# 2024年新闻及心得体会 新闻和心得体会(精选14篇)

来源：网络 作者：梦里寻梅 更新时间：2024-12-28

*在平日里，心中难免会有一些新的想法，往往会写一篇心得体会，从而不断地丰富我们的思想。那么心得体会怎么写才恰当呢？以下是我帮大家整理的最新心得体会范文大全，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。新闻及心得体会篇一新闻是人们获取信息和了解社会...*

在平日里，心中难免会有一些新的想法，往往会写一篇心得体会，从而不断地丰富我们的思想。那么心得体会怎么写才恰当呢？以下是我帮大家整理的最新心得体会范文大全，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

**新闻及心得体会篇一**

新闻是人们获取信息和了解社会动态的重要途径，它不仅反映了时代的发展，也引导着公众的思考和行动。通过关注新闻，我们可以了解到各种各样的事件和现象，从而提高自己的见识和认知能力。在这篇文章中，我将分享一些我在阅读新闻过程中的心得体会。

首先，新闻传递着丰富多样的信息，让人们能够拓宽视野。在当今信息爆炸的时代，我们很容易陷入信息的过载，甚至迷失方向。但是，通过选取有价值的新闻，我们可以及时了解到各领域的最新进展和重大事件，了解不同文化背景的人们的生活和想法。这有助于我们扩大自己的知识面，增加对世界的认识和理解。

其次，新闻也是我们获取社会动态和时事信息的重要途径。社会在不断发展变化，而新闻作为记录和报道社会动态的媒体，可以让我们及时了解到各个领域的发展和变革。例如，政治新闻可以让我们了解国际关系的走向和各国政府的政策；经济新闻可以让我们了解到市场的变化和经济发展的趋势。通过关注新闻，我们可以更好地适应社会环境的变化，做出正确的决策和选择。

此外，新闻还能激发我们对社会问题的思考和思辨能力。有些新闻报道涉及到一些重大而复杂的社会问题，例如贫困、环境污染、人权等。这些问题并不是简单的黑白之分，而是涉及到伦理、政治、经济等多个方面的因素。通过接触和阅读这些新闻，我们可以了解到不同人的不同观点和立场，从而培养自己的思辨能力和辨别能力。这对于我们正确判断社会问题的本质和找到合理的解决办法非常重要。

同时，新闻也给予我们分享和表达的平台。作为普通公众，我们往往对某些社会问题或者个人经历有自己的看法和观点。而新闻正是让我们可以将这些想法分享给更多人的渠道。无论是通过报纸的读者评论、社交媒体的转发、还是参与线下的讨论活动，我们都有机会与他人交流，从而形成思想的碰撞和共鸣。这种参与感和互动性不仅让我们更加积极地面对社会问题，还能够推动社会进步和公众参与度的提高。

最后，我认为新闻也应该以现实的公正和客观的态度进行报道。媒体作为信息传播的重要角色，承载着揭示真相和引导舆论的责任。在报道新闻的过程中，媒体应该坚守新闻职业道德和伦理准则，遵循真实、公正、客观、负责的原则。只有这样，才能保证新闻的可信度和公信力，让公众得到真实的信息，从而做出正确的判断和决策。

总之，新闻不仅是人们获取信息和了解社会的重要途径，也是培养思辨能力和参与社会问题的重要平台。通过关注新闻，我们可以开阔视野，了解世界的多样性；可以了解社会动态和时事信息，增加对社会的认识；可以思考和思辨社会问题，培养自己的批判思维；可以分享和表达自己的观点，推动社会进步和公众参与度的提高。我们应该始终保持对新闻的关注和思考，以更好地适应社会的发展，提高自己的认知能力和综合素养。

**新闻及心得体会篇二**

学院举行的这次新闻写作培训，为我们这些非专业的同学创造了一次难得的机会，我受益匪浅，感触颇多。从中我初步学习和掌握了许多关于学新闻写作和摄影的知识与技巧，以及公文写作与处理方法。

这次培训中，我首先感受到一个新闻工作者对工作的严谨态度，无论你是专业或是业余，凡是写新闻，写事件必须真实。一个实地发生的事情才是一则新闻开端和基础，你可以在写作手法小细节上虚构，但绝不是捕风捉影、无中生有，更不能弄虚作假。因为你是一个学院新闻写作者，你必须传递可靠正确信息给学校师生，服务学校是你的职责所在。其次，此次学习让我意识到校园新闻工作必备的条件，不仅需要一个较好的文字写作功底，而且更加强调对教育政策理论和校园生活的关注，所写的稿子需要具有即时性。所以只有熟悉教育的改革发展和方针政策，才能选择较好的新闻角度来诠释校园生活。因而我们必须要踏实地学好专业知识，熟悉各种新闻文体写法并具备敏锐新闻嗅觉，要多写、多看、勤于积累。

啊！我们必须要善于思考，善于观察。新闻就是要对最近发生的，有报道意义的事件及时报道，这就需要我们要有一颗善于思考的\'心。写好一篇新闻，仅有发现和思考是不够的，还需要不断提高自己的文化知识水平，锻炼自己的日常写作能力。

总之，这次培训虽然只有短短几天，可它却如指路明灯一样，为我照亮了方向。它不仅提高了我们的新闻写作技巧和公文写作水平，也激发了我新闻写作的信心和决心。感谢老师，感谢学院，真希望学校能多开办几次这样的培训，我相信我们的整体新闻写作水平都将会有所提高。

**新闻及心得体会篇三**

新闻是社会生活中不可分割的一部分，它记录着时代变迁、人民生活和各种社会问题。通过接触不同的新闻报道，我深刻体会到新闻的重要性和力量。新闻不仅能够传递信息，还能够引导舆论、监督权力，为公众提供真实的、可信的信息。在阅读新闻的过程中，我更加意识到如何辨别真假、客观地看待新闻，以及如何成为一个负责任的新闻消费者。

【第二段：真实与虚假】。

现如今，虚假信息泛滥成灾，新闻界也不幸成为了虚假新闻的温床。这让我深思：如何辨别真假新闻？首先，我们应该看新闻的来源是否可靠，有无公信力。其次，要学会多角度思考，通过与其他媒体的报道对比研究，获取更全面的信息。另外，还要留意是否出现夸大、片面、以及带有明显主观倾向的报道。在这个虚假信息的时代，我们应该让理性来主导，通过自行甄别来避免被谣言、假新闻蒙蔽。

【第三段：客观与主观】。

新闻的客观性是其特点之一，但并不意味着新闻报道完全没有主观因素。新闻媒体的编辑、记者、评论员等都有着个人的价值观和立场。因此，我们要警惕新闻报道中可能存在的主观色彩。通过对比多家媒体的报道，我们可以获得更全面客观的信息。另外，我们应该学会独立思考，对新闻报道加以分析和思考，不轻易接受别人的主观判断。

【第四段：责任与担当】。

新闻作为第四权力，有着监督权力的功能。对于新闻媒体来说，具备责任感和担当是至关重要的。他们应该坚守基本的职业伦理，简明扼要地传递重要信息，并保持中立和客观的立场。而对于我们作为新闻消费者来说，我们也有责任选择可信的媒体，支持专业的新闻报道，对制造和传播虚假信息的行为坚决说不。

【第五段：个人成长与行动】。

通过阅读新闻，我不仅了解到国内外的新闻事件，还提升了自己的综合素质和社会意识。新闻是学习的源泉，从中我们可以发现自己的不足，拓宽自己的眼界。因此，我们应该让新闻在我们的生活中发挥更大的作用，积极行动起来，参与到社会的进步与改革中来。每个人都应该成为一个负责任的新闻消费者，以行动来改变我们的社会。作为新闻受众，我们要时刻保持理性和冷静，不被偏见和情绪主导，只有这样，我们才能真正理解和传承新闻的精神与价值。

