# 最新学校艺术节心得感悟(汇总14篇)

来源：网络 作者：独坐青楼 更新时间：2024-12-29

*学习中的快乐，产生于对学习内容的兴趣和深入。世上所有的人都是喜欢学习的，只是学习的方法和内容不同而已。大家想知道怎么样才能写得一篇好的心得感悟吗？接下来我就给大家介绍一下如何才能写好一篇心得感悟吧，我们一起来看一看吧。学校艺术节心得感悟篇一...*

学习中的快乐，产生于对学习内容的兴趣和深入。世上所有的人都是喜欢学习的，只是学习的方法和内容不同而已。大家想知道怎么样才能写得一篇好的心得感悟吗？接下来我就给大家介绍一下如何才能写好一篇心得感悟吧，我们一起来看一看吧。

**学校艺术节心得感悟篇一**

今天，是令人紧张又兴奋的一天。我们南瓯校区又迎来了我们的艺术节!

上午，是美术类比赛。我报名参加了文化衫设计。等待着比赛时间的到来，我狂奔到一楼大厅，领到了我要画的白色t恤，就开始专注的画了起来。参加的同学们都各自画着自己的文化衫，各种精彩的画面一件件呈现在了我们面前。我正在画的不可开交，妈妈在边上指手画脚，叫我这里画大一点，那里画浓一点，我这边还没涂完，又要上那边涂色。终于，我完成了我的文化衫设计，我自我感觉还不错，当我过去看看同班的心茹和依诺的画时，我觉得自己和他们比起来差的远了。我有点垂头丧气的跑去洗工具了。

当我得知我的文化衫得了第一名的时候，我当时真的喜出望外！心情可激动了。心里美滋滋的！下午我参加的是诗歌朗诵《感恩的心》，于是我早早做好了准备，换好了衣服等待比赛的开始。上台时，我非常紧张，但是比赛中，我非常淡定，也很顺利的完成了表演。获得很响亮的掌声!

今天的艺术节我还是收获很多的，也觉得特别快乐！同学们都表现的非常棒！这就是艺术节，这就是我们的艺术节!

**学校艺术节心得感悟篇二**

为贯彻落实《学校艺术教育工作规程》，活跃和丰富校园文化生活，提高学生的艺术修养，歌颂伟大的祖国，歌颂讲文明、讲道德的新人新事，展示学生的艺术才华，培养学生的.整体素质。

主任：

副主任：

组员：

11月25日—12月25日（第十三周至第十七周）。

乐星大赛--11月26日（第十三周星期一）下午3：55---5：35（初一高一）。

歌星大赛--12月3日（第十四周星期一）下午3：55---5：35（初一高一）。

舞星大赛--12月10日（第十五周星期一）下午3：55---5：35（初一高一）。

书画之星大赛--12月12日（第十五周星期三）下午4：35---6：30。

语言之星--预赛:12月3日（第十四周星期一）下午3：55---5：35。

声乐：自备伴奏，要求以健康向上的校园歌曲、民歌、优秀通俗歌曲为佳，表演形式不限。

书法：要在报名时交一份作品参加选拔，入选者才可以参加现场比赛。

绘画、摄影：只交参赛作品，不组织现场比赛，作品请写好班次、姓名。书法、绘画、摄影作品在第十三周星期五（11月30日）下午5：00以前以班为单位交教育处徐宏杰老师，过期不予以受理。

1、学校将对积极报名，踊跃参加艺术节并取得较好成绩的班级给予优秀组织奖；对各项比赛的优胜者给予“五一”表彰大会“百花奖”，同时，将部分优秀一等奖节目纳入学校元旦文艺汇演进行展示。

艺术节优秀组织奖的评定包括报名人数占20%、取得成绩占80%（单项比赛40%、集体比赛40%）。组织奖的比例：按各年级班额的30%选取，高二分文理科。

1、各班班主任、文娱委员、参赛同学应关注教育处通知，以免延误比赛。各年级组学。

生会文艺部在比赛的前一天，在年级组公告栏显要位置公布比赛项目、时间、地点。

2、要求各班于十二周周三（11月21日）下午17：00前将报名单交教育处老师。

处，过期不交作自动弃权处理。

大合唱：每班两支参赛歌曲，校歌为必唱歌曲（唱一段），再自选一曲（选曲为歌唱祖国题材歌曲）。各班自己准备伴奏，使用伴奏音乐请提前一天发送到邮箱：\*\*\*\*\*\*\*\*并且注明班级。

