# 2024年语文听课笔记(实用16篇)

来源：网络 作者：梦回唐朝 更新时间：2024-12-27

*在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。相信许多人会觉得范文很难写？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧语文听课笔记篇一杨老师具有独特人格魅力，是因为她脸上和善的笑容给人带来的无尽亲和力。老师讲故事：宋朝皇帝赵...*

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。相信许多人会觉得范文很难写？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

**语文听课笔记篇一**

杨老师具有独特人格魅力，是因为她脸上和善的笑容给人带来的无尽亲和力。

老师讲故事：宋朝皇帝赵佶“万绿丛中一点红”提问：皇帝为什么连声叫好?

板书：12想别人没有想到的。

(导入新课)。

2.观看录像《想别人没有想到的》。

3.自选方式朗读课文“个别，小组”

4.启发式提问(弄清事情起因和结果，激起学生好奇心)。

5.学生提问题，自然过渡到“过程”

6.重点分析三位徒弟画骆驼的过程。

板书：画多许多小骆驼。

许多骆驼头。

两只山谷走(以少代多)。

7.用“虽然……但是……”句式评三个徒弟的画。

8.猜猜“大徒弟、二徒弟会对小徒弟说什么话?”(角色扮演)。

评：角色扮演可以让学生发挥想象力，学会换位思考，有利于加强对人物之间关系和人物性格特点的理解。梁老师抓住这一点设计这个教学环节，很好!

9.让两位学生站起来读ppt上的故事“踏花归来马蹄香”

提问：你知道这幅画妙在何处?

10.老师读故事：“深山藏古寺”，学生闭着眼睛想象画中情景。

提问：皇帝会喜欢哪一幅画?

给四幅画分别起名。

杨老师具有独特人格魅力，是因为她脸上和善的笑容给人带来的无尽亲和力。她是个善于调控课堂的老师。整堂课气氛很活跃，学生很配合很投入。

教师用宋朝皇帝赵佶“万绿丛中一点红”的故事导出新课。该故事与课文中画骆驼的故事类比，立意都是“想别人没有想到的”，很自然地导出课文题目。

教师注重对学生的激励，有良好的教师语言艺术。“我觉得你说得特别好，只是声音再大一点。”既指出了学生的不足，又不伤害学生自尊心。

整堂课的总体设计是故事连故事，进行师生互动，积极，富有个性的自主学习。但我认为连续四个相似的故事，没有必要，反而缩短了课文的学习时间，显得喧宾夺主。

1、老师提问“你喜欢什么动物呢?”

学生回答：“我喜欢……是因为……”

再问:你喜欢狐狸吗?(导出新课)。

板书：11金色的脚印。

2、自读课文，想一想这篇课文主要有哪几个角色，他们之间发生了一些什么事。(小组讨论)。

启发式提问，老师板书：

小狐狸。

喂奶放生。

咬木桩。

喂食。

老狐狸正太郎。

拯救。

评：帮助学生理清课文，弄清人物之间的关系，板书很好!

3、快速默读，找出文中让你感动最深的地方，做简单的批注。

“知恩图报，有情有意，友善，浓浓的亲情……”

老师总结出：“信赖，往往创造出美好的境界。”

4、解释“脚印为什么是金色的?”

评：情感升华部分，培养学生关爱动植物，热爱大自然的思想情感。

夏老师和杨老师风格不同，他很儒雅，沉稳内敛。

《金色的脚印》作为一篇。

自读课文，夏老师的教学设计步骤很简单，构思非常清晰有条理，目的是给学生思考的空间，让学生和文本进行心灵对话。但整堂课学生思维不够活跃，课堂气氛略嫌沉闷。

作为一篇阅读篇目，注重的是学生自我情感体验。这节课的最大亮点是教师让学生快速默读课文，找出感动最深的地方，做简单的批注。教师有意识指导学生自主、合作、探究学习。遗憾的是，也许时间分配不合理，学生自我表达的机会很少。假如狐狸的品质,如：知恩图报、有情有意、友善、浓浓的亲情等，是由学生自己讲出来，而不是教师讲出来的话，这堂课会更加精彩。

本课的不足之处是对学生的错误没有及时纠正，如普通话的某些发音。一个小女孩在黑板上写了“狐狸对人类很善良”。“善良”一词误用，应改为“友善”，教师没有注意这一点。

整节课时间分配不合理，对时间的把握不到位，导致拖堂和草草收场。

：本课的不足之处是对学生的错误没有及时纠正，如普通话的某些发音。

**语文听课笔记篇二**

正式上课：总线：“导游小姐”带领大家游览风光秀丽的祖国。

1、教师用ppt展示一些祖国风光图片。大草原图片导出古诗《敕勒歌》。

2、教师范读，学生谈感受：“读出了大草原的美”，小组朗读。

评：这一环节主要锻炼学生的朗读能力。

第二环节：小组合作认字。

具体操作：1、学生课前预习，自主学习汉字。

2、组长展示生字卡，组员开火车说出汉字的读音、结构、部首和组词。

3、教师抽查。

评：小组合作认字是这节课的最大亮点。教师充分发挥学生的自主、合作、探究的学习能力。根据抽查反馈回来的信息，学生掌握得很好，完全达到了教学目的。

第三环节：“我会填”