【结尾】。

通过这些新闻心得体会，我更加深刻地认识到新闻的力量和责任。真实与虚假、客观与主观之间的辨别，充满挑战，需要我们不断学习和思考。作为一个负责任的新闻消费者，我们应该保持冷静和理性，审视新闻背后的真相，以行动支持和传承新闻的价值。只有通过明辨真伪、积极参与，我们才能共同营造一个更加公正和透明的新闻环境，为社会的发展和进步贡献力量。

**新闻及心得体会篇四**

新闻宣传是一个企业与外界交流的纽带，是树立单位形象的重要平台，为了进一步提高新闻写作能力，促进\*\*\*\*的宣传工作，11月15日，\*\*\*\*举办了新闻写作培训班。还专门邀请了\*\*\*\*新闻中心的主任与主要编辑人员授课，他们授课幽默风趣，散发着智慧的光芒，向我们讲解了新闻写作基础及新闻写作等方面的知识，并把自己多年的写作经历和成功的经验毫无保留的和盘托出，让我们对新闻写作有了较为系统地认识。

这次培训主要对新闻写作知识与写作技巧、公文写作与处理，最重要的是对写作的创新。宣传教育培训讲座通过三次讲座，使我受益匪浅，颇有感触。而且由此在\*\*\*\*各片区及单位还设立了专职记者与通讯员。本次培训班的创办对宣传产生了更浓厚的兴趣。本次培训讲座主要强调了以下几点：

一、要有新闻敏感性和主动性。

通过这次新闻写作培训讲座，使我认识到新闻绝不是你想什么就写什么的，而是要客观地描述事实。我们在日常的工作生活和学习中，要不断提高对工作的理解力、生活的执行力和学习的创新力，对发生在自己身边的事件要有敏锐的洞察力。另外，要站在不同的角度，不同的方位去观察研究，这样才能写出最真实的新闻。这样才能写出更好的一篇新闻。

二、要善于思考，善于积累。

新闻就是要对最近发生的，有报道意义的事件及时报道，这就需要我们要有一颗善于思考的心。写好一篇新闻，仅有发现和思考是不够的，还需要不断提高自己的文化知识水平，锻炼自己的日常写作能力，不断丰富自己的生活。

三、

要有一颗善于发现的眼睛。

新闻的写作在于不断的创新，不断的积累。生活中要多注意观察，从中得到灵感，创新新闻。

水平低，勤学习，持之以恒，从爱好到入门，从入门到精深，持之以恒。其次就是驾驭文字的能力，无论文章立意如何好，没有与之匹配的表现形式和表现语言，都将会功亏一篑，所以，重视并切实将文字驾驭能力的提升锻炼当是新闻通讯员的一项重要技能。

通过本次学习培训，不仅提高了自己对新闻写作技巧的理解，更激发了写好新闻的信心和决心。是一个展示英雄风采的好平台。我们身边有那么多可歌的动人事迹，我们周围有那么多的先进经验，都值得更需要我们去发现、写作、报道。

12月20日至22日，我有幸参加了公司举办的新闻通讯员培训。

班，这次培训的课程安排的即全面又丰富，是我对新闻写作有了新的认识。

在几天紧张的学习中，我认真聆听了铜煤矿工画刊执行主编王莉、各界导报主编滑战林、陕工报副总编辑韩庚、铜川矿工报报社编辑王忙锁、陕煤铜川网业务主管鱼聪玲、铜川日报原社长总编黄卫平、铜川日报矿业版编辑记者徐春成、铜川矿业公司党委宣传部副部长席选民等老师的精彩讲课，他们从新闻摄影、网站写稿、通讯的写法以及新闻写作的基本要领和技巧等方面向我们做了详细清晰的讲解。他们以一个资历丰富的记者敏锐的洞察和观察力，把自己的写作经历和成功经验毫无保留的和盘托出更是让参加培训的我深深感动。

遍一个样，等什么时候觉得比较满意了再上投，命中率也就会高许多。当然，写作，特别是新闻写作，是很辛苦的工作，它需要耗费掉我们很多的业余时间，但当你的一件件作品变成铅字的时候，那种欣喜之情可想而知，你就会觉得所有的付出都是值得的。本次培训不仅提高了自己的新闻写作的技巧，更激发了写好新闻的信心和决心。我们身边有那么多可歌可泣的动人事迹和先模人物，我们周围有那么多的先进经验和优良作风值得发扬、推广，是我们自我加压、奋起直追的时候了。

这次培训是一次难得的学习、交流机会，大家都在这次培训中学习到许多专业知识，也从各位老师那里学习到好的经验，今后我还需要向前辈多学习，不断提高自身的专业素质，让自己能迅速进入到通讯员的角色，当好一名称职的通讯员。

心

得

体

会

刘银荣。

年12月日201123。

元氏矿业屈殿林。

这次为期3天的短期培训，聆听了原冀中能源集团组织部和人力资源部部长王学新老师的精彩授课，学习了有关新闻报道的基本要领和有关拍摄技术基础知识，使自己学到了很多知识，受益匪浅，下面，就几天的紧张学习培训谈一下心得体会。

一、培训内容“实用得体，通俗易懂”

此次新闻培训课由号称是“冀中能源第一笔杆”的王学新老师亲自授课，本人认真听课，认真做笔记，虚心向他人学习。王老师在授课的2天中，给我们讲述了19种公文的写作，例举了38种范例，每讲到一种公文的写作，他都把每种公文的概念、特点、种类进行一一的点评、解析，用简明扼要的观点进行。

总结。

让每位学生听后耳目一新非常容易理解和接受。

二、讲课形式“新颖生动，栩栩如生”

文的历史背景阐述的一清二楚，而且还进行反复的剖析，让学生听了之后如同自己写作一样，颇有同感，深受启发。

三、所学知识“务实得当，贴近实际”

此次培训内容，主要讲解了我们常用的公文和非正式公文的写作，切实务实，贴近实际，比如请示、批复、决定、决议、通知、通报、报告、会议纪要等等这些文体，都是我们在日常的工作中经常用的一些公文，而一些非正式公文，如开幕词、闭幕词、祝词、致辞、工作安排、工作总结、工作报告、领导讲话等等十几种公文都是我们天天使用的几种公文。这些公文如何写好，关键是自己在构思、取材、锤炼等方面做非常细致的工作，王老师讲得好，公文写作的方法与技巧要注意三方面，一是精心弹好撰写的“三部曲”，二是潜心撰写，三是精雕细刻，同时也注意“十忌关”的出现，以免把公文写的一无是处，达不到预期的目的。

四、学习效果“知识增长，受益匪浅”

虽说时间短暂，但是本人学到了很多知识，了解了企业常用公文的写作要领和基础知识，是我们学习的好机会，难能可贵。不仅学了知识，而且培养了个人兴趣爱好，学到了领导讲话的艺术和水平，使自己受益匪浅，增长了不少知识。在授课中，王老师大破大立的写作思想，智慧、人性化的引用到了伟人身上，他说：“毛泽东的思想就是大破大立的思想，毛泽东的智慧就是大破大立的智慧，毛泽东的一生就是大破大立的一生。”形象生动。

另外在写作构思上，在标题和语句的锤炼上，王老师画龙点睛的讲析印象至深。

今后自己在公文写作中，一定要苦下功夫，慢慢消化吸收老师传授的知识，争取使自己的公文写作得到一个很好的提高。

文以载史重责行文。

凤化分公司李志强。

人类的文明史，显现的是文字的发展史。

文字是传承历史的主要载体，无论国家、团体、企业等各种组织。这之中公文无疑更是其发展历史的最真实的记载。因此，公文的写作一定要站在对历史负责的高度来进行创作。基于此，更是为了提高广大文字工作者的写作水平，集团公司举重望远，组织了这次新闻宣传工作培训班，我有幸聆听了王部长、郝部长等专家学者的精彩讲座，收益颇丰。

