# 最新美术基础实训报告学生汇总

来源：网络 作者：梦里寻梅 更新时间：2022-01-22

*随着个人素质的提升，报告使用的频率越来越高，我们在写报告的时候要注意逻辑的合理性。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的报告吗？下面我就给大家讲一讲优秀的报告文章怎么写，我们一起来了解一下吧。美术基础实训报告学生篇一首先，时间比以往长了，此次...*

随着个人素质的提升，报告使用的频率越来越高，我们在写报告的时候要注意逻辑的合理性。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的报告吗？下面我就给大家讲一讲优秀的报告文章怎么写，我们一起来了解一下吧。

**美术基础实训报告学生篇一**

首先，时间比以往长了，此次的实习时间从上次的一个月延伸为三个多月；

其次，这次实习是回到了家乡，接受家乡领导的检验；

再者，以前实习只需实习专业对应的科目即可，而这次不仅仅要实习对应的科目，还要实习班主任。

正因为有了这么多的变化，所以这次的实习对于我来说有许多要适应和努力的地方。三月份的实习也接近尾声了，我想我首先努力适应的应该就是美术课教学。

记得第一个星期，接到教导处的通知，要上美术课。那时我的心情十分忐忑，因为教学美术是我最薄弱的环节，所以就去请教美术老师应该怎么上。美术老师从教学内容和教法几个方面给了我几点指导，听了美术老师的指导后，随即就乘热打铁开始备课。课备好后，就请美术老师帮忙修改。随即，我便开始熟悉教案，并思考应该怎样上这节课？应该用什么样的语言去对待一年级的学生？应该怎样评价学生们的画？

第二天，带着有点担心的心情，我走进了103班的教室。一声“上课”，就开始了我的教学。前二十分钟，我带领学生们一起欣赏着书本上的图片，也让他们想象着平时校园里都有哪些热闹的场景。后二十分钟，让学生自己设计绘出一幅热闹的校园。

一节课下来，学生们那些充满创意的画儿，让我有了一些满足感。我觉得美术课只要认真准备，就可以达到预期的效果。只是事后想想，我的那节课还存在着几点不足：

①美术课上对学生的色彩的要求还没有很好的讲授，没有让他们知道美术的画儿色彩要饱满，导致有些学生的画儿色彩比较单调；

②课堂上给学生们的示范比较少，更多的是让学生们自己想象。我想这一点应该是因为我的美术功底不太行，日后一定要多加练习。

这两点，在接下来的美术教学中我会及时改正。

一个月的美术课下来，适应了不少，相信只要通过自己的努力，我也可以给学生不一样的美术课堂。让我的学生们爱上于老师的美术课堂。让自己朝着一专多能的方向发展。

**美术基础实训报告学生篇二**

不知不觉,五十多天的辛苦而有意义的教育实习生活就结束了。这份艰辛，这份感悟对于我们实习小组的每个人来说都是一个宝贵的回忆。我们从学生到老师的一个角色转换的过程也暂时告一段落，从实习前的准备到实习中到实习结束，我们每一个人都经历了人生的一次洗礼，是人生的一个转折点，为此我们也颇感慨良多。

我们的教育实习的任务主要包括教学工作和班主任工作。在顺德大良实验中原任班主任周红梅老师及指导老师李翠老师的支持和指导下，我的实习工作取得了比较圆满的成功。

以下就此作一份个人实习总结：

1. 出发前感言

从搭上过来顺德大良实验中学的班车那一刻起，相信每个人都对实习充满了期待的心情，也许会兴奋，也许会紧张，应该是百感交集的吧，我也不例外，对老师的职业还是充满了期待，总会幻想在课堂上的表现，或者想着自己会教哪个年级，什么样的一个班，听话的还是调皮的学生，一切在我眼里都是那么好奇，新鲜的感觉。一群初出茅庐的大学生就这样浩浩荡荡地向着实中出发。

