# 最新雾都孤儿读书笔记摘抄及感悟 雾都孤儿读书笔记(优秀12篇)

来源：网络 作者：夜色微凉 更新时间：2024-12-28

*我们得到了一些心得感悟以后，应该马上记录下来，写一篇心得感悟，这样能够给人努力向前的动力。我们如何才能写得一篇优质的心得感悟呢？那么下面我就给大家讲一讲心得感悟怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。雾都孤儿读书笔记摘抄及感悟篇一一个混乱的时代...*

我们得到了一些心得感悟以后，应该马上记录下来，写一篇心得感悟，这样能够给人努力向前的动力。我们如何才能写得一篇优质的心得感悟呢？那么下面我就给大家讲一讲心得感悟怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

**雾都孤儿读书笔记摘抄及感悟篇一**

一个混乱的时代，一群善良的人们，一群可恶的小偷。这就是长篇小说《雾都孤儿》。没有多么高贵的语言，但如一杯上等的茗茶，回味无穷。请走进英国作家狄更斯，走进他的作品《雾都孤儿》。

狄更斯的文字有神，刚中带柔，柔中带刚。《雾都孤儿》描写的是一位名叫奥利弗的小男孩先是被教区的老太婆收养，但老太婆对待他们不以慈善为目的，而以盈利为目的，欺凌奥利弗。接着，他又去了济贫院，但因被指造反，被济贫院的人赶出，当起了童工。由于不堪棺材店老板娘、教区执事邦布尔夫等人的欺凌而来到了雾都伦敦，寻找自己的亲戚，但被费金为首的神偷团伙盯上，小小的奥利弗被迫加入了他们的队伍，经历了无数的辛酸泪。他遇上了好心人，几进几出犯罪窝点，但他的心依然是善良的。最终罪犯们被绳之以法，奥利弗也发现这些好心人竟然是他的亲戚。真相大白了，他获得了家的温暖。从此过上了幸福美满的生活。

无巧不成书，写的真是一波三折，这情节深深地迷住了我。也印证了一句老话：“邪不压正”。很多时候做事就是自己内心的较量，搏得过就是你厉害，搏不过就是他成功。

在乡下，人们对于文化水平不是很重视，初中毕业，上个高中，大学就上不上无所谓了，出国留学那就更不要想了。村里有一个漂亮的姐姐，家里条件不好，但成绩一直名列前茅，考上了高中。可高中的条件艰苦，学校里又有许多不学无术的人经常惹是生非，各种脏话各种动作都做得出来。学校里是一天一小吵，三天一大吵，五天非把人打出血来了。学校好多品学兼优的学生都被带坏了，渐渐地，好学生屈指可数。高考了，她脱颖而出，成为武进区的高考状元。所有人都为之惊讶，混乱的学校竟然能出个好苗子，也不经赞叹她的抗打压能力。她越学越轻松，拿到了硕士学位，出国修学，拿到了全额奖学金。成为一名乡村学霸。

这就是美，人生如梦，有好有坏，处境你管不了，别人你管不了。只要你正义，一切都会给你开绿灯。莲藕有“出淤泥而不染”，你有“出恶境而不败”！

**雾都孤儿读书笔记摘抄及感悟篇二**

每当夜幕降临时，我总会拿起《雾都孤儿》这本书，津津有味地读起来。本书反映了19实际初英国社会最底层的生活，主人公奥利费的悲惨遭遇让人们同情不已。

19世纪初，在英国首都附近的一个小镇上，一个小生命来到了人间。而那位年轻的妇女在诞下这个小生命之后，就离开了人世，这个小生命就是《雾都孤儿》这本书的主人公——奥利费。

不幸的奥利费一出生就被送进了寄养所，忍受着世人不公正的待遇，还被人骂做小野种。他们的伙食少得没话说，奥利费瘦得皮包骨头。这一天，奥利费向理事们说“先生，我还要。”理事非常气愤，千方百计地想把奥利费卖出寄养院。因此，奥利费差点当上了扫烟窗工，但后来，他还是被卖进了馆材店。但他还是受不了别人对他的态度于是离开了棺材店，在去伦敦的途中，奥利费又被骗进了贼窝。无知的小奥利费成了扒手们的替罪羔羊，好不容易有一次成功地逃出去了却又被肮脏的扒手捉了回来。在这个贼窝里，小奥利费遇到了一个又一个的灾难，在这些灾难里，小奥利费慢慢得长大，最后，善良的奥利费做了布郎罗先生的儿子。那些肮脏的人也有了自己的报应。