一、公文写作首要的是要明确主题。

要表达的主旨。所以只有自己首先明白了工作的重点，才能文达其义，不至于让人看后不知所云，越看越迷糊。

二、写作者的底数要详实。

从事公文写作的人，大都坐在办公室里，面对电脑里面各部门汇报的各种总结、资料、成果，看似洋洋洒洒，但因为工作的千头万绪，对事物的认识和看法、角度等差异，这些资料未必都能真实全面反映工作的真实状态。因此，我们必须要深入现场，调查研究，摸清底数，让公文内容真实反应实际情况。

同时，还要广泛的收集各种数据。要站在对企业负责、对职工负责的高度，避免一叶障目不见森林，更不能以偏概全，使文字成为以讹传讹的载体。

三、写作者的思路要清晰。

在明确了事件的主旨后，又有了广泛充裕的资料，然后就是要进行思路的整理了。每位文字工作者都有类似的感受：一份任务接受了以后，很长时间感觉无从下手，就只好不断的阅读收集到的资料，当各种情况烂熟于心的时候，会有一条枝干清晰的脉络展现在眼前，这就是思路。只要这条思路清楚了，写出来的公文才能围绕主题，不至离题万里。

另外还要多与领导沟通，明白并理解领导在此项工作中总的目的和思路，并将自己总结出来的思路与其沟通，达到上下一致、目标一致的目的，从而圆满完成工作。

四、公文必须切合实际。

任何工作都必须做到务实，尤其是新闻和公文。企业的发展、改革、创新等都必须在实事求是的基础上进行。脱离实际的乌邦托是无法执行并取得实际效果的。甚至会给企业造成浮夸不实的后果，甚至造成不必要的损失。这就要求新闻报道、公文必须坚持切合实际的原则，将企业和事件的真实情况反映出来，树立诚实的文风和文化，切忌虚构。

五、文字工作者必须要勤于训练。

俗话说熟能生巧，巧能生花，写作也是这样。

对于正式公文，要严格按照格式和要求规范来训练，杜绝自创和随心所欲；对于非正式公文，则要多写多练，结合实际情况多思考，多练笔。写的多了，就能发现规律，从而达到娴熟的程度，提高工作效率。并且写的多了就会把握更多的规律，能够不断提升自己驾驭文字的能力，达到文词达意、随心所欲的地步，为企业的发展贡献更多的才智。

充实的时间，总是那样的短暂。

**新闻及心得体会篇五**

走基层之前，我一直在想：作为一线的采编人员，我们难道不是一直在基层吗？我们还需要走基层吗？带着这样的困惑，我开始关注环卫一线工人。以前，我也采访过环卫工人，他们的辛苦，我自认为能够体会--工作累、环境脏、薪水低--但到底多累、多脏、多低，我却是在这次的走基层活动中才真正深刻体会的。

现在，我更愿意说，走基层确实是一种形式，但这种形式是一个起点，一场出发，一次行动。这样的形式，让我有机会停下来倾听，不敢说倾听基层群众的喜怒哀乐，至少能够还原比较本真的百姓酸甜苦辣。

如果说走基层是起点，转作风更像是一场心理变化，一次心灵洗礼。转作风，听起来不容易，要在思想上、在行动上加以改变，但也许并没有想象中的难，哪怕是对自己多问一句，这样做对吗？应该吗？哪怕是做任何事情的，少些浮躁，多些谦逊，少些冲动，多点成熟，一步一步，也许我们的作风，也能在这个过程慢慢地更贴近群众，更贴近真实。

新闻媒体采访的落脚点是撰写报道，而对于记者而言，报道得出彩，报道得深入人心就成了最重要的使命。转变这种文风，也是在这次\"走转改\"活动中的收获之一。平实、朴素的语言，其实更难，也更有动人的力量，更是对追求匠心的一种挑战。

我想，作为新闻媒体的记者，是工匠，透过我们的镜头，透过我们的话筒，透过我们的笔头，将世界传递出去；但更是普通人，用我们的笔触、用我们的语言去描绘我们看到，但观众、听众、读者没有看到的、世界的那一面，生活的那一面。我们不仅仅是在客观的报道，也是在传递温暖和感动，传递人性真善美的那一面，这应当称得上是一种责任，某种意义上，也是对我们的采访对象，那些在基层默默付出的螺丝钉们致敬。

**新闻及心得体会篇六**

新闻宣传作为树立和推广企业、单位、部门形象的重要途径，为促进单位新闻宣传工作的健康发展，近期，有色集团公司举办了20xx年第一期为期三天的通讯员培训班，作为一名一线职工的我有幸参加此次培训成为其中的一员。本次培训共涵盖了学习全国及自治区宣传思想工作会议精神、新闻宣传工作存在的问题及整改意见、融媒体实践、工业摄影知识、贯彻落实十九大精神，开创新疆社会稳定和长治久安新局面、新闻采访写作与摄影等七方面内容，其培训课程内容丰富、授课方式生动有趣，让我获益匪浅、感触颇深，每次想起都是意犹未尽、心潮起伏，现将每位老师的精彩讲解及我的所思、所想、所学、梳理于三方面与大家共享、共勉。

在本次培训中，集团公司党委委员、地勘局党委书记徐采工对新形势、新任务、新要求下宣传工作面临情况进行传达;宣传工作作为培养人才的重要阵地，要加强对宣传工作的正确引导，做好宣传工作的暖心工程，才能切实发挥出宣传工作者的重要作用，其次并对来自四面八方的84名有色通讯员提出新期望与要求;新闻宣传作为实现新时代党的基本要求的重要队伍、基层通讯员作为代表单位舆论发展方向的掌舵人，必须以提高政治站位为根本，学会获取有价值信息;更要有身在兵位心在帅的超前思想，以此为领导的决策提供必要的方向判断依据力;发扬好工匠精神，本着好文章是改出来的心态，要有千锤百炼的耐心和意志力，最后并对20xx年宣传思想工作提出要求;确保好三审三校的重要性与必要性，做到审稿有责、审稿负责、审稿尽责。集团公司党群部主任饶文天在传达《全国自治区文化宣传思想工作会议精神》时则提出;举旗帜、聚民心、育新人、兴文化、展形象作为宣传思想工作中的五项重要使命任务，各基层通讯员要严把使命观，在宣传工作中做到统一思想、凝聚力量、强信心、聚民心、暖人心、筑同心。还有自治区党校教研部副主任祝辉老师在对讲解中就进入新时代这一阶段中多次强调的三大规律、八个明确、十四坚持、五大特点等，他们都在表达一个共同的观点;作为国家的一份子、企业的一份子，我们每个人都应该紧跟时代主旋律，深刻认识到新形势下自身肩负的重大使命，以此提高自我净化能力、做到自我完善、自我革新、自我提高，同时树立起学习的紧迫感、创新的价值观，将学习和创新紧密结合、达到学以致用，共同投身于壮大企业宣传正能量队伍，对外弘扬有色精神、传播好有色声音，对内讲好来自一线的亮点、凝聚人心，担起企业兴盛、国家复兴的重担。

作为一名非专业性的通讯员，日常在做宣传工作时难免会因为用词、写作方式、图片拍摄角度模糊及使用不当等触犯一些原则性常识错误，更不懂的创新、挖掘亮点，总是闭门造车，导致写作模式千篇一律，无质量可言、无特色可观，但在认真聆听了班主任涂艳霞老师、肖北西老师、张允老师及王守中等四位专业位老师的精彩讲解后，让我对新闻宣传工作的定义、新闻素材的帅选、新闻视角的把握、新闻题目的斟酌等方面有了更深的认知和了解，他们以接地气而又紧密结合实际的形式分别就《新闻宣传工作存在的问题及整改意见》《工业摄影知识》《融媒体实践》《新闻采访写作与摄影》等从新闻的内涵、分类、视角、选材及新闻的实效性、新闻图片的构图及新闻图片的处理等多层次、多角度、多方面性对新闻采访写作做了系统而又清晰的讲解，并以一个专业人员的敏感力、洞察力对如何善于发现好新闻、写出好稿件为大家“传经授宝”。通过聆听，他让我明白平实之处见真情、创新之处显升华，新闻作为我们生活的缩影，我们在挖掘新闻亮点时要懂得用眼睛发现美丽、用文字传递感动、用镜头记录美好，透过现象看本质才能写出一篇好稿件，而在写好一篇稿件的同时更要懂得用喜闻乐见的形式去吸引到广大职工群众的眼球得到认可，这才是一篇好稿件的力量所在。