（如遇时间更改，以通知为准，并请各年级学生会文艺部及时通知到位）。

**学校艺术节心得感悟篇三**

2.风采艺术节，展现新舞台。

3.迈向精彩艺术人生，绽放校园文化魅力。

4.放飞理想翅膀展现你我风采！

5.我的舞台我作主，我的风采我展现。

6.放飞你我梦想，展示你我风采；学校的光辉，让我们来闪烁吧！

7.校园大舞台，大家一起来；师生共参与，展我新风采。

8.文艺大舞台欢迎你到来，文艺大舞台展我新风采；

9.我们爱艺术，懂得欣赏；我们懂艺术，积极争取；我们演艺术，超越自我。

10.艺术大舞台，大家一起来，劲歌加热舞，展现新自我，

11.用艺术点亮人生，用行动实现梦想。

12.展示才艺的舞台，完善自我的机会。

13.青春属于我们，舞台属于我们，艺术属于我们，

14.我的艺术我展示，我的技能我发挥。我的`艺术我表演，我的舞台我主宰。

15.同一个艺术，同一个梦想。

16.成功在于努力，艺术在于创造。

17.用艺术装点我们的生活，净化我们的心灵。

18.艺术的盛会，青春的节日！

19.蓬勃的艺术驿动的心灵！

20.美丽的艺术出于你美丽的心灵。

21.艺术源于生活，艺术点亮生活。

22.为艺术喝彩，为生命加油。

23.生命源于艺术，艺术源于生命。

24.生命产生灵感，灵感诞生艺术，艺术来源生命。

25.用艺术沟通，让世界和谐。

26.艺术的历史，就是生命的痕迹！

27.畅想魅力人生，挥洒火热青春。

28.打造艺术舞台，创造艺术人生。

29.展现风采，靓出创新。

30.崇德精艺，和谐创新。

31.放飞艺术梦想享受生命情趣。

32.展示知识才华创建特色学校。

33.呕心沥血用文化乳汁哺育校园新苗。

34.辛耕勤耘引艺术甘泉滋润祖国未来。

35.与圣贤相约与志士握手积淀深厚的文化底蕴。

文档为doc格式。

**学校艺术节心得感悟篇四**

举办校园文化艺术节，是为了进一步丰富校园文化生活，努力营造积极向上、百花齐放、格调高雅、健康文明的校园文化氛围；是为了进一步促进学风建设，提高学生的创新精神和实践能力，开创具有时代特色的校园文化新局面；是为了进一步陶冶师生的高尚情操，展示师生的艺术才华，激发广大学生热爱学校和热爱艺术、勤奋学习、努力成才的热情与动力，不断提高自身全面素质，推动校园精神文明建设。

主题：艺术风采展示。

宗旨：拓展文化艺术素质，营造校园文化氛围，打造校园文化品牌，为加快学校文化艺术建设搭建平台，为学生的终身发展打基础。

组长：朱国兴。

副组长：从银枢、俞祝强、朱成祥。

１、高度重视、认真落实。本届校园文化艺术节是我校加强校园文化建设的重点工程之一，各处室要按照艺术节的活动进程安排，加强工作协调，认真组织落实。各班级要认真动员，精心组织，积极参加本届艺术节，扩大学生的参与面，让更多学生参与活动组织和评奖过程，让学生真正在活动中施其所长，发展个性，增强学生集体荣誉感和凝聚力，提高学生综合素质的目的。

2、突出主题、多出精品。各项活动要围绕“艺术风采展示”的主题，扣紧时代脉搏，围绕学生成长、成才精心设计，认真组织落实，力求精品。所有参赛节目、艺术作品要充分体现校园文化特色及中学生特点，尤其要结合当前的“荣耻观”教育，具体形式不限。各活动负责人要按照活动主题拟订活动计划、活动方案，形成书面通知下发给参赛人员、参赛单位，及时收集比赛作品并组织力量进行评选，张榜公布评比结果，对优秀作品按计划好的时间地点进行布置，向更多学生展示艺术成果。

参展艺术作品须标明作品名称、类别、作者姓名、所在班级及指导老师；教师参展作品须标明作品名称、类别、作者姓名及所在部门。

3、各活动负责人要注意资料的积累，在活动结束后要把活动计划、总结、获奖名单、代表作品、活动过程照片等及时交政教处整理结集归档。

艺术节组委会下设办公室，负责艺术节日常工作，办公室设在政教处团委办公室。由组委会办公室负责聘请有关专业的教师、专家组成评审委员会，负责艺术节期间各项活动的评比工作。本次活动将评出各项竞赛团体奖和个人单项奖若干名，对团体奖颁发奖状，个人奖颁发荣誉证书。