在21世纪奥利费这样的情况是很难见到的，但我们每个人有时候就会对一些比自己落后的人投去看不起的目光，因为这样使一些人的自尊心受到了伤害，觉得很自卑。而这些事情终根究底就是别人瞧不起他们。但是我始终觉得如果这些人的心灵是善良的，是纯洁的就会得到别人的认可，不论你的成绩是好是坏;不论你的习惯是好是坏;不论你是丑陋的还是漂亮的。只要你有一颗善良的心，一颗纯洁的心，这些都可以置之度外。

看过这本书之后，使我深有体会：每一次都要写作都要追求无情的真实。善良可以克服一切艰难险阻，最终战胜邪恶，给人们带来真正的幸福和快乐。

**雾都孤儿读书笔记摘抄及感悟篇三**

姐姐从学校带回了一本书《雾都孤儿》，完美生动的文字和独一无二的内容把我“吸”进书里。

主角奥利弗一出生就成了孤儿，在救济院长大的他从小就没人疼爱。九岁时，他不堪忍受欺负逃往伦敦，却误入贼窝。一次偶遇的机会让他结识了善良的布朗罗先生，并度过了一段短暂的幸福生活。但不久又再入贼窝，而且中弹被窃贼抛弃，却意外遇到了善良乐观的露丝小姐。最后他的身世之谜被揭开，并被布朗收为养子，开始了幸福的生活。

虽然我仿佛生来就不是那种坚强的硬骨头，但是我决心改变，让自己坚强起来。就像奥利弗那样，面对坎坷不抱怨不气馁，快乐地面对生活。

一个没有父母的孩子，借着一百个厄运中的一丝希望，一步步走向幸福。他比别的孩子多什么？是一颗坚强的心！今天的我们只有更加坚强，小小的肩膀才能承担得起爸爸妈妈对我们的期望，承担起追梦路上的压力，承担起将来光耀中华民族的责任。

让我们做一个坚强的人。

**雾都孤儿读书笔记摘抄及感悟篇四**

《雾都孤儿》是狄更斯第二部长篇小说。这位年仅二十五岁的小说家决心学习英国现实主义画家威廉荷加斯(williamhogarth,1697一1764)的榜样，勇敢地直面人生，真实地表现当时伦敦贫民窟的悲惨生活。他抱着一个崇高的道德意图：抗议社会的不公，并唤起社会舆论，推行改革，使处于水深火热中的贫民得到救助。正因为如此，狄更斯历来被我国及前苏联学者界定为英国文学上批判现实主义的创始人和最伟大的代表。对此，我有一些不同的见解：文学艺术是一种特殊的社会意识形态，它必然是社会存在的反映。但是，我们决不能把反映现实的文学都说成是现实主义文学，把现实主义的外延无限扩展。事实上，作家运用的创作方法多种多样，因人而异，这和作家的特殊气质和性格特点密切相关。狄更斯的创作，想像力极为丰富，充满诗的激情，他着意渲染自己的道德理想，处处突破自然的忠实临摹，借用一句歌德的话：它比自然高了一层。这和萨克雷、特洛罗普等坚持的客观。冷静、严格写实的方法有显著的区别。

奥利弗一个孤儿，他被投入了一个充满贫困与犯罪的世界，忍饥挨饿，挨打挨骂，从来没有人关心他。邪恶的费金，残暴的比尔?赛克斯，以及一大群窃贼强盗。他们把奥利弗训练成一个神偷手，然后利用他去骗取钱财。可是奥利弗不愿去干这些事情,费金就对他拳打脚踢，迫使奥利弗到处流浪。幸运的是，他遇到了一群善良的人，对他无微不至的关怀，让奥利弗感到非常温暖。