1、教师展示ppt，学生用一句话形容看到的景象。

评：这一环节中，教师先说出前面的形容词，学生说后面的名词。这样对学生干涉太多，限制了学生思维。

2、小组合作填空。

这是一节综合性学习的示范课。

综合性学习最困难的是选题。梁老师根据第三单元的课文内容，选择了“风光秀丽的祖国”这个题目，选题与课文内容相联系，这点很好。

梁老师匠心独运，用“导游小姐”带领学生游览这个构思将各个教学环节串连，使教学过程环环相扣，浑然一体。

课堂多次运用小组合作的形式进行。教师根据互。

补原则分组，以“好学生”带“坏学生”，形成一个团队。教师制定相应的奖励规则，如升级等。抓住学生的好胜心理，小组间进行比赛，有利于提高学生的积极性。

综合性学习课堂很活跃、很开放，学生在玩中学。怎样把学生的注意力集中在老师身上，让每个学生投入活动，是个难题。梁老师巧妙地利用音乐解决了这个难题。通过固定的约定俗成的音乐声给学生暗示，让学生立刻安静下来坐端正。

二、没有及时纠正学生的错误，如“川流不息的瀑布”、“贱贵”等。

三、对于大多数学生都弄错的问题，教师没有解释清楚。如：“贱”的反义词为什么是“贵”，而不是“富”。

四、机会均衡问题。表现好的组和成绩好的学生表现的机会明显多于其他组。有些学生只是作为一个旁观者。

1、一边看课文动画，一边听录音。

2、自由朗读，自学生字词。

“白云、蚂蚁、蝌蚪……”

4、让学生挑选自己喜欢的大自然语言美美地读一遍，大部分学生选择了“三叶虫化石”

在ppt上展示三叶虫化石图片，介绍三叶虫的相关知识。

指导学生朗读“三叶虫化石”段。

启发学生思考“生活在海洋中的三叶虫为什么会出现在喜马拉雅山脉?”

5、白云、雨天都和天气有关，自然导出“蚂蚁”段。

男女生朗读比赛。

6、对“蝌蚪”感兴趣的学生一起站起来朗读该段。

7、季节交替导出“大雁”感兴趣的同学一起站起来朗读该段。

8、男女生比赛朗读“大树”段。

板书：

白云蚂蚁天气。

蝌蚪大雁季节。

大树大鱼年龄。

“三叶虫”化石地理。

9、课外拓展“你在生活中还知道哪些大自然的语言?”

教师展示。

课件。

：其他大自然的语言。

这是一个很优秀的课例。

首先，教师素质很好。俞老师业务水平很高：普通话标准，朗读能力很强，能够带动学生的情绪，有效指导学生朗读课文，体验大自然语言的美。而且讲究语言艺术，她对学生以正面评价和鼓励为主，言语优美，具有感染力。

其次，课堂调控好。全班六十五个学生，班额比较大，这么大的班额场面往往难以控制，容易发生混乱。俞老师课堂调控能力很强，课堂气氛很活跃，学生很配合很投入。

再次，教学设计好。教师注重学生阅读能力的培养，有效指导学生阅读，引导学生融入课文当中，让学生在读中感悟文本的意蕴。

语文与其他学科相联系，穿插科普知识的传授，如：对三叶虫的介绍。

教师充分开发和利用教学资源，注重课外知识拓展，超越教材。俞老师利用网络收集资料，课件很好，有助于加强学生的感观认知，而且向学生传递的信息量很大，很吸引学生。

**语文听课笔记篇三**

一、情境导入。

1、齐读课题。

2、这个故事发生在春天(板书)，你会想到哪些词语?(春光明媚，春暖花开)。

3、出示词语：

气温骤降、风雪不止、料峭的春寒、冻得坚硬的山路、

覆盖着皑皑白雪的山间、脸冻得通红、手冻得僵硬。

a.指名读。

b.说说读了这些词语的感受。

c.齐读。

二、品读课文。

(一)小燕子在这寒冷的冬天遇到了哪些麻烦?读一读，想一想。

交流。

(二)出示第二自然段。

1、天气冷。

指名读。

2、你还体会到了什么?

饥寒交迫——“饥饿”

3、再来看看这个词语，你还能体会到什么?

(显示“濒临死亡”)。

师：燕子从南方飞回北方，要经过长途跋涉，他们已经非常疲劳，再加上找不到事物，饥寒交迫，濒临死亡。

“濒临死亡”就是——即将死亡，再看看这个词语，你想到了什么?

(配乐)齐读。

4、过渡：然而悲剧没有发生，这是怎么回事?

指名说。

(三)学习第三、四自然段。

1、当你读完这个故事，你将会被感动。读一读，找一找最感动自己的话，在旁边写写感受。

2、交流。

(四)学习第四自然段。

1、她不在乎什么?在乎什么?

2、齐读第四自然段。

3、认识小贝蒂(出示图片)。

在什么地方寻找?怎么发现的?她会怎么想?怎么做?同桌说一说。

交流。

师生接说：小贝蒂不在乎——，不在乎——，她在乎的是——，多么令人感动的画面。

4、还有什么地方也深深地打动了你?