本次培训包含了来自四面八方的有色通讯员共84名。由汉、回、维、哈萨克等各个少数民族共同组成，而早在培训前班主任便要求各少数民族需携带民族服饰一套用于“民族团结一家亲”联谊晚会，本以为在仅有的三天时间内，且课程安排有如此紧张情况下肯定会被取消，但在培训的第二天，各组组员便配合各小组长开始利用业余时间排练节目，成员之间更像是相识已久的老朋友，大家相互之间出谋划策、齐心协力，都在为本次联谊会的成功举办共同努力。在联谊会当晚各小组节目更是让人耳目一新，有充满爱国之心的大合唱、有饱含深情的诗朗诵、还有那富有节奏的快板及活力四射的广场舞等，在这你中有我、我中有你的美好画面中各民族同胞一起唱响了民族团结的赞歌、跳起了彰显民族特色的黑走马，搭起了民族沟通的“连心桥”。其中每个节目也都是由来自不同民族的朋友共同组合，他们配合默契、相互鼓励。节目中间还穿插了有奖知识竞答与小游戏，两个小时的联谊会在这民族团结之花的尽情绽放中、在主持人那风趣而又幽默的带动下，会场掌声不断、高潮迭起，联谊会结束时依然听到好多人发出意犹未尽的感叹声。“天山雪松根连根、各族人民心连心”，我想这一切都不开民族团结的力量、也离不开各个单位对民族团结工作的大力开展，本次活动更让我深刻感受到民族一家亲活动的重大意义，让我们一起携手并进，共同为民族团结贡献自己的力量!

**新闻及心得体会篇七**

新闻是我们了解社会动态和全球事件的重要途径，它能够让我们了解到各种各样的新闻信息。在平凡的生活中，我们或许会被各种各样的新闻所牵动，而这些新闻也会带给我们一些心得体会。本文将探讨新闻给我带来的启示，从国内新闻、国际新闻、娱乐新闻、科技新闻、环保新闻等方面进行深入探讨。

首先，国内新闻给我带来了国家的建设和发展的启示。国内新闻多数是有关国家的，比如国家政策、经济发展等等。这些新闻不仅让我了解到国家的发展方向，也让我明白到国家的建设需要从自身做起。例如，最近的新闻报道了一位年轻的农民工在自家乡村建设了一座图书馆，吸引了很多人前来阅读，给乡村带来了新的活力。这给我启示，每个人都应该为国家的发展做出一份贡献，无论在哪个领域都能创造美好的事物。

其次，国际新闻让我看到了世界的多样性和相互依存。通过国际新闻，我了解到不同国家之间的合作和竞争，以及全球事务对我们的影响。例如，最近的新闻报道了一场国际合作的医疗援助活动，让我更加清楚国际社会的紧密联系。这让我深刻认识到，我们需要更加重视国际合作，加强友好交往，共同应对全球性挑战。

第三，娱乐新闻让我认识到娱乐对我们生活的积极影响。娱乐新闻多数是关于明星、娱乐活动和综艺节目等内容，它们给我们的生活带来了许多乐趣和娱乐。在紧张的学习和工作中，看一部喜剧电影或者参加一个音乐会，能够让我们放松身心，重拾活力。同时，娱乐新闻也让我明白到明星们的辛勤付出和努力，并从中汲取到了许多正能量，鼓励我在自己的领域中做到最好。

第四，科技新闻给我带来了科技进步对我们生活带来的便利和挑战。科技新闻介绍了最新的科技产品、科学发现和技术创新等。这让我认识到科技的进展如何改变着我们的生活，提高了我们生活的效率。例如，新闻报道了最新的智能手机，让我意识到科技的飞速发展，让我们在生活中提供了更多便捷和选择。但同时，科技发展也带来了一些挑战，比如信息泄露和隐私问题等。这让我们需要更加警觉并学会合理利用科技。

最后，环保新闻让我认识到保护环境的重要性。环保新闻关注着我们的生态环境，了解到环境污染和资源浪费等问题。例如，新闻报道了一家企业主动采取绿色生产方式，减少了污染排放，对环境产生了积极的影响。这让我认识到环境保护不仅仅是政府的责任，每个人都应该积极行动起来，从小事做起，减少浪费，保护我们的地球家园。

总的来说，通过不同类型的新闻，我认识到新闻对我们生活的重要性和影响。国内新闻让我关注国家建设，国际新闻让我认识到国际合作的重要性，娱乐新闻让我享受生活的乐趣，科技新闻让我意识到科技发展给我们带来的便利和挑战，环保新闻教会我保护环境的重要性。我希望通过持续关注新闻，能够在工作、生活和学习中有更多的收获和启示。

**新闻及心得体会篇八**

今天晚上，老师让我们看新闻联播。7：00到了，我和爸爸妈妈一起看新闻联播。其中有一段新闻深深打动了我，就是武汉大学的一个大姐姐，她为了照顾病重的父亲，在校勤工俭学，用坚强战胜了一切困难。

看到这些，让我深有感触，我们现在都过着饭来张口的日子，在爸爸妈妈的呵护中成长，不知道什么是困难。从今后，我不能再像以前那样在学习中遇到一点困难，就找爸爸妈妈，我也要慢慢学会克服困难，好好学习!

记得上小学的时候老师留了个家庭作业，是要求每天晚上看新闻联播，然后写观后感。自从那以后，我开始养成每天看新闻的习惯。一晃看了20多年了，开场音乐都换了!如今我终于看懂了，下面用归纳的方式诠释一下：

首先，中央电视台新闻联播的性质是国家的政治宣传工具之一，是为了无产阶级政权服务滴。甚至有些时候失去了社会新闻透明度的实际意义!

其次，中央电视台新闻联播把有限的30分钟时间分成三个固定的十分钟专栏，第一个十分钟专栏是国家领导人今天都很忙(今日接见了谁谁，今日开了什么会议，今日又干了什么大事等等)。第二个十分钟专栏是我们国家人民过的很幸福(哪个城市组织了什么活动，哪里出现了好人好事，哪里又取得了良好的开局等等)。第三个十分钟专栏是外国的人民生活在水深火热的痛苦中(哪个国家出现了战争，哪个国家出现了重大自然灾害，哪个国家出现了罢工，枪击、爆炸等重大犯罪事件等等!)。

我一直坚信新闻舆论导向的重要作用，也承认新闻记者工作的艰辛。但是除了换开场音乐，最好在节目的整体制作上有所创新。有些时候对真正社会热点问题避而不谈，这一点不如一些地方台的新闻栏目看着解渴啊!

八月三号，晚饭后，我坐在沙发上，观看新闻联播节目。第一个节目内容是：《内蒙古：品牌领着牛羊跑》这介绍的是一种有机奶，它比普通的奶价高百分之七十。但它的营养价值十分高，因此对奶牛的养殖环境特别高。然而奶源创造需要企业、奶农、政府的共同努力。这就让我想到了一直提到的只有要文化、有知识，通过共同努力共建和谐，就能达到这个目标，它更需要社会来自各方面的支持。才能产出这种高品质的牛奶，以供给全社会的需求。

共建和谐要从小事做起，广告上，有一个老奶奶上了一辆公交车，可是车上没有座位了，老奶奶只好站着，有一个阿姨对旁边的叔叔说：“你让座吧!”可是那叔叔回答：“还是你让吧!”最后他们谁也没肯让。这时，一位大伯站了起来，给老奶奶让了座位，老奶奶充满感激地对大伯说：“谢谢”。而那两个叔叔阿姨羞愧地低下了头。

这个世界上，善良的人很多，他们都助人为乐，常常关心着身边的人，我们也要为“共建和谐社”作出努力，在学校和家庭中汲取知识，让这个社会到处充满爱!