序号时间活动内容参加对象活动展示地点承办部门责任人。

110月8下午第三、四节课开幕式全校师生大操场校长办王惠娟、卢林强、周耀斌。

210月9日校园生活征文比赛高一、初一学生“黄海潮”专刊团委张月峰、于伟。

310月10经典影视作品欣赏高二文科班躬行楼报告厅教务处江炳新、俞峰。

410月15黑板报报头画比赛基础年级各班教室政教处于伟、朱玲燕。

510月18“雁南飞”十佳歌手大赛全体学生躬行楼报告厅团委刘鲜明、王晓燕。

6每周一、五包中广播台诗歌朗诵大欣赏校播音员包中广播台团委张月峰、刘鲜明。

待定谨一艺术专题讲座高一、初一学生弘毅楼教科室盛龙基、王惠娟。

8待定谨一艺术作品展全校师生弘毅楼总务处李国忠、俞双忠。

910月20自制贺卡比赛初中基础年级劳技室团委刘鲜明、朱玲燕。

1010月25教工摄影作品比赛全校教工星光大道政教处卢林强、江澄。

1110月28五星宿舍评比全体学生学生宿舍政教处卢林强、于伟。

1210月29闭幕式暨文艺会演全校师生弘毅楼校长办王惠娟、张月峰、周耀斌。

**学校艺术节心得感悟篇五**

昨天我们学校开了难得一见的艺术节的歌舞部分，因为这个消息是突如其来的，所以所有人都沉浸在一个喜悦的氛围中，等待着艺术节的来临。

由于我们艺术节的前一节课是体育，所以等体育课一下，我们就坐在主席台前等待着艺术节的开始，终于，四名主持人隆重宣布艺术节正式开始！

然而看艺术节并不是十分享受的，因为我们只能端板凳坐在楼下，再加上正值下午，炽热的阳光烤在我们每一个人的皮肤上，只见他们纷纷拿出遮掩伞，校服遮挡，而我只能将校服勉强披上，挡着一点脖子。好在虽然阳光炽热，但温度并不是很高，可以接受，甚至坐一下午都不出汗，更何况班主任见天气太热，给我们了一人一个冰棍，我们都连声叫好。

上台的人大多都是唱歌，也有个别跳舞的，但都让人惊艳不容，这也增添了我平常练歌的欲望，看着别人唱的那么好，自己就更想努力练习了。

通过这届艺术节，让我知道了任何惊为天人的才艺只有在平时努力练习，认真积累才会在某天厚积薄发，正如十年磨一剑。

**学校艺术节心得感悟篇六**

一年一度的校园艺术节开始了，校园里处处洋溢着欢乐的气氛。

演出开始了，首先进行的是诗朗诵，诗朗诵的顺序是从低年级到高年级。刚开始朗诵的同学因为紧张，朗诵得有些结巴。妈妈提醒我：“你可不能忘了词呀！”我信心十足地点了点头。该我朗诵了，也许是第一次上台的原因，我激动地腿有些发抖，声音有些发颤，好不容易朗诵完了，回到座位上，我的脸像火烧一样。妈妈说：“没忘词，朗诵得挺好的。下面你还要唱歌，妈妈相信你是最棒的。”听了妈妈的话，我心里好受多了。

节目按顺序在进行，时间过得真快，不一会儿的功夫就又轮到我唱歌了。我唱得是《种太阳》。这次，我的胆子好像大了点，不再那么害怕和紧张。我很轻松地就唱完了，台下立刻响起了掌声。我看见妈妈、老师和同学们都在使劲为我鼓掌、喝彩，我激动地满脸通红。

校园艺术节结束了，虽然我只在唱歌上得了第二名，但我很高兴，因为我明白了“没有随随便便成功”这句话的意思。

历时一个月的校园文化艺术节，终于在今天(12月30日)要画上一个圆满的句号了。（闭幕式分三批举行）今天下午，我们三五年级师生将在学校报告大厅举行文化节闭幕式。

下午1点，我们伴着优美的音乐步入报告大厅，只见大厅里亮堂堂的，舞台上也是彩灯辉映，整个大厅洋溢着热情浓郁的艺术气息！

闭幕式上，每个班都表演了精彩的节目，有大合唱，有相声，有儿童时装秀，有健美操表演，有我班的徐可成表演的二胡独奏……真是八仙过海，各显神通。其中我最赏识的节目有两个：三（4）班的儿童时装秀和我们五(7)班的二胡独奏。

快轮到三（4）班表演了，只见一队三（4）班小模特儿拎着大包小包钻进了后台换妆室。不一会儿，小模特儿们穿着漂亮的时装陆陆续续地从后台蹦了出来。

总之，时装表演引人入胜高潮迭起，孩子们那充满活力的精彩表演，博得了全场观众的阵阵喝彩，我也着实开了一下眼界。

不一会儿，就轮到我们五（7）班的二胡手徐可成上场了。只见他摆好曲谱架子，端坐在椅子上，直了直腰，像模像样地拨了一下弦，很有演奏家的气派，我的羡慕之情油然而生。哦，奇怪！怎么这时候还在调弦，难道他没准备好吗？哦，我刚才看到我班的拆卸专家顾驰阳拨弄过他的二胡，莫非被他弄坏了?时间不等人，徐可成还算沉着，随便调了几下就装出一副从容镇定的样儿拉了起来。对音乐我是外行，我不便说三道四，他拉的曲子《真的好想你》、《同一首歌》我还是可以唱上几句的。徐可成那涩涩的，抒情的音乐一起，台下就一片寂静，我只能默默地在心里跟着曲子唱着，尽管徐可成在演奏时曾有一刹那的走调，但小观众们似乎毫不介意，演奏结束时，送以一阵热烈的掌声。