(五)学习第三自然段。

1、“居民们纷纷走出家门……四处寻找冻僵的燕子。”——人很多，把燕子当成了自己的亲人。

2、在这个过程中会有什么危险?

3、找一找，还有没有其他地方令你感动的?(政府做出这么大的决定，为的是一群燕子。)。

4、师：回到充满温暖的列车，齐读第一自然段(配乐)。

5、如果你就是车厢内的一只燕子，当你看到曾经帮助过你的人，你会对他们说些什么?

6、写话：

以“这怎能不令人感动……”为开头写一段话。(播放“小燕子”歌曲)。

7、交流。

三、总结课文，提升感情。

让我们记住——，记住——。

教学设计：

一、感受春天的寒冷。

1、学生说春的字词，体会春天的美好。

2、找找课文中春寒的词语，读读说说给你的感受，再一次读好这些词。

3、找找课文中描写春寒的句子，读悟感受。

二、感受严寒中的温暖。

1、找打动自己的句子。

2、步步深入读、悟。

3、充分谈自己的感受，及时的追问引导体会，悟后读。

4、动笔写写：如果你就是燕子，当你看到人们这样帮助你，你会对他们说些什么?让燕子专列开进学生幼小的心灵。

评析：

有效的课堂教学需要老师能及时的捕捉学生回答中的亮点和惑点，本节课执教的老师能及时对学生的回答做出评价。学生感悟后能及时让他把自己的感受用朗读来表达。整堂课的教学思路清晰，板块与板块之间衔接较紧凑。

不足：政府如何帮助小燕子这部分理解还没有到位，对与学生的回答要有个整体的梳理，使层次更分明。小贝蒂那段的话与插图在教学时应交换顺序，让学生在感观图片中小贝蒂的形象后，再读文，可能学生的感受会更深。

一、激趣导入。

1、教师板画鲸，激发学生学习兴趣。

2、今天我们到浩瀚的大海去看真正的鲸。(播放录像)。

3、看到这翻腾、跃动的鲸，你最想知道些什么?

二、初读课文。

1、学生自由朗读课文。

2、检查生字，指名读。

肚肺腭胎。

发现了什么?

生：都是月字旁。

生：都是身体的某一部位。

3、教师指导书写生字。

请学生上台把这些生字写在板画上。

4、指名朗读课文，检查学生读书情况，读中纠正字音，指导学生抓住关键字关键句，懂得读书时要抓住重点。

(1)鲸有一个非常大的特点，用了个字把它写在手掌上。

大，把一段话读成一个字，了不起。

(2)指名读第2自然段，把它读成一句话。

鲸是哺乳动物，不属于鱼类。

这节第一句话与其它自然段有什么不同?(设问)。

三、学习第三世界自然段，了解鲸的大，认识说明方法。

1、能换一个词说鲸大吗?

生：巨大。

生：庞大。

生：庞然大物。

2、特别大、非常大、极其大，大家说了很多大的词，你看，课文有这样写大吗?把写大的词句找出来。

为什么同象比?

生：象是这陆地上最大的动物。

你能真的能到鲸的嘴里去吗?

生：那是假设。

3、聘请高级解说员介绍一下鲸的大。

4、第一自然段介绍了鲸的什么特点?用了哪些说明方法?

这短短的一段话作者用了多种说明方法来写鲸的大?(板书：多种说明方法)。

四、学习第二自然段，了解鲸是哺乳动物，感受说明文的语言特点。

1、刚才我们在研究鲸大的特点，那课文仅仅是介绍这个特点吗?

2、片断出示，同学们看看与课文有什么不同?

为什么要用2个很长?

生：一个很长不够。

引导学生认真读书，体会“很长”、“渐渐”、“完全”、“整个”等词的意思。

同学们，这些词一个都不能少，这篇课文还有一个特点，那就是。

(板书：精确的语言表达)。

3、再读这段话，把刚才我们忽视的词强调出来。

4、出示句式：我们知道鲸适应了海洋的生活，但是，你可别忘了。

五、了解鲸的种类和生活习性，展开辩论。

1、读第4、5节，了解鲸的习性。

2、围绕齿、须鲸的特点，展开辩论，培养学生的辩说能力。

点评：

林老师一上来就缩短了与学生的距离，充满激情的语言，加上精彩的画面，学生很快就被吸引住了。

林老师别具心裁的运用小转盘让学生发现这些生字的规律，既激发学生学习的兴趣，又加深了对这些字的记忆，还让学生明白了这些生字分别指鲸的哪个部位。

带着问题阅读，让学生学会思考。

由浅入深的教学，让学生体会作者语言表达的准确性。

这一环节的设计，很好的调动学生的积极性，既发展了学生思辩能力的同时，也发展了学生的语言能力。

板书：

作比较。

板画鲸。

多种说明方法。

列数字。

假设。

精确的语言表达。

总评：

林老师的课太生动了，学生自始自终保持着浓厚的学习兴趣，这是多么难得呀!

