# 2024年弘扬传统文化的演讲稿 弘扬传统文化演讲稿(优秀8篇)

来源：网络 作者：梦回江南 更新时间：2024-12-27

*演讲稿具有观点鲜明，内容具有鼓动性的特点。在社会发展不断提速的今天，需要使用演讲稿的事情愈发增多。那么你知道演讲稿如何写吗？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的演讲稿模板范文，我们一起来了解一下吧。弘扬传统文化的演讲稿篇一尊敬的各位领导、教师...*

演讲稿具有观点鲜明，内容具有鼓动性的特点。在社会发展不断提速的今天，需要使用演讲稿的事情愈发增多。那么你知道演讲稿如何写吗？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的演讲稿模板范文，我们一起来了解一下吧。

**弘扬传统文化的演讲稿篇一**

尊敬的各位领导、教师大家好：

猴年风光仍然艳，鸡岁春光格外明；龙年的春天到来了，龙是中国的图腾，但又有多少人真正理解到这其中的典故呢？中国博大精深的传统文化就是要靠我们这一代人一脉相承，而我们又要怎样星火传递。今天我演讲的题目是《宣扬传统，守正创新，舍我其谁？》。

宣扬中国传统文化的具有深远的将来意义。对于我们新一代接班人尤为重要。

有种种迹象说明，在从经济社会向智力社会的转变中，科学可能不再完全沿着17世纪欧洲科学革命时期确定下来的道路前进。英国学者李约瑟认为，中国传统文化中保存着“内在而为诞生的最充分意义上的科学”。1985年英国天文学家抄里斯认为：“前进的唯一道路是转过身来重新面向东方，带着对它的兴趣以及对其深远意义的理解分开西方的污秽，朝着神圣的东方前进”；1997年，诺贝尔化学奖获得者比利时化学家普里高津说，新的自然观“将把西方传统连同它对实验的强调和定量的表述，同以自发的自组织世界观为中心的中国传统结合起来”；而德国物理学家哈肯那么说，他所创立的协同学，同时受到了西方的分析思维和东方的整体性思维的影响。

不，我认为，中国古老深沉的传统文化，对当代和将来的开展有着重要的促进作用。我们做的就是用创新来推动中国传统文化。

我们可以利用高科技做为手段，影视做为载体，再以特色做为亮点努力开拓世界这个窗口。

美国可以用肯德基推广美式快餐和美式文化，将两百多年的美国历史推向了世界的舞台，而我们有各种菜系和多元文化，没有理由挤不进世界的前列。日本，韩国等国民族单一，文化也没有呈现多元化，但是他们擅长在自已的影视作品中添加本国传统文化，通过影视媒介很好的弘扬了本国传统文化。我们也可以在一些好的作品里添加中国元素，努力开展影视产业的`同时，注意文化软实力的加强。《功夫熊猫》不用改是外国人的作品。

我觉得，人类总是生活在过去和将来之间。历史在前进，人的思维也从不停顿，不断寻求新的、迄今无人知晓的目的。基于世界文化走向趋同这一时代的新特征，提倡一种以科学新成就为根据的贯穿古今、契合东西的新文化观，就成为建构世界主义的后现代科学观的根本进路。当代新科学的世界观向东方特别是中国古代某些思想归复的特征说明，中国传统文化的后现代性研究不失为在历史转折关头全人类的文化战略研究之一隅。

西方的一些自然科学家把目光转向古老的东方文化，包括《老子》《论语》《易经》西方的一些自然科学家把目光转向古老的东方文化，包括《老子》《论语》《易经》在内的中国经典受到重视。这种情况的出现，完全是由于处在科学开展新阶段的科学家们寻找世界观启发的努力，而不是由于什么一时的感情冲动。因此，中国传统文化中是否可以为新科学的诞生提供有意的启示，就成为值得重视的研究课题。西方人能如此的重要，做为东方的雄狮更应该利用创新的手段弘扬中国传统文化。

中华文明，博大精深；中华传统，底蕴厚重。上下五千年东方文明需要我们守正创新再创辉煌！

我的演讲完毕，谢谢大家！

**弘扬传统文化的演讲稿篇二**

尊敬的老师们，亲爱的同学们：

大家好！

中国的传统节日形式多样，内容丰富，是我们中华民族悠久的历史文化的一个组成部分。

传统节日的形成过程，是一个民族或国家的历史文化长期积淀凝聚的过程，下面列举的`这些节日，无一不是从远古发展过来的，从这些流传至今的节日风俗里，还可以清晰地看到古代人民社会生活的精彩画面。