当我想到一个九岁的孩子，在伦敦被迫加入罪恶累累、堕落不堪的小偷、强盗、亡命之徒的行列之中。但他并未放弃，在他的心中仍向往着一个美好的生活，多次在好心人的帮助下，终于过上了自己所想往的生活。我真觉得奥利弗真勇敢、真坚强。而我们生活在蜜罐里，福窝里，却总是抱怨，总是不满足。但我们可曾想过，在世界上，还有许多孩子，正承受着巨大的痛苦;正和饥饿、寒冷、疾病作战;正面对着失去亲人，飘泊流浪的生活。他们需要别人的帮助，但更需要不屈的精神、勇敢的精神。

我要学习奥利弗的坚强不屈的精神、勇敢的精神。

我们也要学习善良的布朗洛，是他伸出了援助之手帮助奥利弗的。

看了《雾都孤儿》，让我受益匪浅，让我懂得了社会的冷酷与人的性格的残暴。我们要行动，帮助他们，挽救他们。我向大家推荐的书是这《雾都孤儿》，这里面突出了一个典型人物，可怜、凄惨、悲苦的南希，她生活在一个残忍的世界中，却挣扎着要忠实于她所爱的人。她为了帮助奥利弗，而背叛了她所爱的人，最后遭到了坏人的毒手经过这一连串的事奥利弗却坚强不屈，勇于斗争，所以我向大家推荐这本书。

**雾都孤儿读书笔记摘抄及感悟篇五**

《雾都孤儿》是狄更斯第二部长篇小说。这位年仅二十五岁的小说家决心学习英国现实主义画家威廉·荷加斯(williamhogarth,1697一1764)的榜样，勇敢地直面人生，真实地表现当时伦敦贫民窟的悲惨生活。他抱着一个崇高的道德意图：抗议社会的不公，并唤起社会舆论，推行改革，使处于水深火热中的贫民得到救助。正因为如此，狄更斯历来被我国及前苏联学者界定为“英国文学上批判现实主义的创始人和最伟大的代表”。对此，我有一些不同的见解：文学艺术是一种特殊的社会意识形态，它必然是社会存在的反映。但是，我们决不能把反映现实的文学都说成是现实主义文学，把“现实主义”的外延无限扩展。事实上，作家运用的创作方法多种多样，因人而异，这和作家的特殊气质和性格特点密切相关。狄更斯的创作，想像力极为丰富，充满诗的激情，他着意渲染自己的道德理想，处处突破自然的忠实临摹，借用一句歌德的话：它比自然高了一层。这和萨克雷、特洛罗普等坚持的客观。冷静、严格写实的方法有显著的区别。

奥利弗——一个孤儿，他被投入了一个充满贫困与犯罪的世界，忍饥挨饿，挨打挨骂，从来没有人关心他。邪恶的费金，残暴的比尔赛克斯，以及一大群窃贼强盗。他们把奥利弗训练成一个神偷手，然后利用他去骗取钱财。可是奥利弗不愿去干这些事情,费金就对他拳打脚踢，迫使奥利弗到处流浪。幸运的是，他遇到了一群善良的人，对他无微不至的关怀，让奥利弗感到非常温暖。

当我想到一个九岁的孩子，在伦敦被迫加入罪恶累累、堕落不堪的小偷、强盗、亡命之徒的行列之中。但他并未放弃，在他的心中仍向往着一个美好的生活，多次在好心人的帮助下，终于过上了自己所想往的生活。我真觉得奥利弗真勇敢、真坚强。而我们生活在蜜罐里，福窝里，却总是抱怨，总是不满足。但我们可曾想过，在世界上，还有许多孩子，正承受着巨大的痛苦;正和饥饿、寒冷、疾病作战;正面对着失去亲人，飘泊流浪的生活。他们需要别人的帮助，但更需要不屈的精神、勇敢的精神。