林老师教于学达到和谐完美的统一，灵活运用合理地进行多种教法的优化组合：运用启发式教学法，对学生进行点拨;运用自学法，小组合作学习法，培养学生的自学能力;还采用带问题朗读法，让学生从读中去理解，从读中去领悟。充分发挥了老师的主导作用和学生的主体作用，创设了一种愉悦民主的教学气氛，使学生成为教学的着眼点和落脚点，培养了学生良好的学习习惯。

如此精彩的课，让我一辈子难忘。

**语文听课笔记篇四**

正式上课：总线：“导游小姐”带领大家游览风光秀丽的祖国。

第一环节：学习古诗《敕勒歌》。

1、教师用ppt展示一些祖国风光图片。大草原图片导出古诗《敕勒歌》。

2、教师范读，学生谈感受：“读出了大草原的美”，小组朗读。

评：这一环节主要锻炼学生的朗读能力。

第二环节：小组合作认字。

具体操作：1、学生课前预习，自主学习汉字。

2、组长展示生字卡，组员开火车说出汉字的读音、结构、部首和组词。

3、教师抽查。

评：小组合作认字是这节课的最大亮点。教师充分发挥学生的自主、合作、探究的学习能力。根据抽查反馈回来的信息，学生掌握得很好，完全达到了教学目的。

第三环节：“我会填”

1、教师展示ppt，学生用一句话形容看到的景象。

评：这一环节中，教师先说出前面的形容词，学生说后面的名词。这样对学生干涉太多，限制了学生思维。

2、小组合作填空。

**语文听课笔记篇五**

二、组织活动，探究新知。

1．认识角。

投影显示：投影课本里的图片。

谈话：找一找，图片上哪些像角？（学生回答）。

追问：角在我们的生活中无处不在，一个角有几个顶点？几条边？能从我们身边的一些物体的面上找到角吗？找到后指出它们的顶点和边。

2．折一个角。

谈话：我们已经认识了角，能用自己灵巧的小手折一个角吗？看谁折得快折得好。（用准备好的白纸折角）。

3．角的大小比较。

三、固应用，拓展延伸。

1．课本练习第1题。谈话：机灵的小猴找来了一些图形，想考考小朋友，敢理解它的挑战吗？投影展示图形：哪些是角，哪些不是角？是角的你能指出它的顶点和边吗？指名回答。

2．课本练习第2题。谈话：好学的小猫觉得小朋友学得不错，于是来请教我们了。投影展示，图中各有几个角，说给同桌听。

3．课本练习第3、第5题。谈话：聪明的小兔看到大家的本领这么棒，最后忍不住也要来考考我们，投影展示题目。同桌讨论后在班内交流。

4．课本练习第4题。谈话：山羊老师对大家很满意，决定带小朋友玩一玩。

动手拉、合剪刀。说说你看到的角有什么变化。

四、总结全课，布置作业。

谈话：透过这节课的学习，你有什么收获？回家给爸爸妈妈展示一下你这天学到的本领，找找你们家哪些物体上有角。

点评：

1．引导学生善于从日常生活中发现教学问题，激活生活经验。

让学生充分体验数学知识，理解数学知识，并将数学知识应用于实践活动。透过“在生活中常见的物体身上找角”，使学生觉得数学与生活密切联系，增进了学生对数学价值和作用的认识，激发了学生学习数学的热情。

2．引导学生动手实践、自主探索，促进数学思考。

注重引导学生动手实践，在操作中理解知识，发展思维。一改教师主宰课堂的局面，大胆放手，变过去的单纯看教师演示为学生自己动手，调动学生的主动性。本节课设计“找”、“说”、“做”的环节，帮忙学生在数学活动中认识角、感悟角的大小，使得学习兴趣较为浓厚，也有效地培养了学生的观察潜力、操作潜力、表达潜力及分析、概括潜力。

**语文听课笔记篇六**

13、古诗两首。

听课地点澄迈县红岗学校。

班级一(2)。

课堂教学纪。

要一、看图说话，导入新课。

1、师出示插图：图中画了谁，他在做什么，他又想做什么?(指名说图意，师点评)。

2、诗人袁枚写了一首诗，同学们想读吗?(生大声回答想)。

3、板书课题，学生齐读。

二、初读感知，了解古诗大意。

1、学生自由朗读古诗，借助拼音读准字音。

2、同桌对读，检查字音。

3、学生再读古诗，说说古诗写了画中的哪些景物?

三、图文结合，再读感悟。

1、出示插图：师指着牛与牧童图，问：这是什么?(牧童骑黄牛)。

2、师：牧童高兴地唱起了歌，他的歌声怎样?(歌声振林樾)。

3、师：多美的一首诗，我们再来读一读。(齐读、指名读)。

四、读一读，想一想。

师：从林樾、鸣蝉中你能看出这是什么季节吗?(学生交流，大多数学生能够说出来)。

五、指导书写。

出示田字格中的生字，学生认读。

指导学生观察生字的占格位置。

教师范写，学生练写。

评价书写情况。

听课评议。

1、教学设计的过程合理，重点突出。

2、教师采用图文结合的方法，引导学生观察、说图意、读古诗理解诗意，效果较好。

3、教师说话的语速过快，对于一年级的学生来说，是不符合孩子们的心理特征的。

**语文听课笔记篇七**

授课教师郑巧莉年级(班)三(1)课时第二课时。

科目语文。

听课记录。

一、设置情景，导入。

1、板书“秋天，”读词，谈话引入氛围。

2、板书“北大荒”，读词，简介北大荒，设疑，那里的秋天又是怎样的景象呢?