节日的起源和发展是一个逐渐形成，潜移默化地完善，慢慢渗入到社会生活的过程。它和社会的发展一样，是人类社会发展到一定阶段的产物，我国古代的这些节日，大多和天文、历法、数学，以及后来划分出的节气有关，这从文献上至少可以追溯到《夏小正》、《尚书》，到战国时期，一年中划分的二十四个节气，已基本齐备，后来的传统节日，全都和这些节气密切相关。

节气为节日的产生提供了前题条件，大部分节日在先秦时期，就已初露端倪，但是其中风俗内容的丰富与流行，还需要有一个漫长的发展过程。最早的风俗活动是和原始崇拜、迷信禁忌有关；神话传奇故事为节日凭添了几分浪漫色彩；还有宗教对节日的冲击与影响；一些历史人物被赋予永恒的纪念渗入节日，所有这些，都融合凝聚节日的内容里，使中国的节日有了深沉的历史感。

到汉代，我国主要的传统节日都已经定型，人们常说这些节日起源于汉代，汉代是中国统一后第一个大发展时期，政治经济稳定，科学文化有了很大发展，这对节日的最后形成提供了良好的社会条件。

节日发展到唐代，已经从原始祭拜、禁忌神秘的气氛中解放出来，转为娱乐礼仪型，成为真正的佳节良辰。从此，节日变得欢快喜庆，丰富多采，许多体育、享乐的.活动内容出现，并很快成为一种时尚流行开来，这些风俗一直延续发展，经久不衰。

值得一提的是，在漫长的历史长河中，历代的文人雅士、诗人墨客，为一个个节日谱写了许多千古名篇，这些诗文脍炙人口，被广为传颂，使我国的传统节日渗透出深厚的文化底蕴，精彩浪漫，大俗中透着大雅，雅俗共赏。

中国的节日有很强的内聚力和广泛的包容性，一到过节，举国同庆，这与我们民族源远流长的悠久历史一脉相承，是一份宝贵的精神文化遗产。

**弘扬传统文化的演讲稿篇三**

敬爱的老师，亲爱的同学们：

大家好!

  猴年景色依然艳，鸡岁春光格外明；龙年的春天到来了，龙是中国的图腾，但又有多少人真正了解到这其中的典故呢？中国博大精深的传统文化就是要靠我们这一代人一脉相承，而我们又要怎样星火传递。今天我演讲的题目是《宣扬传统，守正创新，舍我其谁？》。

宣扬中国传统文化的具有深远的未来意义。对于我们新一代接班人尤为重要。

有种种迹象表明，在从经济社会向智力社会的转变中，科学可能不再完全沿着17世纪欧洲科学革命时期确定下来的路线前进。英国学者李约瑟认为，中国传统文化中保存着“内在而为诞生的最充分意义上的科学”。1985年英国天文学家抄里斯认为：“前进的唯一道路是转过身来重新面向东方，带着对它的兴趣以及对其深远意义的理解离开西方的污秽，朝着神圣的东方前进”；1997年，诺贝尔化学奖获得者比利时化学家普里高津说，新的自然观“将把西方传统连同它对实验的强调和定量的表述，同以自发的自组织世界观为中心的中国传统结合起来”；而德国物理学家哈肯则说，他所创立的协同学，同时受到了西方的分析思维和东方的整体性思维的影响。

不，我认为，中国古老深厚的传统文化，对当代和未来的发展有着重要的促进作用。我们做的就是用创新来推动中国传统文化。

我们可以利用高科技做为手段，影视做为载体，再以特色做为亮点努力开辟世界这个窗口。

美国可以用肯德基推广美式快餐和美式文化，将两百多年的美国历史推向了世界的舞台，而我们有各种菜系和多元文化，没有理由挤不进世界的前列。日本，韩国等国民族单一，文化也没有呈现多元化，但是他们善于在自已的影视作品中添加本国传统文化，通过影视媒介很好的弘扬了本国传统文化。我们也可以在一些好的作品里添加中国元素，努力发展影视产业的同时，注意文化软实力的加强。《功夫熊猫》不用改是外国人的作品。

