏到三峡大坝的雄浑壮伟，还能观看壁立千仞的“长江第四峡”双向五级船闸。

坛子岭景区是三峡工地的制高点，是观赏三峡工程全景的最佳位置。坛子岭因外形象一个倒扣的坛子而得名。景区总面积约10万平方米整个景区包括观景台、浮雕群、钢铁大书、亿年江石模型室和绿化带等，综合展现了源远流长的三峡文化，表达了人水合一、化水为利、人定胜天的鲜明主题。

坛子岭因其山体形状酷似四川人做泡菜的坛子倒扣在山顶上而得名，海拔262.48米，是三峡坝区15.28平方公里征地范围内的海拔制高点，登上坛子岭的顶部观景台，可俯瞰三峡坝区的施工全貌，饱览西陵峡黄牛岩的秀丽风光和秭归新县城的远景。

相传当年大禹治水三过家门而不入，在神牛帮助下打通夔门，推开了400里水道，川江的百姓感恩不尽，用巨舟载24头肥猪和一大坛美酒前来犒劳。行至三斗坪时，却见那神牛腾云而去，只在那高山上留下了个影像，后被百姓称为黄牛岩。那大禹也追踪神牛远行，遗留下了一尊巨石作为纪念。人们深受感动久久不肯离去，令巨舟在江中守候，结果巨舟化成一座小岛——中堡岛。船上的肥猪则投入江中，变做24座礁石，而那坛美酒则放在了左岸，幻化成流传至今的坛子岭。据说，每逢晴朗天气，微风佛过，峰间江中，酒香醺醺，还真的令人心醉。

整个园区以高度的递增从上至下分为三层，主要由模型展示厅、万年江底石、大江截流石、三峡坝址基石、银版天书及坛子岭观景台等景观，还有壮观的喷泉、秀美的瀑布、蜿蜒的溪水、翠绿的草坪贯穿其间，放眼望去，静中有动，动中有静，仿佛置身于美妙的乐园。

美好的时光总是让人感到如此的短暂，我们今天的三峡之行到这里就结束了。在这里我感谢大家对我工作的支持和配合，我有什么做的不好的地方和讲解不够详细的地方请大家多多批评指正，希望有缘还能够和大家再次相逢，最后祝大家爱身体健康，万事如意！谢谢大家，再见！

**三峡的导游词篇七**

各位朋友：

大家好！我是你们的导游涂登涛，我们听过北魏地理学家郦道元在《水经注》里有这样一段描述：“自三峡七百里中，两岸连山，略无阙处。重岩叠嶂，隐天蔽日，自非停午夜分不见曦月？”对，他所写的正是接下来两三天里，我和大家要一起乘船游览的长江三峡。大家都知道，我们的祖国山河壮美，长江三峡，它是长江风光的精华，神州山水的瑰宝，傲列中国十大旅游名胜之一，瞿塘峡的雄伟，巫峡的秀丽，西陵峡的险峻，以及它们之中大宁河、香溪、神农溪的神奇与古朴？可见长江三峡闪烁着经古不衰的独特魅力。

长江三峡，地灵人杰。这里是中国古文化的发源地之一，著名的大溪文化，在历史的长河中奇光异彩；这里孕育了中国伟大的爱国诗人屈原和昭君；这里有三国古战场，是无数英雄豪杰驰骋用武之地；这里有许多著名的名胜古迹，白帝城、黄陵庙。三峡是川鄂两省人民生活的地方，主要居住着汉族和土家族，他们都有许多独特的风俗和习惯。每年农历五月初五的龙舟赛，是楚乡人民为表达对屈原的崇敬而举行的一种祭祀活动。巴东的背娄世界、土家人的独特婚俗、还有那被称为鱼类之冠，神态威武的国宝———中华鲟。

四川之后，被四川盆地周围的群山阻挡，便顺势切割，夺路奔流，形成了奇秀壮丽的三峡。

长江三峡由瞿塘峡、巫峡和西陵峡组成。它西起重庆市奉节县的白帝城，东到湖北省宜昌市的南津关，跨奉节、巫山、巴东、秭归、宜昌等县市，全长公里（其中峡谷段90公里），也就是常说的\'“大三峡”，除此之外还有大宁河的“小三峡”和马渡河的“小小三峡”。