我要学习奥利弗的坚强不屈的精神、勇敢的精神。

我们也要学习善良的布朗洛，是他伸出了援助之手帮助奥利弗的。

看了《雾都孤儿》，让我受益匪浅，让我懂得了社会的冷酷与人的性格的残暴。我们要行动，帮助他们，挽救他们。

**雾都孤儿读书笔记摘抄及感悟篇六**

《雾都孤儿》是我国中学生课外名著阅读推荐书目之一，作者是英国作家查尔斯·狄更斯先生，这篇作品是狄更斯著名的长篇小说之一，以雾都伦敦为背景，讲述了一个孤儿悲惨的身世及遭遇，主人公奥立弗在孤儿院长大，经历学徒生涯，艰苦逃难，被诱贼窝，又被迫与狠毒的凶徒为伍，历尽无数辛酸，最后在善良人的帮助下，查明身世并获得了幸福。本部作品与同狄更斯的其他小说相似，本书也揭露许多当时的社会问题，如救济院、童工、以及帮派吸收青少年参与犯罪等。当我读完此作品后，思绪主要停留在儿童成长教育与家庭和谐和睦方面，在那种不吐不快的冲动下，将自我的感受抛出与大家共勉。

很少有人的命运是一帆风顺、坦坦荡荡的。书中奥立佛的命运是坎坷多舛的：救济院的无情的圈养、被阴谋的出售、学徒时的蓄意加害、盗窃集团的欺骗、流氓团伙的蹂躏、病痛的折磨……啊，世上能有的苦难，为何都要无情的加载到一个善良、柔弱的孩子身上！但奥立佛又是顽强聪慧的，他从不向苦难的命运低头，而是抓住稍纵即逝的机会与无情的命运抗争：对协议官的求救、对蓄意迫害的决绝逃离、在盗窃团伙夹缝中可怜的生存、在威逼关头的坚强转身、在温柔照顾中努力的学习……最后，他终于成功的获得了幸福的生活。如果奥立佛屈服于命运，那么，他可能因成为一个贼、一个强盗而被吊死，只因他顽强的抗争，终于迎来的光明。所以，当命运的考验到来的时候，我们也应该转动自己聪明的头脑，去抗争、去战斗，胜利只会属于敢于战斗的人而不是屈服的人。

书中，帮助奥立佛命运实现重要转折的两次收留，均因为施助的人们看到了奥立佛那善良、正值的眼神，诚实无欺的行为，所以，他们才乐意施以援手，无求回报。诚然，世间你我他，当面对善良、正直、无私、真诚的人们时，我们是愉悦的，是乐于与其交往而成为朋友的。假若是邪恶、偏颇、自私、虚伪的人儿，你会去进行无私的帮助吗？我想很多人可能都是唯恐避之不及吧！所以，我认为，在我们教育孩子的过程中，首先要净化并高尚自己的道德修养，做出榜样，让孩子看到高尚的情操并模仿，在他们的心底种植善良、正义、诚实的种子，并培育它们成长开花，而不是一味的看重对孩子进行知识的灌输，逐步培养成为一个有智无德之人，到时则追悔莫及。

读完此作，深感名著的力量。此书构思严谨，跌宕起伏，扣人心弦；作品思想深邃，语言优雅，深入浅出；描写人物个性鲜明，活灵活现，跃然纸上；名著成为名著是有原因的，名著成了名著其力量也是不可小觑的。所以，建议多读名著，因为名著总是润物无声。

**雾都孤儿读书笔记摘抄及感悟篇七**

人才源自知识，而知识的获得跟广泛的阅读积累是密不可分的。古人有“书中自有颜如玉”之说。杜甫所提倡的“读书破万卷，下笔如有神”等，无不强调了多读书广集益的好处。这篇《雾都孤儿》随堂读书笔记，希望可以加强你的基础。

《雾都孤儿》是狄更斯第二部长篇小说。这位年仅二十五岁的小说家决心学习英国现实主义画家威廉·荷加斯的榜样，勇敢地直面人生，真实地表现当时伦敦贫民窟的悲惨生活。他抱着一个崇高的道德意图：抗议社会的不公，并唤起社会舆论，推行改革，使处于水深火热中的贫民得到救助。正因为如此，狄更斯历来被我国及前苏联学者界定为“英国文学上批判现实主义的创始人和最伟大的代表”。对此，我有一些不同的见解：文学艺术是一种特殊的社会意识形态，它必然是社会存在的反映。但是，我们决不能把反映现实的文学都说成是现实主义文学，把“现实主义”的外延无限扩展。事实上，作家运用的创作方法多种多样，因人而异，这和作家的特殊气质和性格特点密切相关。狄更斯的创作，想像力极为丰富，充满诗的激情，他着意渲染自己的道德理想，处处突破自然的忠实临摹，借用一句歌德的话：它比自然高了一层。这和萨克雷、特洛罗普等坚持的客观。冷静、严格写实的方法有显著的区别。