我觉得，人类总是生活在过去和未来之间。历史在前进，人的思维也从不停止，不断寻求新的、迄今无人知晓的目标。基于世界文化走向趋同这一时代的新特征，提倡一种以科学新成就为根据的贯通古今、契合东西的新文化观，就成为建构世界主义的后现代科学观的基本进路。当代新科学的世界观向东方特别是中国古代某些思想归复的特征表明，中国传统文化的后现代性研究不失为在历史转折关头全人类的文化战略研究之一隅。

西方的一些自然科学家把目光转向古老的东方文化，包括《老子》《论语》《易经》在内的中国经典受到重视。这种情况的出现，完全是由于处在科学发展新阶段的科学家们寻找世界观启发的努力，而不是由于什么一时的感情冲动。因此，中国传统文化中是否可以为新科学的诞生提供有意的启示，就成为值得重视的研究课题。西方人能如此的重要，做为东方的雄狮更应该利用创新的手段弘扬中国传统文化。

中华文明，博大精深；中华传统，底蕴厚重。上下五千年东方文明需要我们守正创新再创辉煌！

我的演讲完毕，谢谢大家！

**弘扬传统文化的演讲稿篇四**

尊敬的各位老师，亲爱的同学们：

中华五千年的悠久历史，孕育了底蕴深厚的民族文化，而华夏源远流长的经典诗文，是文化艺苑中经久不衰的瑰宝。它犹如春日的百花，散发着馥郁的芳香;又如夏日的繁星，闪烁着夺目的光彩。它记载了中国五千年来的悲与苦，蕴含了五千年来中国人民的喜与乐。

经典是文化的精粹，是人类文明的积淀，“腹有诗书气自华”，祖国优秀的文学经典，是宝贵的精神财富，我们在读经诵典中培养德行，学会做人，它不仅丰富了我们的知识，更重要的是教会我们怎样做人，它像雨一样无声地滋润着我们的心灵，使我们自然形成良好的行为习惯和优秀的道德育品质，同时了增强民族自信心和自豪感。诵读经典就像喝上一杯好茶，需要我们入情入心，细细品尝，才能在乐中学会享受，忧中学会思考。

几声蝉鸣，几缕残风，嘈杂难诉心肠，一轮孤月，一双棹桨，淅沥雨丝之后，却无奈对离伤，千钟风情纵难言，“今宵酒醒何处?杨柳岸，晓风残月。”千里烟波，惜别之情已余，千种风情，相期之愿又赊。

不学诗，无以言，我们需要以传统文化涂亮人生底色，滋养心灵家园。

为了不让这些隔世经年的艺术就这样在它们诞生的地方，黯然地消亡，每一个中国人，尤其是我们这些正值青春的少年，在面对几千年经典文化时，都应是渺小而谦逊的。这一条路，从浅尝到深爱，从了解到发扬，是我们一辈子的职责。让我们去学习，去珍爱。我们会发现生活里静静的美好，看见血脉里的东西，无比鲜亮。

**弘扬传统文化的演讲稿篇五**

各位老师、亲爱的同学们：

大家好!

“爆竹声中一岁除，春风送暖入屠苏。千门万户曈曈日，总把新桃换旧符。”每当我念起这首古诗，就会想起过春节时的欢乐情景。可春节并不是天天有的，所以我只能每天翻着日历，不停地盼啊盼啊。

终于，我盼望已久的春节总算来临了，当然，每到这一天，大家都会各自忙自己的事，准备吃的、用的、穿的、放鞭炮、穿红大衣。我们家也不例外。晚饭过后，我硬拉着爸爸带我到广场上去放烟花，爸爸经不起我的软磨硬泡，只好答应了。

来到广场，那里一片人山人海、热闹非凡，有的做游戏，有的散步，有的跳舞。你瞧那个四五岁的小女孩，先拿出烟花往地上一放，点上火，然后迅速跑开，随着烟花“嘭”的升天声，她脸上露出了会心的一笑。

放烟花的时间终于到了。“嘭嘭嘭”，许多烟花都升天了，抬头仰望，你看，那烟花多美呀，像一位位婀娜多姿的`仙女在翩翩起舞，像一只只蝴蝶在展翅飞翔，又好像许多绽开的花朵在与星星聊天。真是无比生动!看着那一张张笑脸，我也忍不住跃跃欲试，随后，我也拿出烟花，点了火，烟花陆续升天，我高兴得拍着手跳了起来。朵朵“鲜花”把深蓝的夜空装扮得绚丽多彩，似乎比那春天还要充满生机、充满快乐，仿佛是一幅栩栩如生的图画。

敬爱的老师，亲爱的同学们：

你们好!