20\_\_年3月14日晚7点整，随着熟悉的旋律奏响，我如约坐在电视机前观看《新闻联播》。随着主持人那低沉声调中播报了广西都安高中好校长莫振高病逝的消息时，我在心里想着：是怎样的校长病逝的信息会上《新闻联播》呢?我马上上网一搜，显现在网络媒体上都是关于莫振高病逝的信息，通过浏览知道，莫振高是瑶山里教育事业的传奇故事。

近40年的教师生涯，他曾拒绝过到县委县政府任职、放弃过调动到广州等沿海发达地区的机会，留在了瑶山当一名贫困学子的“点灯人”。在“莫振高”们的栽培努力下，都安的学生不负众望。从1993年以来，都安高中升学率逐年上升，20\_\_年升学率达到93.75%。学校连续20多年有学生考上清华大学、北京大学等名牌高校。

“近代学者夏丏尊说过这么一句话：爱是教育的灵魂，没有爱的教育，犹如没有水的池塘。而我要说，没有爱就没有教育。”“一个孩子只是学校的几千分之一，却是每一个家庭的100%!”“帮一个贫困生，就是帮一个家庭!”莫振高说，35年来，莫振高用自己微薄的工资，先后资助300名学生上完了高中、大学。他热爱自己的事业，热爱瑶山这片生他养他的热土。为了更多的瑶族同胞走出山门，他愿意默默奉献到永远。

“好校长走了”却留给我们深深的教育真谛——爱，对学生无私的爱!

一、爱是尊重。

二、爱是信任。

爱是教师与孩子之间的一种信任。教师信任孩子，相信他有战胜困难的勇气，相信他有改正缺点，认识错误的需求，相信孩子有积极上进的愿望和决心。相信能用爱感化迷途的羔羊，没有信任，爱的关心将是无力的、苍白的，而孩子也只有建立了对教师的信任，爱才能被接受。信任是爱的桥梁。

三、爱是关心。

关心是爱的切入口，就是了解对方的需要，关怀对方的疾苦，并努力去帮助他，如：父母照料孩子的饮食起居，教师的传道授业，社会捐资贫苦地区??所有的这些都是发自内心的真诚的主动的关心。我们对孩子的爱的关心是细腻的、无微不至的，既关心孩子的物质，又关心孩子的精神，当孩子觉得自己被人注意、重视，而不是被忽略遗忘时，就会产生喜爱之感，乐意接受爱。所以关心是爱的体现。

四、爱是宽容。

苏霍姆林斯基说过：“有时宽容引起的道德震动比惩罚更强烈。”有了宽容，才能够等待;有了宽容，才能去唤醒;有了宽容，才会有教育。

五、爱是要求。

爱本身体现出对孩子的要求，真正的爱不是无原财的迁就与无度的娇宠，而是伴随着合理的要求，孩子可以从这些要求中感受到被信任、被期待。教师相信一个撒谎的孩子之所以撒谎是有原因的，也相信他可以改正这就是教师对孩子的要求，而孩子根据这些要求克服、自身的缺点，不仅接受了爱，而且把爱变成了动力。合理要求是爱的保证。

六、爱是奉献。

爱之所以伟大在于爱必须首先想到别人：利人必先克己，达己必先达人。爱是一种态度，也是一种高尚的行动，它是无私、无条件的、不求回报的奉献，如父母对孩子的养育是无私的奉献，教师对学生的培育是无私的奉献。只有当爱付诸于行动时，才能真正体会爱的快乐，爱的幸福。无私奉献是爱的实质。

爱是一种信任，爱是一种尊重，爱是一种鞭策，爱是一种激情，爱更是一种能触及灵魂、动人心魄的教育过程。教师应当有爱的情感、爱的行为，更要有爱的艺术。

让我们的爱充满教育心智，让教育之爱闪耀智慧的光芒!

作为一名基层新闻宣传干部、通讯员，稿件如何能够打动编辑芳心，得到他的青睐，使自己的文字变成铅字，是每一个通讯员都在孜孜追求的目标。通过半年的新闻宣传工作，通过不断摸索，不断总结经验教训，陆续在吉林日报、长春日报、新文化报…发表宣传双阳的稿件近百篇，取得了一定的成绩，下面针对自己本职工作，就如何提高通讯稿上稿率，我总结以下几点，与同志们共勉：

一是用好标题吸引编辑的眼球。新闻稿件的标题可谓新闻的眼睛，制作一个好的标题稿件就成功了一半，这也就是新闻稿件的“题好一半文”的意思。比如，我写的《双阳今年着力打造“五金”农民》，通过引出“五金”农民，一语双关，发人追思，使整个标题有了动感，稿件投出后被吉林日报、长春日报、长春晚报等多家报刊采用，这篇稿件虽然在内容写作上还有不足，但因为一个好标题而获得成功。所以，写稿制题是成功的第一步，不可草草而就。当然标题制作并不是一定要花里胡哨，有时候也需要平铺直叙，这主要是要看情况而定。

递好新闻价值的信息。导语一定要传递好文章最有价值的信息，这一点一定要注意。当然导语形式有多种，具体采用哪一种要视情况而定，不可生搬硬套。

三是凭结合点引起与编辑的共鸣。一个时期有一个时期的热点，如何围绕热点写好宣传稿件。我认为应该在社会热点与我区实际结合点上做文章，这样才能引起与编辑的共鸣。比如现在“备春耕生产、招商引资、春风行动”等是热点问题，如果结合我区有特色的实际行动，既与当前形势吻合，角度独特，又有新意，岂能不引起与编辑的共鸣。比如，根据此思路我写的《双阳今年招商“早打算”》一稿被多家报刊媒体采用，起到了及时、准确、全面宣传推介双阳的良好效果。那么结合点的灵感从何而来，主要是多观察、多读报、多思考，处处留心皆学问，这样写出来的文章总会与编辑所需要的稿件不谋而合，稿件采用也就是自然而然的事情了。

9月20日，我有幸参加了车站举办的新闻写作培训班。本次培训邀请到了《鲁中晨报》交通专栏首席记者张欣老师为我们授课，这次培训，使我受益菲浅，感受颇多。

首先，我感受最深的是当一名新闻工作者要有严谨的工作态度，无论你是专业的还是业余的新闻记者，只要是写新闻就必须追求真实性。一个实地发生的事情才是一则新闻开端和基础。你可以讲究写作手法上的技巧，但决不能捕风捉影、无中生有，更不能弄虚作假。

其次，我学习和掌握了新闻写作的方法和技巧。知道了消息、通讯报道及言论的表现方式。对于初学者来说，可以首先专攻消息的写作。消息的特点是以直截了当的叙述来告诉读者新近发生的事件，消息报道讲求短小精悍、新鲜迅速。遵循新闻五要素的原则：时间、地点、人物、事情、为什么。消息一般由标题、导语、主体、背景、结尾组成。标题是重中之重，它的好坏直接影响稿件入围。而导语是浓缩的精华，要求用极简要的文字介绍消息的主要内容。

要想写好新闻必须有谦虚谨慎的心态，学习各方面的知识充实自己，平时多看报观摩学习，细心观察发现问题，随时多练笔，并一直坚持下去。只要坚持就一定会有进步，也一定会有收获。