首先我们来到了“鬼城”丰都，大家请看，这就是《西游记》、《封神演义》、《聊斋志异》等古典名著中所提到的“阴曹地府”、“鬼国幽都”。我想大家肯定纳闷了，我们在阳间活得好好的，又没做什么大逆不道、十恶不赦、伤天害理的事，怎么要来走这一遭，下十八层地狱呢？哈哈，没事，我们都是良民，只不过游游三峡，今天我们就当是孙大圣了，鬼门关也来闯闯！丰都古为“巴子别都”。东汉和帝永元二年置县，是传说中人类亡灵的归宿之地，集儒、佛、道民间文化于一体的民俗文化艺术宝库，被誉为中国“神曲之乡”、人类“灵魂之都”。

现在我们进入了瞿塘峡，它是三峡中最短的一个，但最为雄伟险峻，难怪古代诗人发出“纵将万管玲珑笔，难写瞿塘两岸山”的赞叹。

瞿塘峡最雄伟的一段当属奉节的夔门，它是长江三峡的西大门，峡中水深流急，江面最窄处不到50米。你们看，那临江的石壁上刻着孙元良的“夔门天下雄，船机轻轻过。”与夔门遥相对应的是北面的白帝城，也就是当年刘备托孤的地方，三国的故事脍炙人口，深入人心，古往今来，多少人为其中的英雄扼腕叹息。

“两岸猿声啼不住，轻舟已过万重山。”古时候，三峡的确有许多猿群分布，不过由于近代水上交通的发展，无数轮船来往，船笛声音过大，加之周围森林的破坏，猿猴失去了赖以生存的环境，所以我们现在很难听见猿声了。不过，在比三峡更为狭窄幽深的大宁河小三峡里还有分布，这也是让人十分欣慰的。

“曾经沧海难为水，除却巫山不是云。”好了，我们已经出了瞿塘峡，现在来到了重庆与湖北交界处的巫峡。巫峡以幽深秀丽著称。整个峡区奇峰突兀，怪石磷峋，峭壁屏列，绵延不断，是三峡中最可观的一段，宛如一条迂回曲折的画廊，充满诗情画意。巫山十二峰，千姿百态，其中最妩媚动人便是神女峰。你们看，群山上有块凸石，正像一位亭亭玉立、含情脉脉的少女，在云雾中时隐时现。

我给大家讲一个关于巫山十二峰在夏禹治水的年代，瑶池西王的传说。23个女儿——瑶姬，她聪慧美母的第丽，心地善良，但是十分厌倦天上枯燥便邀约她的十一个姐妹来到人的生活，间。当她们游历到巫山时，只见十二条恶龙兴风作浪，正在治水的大禹也围困瑶姬敬佩大禹三过家门而不入的其中。决定助他一臂之力。她降服了那精神，十二条恶龙，还赠予大禹治水天书《上，但还没来得及教他如何破译清宝经》时，西王母便派来天兵天将将瑶姬等十二仙女捉回天庭。十二仙女早不想回天宫，便挣脱神链，重回人间。帮助大禹疏通了河道，解除了水患。从此，十二仙女爱上了三峡，成天奔波在巫山群峰之间，为船夫除水妖，为樵夫驱虎豹，为农夫施云雨，久而久之，便化成十二座奇秀绝美的峰峦，而瑶姬所化的神女峰就是最杰出的代表。

出了巫峡，现在我们来到了西陵峡。朝辞白帝彩云间，千里江陵一日还。不错，不久我们就将到达江陵，也就是我们所称的荆州。

三峡水利枢纽工程位于湖北省宜昌市三斗坪，是建国以来首个经全国人民代表大会全体会议通过的基本建设工程，是治理和开发长江的关键工程。它因规模宏大、综合效益显著、涉及面广、影响深远而举世瞩目。