3、齐读课题，

课件。

二、学习课文。

1、自读课文，提出读书要求。

2、出示生字词，识读。

4、生自读描写天空一段，勾画出描写流云色彩的词，汇报。

课件出示流云图，认识书中描写的颜色，并模仿说几个，指导朗读。

5、课件出示小河，让学生在欣赏中感悟理解小河之美，指导朗读。

6、自学描写原野一段，找出描写的景物，并画出是围绕哪句话来写的。

指名回答原野的特点是什么?指导朗读。

学生练习模仿原野一段，围绕中心写几句话。

三、教师总结，全班齐读第二自然段。

天空一碧如洗。

小河清澈见底美。

原野热闹非凡。

1、教师谈话设疑激趣，利用课件展示北大荒秋景，更好地激发了学生学习的兴趣。

2、教师很好的利用了图画，让学生直观的认知理解，比讲解更有效。

3、能在教学中引导学生的自主学习，掌握方法。练习仿写，锻炼了学生的学以致用。

4、教师在教学本课时，能很好的利用课件，让学生在理解和感悟上变得直观而形象，

5、教学中注意指导学生的朗读，以读贯穿整堂课，符合课标理念。

：教师谈话设疑激趣，利用课件展示北大荒秋景，更好地激发了学生学习的兴趣。

**语文听课笔记篇八**

1、齐读课题。

2、这个故事发生在春天(板书)，你会想到哪些词语?(春光明媚，春暖花开)。

3、出示词语：

a.指名读。

b.说说读了这些词语的感受。

c.齐读。

二、品读课文。

(一)小燕子在这寒冷的冬天遇到了哪些麻烦?读一读，想一想。

交流。

(二)出示第二自然段。

1、天气冷。

指名读。

2、你还体会到了什么?

饥寒交迫——“饥饿”

3、再来看看这个词语，你还能体会到什么?

(显示“濒临死亡”)。

师：燕子从南方飞回北方，要经过长途跋涉，他们已经非常疲劳，再加上找不到事物，饥寒交迫，濒临死亡。

“濒临死亡”就是——即将死亡，再看看这个词语，你想到了什么?

(配乐)齐读。

4、过渡：然而悲剧没有发生，这是怎么回事?

指名说。

(三)学习第三、四自然段。

1、当你读完这个故事，你将会被感动。读一读，找一找最感动自己的话，在旁边写写感受。

2、交流。

(四)学习第四自然段。

1、她不在乎什么?在乎什么?

2、齐读第四自然段。

3、认识小贝蒂(出示图片)。

在什么地方寻找?怎么发现的?她会怎么想?怎么做?同桌说一说。

交流。

师生接说：小贝蒂不在乎——，不在乎——，她在乎的是——，多么令人感动的画面。

4、还有什么地方也深深地打动了你?

(五)学习第三自然段。

1、“居民们纷纷走出家门……四处寻找冻僵的燕子。”——人很多，把燕子当成了自己的亲人。

2、在这个过程中会有什么危险?

3、找一找，还有没有其他地方令你感动的?(政府做出这么大的决定，为的是一群燕子。)。

4、师：回到充满温暖的列车，齐读第一自然段(配乐)。

5、如果你就是车厢内的一只燕子，当你看到曾经帮助过你的人，你会对他们说些什么?

6、写话：

以“这怎能不令人感动……”为开头写一段话。(播放“小燕子”歌曲)。

7、交流。

三、总结课文，提升感情。

让我们记住——，记住——。

教学设计：

一、感受春天的寒冷。

1、学生说春的字词，体会春天的美好。

2、找找课文中春寒的词语，读读说说给你的感受，再一次读好这些词。

3、找找课文中描写春寒的句子，读悟感受。

二、感受严寒中的温暖。

1、找打动自己的句子。

2、步步深入读、悟。

3、充分谈自己的感受，及时的追问引导体会，悟后读。

4、动笔写写：如果你就是燕子，当你看到人们这样帮助你，你会对他们说些什么?让燕子专列开进学生幼小的心灵。

《走一步，再走一步》听课记录(余映潮主讲)。

自己根据同事的笔记整理一下，学习一下，但愿没有曲解的意思在里面。

一、导入。

二、任务。

1、练习朗读。

2、认识课文。

3、品位细节。

4、表达感受。

三、活动一：练习朗读。

1、朗读要做到读音准确，建议大家用“圈读”生字词的方式练习读音。

2、朗读要注意表达语气，建议大家用“选读”精彩段落方式练习体会。

活动二：认识课文。

建议大家从内容、人物、结构、写法、全文主旨等角度来做正面的练习。

1、用“这是的一篇课文”的句式来说话。

2、用“这篇文章写了一个的故事”的句式来说话。

总结：1、写“我”的“童年故事”的文章——回忆性。

2、先叙事再叙感，层次分明的文章——清晰性。

3、基本上由“细节”构成的文章——生动性。

4、通过一件小事表现多个人的文章——艺术性。

5、通过一件事表达生活感悟的文章——哲理性。

活动三：品位细节。

请同学们自选内容，选择句式说话。

1、亨特的爸爸是一个的人。

2、课文对亨特的描写，最突出的特点是?