这次培训虽只有短短的三个小时，可它却如指路明灯一样，为我指明了方向激发了我新闻写作的信心和决心。我会积极学习，不断提高自身的新闻写作水平。

**新闻及心得体会篇九**

新闻是时事的报道和信息传递，以其客观的立场、真实的报道和及时的传播受到社会的广泛关注。新闻不仅提供了人们了解世界的窗口，还是监督政府、推动社会发展的重要力量。作为一名新闻工作者，我深切意识到新闻的价值与意义，这使我对新闻更加热爱与追求。

第二段：新闻工作者的责任与担当。

新闻工作者身上有着重大的责任与担当。他们要时刻保持客观公正的态度，严守新闻伦理，对事件进行深入的调查和采访，还原事实真相，为公众提供全面的信息。同时，新闻工作者还要履行监督权力、公益导向和传播价值的职责，着力推动社会的进步与发展。作为一名新闻工作者，我深感责任重大，我将始终坚守新闻的底线，不随波逐流，为公众呈现真实可信、有价值的新闻内容。

第三段：新闻的权威性与可信度。

新闻的权威性和可信度是其作为信息传媒的重要特征。新闻工作者必须经过专业的培训和素质的提升，提高自己的专业素养和工作能力，以确保报道的准确性和可靠性。同时，新闻机构也应该加强内部管理，建立有效的监督机制，保障新闻的真实性和客观性。只有这样，才能赢得公众的信任，维护新闻媒体的良好形象。作为一名新闻工作者，我将不断努力提升自己的专业素养，以不断提高我自己和所在团队的新闻工作质量。

第四段：新闻的影响力与引导作用。

新闻作为信息的传递者和社会公共事务的监督者，在社会上具有巨大的影响力和引导作用。新闻报道的内容和角度会影响公众的认知和态度，甚至会对社会产生重要的影响。新闻工作者应该时刻铭记自己的职责，坚守新闻的公益导向，遵循正确的价值观，努力引导舆论，推动社会的进步与发展。作为一名新闻工作者，我将努力践行良好的职业道德，努力呈现有价值和正能量的新闻内容，为公众提供正确的信息和引导。

第五段：新闻工作者的成长与挑战。

新闻工作者面临着各种各样的挑战和压力。传媒业的竞争激烈，信息爆炸导致新闻的真实性和可靠性受到质疑，同时还面临着商业利益和政治干预等问题。在这样的环境下，新闻工作者需要不断学习与成长，提高自己的专业素养和应对能力，坚持真实、公正和正义，抵御各种干扰和诱惑。只有这样，才能在新闻领域取得长远的发展和持久的成就。作为一名新闻工作者，我将勇敢面对挑战和压力，努力成长为一名优秀的新闻从业者。

总结：新闻作为信息传媒的重要形式，具有巨大的价值与意义。新闻工作者肩负着推动社会进步和发展的重大责任，应该时刻保持客观公正的态度，提供真实可靠的事实。新闻的权威性和可信度是其作为信息传媒的基础，需要新闻工作者不断提升自己的专业素养和工作能力。同时，新闻的影响力和引导作用也需要新闻工作者时刻铭记自己的职责和使命，引导社会舆论，推动社会的进步。新闻工作者面临着各种挑战和压力，需要不断学习与成长，坚守真实、公正和正义，才能在新闻领域取得长远的发展和持久的成就。

**新闻及心得体会篇十**

近年来，新闻行业发展迅猛，新媒体的兴起使人们对新闻更加关注。作为信息的传递者，新闻媒体扮演着重要的角色。我在一直关注新闻的同时，也有了一些心得体会。下面我将从新闻真实性、公正性、影响力、价值观和道德责任等几个方面展开论述。

首先，新闻的真实性是其核心价值所在。新闻媒体的职责就是传递真实的信息给公众。然而，随着信息时代的变革，有些媒体为了获取独家新闻或者吸引眼球，不时出现制造和散布虚假信息的情况。这种行为不仅违背了新闻媒体的本职，也导致公众对新闻的信任度降低。我认为，新闻媒体应该时刻提醒自己，坚守新闻真实性的底线，不断加强自身的专业素养和核实信息的能力。

其次，新闻必须具备公正性。公正是新闻媒体的灵魂。新闻媒体在报道事件时，应当平衡不同的声音，揭示事实真相。但是现实中，有些媒体偏袒一方，夸大利益相关者的声音，甚至对事件进行扭曲，导致了信息的失真。这种现象严重损害了新闻媒体的公信力。因此，新闻媒体应该坚守公正原则，赋予每一个事件以客观的视角，用事实说话，真正做到公正、客观的报道。

第三，新闻具有巨大的影响力。正因为新闻的影响力，才需要媒体对新闻的关注和把握。新闻的价值不仅在于传递信息，更在于引发社会的关注和讨论。正面的新闻能够激发人们的热情，传递积极向上的能量；负面的新闻则会产生恶劣的社会影响。因此，新闻媒体应该注重选择和权衡新闻，传递积极向上的声音，引导社会舆论的发展方向。

第四，新闻媒体要有正确的价值观。新闻媒体作为信息的传递者，往往会给公众带来价值和观念的影响。因此，新闻媒体需要明确自身的价值观，准确判断事态的发展趋势。只有具有正确的价值观，才能够传递合理、正面的信息给公众。如果新闻媒体因为各种原因而失去了价值观，很可能会对社会产生不可预测的负面影响。

最后，作为新闻媒体，应该具备道德责任感。传媒行业的道德责任是保鲜采访对象的隐私，尊重他人的权益，履行公众的知情权和隐私权，不断提高自身的道德素质，坚守媒体的职业道德标准，并在报道中注重对人生命、尊严、隐私的保护。只有通过责任感的发扬，才能够更好地履行信息传递的职责，更好地服务于社会。

综上所述，新闻体验的核心价值是真实性和公正性。新闻媒体应该时刻铭记自己的社会责任，坚持新闻真实、公正，传递正确、积极的信息给公众。同时，新闻媒体也应该注重自身的道德素质和职业道德标准，确保新闻的真实、准确性和正当性。只有如此，新闻媒体才能够更好地履行自己的职责，为社会发展和进步贡献自己的力量。

**新闻及心得体会篇十一**

走进基层，走到观众中去，走到小朋友当中去，这对于一个节目的深度和广度起到决定性的作用。好比一个很好的节目选题，相对于死守电脑，凭空想象的编导所做的节目来说，走入观众中去的编导的节目更能够和观众产生共鸣，更能够将选题做得精，做得深，做得广，使得观众对节目感同身受，耐人寻味。这种让观众产生共鸣的节目，让人觉得真实，才能引起观众对一些热点话题的深思，通过观众对节目的真实反映，为我们正确的把握舆论导向奠定了基础，为我党的精神文明建设起到了推动作用。观众也能够从这个活动中有所得，有所为。

《十分开心》栏目组“你讲笑话我来演绎”的活动，深刻的印证了这一点，原先在写节目稿件时，我们通过自己的生活，自己搜集的笑话来串编稿件，但是，对于我们这些大部分生于80年代的大孩子来说，我们所体验到的生活，搜集到的笑话一部分和现在孩子们的笑点有些不符，有些陈旧，甚至一部分有些脱节，比如，我们可能觉得《蓝皮鼠和大脸猫》好看，可是，现在的孩子可能觉得《蓝猫》好看，甚至会问“蓝皮鼠和大脸猫”是什么？所以，对于这样的问题，我们就更应该走进孩子、了解孩子、听听他们现在的谈资，看看他们现在的所爱，做做他们爱看的、好看的，并且有意义的节目。这样的节目对孩子的成长和发展也有着不可或缺的作用。