从1994年12月14日截流成功到竣工，总投资亿，淹没耕地43。13亩，移民113。18万人，正常蓄水位175米，总库存容393亿立方米，防洪库存221。5亿立方米，充分发挥防洪、发电、养殖、旅游、保护生态、南水北调等综合效益，是世界上其他巨型电站无法比拟的。不过很多城镇、乡村、文物被永久淹没在长江水中，不过很多石刻、庙宇等文物古迹已被整体搬迁到新址，使我们能够再次饱览它们的风采。

三峡大坝下游38公里处便是葛洲坝水利枢纽工程。

现在我们来到了长江三峡的最后一站——南津关，长江在这里冲出三峡，从此，水阔天空，巨滩缓流。

好了，各位游客们，我们这次愉快的长江三峡之旅快要结束了，不过长江三峡依然等候着您，期盼着您的再次光临！

接下来的安排是我们将乘汽车至xx机场，再直飞xx。

如果我在旅途中有什么处理不当之处或对我们旅行社有一些建议，请你们一定要告诉我，我以及旅行社一定会虚心接受批评，不断加勉，谢谢！

**三峡的导游词篇八**

各位游客：

大家好。

首先映入眼帘的是高耸入云的山峰，据说这里的山峰已经高到如果不是正午就看不到太阳，如果不是半夜就看不到月亮。

夏天的江水暴涨，极速向下流，有时皇帝传话时，由于航道被阻断，于是就下令走水路，这样用的时间甚至比快马加鞭赶路还要快。

春，冬时的水清澈见底，山高树茂，如同一幅水墨画一般美不胜收。

在秋天时，空谷中会传出猿鸣声，即是悲凉又十分神秘，所以三峡风光值得我们一睹。

**三峡的导游词篇九**

各位游客，大家好，我叫冯xx，欢迎大家跟随我一起游览三峡风光。三峡自古以来一直都是文人墨客笔下的常客，有无数的诗人来此巡游做诗或享受宁静，三峡有近七百里长，两岸的群山连绵不断，没有一点空缺的地方，重叠的山峰问好似屏障一般挡住的蓝天和太阳，除了正午和半夜都看不见太阳和月亮，这样隐蔽安静又安全的`地方，谁不喜欢呢？此外，夏季江水暴涨，而且汹涌，坐在船上，一日可达千里路，在春冬之际，是最美好的时刻，春天水清山高树茂草深趣味无穷，在秋雨初晴或降霜的早晨，树林山间清冷寂静，但经常有猿猴在高处拉长声音鸣叫着，声音凄凉怪异又婉转，这里的一切都十分的有趣，介绍了这么多，那么现在让我们尽情的感受它的美丽风光吧！

**三峡的导游词篇十**

大宁河小三峡即为著名的巫山小三峡。大宁河发源于陕西省平利县的中南山，流经重山峻岭和大小峡谷，一路容纳百川清流，穿过巫溪、巫山之间的云崖险峰，注入巫峡西口的浩浩长江。大宁河千姿百态，神秘莫测，过去长期隐匿无声，近年由于我国旅游事业的发展，它初露真容，即一鸣惊人。有人赞颂它“不是三峡，胜似三峡”，“神矣绝矣，叹为观止矣”。大宁河小三峡是龙门峡、铁棺峡和滴翠峡的统称，它是大宁河风景的精华所在。小三峡南起巫山县，北至大昌古城，全长约60公里。

龙门峡从巫山县逆水而上，第一个峡谷就是龙门峡，峡长约3公里，峡口犹如瞿塘峡中的“夔门”，峡口两岸峭壁高耸入云，峰峰相对，形若一扇扇铁门，雄奇壮观，故有“小夔门”之称。进峡后，两岸峰峦耸立，绝壁摩天，悬崖上翠竹垂萝，摇曳多姿。河东岩壁上，有一清泉汩汩流入河中，人称“龙门泉”；河西绝壁上可见一方方的石孔，有序地延伸300余公里直到黑水河，这些石孔即为古栈道的遗迹。

水作青罗带，山如碧玉簪。

乘船游龙庆峡，仿佛是用手徐徐展开的`一轴山水长卷，漓江风韵扑面而来，游人无处不在画境中。那山，群峰屏列，逶迤嵯峨，随形寓意，依貌称名，大自然的天道沧桑、鬼斧神工造化了镇山如来、钟山、凤冠岛、东大寨、月亮湾等30余处景观，附丽了人的感情，山水就有了人的性格和灵性。那水，碧波清流，九曲萦回，绿得氤氲，柔的纤缱，拓山光鸟影于怀，纳长天白云在胸。山回水转，水贯山行，可谓\"崖出疑无路，云开别有天\"。