奥利弗——一个孤儿，他被投入了一个充满贫困与犯罪的世界，忍饥挨饿，挨打挨骂，从来没有人关心他。邪恶的费金，残暴的比尔？赛克斯，以及一大群窃贼强盗。他们把奥利弗训练成一个神偷手，然后利用他去骗取钱财。可是奥利弗不愿去干这些事情，费金就对他，迫使奥利弗到处流浪。幸运的是，他遇到了一群善良的人，对他无微不至的关怀，让奥利弗感到非常温暖。

当我想到一个九岁的孩子，在伦敦被迫加入罪恶累累、堕落不堪的小偷、强盗、亡命之徒的行列之中。但他并未放弃，在他的心中仍向往着一个美好的生活，多次在好心人的帮助下，终于过上了自己所想往的生活。我真觉得奥利弗真勇敢、真坚强。而我们生活在蜜罐里，福窝里，却总是抱怨，总是不满足。但我们可曾想过，在世界上，还有许多孩子，正承受着巨大的痛苦；正和饥饿、寒冷、疾病作战；正面对着失去亲人，飘泊流浪的生活。他们需要别人的帮助，但更需要不屈的精神、勇敢的精神。

我要学习奥利弗的坚强不屈的精神、勇敢的精神。

我们也要学习善良的布朗洛，是他伸出了援助之手帮助奥利弗的。

看了《雾都孤儿》，让我受益匪浅，让我懂得了社会的冷酷与人的性格的残暴。我们要行动，帮助他们，挽救他们。

我向大家推荐的书是这《雾都孤儿》，这里面突出了一个典型人物，可怜、凄惨、悲苦的南希，她生活在一个残忍的世界中，却挣扎着要忠实于她所爱的人。她为了帮助奥利弗，而背叛了她所爱的人，最后遭到了坏人的毒手……经过这一连串的事奥利弗却坚强不屈，勇于斗争，所以我向大家推荐这本书。

**雾都孤儿读书笔记摘抄及感悟篇八**

《雾都孤儿》是狄更斯的第二部小说。这位25岁的小说家决心学习英国现实主义画家威廉·霍加斯(williamhogarth，1697-1764)的榜样，勇敢地面对生活，真实展现当时伦敦贫民窟的悲惨生活。他有一个崇高的道德目标:抗议社会不公正，唤起公众舆论，进行改革，帮助处于困境中的穷人。正因为如此，狄更斯一直被中国和前苏联学者定义为“英国文学批判现实主义的创始人和最伟大的代表”。在这方面，我有一些不同的看法:文艺是一种特殊的社会意识形态，它必须是社会存在的反映。然而，我们不能把所有反映现实的文学都描述为现实主义文学，也不能无限扩大“现实主义”的外延。事实上，作家运用多种创作方法，因人而异，这与作家的特殊气质和个性特征密切相关。狄更斯的创作想象力极其丰富，充满诗意。他努力夸大自己的道德理想，并处处突破对自然的忠实模仿。借用歌德的话说，它比自然高一层。这与萨克雷和特洛普的客观性是一致的。平静和严格现实的方法有很大的区别。

奥利弗——一个孤儿，他被扔进了一个充满贫穷和犯罪的世界，饥饿、殴打和责骂，没有人关心他。邪恶的费金、残忍的比尔·赛克斯和一大群小偷和强盗。他们把奥利弗训练成小偷，然后利用他来骗钱。但是奥利弗不愿意做这些事情，所以费金拳打脚踢，迫使奥利弗四处游荡。幸运的是，他遇到了一群善良的人，对他表现出一丝不苟的关怀，这让奥利弗感到非常温暖。