转作风，就是要把“走转改”脚踏实地的高度重视起来。我们要真心实意的，主动自觉的“转”起来。对于我们来说，转作风就是通过走基层来实现的。基层是我们向群众学习的好课堂，磨练作风和提高素质的大考场，但是走基层并不是完全等于转作风。被动应付的走形式地去“转”，是很难“转”到位的，我们也应该调动大家的积极性，并且吸收更加先进思想的同志到我们的队伍中来，带动思想相对落后的同事，把“走、转、改”认真落实到位。我们应把基层一线作为转作风的长期基点，把心思扎到基层，并相应的制定一些制度，使之成为我们这支队伍必须恪守的原则，使得我们所想、所作的每一期节目，每一个话题，有人物、有事件、有理可依、有代表性、有说服力。

改文风，顾名思义，就是改变使用语言文字的风格。用人民群众清新朴实、生动鲜活，言简意赅、具有生活气息的语言，用群众的话说群众的事，做到更好地宣传群众、动员群众、服务群众。

换言之，对于我们动画频道面向的主流收视群体，就应该以小朋友的话、小朋友的角度，讲述小朋友的故事。如果说“走基层”是前提，“转作风”是基础，那么，“改文风”则是表现方法，通过我们《十分开心》栏目组所举办的“你讲笑话我来演绎”的活动，就算是走到小朋友中去了，不用他们的视角，不用他们的语言，所讲出来的故事与笑话也未必好看，也未必能达到“走转改”的真正用意。

所以，通过对“走基层、转作风、改文风”活动的学习，使得我更加深刻地感受到了我们电视人身上的责任，坚持“走、转、改”既是对观众负责，又是对自己负责，我们要不断学习“走转改”的宗旨，不断挖掘其中的真实含义，让孩子在轻松快乐的节目当中获得更多的知识和感悟，潜移默化地宣传社会主义核心价值观。

**新闻及心得体会篇十二**

新闻作为人们获取信息和了解世界的重要途径，一直以来都在我们生活中扮演着重要的角色。而随着科技的发展和社会的进步，新闻的传播渠道和形式也在不断变化。通过阅读新闻，我深刻认识到新闻的重要性，并对新闻提出了一些自己的看法和体会。

首先，新闻是我们了解世界的重要途径。每天早上，我都会打开手机，浏览新闻头条，第一时间了解国际国内的时事新闻。新闻及时准确地传递了重要事件的发展进展，使我们能够第一时间了解到世界上发生的事情。同时，新闻还帮助我们了解到国家政策的制定与落实，社会进步的方向与目标。通过了解新闻，我们能够扩大我们的知识面，拓宽我们的视野，了解世界各地的文化、经济、政治等方面的发展，增强我们的综合素养和全球意识。

其次，新闻是我们认识真实世界的窗口。新闻的职责就是及时、真实、客观地向大众传递信息，让人们了解真相。可是，在当前信息爆炸的时代，有时我们很难判断新闻的真实性。从虚假新闻到盗版新闻，从主观倾向的报道到操纵舆论的手段，新闻报道在某些情况下可能失去了客观与公正。然而，作为读者，我们不能轻易放弃对新闻的追求，而应努力提升自己的新闻素养，进行多方面、全面地了解与比较，通过权威媒体或者多渠道的信息来源去判断新闻的真实性。

再次，新闻是我们表达意见和影响他人的平台。无论是纸媒、电视台还是网络新闻，新闻媒体都有着广泛的读者群体和观众。通过分享自己的看法和观点，我们有机会在社会上引起关注，影响他人的思考。然而，在进行新闻评论和发表意见时，我们应该保持理性思考，尊重他人的观点，不盲从，不传播假信息和不良情绪。通过发表意见和评论，我们能够使自己的声音被更多人所关注，也能够给社会的进步和发展贡献一份力量。

最后，新闻是我们培养判断力和批判性思维的重要工具。在阅读新闻的过程中，我们应该积极思考、分析和评价新闻的内容和观点。这意味着我们不能轻易相信一则新闻就将其视为真实、可靠。我们应该掌握一些判断新闻真假的技巧，例如对比多个消息来源、查证事实、关注媒体的背景与信誉等。此外，在看待新闻事件时，我们也可以运用批判性思维，提出一些问题，例如新闻报道中是否存在偏见、缺乏实证依据等。通过培养判断力和批判性思维，我们能够更好地理解新闻的真相，从而提高我们的信息素养和思维能力。

总之，新闻在我们日常生活中扮演着重要角色。通过阅读新闻，我们可以了解世界的发展进展，认识真实世界的本来面目，表达自己的意见和思想，培养判断力和批判性思维。我们应该把握住新闻这个重要的信息渠道，学会分辨真假信息，保持理性思考，积极参与到新闻传媒的发展中去，为构建一个更加开放、包容、多元的社会贡献一份力量。

**新闻及心得体会篇十三**

xx年4月8日至12日，本人有幸参加了在首府乌鲁木齐举办的“兵团日报社签约通讯员新闻业务提高班”的学习，受益匪浅。

这次学习班共有16个师局198名基层通讯员参加了培训。五师有12人参加。

授课的老师有兵团党委宣传部部长万卫平，兵团党委宣传部副部长、兵团日报社社长王运华，兵团日报社副社长陈维平，兵团日报副总编辑：焦慧、张富强、康东升等领导同志和兵团日报要闻部主任潘若禺、专刊部主任吴国平、副主任张光辉、新华社兵团支社社长李秀芩等。

4月8日上午开班仪式上，兵团日报社党委书记、社长王运华对学员们提出了三点要求：一是明确责任增强新闻宣传报道的信心。他说：新闻宣传也是生产力，也是拉动内需促进发展增强人们信心和动力的措施。二是加强学习提高自身理论素质和写作水平。新闻宣传报道不仅仅是写几篇稿子，而是要发挥新闻宣传的作用，推动经济社会协调发展。三是要开阔视野培养战略思维，树立大局意识。四是遵守纪律，约束自己，转变角色，认真听课，做好笔记。

兵团党委宣传部部长万卫平为学员们作了“兵团新闻宣传文化工作的主要任务”的阐述。

万部长说：当前我们新闻队伍基础很好，专业人才多，骨干多，这让我感到欣慰。

过去，兵师团连四级都配有文教，宣传工作在统一职工思想、提高职工认识方面发挥了很大作用。而今实行大政工后，宣传工作纳入政工办，似乎削弱了宣传文化工作。但是，我们的新闻工作者依然辛勤工作，为凝聚人心、鼓舞士气、唱响主旋律做出了应有努力。作为主管宣传的领导，向各位同志表示深深的敬意。

万部长主要对今年兵团宣传文化工作的目标任务进行阐述。

一、理论工作。

继续抓好中国特色社会主义理论体系普及教育、科学发展观教育。

一是抓好党委中心组学习，认真进行总结，写好经验交流材料，这一点非常重要。

本人认为我团的特点在于党委一班人带头学习示范，建立学习制度，形成学习习惯，对基层领导干部队伍建设起到了引领教化作用，干部队伍整体素质较大提高，干部作风较大转变。尤其是今年结合学习实践科学发展观活动，机关干部开展读书好、读好书、好读书活动，可否建立考核监督机制，以达到学习目的。

二是学习内容要突出在纪念改革开放30年会上的总结讲话，尤其是学习“十条宝贵经验”、“四个一定要”，把党员干部的学习引导好、教育好。当前干部学习存在的主要问题是：一不想学，二不愿学，三工作忙，四别人代学代写笔记，相互抄袭可网上下载心得，这与学习实践科学发展观是背道而驰的。在这次学习班上，我也了解到其他师局也存在同样问题。建议从机关和领导干部抓起，认真做好检查督导，确保干部学习教育见实效。不仿召开畅谈会，领导进行评议，纳入干部定等考核，以使学习活动落在实处。

三是结合当前学习实践科学发展观，要做好宣传，抓出成效。兵团日报将开设“团长、政委谈科学发展观”栏目，各级领导要以此为契机，使领导干部转变观念、解放思想、改进作风。