龙庆峡的盛夏，气候凉爽，空气清新，气温低于北京城区6度，甚至比承德避暑山庄还低0。8度。而隆冬，结冰期较长，异常寒冷，于是，这里就诞生了冰灯艺术的奇葩，峡谷，一个冰雕玉砌的世界，一个北国冰雪的乐园。

而历史的脚印，山间古刹庙宇，又为这明丽的山水之梦，着了一笔古铜的底色，令其愈显久远幽深。神仙院耸立在群山围合，孤峰独峙之巅，1998年这里再现明代庙宇风采，在云雾缥渺，树木蓊郁当中，层层崇台，依山叠砌，殿宇楼堂，鳞次栉比，翠瓦丹墙，飞金流碧……一览众山小的玉皇顶，主阁俨然，重檐九脊。清人来此曾记“逼面千峰起，回头万壑低。

**三峡的导游词篇十一**

大家好！我是你们的导游涂xx，我们听过北魏地理学家郦道元在《水经注》里有这样一段描述：“自三峡七百里中，两岸连山，略无阙处。重岩叠嶂，隐天蔽日，自非停午夜分不见曦月?”对，他所写的正是接下来两三天里，我和大家要一起乘船游览的长江三峡。大家都知道，我们的祖国山河壮美，长江三峡，它是长江风光的精华，神州山水的瑰宝，傲列中国十大旅游名胜之一，瞿塘峡的雄伟，巫峡的秀丽，西陵峡的险峻，以及它们之中大宁河、香溪、神农溪的神奇与古朴?可见长江三峡闪烁着经古不衰的独特魅力。

长江三峡，地灵人杰。这里是中国古文化的发源地之一，著名的大溪文化，在历史的长河中奇光异彩;这里孕育了中国伟大的爱国诗人屈原和昭君;这里有三国古战场，是无数英雄豪杰驰骋用武之地;这里有许多著名的名胜古迹，白帝城、黄陵庙。三峡是川鄂两省人民生活的地方，主要居住着汉族和土家族，他们都有许多独特的风俗和习惯。每年农历五月初五的龙舟赛，是楚乡人民为表达对屈原的崇敬而举行的一种祭祀活动。巴东的背娄世界、土家人的`独特婚俗、还有那被称为鱼类之冠，神态威武的国宝---中华鲟。

四川之后，被四川盆地周围的群山阻挡，便顺势切割，夺路奔流，形成了奇秀壮丽的三峡。

长江三峡由瞿塘峡、巫峡和西陵峡组成。它西起重庆市奉节县的白帝城，东到湖北省宜昌市的南津关，跨奉节、巫山、巴东、秭归、宜昌等县市，全长公里(其中峡谷段90公里)，也就是常说的“大三峡”，除此之外还有大宁河的“小三峡”和马渡河的“小小三峡”。

首先我们来到了“鬼城”丰都，大家请看，这就是《西游记》、《封神演义》、《聊斋志异》等古典名著中所提到的“阴曹地府”、“鬼国幽都”。我想大家肯定纳闷了，我们在阳间活得好好的，又没做什么大逆不道、十恶不赦、伤天害理的事，怎么要来走这一遭，下十八层地狱呢?哈哈，没事，我们都是良民，只不过游游三峡，今天我们就当是孙大圣了，鬼门关也来闯闯！丰都古为“巴子别都”。东汉和帝永元二年置县，是传说中人类亡灵的归宿之地，集儒、佛、道民间文化于一体的民俗文化艺术宝库，被誉为中国“神曲之乡”、人类“灵魂之都”。