文中对“我”的描写，最成功的地方是心理描写。

活动四：表达感受。

现在我们试着说一句话来表达学习课文之后的感受，这句话要用上“走一步，再走一步”。

如：我多年坚持作。

读书笔记。

有同事问我是怎样坚持下来的。我说：每天做一点吧走一步再走一步。人在很累的时候要像运动员那样挥一挥紧握的拳头学会鼓励自己。

先把自己写的句子念给自己听。

本节课活动小结：

1、朗读活动——练习朗读。

2、理解活动——认识活动。

3、分析活动——品位细节。

4、体验活动——表达感受。

**语文听课笔记篇九**

1、抽读生字卡片。(指名读、开火车读、齐读)。

2、出示图片：上部分是小动物，下部分是名称。到台上的同学举着名称的图片带大家读三遍，然后说一句话给大家听，话中要有这个动物朋友。(大部分学生能说出来，说不来的老师给予引导)。

二、指导背诵。

1、全班齐读韵文。

2、学生自由背诵。

3、学生借助插图练习背诵。

4、学生表演背诵。(小组表演背诵、个人表演背诵，有的学生还根据自己的理解加上动作表演背诵)。

三、拓展练习。

1、师：课文只写了六种小动物，真是太少了，我们来说说几种吧?

2、教师示范：师：老师先说，蜜蜂花丛采蜜忙。你们谁来说?

3、生：青蛙田里捉虫忙、

4、师小结。

四、指导书写生字。

听课评议。

1、教师指导学生背诵韵文时采用了许多手法，如自由背、借助插图背等，效果较好。

2、拓展练习让学生模仿韵文的形式，练习说话，有效锻炼了学生语言表达的能力和思维能力。

**语文听课笔记篇十**

1、老师提问“你喜欢什么动物呢?”

学生回答：“我喜欢……是因为……”

再问:你喜欢狐狸吗?(导出新课)。

2、自读课文，想一想这篇课文主要有哪几个角色，他们之间发生了一些什么事。(小组讨论)。

启发式提问，老师板书：

小狐狸。

喂奶放生。

咬木桩。

喂食。

老狐狸正太郎。

拯救。

评：帮助学生理清课文，弄清人物之间的关系，板书很好!

3、快速默读，找出文中让你感动最深的地方，做简单的批注。

“知恩图报，有情有意，友善，浓浓的亲情……”

老师总结出：“信赖，往往创造出美好的境界。”

4、解释“脚印为什么是金色的?”

评：情感升华部分，培养学生关爱动植物，热爱大自然的思想情感。

夏老师和杨老师风格不同，他很儒雅，沉稳内敛。

《金色的脚印》作为一篇自读课文，夏老师的教学设计步骤很简单，构思非常清晰有条理，目的是给学生思考的空间，让学生和文本进行心灵对话。但整堂课学生思维不够活跃，课堂气氛略嫌沉闷。

作为一篇阅读篇目，注重的是学生自我情感体验。这节课的最大亮点是教师让学生快速默读课文，找出感动最深的地方，做简单的批注。教师有意识指导学生自主、合作、探究学习。遗憾的是，也许时间分配不合理，学生自我表达的机会很少。假如狐狸的品质,如：知恩图报、有情有意、友善、浓浓的亲情等，是由学生自己讲出来，而不是教师讲出来的话，这堂课会更加精彩。

本课的不足之处是对学生的错误没有及时纠正，如普通话的某些发音。一个小女孩在黑板上写了“狐狸对人类很善良”。“善良”一词误用，应改为“友善”，教师没有注意这一点。

整节课时间分配不合理，对时间的把握不到位，导致拖堂和草草收场。

：本课的不足之处是对学生的错误没有及时纠正，如普通话的某些发音。

**语文听课笔记篇十一**

《乘法的简便运算》听课笔记简便计算不仅要求学生能明确运算顺序，正确计算，而且还要求学生有一定的观察能力和运算定律，能够进行合理的分析，找出其中能够进行简便运算的部分，并合理地进行简便运算，是综合性较强的教学。尽管如此，陆老师把这节课处理得非常到位。

教学片断:。

教师：2536=?

（投影显示）。

小组活动：1、先独立写计算方法，再小组内讨论，记录员汇总方法；2、评出小组内最简便的方法，并说明理由。

（评析：个体、小组合作交代清楚，学生很快的投入学习。）。

汇报交流得出以下3种方法：

1、2536。

=100436。

2、2536。

=25（40-4）。

3、2536。

=2549。

=900=900。

教师：这3种方法你喜欢哪种？为什么？

通过比较：得出最优化的.是方法3.