春节的习俗可多了!有贴春联、贴“福”字、剪窗花等等。

春联也叫门对、春贴、、等，它以工整、对偶、简洁、精巧的文字抒发美好愿望，是我国特有的文学形式。每逢春节，无论城市还是农村，家家户户都要精选一幅大红春联贴在门上，为节日添加喜庆气氛。

春联的种类很多，根据其使用场所，可分为门心、框对、横披、春条等。“门心”贴在门板上端中心部位;“框对”贴在左右两个门框上;“横披”贴在门媚的横木上;“春条”根据不同的内容，贴在相应的地方。

去年的春节我们家还贴了一个倒“福”字呢。春节贴“福”字，也是我国民间由来已久的风俗。民间为了更充分地体现向往和祝愿“福气”、“福运”，干脆将“福”字倒过来贴，表示“幸福已倒”“福气已到”。

“福”字倒贴在民间还有一则。明太祖朱元璋当年用“福”字作暗记准备杀人。好心的马皇后为消除这场灾祸，令全城大小人家必须在天明之前在自家门上贴上一个“福”字。

马皇后的旨意自然没人敢违抗，于是家家门上都贴了“福”字。其中有户人家不识字，竟把“福”字贴倒了。第二天，皇帝派人上街查看，发现家家都贴了“福”字，还有一家把“福”字贴倒了。皇帝听了禀报大怒，立即命令御林军把那家满门抄斩。马皇后一看事情不好，忙对朱元璋说：“那家人知道您今日来访，故意把福字贴倒了，这不是”福到“的意思吗?”皇帝一听有道理，便下令放人，一场大祸终于消除了。从此人们便将福字倒贴起来，一求吉利，二为纪念马皇后。

春节的习俗五花八门，丰富多彩，我真盼望春节能早日到来!

**弘扬传统文化的演讲稿篇六**

敬爱的老师，亲爱的同学们：

大家好!

民族精神是一个在民族适应环境，改造世界，形成自己特有语言，习俗和人文传统的长期发展历程中，表现出来富有生命力的优秀思想，高尚品格和坚定志向。民族精神是一个民族赖以生存和发展的精神支撑。

在五千多年的发展中，中华民族形成了以爱国主义为核心的团结统一、爱好和平、勤劳勇敢、自强不息的伟大民族精神，先有孟子的“养浩然之气”，“富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈”，范仲淹的“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”，后有井冈山精神、长征精神、延安精神、抗洪精神，等等一切为祖国，为人民勇往直前，艰苦奋斗，无私奉献的精神永远值得我们去学习。而在实现中华民族伟大复兴的征途上，继承和发扬优秀的民族精神，无疑更具有现实意义。

当前，培育和弘扬民族精神，首先要培育与弘扬解放思想、实事求是、与时俱进、开拓创新、知难而进、艰苦奋斗、自强不息、清正廉洁、永不自满，乐于奉献等的民族精神，不落于时代而不断发展；不囿于陈规而勇于创新；不敢于骄傲而奋发向上，为全面建设小康社会，为振兴中华的民族精神。今天的伟大变革和新的伟大实践，正是孕育新民族精神的最佳时期，我们要抓住机遇，反复提炼，不断总结，为民族精神的宝库增光添彩，这既是民族精神发展的攻坚战，又是民族精神前进的光辉点。

仰望中华世纪的圣火我们感到中华民族正闪耀着我们民族特有的坚忍不拔，不畏艰难的伟大精神。而且，正是这种不屈的民族精神，使古老的中国从落魄中重新崛起，并再次屹立于世界民族之林。作为祖国后代的我们，所要做的是同先辈们一样把个人的命运同祖国的命运紧密联系起来，真正地做到：弘扬民族精神，立志报效祖国。这不但是每个中华儿女实现自己人生价值根本途径，更是祖国对我们的要求。

让我们一起为中华传统文化这颗长寿树浇水、施肥吧！

**弘扬传统文化的演讲稿篇七**

尊敬的各位领导、老师大家好：

猴年景色依然艳，鸡岁春光格外明；龙年的春天到来了，龙是中国的图腾，但又有多少人真正了解到这其中的典故呢？中国博大精深的传统文化就是要靠我们这一代人一脉相承，而我们又要怎样星火传递。今天我演讲的题目是《宣扬传统，守正创新，舍我其谁？》。