现在我们进入了瞿塘峡，它是三峡中最短的一个，但最为雄伟险峻，难怪古代诗人发出“纵将万管玲珑笔，难写瞿塘两岸山”的赞叹。

瞿塘峡最雄伟的一段当属奉节的夔门，它是长江三峡的西大门，峡中水深流急，江面最窄处不到50米。你们看，那临江的石壁上刻着孙元良的“夔门天下雄，船机轻轻过。”与夔门遥相对应的是北面的白帝城，也就是当年刘备托孤的地方，三国的故事脍炙人口，深入人心，古往今来，多少人为其中的英雄扼腕叹息。

“两岸猿声啼不住，轻舟已过万重山。”古时候，三峡的确有许多猿群分布，不过由于近代水上交通的发展，无数轮船来往，船笛声音过大，加之周围森林的破坏，猿猴失去了赖以生存的环境，所以我们现在很难听见猿声了。不过，在比三峡更为狭窄幽深的大宁河小三峡里还有分布，这也是让人十分欣慰的。

“曾经沧海难为水，除却巫山不是云。”好了，我们已经出了瞿塘峡，现在来到了重庆与湖北交界处的巫峡。巫峡以幽深秀丽著称。整个峡区奇峰突兀，怪石磷峋，峭壁屏列，绵延不断，是三峡中最可观的一段，宛如一条迂回曲折的画廊，充满诗情画意。巫山十二峰，千姿百态，其中最妩媚动人便是神女峰。你们看，群山上有块凸石，正像一位亭亭玉立、含情脉脉的少女，在云雾中时隐时现。

我给大家讲一个关于巫山十二峰在夏禹治水的年代，瑶池西王的传说。23个女儿——瑶姬，她聪慧美母的第丽，心地善良，但是十分厌倦天上枯燥便邀约她的十一个姐妹来到人的生活，间。当她们游历到巫山时，只见十二条恶龙兴风作浪，正在治水的大禹也围困瑶姬敬佩大禹三过家门而不入的其中。决定助他一臂之力。她降服了那精神，十二条恶龙，还赠予大禹治水天书《上，但还没来得及教他如何破译清宝经》时，西王母便派来天兵天将将瑶姬等十二仙女捉回天庭。十二仙女早不想回天宫，便挣脱神链，重回人间。帮助大禹疏通了河道，解除了水患。从此，十二仙女爱上了三峡，成天奔波在巫山群峰之间，为船夫除水妖，为樵夫驱虎豹，为农夫施云雨，久而久之，便化成十二座奇秀绝美的峰峦，而瑶姬所化的神女峰就是最杰出的代表。

出了巫峡，现在我们来到了西陵峡。朝辞白帝彩云间，千里江陵一日还。不错，不久我们就将到达江陵，也就是我们所称的荆州。

三峡水利枢纽工程位于湖北省宜昌市三斗坪，是建国以来首个经全国人民代表大会全体会议通过的基本建设工程，是治理和开发长江的关键工程。它因规模宏大、综合效益显著、涉及面广、影响深远而举世瞩目。

从1994年12月14日截流成功到竣工，总投资亿，淹没耕地43.13亩，移民113.18万人，正常蓄水位175米，总库存容393亿立方米，防洪库存221.5亿立方米，充分发挥防洪、发电、养殖、旅游、保护生态、南水北调等综合效益，是世界上其他巨型电站无法比拟的。不过很多城镇、乡村、文物被永久淹没在长江水中，不过很多石刻、庙宇等文物古迹已被整体搬迁到新址，使我们能够再次饱览它们的风采。

三峡大坝下游38公里处便是葛洲坝水利枢纽工程。

现在我们来到了长江三峡的最后一站——南津关，长江在这里冲出三峡，从此，水阔天空，巨滩缓流。

好了，各位游客们，我们这次愉快的长江三峡之旅快要结束了，不过长江三峡依然等候着您，期盼着您的再次光临！

接下来的安排是我们将乘汽车至xx机场，再直飞xx。

如果我在旅途中有什么处理不当之处或对我们旅行社有一些建议，请你们一定要告诉我，我以及旅行社一定会虚心接受批评，不断加勉，谢谢！

**三峡的导游词篇十二**

旅游朋友们：

大家好！大家一路辛苦了，首先我代表我们旅行社欢迎来你到长江三峡来观光游览。我是你的导游员。今天就由我为大家服务，一路上你如果有什么要求和建议请尽管提出。我会尽我所能来满足大家的所求。好了，祝你旅途愉快，玩得开心。