2. 来到实中，一切准备就绪

初到实中，我们搬到了指定的宿舍，一进去以后大伙都蒙了，原来是一个历史室，这就是我们的宿舍，更让人费劲的是14人住在同一屋檐下，相信每个人的心里都有了少许变化，既来之则安之，住吧，这就是我们两个月要呆的地方。

稍微安定下来以后，实中学校的领导招待了我们这大批人马，主要负责人也根据专业特点给我们配置好了专业指导老师和实习班主任，接下来实中美术系的科组长熊健老师也召开了第一次会议，与指导老师见过面以后就开始紧张的备课当中。一切工作都在紧张的进行中。

在此期间，我担任初二(4)班(美术专业班)的实习班主任，负责专业班教学工作与三个普通班的欣赏课教学工作。我一共上了37节课，主要包括7节新课，30节重复课，另外还筹办了一次“长大不容易”的主题班会课，批改作业达9次。在整个实习期间，我本着对学生负责的态度尽全力做好每一件事情。

1. 见习，准备阶段篇

如何上好每一节课是我们实习的重点。实习第一周主要任务是见习，以听课为主，现在听课的感觉和以前不一样：以前听课主要是为了学习知识，而现在听课是学习教学方法，目的不一样，上课的注意点也完全不一样，现在更多的注重观察老师怎样讲课，如何驾驭课堂，如何控制授课的时间。在这期间我也尽量去听其他科系老师的课，做好听课记录，多学习不同专业老师的教学方法和经验。

第二周开始接受实习班主任工作事情，主要是了解班里的情况，熟悉班上每个学生的名字，主要掌握学生的学习态度、纪律和学习水平情况。美术教育实习总结

2.实战篇

情况稍有变化，来到这的第二天下午因为指导老师某些原因就马上进行了我的第一次正式课堂教学，是上普通班的欣赏课，我的体会是第一次上课感觉自己就是在乱耍猴，幸运的是我早有准备，不过理想和现实很大差距，我认真准备教学课件全未能派上场，没有电脑，一下子蒙了，硬着头皮上吧，不过还好学生看到新老师上课都很激动，也很配合，课堂气氛还是比较轻松，而我在讲台上则是战战兢兢，好不容易上完课，听取了队友给我的一些建议，接下来的工作就如期进行了。

面临没有电脑这个问题，我只好重新写教案，尽量挖掘新的教学方法来应对接下来的课堂教学，主要上网搜索部分相关资料图片，打印出来为主。

听了指导老师的课以后，自己心里也稍微摸出底了，针对这个学校学生的素质普遍比较差，专业学习学习不够投入，学生上课纪律差等问题，我更多地是注重把学生的学习兴趣调动起来，使他们在快乐中主动地学习，在课堂的教学环节中穿插与学生互动环节，基本上能够较好地调动整节课的课堂气氛，以学生为主，教师指导的教学模式。每上一节课前我都准备好教案，考虑课堂会出现的各种细节问题，尽量在讲课的时候发挥好一些，刚开始时声音不够洪亮，后面的学生听起来较困难，后来队友向我提出建议，我就立刻调整过来，不过在语速语调上面做得还不够，缺乏抑扬顿挫的感觉。慢慢地老师也给我一些建议，老师肯定了我的进步，也谈到我与学生互动的环节很好，达到课堂气氛的一个高潮。

在专业班指导方面，基于教室限制，指导老师说主要是以学生临摹静物为主，我主要针对学生存在的问题指出问题，然后一起来解决问题，主要是让学生懂得如何临摹，在临摹的时候要注意的问题，还有临摹静物的方法步骤，让学生有一个全面整体的概念，还穿插点评作业的形式让学生发现问题，然后如何去解决，更多地是能够让学生主动学习，学到更多专业上的知识和技能。

后来因为班级较多，我跟指导老师协商以后减少了一些班级授课，有些学生后来过来问我“老师，你怎么不教我们班了?

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找