当我想起一个九岁的孩子时，我被迫加入伦敦充满犯罪和堕落的小偷、强盗和亡命之徒的行列。然而，他没有放弃。他心里仍然渴望更好的生活。在许多好心人的帮助下，他终于过上了他想过的生活。我真的认为奥利弗非常勇敢和强壮。但是我们生活在蜜罐和堡垒里，但是我们总是抱怨并且不满意。但是，我们有没有想过，世界上仍然有许多儿童遭受着巨大的痛苦？战胜饥饿、寒冷和疾病；面对失去的亲人和流浪的生活。他们需要别人的帮助，但他们需要更多不屈的精神和勇敢的精神。

我想学习奥利弗坚强不屈的精神和勇敢的精神。

我们也应该向善良的布朗洛学习，他伸出了援手帮助奥利弗。

在雾都看到孤儿让我受益匪浅，教会了我社会的残酷和人性的残酷。我们必须采取行动帮助和拯救他们。

我推荐给你的书是《雾都孤儿》，它突出了一个典型的角色，贫穷、悲惨和悲惨的南希，她生活在一个残酷的世界里，但努力忠于她所爱的人。为了帮助奥利弗，她背叛了她爱的人，最终被坏人杀死...毕竟，奥利弗坚强不屈，勇敢战斗，所以我向你推荐这本书。

**雾都孤儿读书笔记摘抄及感悟篇九**

在他逐渐成长后，奥利弗遇到了一位贵人——一位彬彬有礼、心地善良、饱读诗书的布朗罗先生。布朗罗看奥利弗有着善良的本性，面对困难不屈服、不软弱、不低头、不弯腰的精神，于是，布朗罗收留了可怜的他。

读完《雾都孤儿》，我深深地感受到人性的扭曲与社会的虚伪，与此同时，也感受到主人公那种不向命运低头、不屈服于命运安排的精神。

不管世界有多么肮脏，只要你的心灵是纯洁的，就好。

**雾都孤儿读书笔记摘抄及感悟篇十**

查尔斯—狄更斯的《雾都孤儿》记述了一个不知来历的年轻孕妇昏倒在街上，被人们送进了贫民收容院，她生下一个男孩儿后死去，这个孤儿被取名为奥利弗·特威斯特。10年后奥利弗成了棺材店的学徒。他不堪虐待，逃到雾都^伦敦，不幸落入贼帮手中。小小的孤儿在逆境中挣扎，幸而他由于本性善良而；得到了善良人们的帮助，他一次次化险为夷，终于能和爱他的亲人团聚，他神秘的出身也真相大白。

《雾都孤儿》这本世界名著讲述的是发生在19世纪的一个动人的故事。

书中的主人公奥利弗丨特威斯特是一位孤儿，他出生于一个济贫院，出生后不位善良的老先生一一布朗洛老先生，这位老；生好心收留了^他，他从此过上了好i活。作者用短短几句话就概括了书中主人公复杂的一生，简洁明了，让读者一目了然，对本书的内容有了大致的了解。

读完这本书，我心中久久不能平静。可怜的奥利弗，在已经失去家人的痛苦下，还受到这么多折磨。真不知道在他痩弱的躯体下，有着怎样的意志，能使他坚持不懈，使他在饥饿、寒冷、孤独、悲伤、痛苦下顽强地斗争，向美好的生活前进。

最令我感动的是奥利弗遇到强盗集团那章。奥利弗在路上走了七天七夜，饥饿和疲倦威胁着他。他遇到了杰克道金斯一个小偷。杰克把奥利弗带到了贼窝，小偷们想把奥利弗也训练成一个小偷。但奥利弗不愿做小偷，他逃了出来。读完这章，一种油然而生的敬佩之情环绕着我的心扉。奥利弗是一位多么坚强、多么正义的孩子啊！他宁愿逃出贼窝，过着继续流浪的艰难生活，也不愿做一个小偷。虽然他只有10岁，和我们一样大，但他的坚强，他的正义，他的勇敢，是我们很难相比的！奥利弗承受着巨大的痛苦，但他对美好生活的向往，对生命的向往，是支持他前进的力量！