我们的旅游船再向前行驶8公里，便进入著名的长江三峡，为了让大家更好地领略长江三峡的风光，下面我就借此时机，先向大家介绍一下长江三峡。

长江三峡东起湖北宜昌南津关，西至四川重庆奉节白帝城，全长有193公里。它包括雄伟壮观的瞿塘峡。幽深秀丽的巫峡和滩多水急的西陵峡，由于长江三峡山河壮丽，风韵多娇，现已成为饮誉全球的风光名胜地。它名居“中国十大风景名胜”之一，在“中国旅游胜地四十佳”一举夺魁，又是国家公布的第一批重点风景名胜区，也是35个王牌景点和16来旅游专线之一。它的奇山异水，风景名胜的精髓。无不唤起了人们的感情共鸣，激起了人们对伟大祖国锦绣山河和名胜古迹的热爱，陈毅曾在《三峡》中写到：三峡天下壮，请君乘船游。一个“壮”字便科学而准确的概括出了它的特色，并不断地激起也人前来观光游览。

传至今，传说神女是西王母的小女儿瑶姬的化身，她们下人凡人间帮助大禹治理洪水后留在就毅然留在人间，她风风餐露宿，日日夜夜地凝视着滚滚江水，为过往的船只导航，由于神女晨迎超霞，暮送夕晖。因此它又名“望霞峰”，1965年9月，周恩来总理陪同西哈努克亲王乘船至神女峰下，恰好神女“拉开了面纱”清清晰稀地露出了它的面容，周总理风趣地说：“因为巫山露多，这神女从不轻易同凡人见面，今天由于贵宾光临，她才和大家见面了。”西哈努克亲王听后，高兴跳起来，说：我看到神女了！请诸位往右看，这是“飞凤峰”海拔821米，因为它的山势从东向西延伸，形如凤凰展翅，故名“飞凤峰”，顺着“飞凤峰”向前望，是“翠屏峰”，海拔850米，峰上漫山吐翠，郁郁葱葱，像一面翠绿的屏风，故名，诸位再请往左看，这是“集仙峰”，海拔995米，遥望山峰，像一把张开的剪刀，所以人们又称它为“剪刀峰”，该峰绝壁千丈，峰中有一岩壁，形似石埤，上面刻有“里岩叠嶂巫峡”，“名峰耸秀”，和“巫山十二峰”15个苍劲有力的大字。请大家再往右看，这是“聚鹤峰”，海拔829米，每至傍晚，成群的白鹤或位立峰顶，或盘旋峰峦上空，因此而得名。刚才我们欣赏了江北山峰和江南山峰的雄姿，还有净坛，起云和上升山峰隐于江南群山之后，在旅游船上我们是看不见的！下次大家再来，我将陪同你上岸去欣赏山峰的美景。

我们的游船在继续前进，现在我们要游览的就是第三峡，西陵峡了。峡谷因“楚之西塞”和位于夷陵的西边而得此名。景区西起秭香溪镇，东至宜昌南津关，全长有76公里。朋友们，请大家看左边，那东小溪叫香溪，我想大家肯定都知道我国古代四大美人吧。对，她们分别是王昭君，西施，貂禅和杨玉环。其中王昭君的故乡昭君村，就在香港的源头，昭君出塞和亲促进了汉朝和匈奴之间的历史文化交流，民族和好。谱写了一曲民族团结的赞歌，周总理曾赞称它为“对中华民族大家庭团结有贡献的人物”。

现在旅游船驶入“兵书宝剑峡”，请看北岸，那就是“兵书，宝剑”了。相传，诸葛亮入川时，将兵书和宝剑藏于峡壁上，让后世卓越者去攀取。现在旅游船驶出了兵书宝剑峡，前面便是，望而生畏的青滩了！旧社会的时候在青滩一带流传着“头滩二滩，三滩底朝天”，“上峡下峡，中间路着爬”。等许许多多的船歌号子，是峡江船工自己苦难生活的真实写照了。新中国成立后，站立起来的航道工人用数千吨炸药，炸除了青滩江为害多年的巨石，并设立了机动佼滩站，从此千舟万船自由航行在长江三峡上。