宣扬中国传统文化的具有深远的未来意义。对于我们新一代接班人尤为重要。

有种种迹象表明，在从经济社会向智力社会的转变中，科学可能不再完全沿着17世纪欧洲科学革命时期确定下来的路线前进。英国学者李约瑟认为，中国传统文化中保存着“内在而为诞生的最充分意义上的科学”。1985年英国天文学家抄里斯认为：“前进的唯一道路是转过身来重新面向东方，带着对它的兴趣以及对其深远意义的理解离开西方的污秽，朝着神圣的东方前进”；1997年，诺贝尔化学奖获得者比利时化学家普里高津说，新的自然观“将把西方传统连同它对实验的强调和定量的表述，同以自发的自组织世界观为中心的中国传统结合起来”；而德国物理学家哈肯则说，他所创立的协同学，同时受到了西方的分析思维和东方的整体性思维的影响。

不，我认为，中国古老深厚的传统文化，对当代和未来的发展有着重要的促进作用。我们做的就是用创新来推动中国传统文化。

我们可以利用高科技做为手段，影视做为载体，再以特色做为亮点努力开辟世界这个窗口。

美国可以用肯德基推广美式快餐和美式文化，将两百多年的美国历史推向了世界的舞台，而我们有各种菜系和多元文化，没有理由挤不进世界的前列。日本，韩国等国民族单一，文化也没有呈现多元化，但是他们善于在自已的影视作品中添加本国传统文化，通过影视媒介很好的弘扬了本国传统文化。我们也可以在一些好的作品里添加中国元素，努力发展影视产业的同时，注意文化软实力的加强。《功夫熊猫》不用改是外国人的作品。

我觉得，人类总是生活在过去和未来之间。历史在前进，人的思维也从不停止，不断寻求新的、迄今无人知晓的目标。基于世界文化走向趋同这一时代的新特征，提倡一种以科学新成就为根据的贯通古今、契合东西的新文化观，就成为建构世界主义的后现代科学观的基本进路。当代新科学的世界观向东方特别是中国古代某些思想归复的特征表明，中国传统文化的后现代性研究不失为在历史转折关头全人类的文化战略研究之一隅。

西方的一些自然科学家把目光转向古老的东方文化，包括《老子》《论语》《易经》在内的中国经典受到重视。这种情况的出现，完全是由于处在科学发展新阶段的科学家们寻找世界观启发的努力，而不是由于什么一时的感情冲动。因此，中国传统文化中是否可以为新科学的诞生提供有意的启示，就成为值得重视的研究课题。西方人能如此的重要，做为东方的雄狮更应该利用创新的手段弘扬中国传统文化。

中华文明，博大精深；中华传统，底蕴厚重。上下五千年东方文明需要我们守正创新再创辉煌！

我的演讲完毕 ，谢谢大家！

**弘扬传统文化的演讲稿篇八**

尊敬的老师们，亲爱的同学们：

大家好！

我们有五千年的文明史。这是全世界各种古代文明中延续至今而没有中断的文明。

中华文化是中华民族的血脉，是中华民族共同的。

精神。

家园。翻开。

中国。

上下五千年的历史，中华民族其实就是一部宏。

篇

巨幅的文化发展长卷。从我们祖先创造发明甲骨文开始，到老子、孔子、墨子等诸子百家盛况，再到范仲淹的“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的政治抱负，以及“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”、“鞠躬尽瘁，死而后已”的献身。

精神。

等等，都无一不是中华文化贯穿始终、一脉相承，都无一不是把中华文化作为民族振兴和独立解放的。

精神。

支撑和动力。因此，继承和弘扬中华文化既是历史责任，更是光荣使命；传承和发展中华文化时不我待，需多措并举。

丰富的艺术享受，丰富着我们的。

精神。

世界，不断的激励着我们对美好幸福生活的追求；日常生活的风俗习惯、人际交往的礼仪、婚丧嫁娶、节庆活动以至各种美食，也都渗透着中华优秀传统文化的影响。继承中华优秀传统文化，就要放开眼界，善于自觉得吸收营养，不断地提高自己辨别美丑、善恶、是非的能力。

家园永葆旺盛的生机和青春般的活力。

中华传统博大精深，源远流长，值得我们所有人用更多的时间、更多的精力去发掘它的美好、灿烂的光辉。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找