（评析：三种答案的共同之处在于都发现了整百、整千数与其他数运算较简便，其中第2、3种方法抓住4与25相乘非常简便，于是想方设法对36进行分解，因此都把握住了这道题的关键，所以都是正确的；两种解法的区别是，分解的方法不同，第2种解法是用减法进行的分解，所以使用的是乘法分配率，第3种解法用乘法进行的分解，所以使用的是乘法交换率和结合率。方法不同却有异曲同工之处。陆老师在处理这环节上注意体现算法多样化、个性化的数学教学，首先让学生探究、尝试，让学生交流，讲清自己的算法，老师注意引导学生说出简便的共同之处结果是整百数、整千数与其他数运算较简便。如果在归纳小结这个环节上老师让学生互动表现，并用填空题的形式让学生补充完成。并加强巩固，学生会更能找到最简便的方法。）。

**语文听课笔记篇十二**

听课地点澄迈县红岗学校。

班级：五(1)。

课堂教学纪要。

五、谈话，导入新课。

1、谈话，引入第四单元的学习。

2、学生读第四单元的阅读要求。

3、指名谈谈这个单元告诉我们怎样的学习方法?(生：入情入境，抓住感动我们的地方，体会作者表达的思想感情，认真领悟文章的表达方法。)。

4、板书课题，学生齐读。

二、读文，了解内容。

1、学生自读课文。

2、师：怎样的人叫亲人?(生：有血缘关系的人叫亲人。)。

3、师：再见了，亲人。是谁对谁说的话?(生:中国人民自愿军对朝鲜人民说的。)。

4、教师介绍当时的背景，让学生有所了解。

5、师：为什么志愿军称朝鲜人民为亲人，请大家在自由朗读课文，想想文中写了哪些事?(学生边读边思考)。

6、检查学生认读生字词，纠正字音。

7、指导书写“噩、嫂”。

三、学习第一自然段。

1、学生朗读课文，说说哪些地方让你最感动?

2、学生交流。送打糕、救伤员。(重点理解“雪中送炭、唯一”)。

3、引导学生用以上的词语说一句话，教师评议、鼓励。

4、指名读最后一句话。师：这是什么句。(反问句)你能把它改为陈述句吗?(这比山还高比海还深的情谊，我们不能忘怀。)师给予肯定。

5、作者为什么用反问句而不用陈述句?(生1反问句更能突出志愿军对朝鲜人民的感情。生2反问句的表达比陈述句更强烈。)师给予表扬。

6、指导朗读第一自然段。

四、总结。

1、教师由单元学习要求着手，让学生体会学习本单元的课文应采取怎样的学习方法，从而使学生掌握了学习方法。

2、引导抓住重点词句，体会作者表达的思想感情，使学生了解了这些词句在表情达意的作用。

3、注重培养学生语言的表达能力，如说话，改修辞手法等，训练了学生学习语文的能力。

**语文听课笔记篇十三**

杨老师具有独特人格魅力，是因为她脸上和善的笑容给人带来的无尽亲和力。

老师讲故事：宋朝皇帝赵佶“万绿丛中一点红”提问：皇帝为什么连声叫好?

板书：12想别人没有想到的。

(导入新课)。

2. 观看录像《想别人没有想到的》。

3. 自选方式朗读课文 “个别，小组”

4. 启发式提问(弄清事情起因和结果，激起学生好奇心)。

5. 学生提问题，自然过渡到“过程”

6. 重点分析三位徒弟画骆驼的过程。

板书：画多许多小骆驼。

许多骆驼头。

两只山谷走(以少代多)。

7. 用“虽然……但是……”句式评三个徒弟的画。

8. 猜猜“大徒弟、二徒弟会对小徒弟说什么话?”(角色扮演)。

评：角色扮演可以让学生发挥想象力，学会换位思考，有利于加强对人物之间关系和人物性格特点的理解。梁老师抓住这一点设计这个教学环节，很好!

9. 让两位学生站起来读ppt上的故事“踏花归来马蹄香”

提问：你知道这幅画妙在何处?

10. 老师读故事：“深山藏古寺”，学生闭着眼睛想象画中情景。

提问：皇帝会喜欢哪一幅画?

给四幅画分别起名。

杨老师具有独特人格魅力，是因为她脸上和善的笑容给人带来的无尽亲和力。她是个善于调控课堂的老师。整堂课气氛很活跃，学生很配合很投入。

教师用宋朝皇帝赵佶“万绿丛中一点红”的故事导出新课。该故事与课文中画骆驼的故事类比，立意都是“想别人没有想到的”，很自然地导出课文题目。

教师注重对学生的激励，有良好的教师语言艺术。“我觉得你说得特别好，只是声音再大一点。”既指出了学生的不足，又不伤害学生自尊心。

整堂课的总体设计是故事连故事，进行师生互动，积极，富有个性的自主学习。但我认为连续四个相似的故事，没有必要，反而缩短了课文的学习时间，显得喧宾夺主。

：整堂课的总体设计是故事连故事，进行师生互动，积极，富有个性的自主学习。

**语文听课笔记篇十四**

王小英。

科目。

语文。

听课时间。

2024、4、12。

课时。

1

课  题。

听课地点。

澄迈县红岗学校   。

班级。

三（1）。

课

堂

教

学

纪

要

一、导入课题、整体感知。

1.朗读课文，读准字音，了解大意。

2.请大家认真观察这两幅图中学生的表情和工作，试着用合适的词语形容两幅图。3.那么，到底发生了什么事，学生在同一节课堂上会有这样截然相反的表现呢？让我们再一次默读课文，找一找。