来当三峡旅游公司总经理”，游客朋友们不知你观光过这壮丽的三峡盛景后有什么感慨啊？三峡的确是壮美，虽然我们的此次三峡之际结束了！但是我们之间的深厚的友情却是长有的令人毕生难忘的！马上就要分别了，在此我代表我们全船员工预祝大家下一个旅程更愉快！更安康！更如意！

文档为doc格式。

**三峡的导游词篇十三**

大家好，我是八年四班的小导游——小妤。今天，让我们来欣赏一下三峡的美丽风景。

“自三峡七百里中，两岸连山，略无阙处……”相信这段话大家再熟悉不过了。没错，这是郦道元在《水经注》中所描写的三峡。首先我们先了解一下三峡，三峡顾名思义，自然有三个峡。这三个峡分别是瞿塘峡，巫峡和西陵峡。其中，巫峡是三峡之中最长的，第二个是西陵峡，巫峡虽然很短，却地势险峻，最为有趣。

三峡的山，高耸入云，险峻壮美，蹬上山顶，像远处眺望，仿佛一切景物都被踩在脚下，云层都围绕着你一般，颇有一股“一览众山小”的气势。如若你在夏季来参观，令你惊叹的并不是连绵不断的群上，而是又急又猛的水。夏季的水都冲上了山岭，连航道都被水冲断了，如果你乘船旅行，定要选个有经验的船夫，不然你的船就会像气球一般随波逐流，你的旅行，就会变为一场刺激的漂流了。

相比之下，春冬之时的水可安静多了，白色的急流，碧绿的深潭，回旋的清波，无不让人感到放松和向往。水中倒映着山村的影子，再看仔细点，你甚至都能看清游鱼和细石呢！瀑布从山涧奔流下来，真有点“长江之水天上来”的意境。到了秋天，好处的猿猴时常鸣叫，使人感到杯中凉之情。

夏季的三峡，湍急似箭；春天的三峡，浩浩荡荡；冬日的三峡，清流见底；深秋的三峡，悲凉婉转。让你的心随着长江之水流经三峡。

大家好，欢迎大家来到美丽的三峡。三峡，位于中国重庆奉节和湖北宜昌之间。古代，郦道元曾为三峡下注，写出壮美的《三峡》，而今日的三峡与古文的三峡更加秀美。

三峡，分别为瞿塘峡、巫峡、西陵峡。三峡的山连绵不断，重岩叠嶂，非常高峻。大家看，这极高的山峰上的树是多么的奇形怪状，有的像人在跳舞，有的像盘绕的蟒蛇，大家可以尽情联想。

大家小心，千万别在拍照时，不小心迈入这湍急的.急流中，快看这水是如此的清澈，可又要小心，极快的流速，如同离弦的箭一样快。在《三峡》中，郦道元便说道，就算骑上马飞奔，抵着风，也没有这么快，可想而知水流的速度。

正所谓各种季节，各种美，就与春冬截然不同。感受到的只有凄凉、肃杀，在那个时候，环境是那么的安静，仿佛时间都变慢了，可尽情享受美景。也许你在那时还会看到高处的猿，它们的叫声是多么悲凉婉转。三峡的秋季如同一位沧海桑田的老人满眼只是悲惨凄凉。

没想到，这么快就已游览完三峡的美景，确实要跟您说再见了，而不要忘了这风景美如花的三峡。

**三峡的导游词篇十四**

各位亲爱的游客朋友们：

大家好，欢迎大家来到三峡游玩，很荣幸能够成为大家的导游，接下来由我来为大家介绍本次的景点。

三峡全长有700里，但很神奇的是，这700里中没有任何一处缺口。并且重重的扇实际我只能让我们在政务才能看见太阳，在夜深的时候才能看见月亮。而这峡中的水一年四季都有自己的特点。夏天的水流十分湍急，流速非常之快，春冬的碧波给人以舒适的感觉，秋天那水都是安静的\'很。哦，对了，现在大家听到的只是峡中高猿的叫喊，没有什么特别之的。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找