我们生活在蜜罐里，福窝里，却总是抱怨，总是不满足。但我们可曾想过，在世界上，还有许多孩子，正承受着巨大的痛苦；正和饥饿、寒冷、疾病作战；正面对着失去亲人，漂泊流浪的生活。他们充满着对生命的渴望，对生活的热爱，可是苦难和他们作对。作为和他们一样活生生的生命，我们难道能视而不见吗？不，我们不能！让我们用双手和大脑，来帮助他们，来满足他们对生命的渴望！

**雾都孤儿读书笔记摘抄及感悟篇十一**

《雾都孤儿》是英国作家狄更斯所着，奥利弗·特威斯特该书的主人公。《雾都孤儿》主要讲了一名少妇被人送到济贫院，生下一个男孩就死去了，这个男孩就是奥利弗。奥利弗在孤儿院煎熬着过了9年后，又去棺材店当学徒，因无法忍受lingru、饥饿又逃到伦敦，被迫当了扒手。

在一次意外中，被善良富有的布朗洛绅士收留，不幸又被带回贼窝。女扒手南希告诉了奥利弗，他的哥哥为了遗产要杀他，又向警察告密，逮捕了贼窝的人。奥利弗的灾难这才结束，这才被布朗洛收为义子，开始了美好的生活。

《雾都孤儿》也告诉了我“善有善报，恶有恶报”。我们也应像奥利弗般始终保持一颗纯洁善良的心，怀有一种乐观积极的态度，拥有一份不屈不挠的精神，战胜生活中的种种磨难、种种不幸、种种悲惨。

读了《雾都孤儿》，让我不禁为奥利弗的悲惨伤心，为卑鄙小人愤怒，更为奥利弗获得新生高兴。

**雾都孤儿读书笔记摘抄及感悟篇十二**

寒假里，我读了英汉双语版的《雾都孤儿》，真是让我眼界大开。这本书是英国作家狄更斯于1838年出版的写实小说。以雾都伦敦为背景，讲述了一个孤儿悲惨的身世及遭遇，主人公奥利弗在孤儿院长大，经历学徒生涯，艰苦逃难，误入贼窝，又被迫与狠毒的凶徒为伍，历尽无数辛酸，最后在善良人的帮助下，查明身世并获得了幸福。这本书也揭露了许多当时的社会问题，如救济院、童工、以及帮派吸收青少年参与犯罪等。曾多次改编为电影、电视及舞台剧。

《雾都孤儿》这本世界名著，它讲述的是发生在19世纪的一个动人的故事。书中的主人翁奥利弗?特威斯特是一个孤儿，他出生在济贫院，出生不久他的妈妈就死了。后来，他被当作一件物品被送来送去，受尽折磨，直到最后遇到一位善良的布朗洛老先生，这位先生收留了他，从此过上了好的生活。

读完这本书，我的心情久久不能平静。可怜的奥利弗，在已经失去亲人的痛苦下，受了那么多折磨。真不知道在他瘦弱的身体下，有着怎样的意志，能使他坚持不懈，使他在饥饿、寒冷、孤独下顽强斗争，向美好的生活前进。

最让我感动的是奥利弗遇到强盗集团的那段经历。

奥利费在路上走上了七天七夜，饥饿难忍，疲倦不堪。他遇到小偷杰克，杰克把奥利弗带到了贼窝，小偷们想把奥利弗训练成一个小偷。但奥利弗受尽折磨也不愿意，逃了出来。读到这，我心中油然而生敬佩之情。他只有十岁，和我差不多大，可他的坚强、勇敢、正义是我们难以相比的!奥利弗承受着痛苦，宁愿过着流浪的生活，也不愿意成为一个小偷。他对美好生活的向往，对生命的向往，是支持他前进的力量。

与奥利弗相比较，我们生活的多幸福，可还是不满足，常常抱怨生活。在学习上，也是一遇到小小的困难，就放弃了，缺少意志力。现在，世界上还有许多的孩子正承受着巨大的痛苦，正和饥饿、孤独、寒冷作战。他们多么向往美好的生活。我们能视而不见吗?我们要珍惜现有学习条件，刻苦读书学习，让自己成长为一个对社会有用的人，这样我们才能够有能力去帮助这些孩子，让他们和我们一样拥有灿烂阳光般的美好生活。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找