二、提出要求、合作学习。

1.课文中对话很多，我们一起来演绎这篇课文。

2.提出要求。

a.每个人都要认真练习朗读，将课文读正确、流利。

b.组内  。

c.要读出人物的语气。 。

三、深入小组，个别指导。

四、小组表演，引导观看。

2.引导学生评出“最佳演员”。结合课文重点语句的理解，来深入体会爱的感情。如：

a.对老师的表演要做到和蔼可亲，真诚平等。

b.对文中学生的表演要真实自然。

c.沉默的时间要足够。

3、文中写“足足有一分钟”，在这一分钟的沉默里，老师的沉默是有意义的。孩子们在沉默中有了回报爱的意识的觉醒。因此说，这种沉默是可贵的。

听

课

评

议

教师在教学中明确教学目标，让学生自主合作交流学习，培养了学生的学习能力。

小组长签名：                                学校盖章：

总结：教师在教学中明确教学目标，让学生自主合作交流学习，培养了学生的学习能力。

**语文听课笔记篇十五**

语文优质课竞赛在伍家实验小学举行。我有幸去听了七节课。听课之前我看到大屏幕上有关本次竞赛课的目的时，心中一喜“构建真实.朴实.扎实的语文课堂，提高教学效率”“大道至简，真水无香，回归本真，呼唤创新”，这正是我来听课学习的主要目的。看来不虚此行。

我听了七节课分别是《冬阳.童年.骆驼队》《地震中的父与子》《自己的花儿是让别人看的》《普罗修斯》《两只小狮子》《生命生命》《画家与牧童》。七节课的授课者步骤安排差不多：先谈话导入，营造学习气氛；然后提出学习要求，初读课文；接着检查自学情况，检查文中字词和课文的朗读；最后是讲读课文。

《两只小狮子》，画家和牧童》是低段课文。老师们都能抓住低段特点，引导学生由浅入深地理解课文内容，较好地完成了任务。

我最喜欢的`两节课是《普罗修斯》《生命生命》。上《普罗修斯》这课的老师紧紧抓住普罗修斯的遭遇，以及他为什么要忍受痛不欲生地折磨而不归还火种，最后水到渠成的总结出普罗修斯的高贵品质。上课的老师态度和蔼，笑容满面，激励的语言连珠炮似地迸出，极好地调动了学生的积极性。

听了这几节课，我认为在以后的教学中要注意：上课不要一脸严肃，不可亲近，批评的“秒语”不要随口而出，使学生的头高昂不起；上课时老师不要造作抒情，过分夸张；没调动学生积极性，学生没体会，老师不要自己高谈阔论。

总之，本次优质课竞赛的主旨“大道至简，真水无香，回归本真，呼唤创新”是我以后上课的追求。

**语文听课笔记篇十六**

课题质疑，生齐读课题《xxx的扁担》提出问题。

二、授新课。

1、讲解“xxx”“扁担”的读音与字体、偏旁。

2、学生齐读课文，老师纠正轻声的读音。

3、先点名读第一自然段，再齐读第一自然段。

4、提问：从第一段中你读懂了什么？（xxx是什么人）。

5、齐读第二自然段，解决问题：xxx的扁担是用来干什么的？（挑粮食）。

6、欣赏xxx同志条粮食的图片，你从图中看到了什么？

7、齐读描述xxx形象的句子，你从“满满”这个词中体会到了什么？

8、阅读课文，想一想：

（1）战士们为什么要把xxx的扁担藏起来呢？

（2）从这个“藏”字中，你体会到了什么？

（3）之后，战士们为什么又不藏了？

9、引导学生逐个解决问题，齐读课文，边读边解决。

（由xxx同志与战士一齐挑粮，同甘共苦，同时教育班干部要以身作则，起带头作用。）。

10、总结课文，学生在课前对课题的提出质疑，此刻解决：

（1）xxx为什么要在扁担上写“xxx记”？

（2）xxx为什么要挑粮？

（3）xxx同志为什么要带领队伍会师？

三、总结课文。

生齐读课文，师总结xxx同志身上的优良品质。

四、布置作业。

回家把xxx的这个故事讲给家人和朋友听。

板书：

战士藏扁担尊敬热爱。

xxx找扁担以身作则。

同甘共苦。

听课反思：

符老师教态很自然，很会引导学生，这篇课文对于二年级的学生来说学起来比较枯燥，但透过老师设计的精美幻灯片和精心的引导和提问，把学生带入了一个生动的课堂上，整堂课都是书声朗朗，课堂气氛简单活跃。教学的各个环节之间衔接合理、自然，时间把握十分好。设计的拓展问题相当好，并引导学生作答，既帮忙学生理解课文，又使学生训练了说话、思考潜力；充分做到了“以学生为主体，教师为主导”的理念。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找