“学习实践活动”不是运动，而是一次实实在在的实践活动。

四是兵团将开展“屯垦戍边理论研究”，计划写一个屯垦戍边的纲要或者称屯垦戍边学。

1、加强对兵团新要求的宣传：三大作用、三大关系。这也是科学发展观在兵团的具体要求和诠释。我们要把学习好中央的新要求落实在行动中。

2、加强对兵团六次党代会的宣传报道：落实“三保”，继续深化团场改革。在团场现在发展的关键时期，我们各级领导干部要把握好机遇，做到特殊体制与市场机制的有机结合。

3、以国庆60周年、屯垦戍边55周年为载体，开展系列活动。兵团日报将推出“我和我的祖国、我的兵团情”栏目，基层围绕周年可开展“报告会、座谈会、庆祝会、演讲会、文化艺术活动”等，引导群众更加热爱祖国，热爱兵团。

4、把职工关心的社会热点、难点如医疗、就业、民生等问题，引导到非情绪、健康、理性的轨道上来。

5、策划重大宣传战役，对基层涌现出的先进典型人物、工作经验、取得成绩，要开展集中宣传，营造声势，推出高潮。

三、思想首先建设方面。

1、围绕中宣部“六个为什么”进行讨论，说明屯垦戍边核心价值观最重要。

2、积极组织兵团参加“全国道德模范评选活动”，把兵团人推向全国，树立兵团典型。一个人，就是一个兵团集体的体现。

3、积极做好未成年人思想道德建设和大学生政治思想教育。兵团14日将召开“净化社会文化工作电视电话会议”，综合治理社会文化环境，重点治理网络里对青少年不良影响的游戏。坚决打击不利于青少年成长的文化现象。

4、开展群众性的主题教育活动，如报告会、演讲会、朗诵会、演唱会，进行革命传统、兵团精神教育。根据实际情况，或在一个单位、或在一个班级、或在文卫单位，有针对性地开展，确实达到活动目的和效果。

四、精神文明创建工作。

1、今年要开展第三批文明生态小康连队建设评比，坚持标准把好质量关。

2、“三大创建”：文明单位、文明城镇、文明城市(三年评一次，力推石河子)创建活动。

3、开展“迎国庆、讲文明、树新风”活动，普及讲文明、守秩序，文明旅游。

4、继续开展电视进万家活动。

5、志愿者服务：各级领导要引起高度重视，转变志愿活动主要是青年人这一观念。今后此项工作纳入到文明办管理，我们要按照要求积极发展队伍。

我们可否发挥离退休干部职工的余热，在城镇卫生、文明礼貌、新风宣传、未成年人教育等等方面开展志愿活动，抓服务、创特色，树典型，推经验。

五、对外宣传工作。

走出去，才知道中国有很多人都不了解兵团、不了解兵团人。我们要加大宣传力度，让全世界看到一个团结、和谐、稳定、积极进取的兵团、兵团人。建立新闻发言人制度，召开新闻发布会，在兵团重大事件发生的第一时间，发出声音，客观地、准确地讲清事实，千万不能“捂”。

六、广播电视工作：上了卫星站以后，地面频道存在空白点。一是提高节目质量，二是合法申报师局频道。

七、文化建设。

1、推进兵团公共文化服务体系，满足基层职工文化需要，开展优秀文艺节目展演，积极参加自治区、国家的展演、汇演和调演。各师局要开展系列文艺活动，烘托文化氛围。

2、基础设施建设：投资220万元建设15个团场，1600万元建设100个连队文化站。我团六连文化站已着手建设。

3、实现文化信息资源共享试点。

4、改建兵团军垦博物馆。

5、兴建农一师三五九旅展馆。

6、建设农一师、六师一团纪念馆。积极步入国家支持序列，早申请早受益。

7、文物工作需要加强。

8、非物质文化遗产：农六师将建“传习所”。建议团荣誉室经常开放，组织中小学生及职工群众进行观看，牢记历史，弘扬兵团精神，凝聚人心，激发斗志，统一思想，团结力量，促进发展。

八、文学艺术。

1、抓创作，抓评比，推出一批优秀小说、美术、电视作品。初步设想在中小学语文教师中开展这样的活动，一方面发挥教师的优势，另一方面创作一批歌颂团场职工的文化作品。

2、开展兵团重大历史题材的美术作品展览。

3、文艺戏剧作品：要善于请“外援”，推出兵团自己的作品。

最后，万部长要求：广大通讯员要按照今年宣传工作的八个方面，吃透精神，把握重点，团结一致，共同努力，特别是以兵团党委的工作重点为重点，以兵团党委的工作思路为工作思路，做好宣传报道工作，为兵团经济社会协调可持续发展做出应有的努力。

王运华在讲课中强调：作为一名通讯员，要学会用世界的眼光、战略思维、博览群书、撷取知识。要有把握大局的能力，才会有独到的见解，才能写出有份量的报道。

一是要坚持以“邓小平理论、三个代表、党的xx大”为指导。二是政治上与中央保持一致，密切联系群众，倾听群众呼声。三是坚持贴进基层、贴进群众、贴进生活、服务社会主义、服务人民群众、服务党的工作大局的“三贴进、三服务”原则。四是努力实现“以先进的理论武装人、以正确的舆论引导人、以高尚的精神塑造人、以优秀的作品鼓舞人”。

最后他提出七字希望：

学习学习再学习，深入深入再深入。

总之，几天来领导和老师们给我们讲述的“兵团新闻宣传工作的主要任务，加强学习、提高素质、增强新闻宣传的能力，新闻评论的写作，在基层如何发现新闻、新闻摄影与艺术摄影的融合，如何增强头版意识，兵团日报栏目介绍，人物通讯写作，新闻故事写作、新媒体漫谈”等内容，让我懂得了如何发现新闻、从什么角度写好新闻、如何围绕兵师团党委中心工作进行宣传，发挥宣传报道在经济社会发展中的作用。

每位老师对授课都进行了充分准备，讲授中既有理论也有个有多年的实践经验，深受学员们的欢迎。

通过聆听老师们的精心授课，我了解了一点新闻写作的方法和技巧，对新闻写作这一职业有了进一步的理解，增强了新闻写作的政治责任感，坚定了写好新闻作品的信心，我开始喜欢甚至有点爱上这个职业了。我坚信，只要持之以恒，勤学苦练，我一定能够成长为一名合格的新闻宣传工作者。

**新闻及心得体会篇十四**

作为一位新闻工作者，拍新闻是我的基本职责。在拍摄过程中，我体会到了很多，也学到了很多。下面，我想结合自己的经历，说一下拍新闻的心得体会。

第二段：抓住新闻要点。

新闻是为读者提供信息的，因此，当我拍摄新闻时，首先要做的就是抓住新闻要点。这就需要要我们迅速分析现场，找出事件的关键点，以此为主线，进行拍摄。比如，当我们拍摄发生事故的现场时，要关注伤者的情况、事故原因、交警的处理等，以此为视角，拍摄全面、细致的新闻内容。

第三段：保持冷静，不做煽情。

在拍摄新闻时，我们不应该做出过激的反应。我们不能因为拍摄到惨烈的血腥场面而过度煽情，更不能因为这样一时的冲动导致新闻失去其本质意义。因此，在拍摄新闻时，我们应该保持冷静，把确切的情况清楚地呈现在读者面前。

第四段：加强关注社会热点。

随着社会的不断发展，热点事件层出不穷。因此，在拍摄新闻时，我们应该多关注当前社会的热点问题，比如“雾霾”、“食品安全”、“环境污染”等等，通过拍摄真实、生动的图片，以便向读者提供最新的事件信息和现场状况。

第五段：结论。

总之，在拍摄新闻时，我们需要准备充分，审慎考虑，严谨把握。通过对新闻的准确呈现，我们可以践行公益、传递价值，同时也让读者在品尝时事内容的同时，感受到了生活的多姿多彩。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找