精彩的节目一个连着一个，为期一个月的校园文化艺术节终于在一片欢腾之中落下了帷幕。

**学校艺术节心得感悟篇七**

一、活动主题：

充满儿童情趣、反映校园生活、富于时代气息、弘扬高尚情操的现代童谣和儿童诗歌。

二、活动目的：

为“弘扬传统文化、振奋民族精神”，培养学生读书的乐趣，提高学生学习的能力，同时进一步拓宽思想品德教育的渠道，通过开展新童谣和儿童诗歌编创和咏读比赛这种贴近学生品德实际，贴近学生生活实际，贴近学生群体的活动，进一步陶冶他们的情操，培养他们的情感、养成良好的行为习惯。

三、活动内容：

主题征文、美术现场绘画。

四、活动时间：20xx年5月、6月上旬。

五、具体安排：

（一）学习阶段。

1、诵读作品。每个年级筛选出100首优秀作品，利用晨读、班会课等时间诵读，于吟唱中加深对童谣的理解。

3、汇编材料。要求：请各班主任指导学生按以下分类搜集材料：爱国守法篇、明礼诚信篇、勤俭自强篇、勤奋学习篇、其它篇。

（二）创编阶段。

老师指导孩子尝试着创作充满儿童情趣、反映校园生活、富于时代气息、弘扬高尚情操的现代童谣和儿童诗歌。

要求：班主任和语文老师合作指导学生创编，同时号召家长共同参与活动。

（三）成果展示阶段。

1、各年级筛选出学生优秀作品100首。

2、优秀作品展演。每班准备一个节目在庆“六一”联欢活动中展演，可以采用诵、唱、演、画、书等形式展示作品。

3、表彰激励。表彰鼓励“小小作家”。

要求：

作品展演原则上由全班学生参加。班主任和配班老师在充分发挥学生积极性和主动性的基础上指导学生排练。

注：本方案未尽之处可作修改，解释权属校长室。

**学校艺术节心得感悟篇八**

儿童志万福梦。

内容健康活泼，积极向上，富有时代气息。旨在：快乐参与体验成功展示自我。

演出形式多样，包括声乐（独唱、合唱等）、器乐、舞蹈、综艺（小品、相声、杂技、戏曲等）。

镇中心学校、全镇各小学、镇中心幼儿园、各民营幼儿园。

各小学至少准备学生组、幼儿组节目各一个，鼓励多参与、多准备，中心校根据节目质量筛选。

时间：5月29日上午8:00---11:30（暂定）。

地点：孟海小学。

1、内容健康，富有时代气息（4分）。

2、表演自然，表情真切，动作优美，整齐(2分)。

3、选材富有创意，形式新颖别致（1分）。

4、演出服装统一，整洁，美观，贴近表演内容（因节目需要除外如：小品类）（2分）。

5、出入场井然有序，队形美观，演出中无差错（1分）。

设奖：一等奖1名，二等奖2名，优秀组织奖3名。

量化加分分别为：6分、4分、2分。

排名合分说明：

本校评委不参与本校节目评分，评委亮分中去掉一个最高分，去掉一个。

最低分，其余分数的平均分为节目的最终得分。学生节目、幼儿节目均分总和排出学校名次（如果出现并列现象，由审核小组评议决定）。

组长：许和全。

副组长：程大军袁志均陈丕福。

组员：程巧花胡玉霞马崇松。

薛明路曹健秦岩。

主持：孟祥君牛海霞。

音响及技术处理：薛明路。

摄影摄像：胡玉霞。

后勤保障：曹健。

考勤：秦岩。

孟海镇中心学校。

20xx年5月3日。

**学校艺术节心得感悟篇九**

一、活动要求：

1、高度重视、认真落实。

在艺术节活动期间，广泛开展各类艺术活动，做到人人参与学校艺术节活动。本届艺术节是我校本学期的重要活动，各班要高度重视，认真落实学校的安排。动员和组织全体同学积极参加，做到面向全体，人人参与，使更多同学通过参与活动受到教育和熏陶。

2、组织有序、注重实效。

各班要做到组织活动有保证、落实活动有保证、参与活动有保证。在开展活动时要注意调动学生的积极性、创造性，增强活动的实效性，让学生真正在活动中施其所长，发展个性。

活动对象：2—6年级全体学生。

二、美术比赛类活动：

比赛内容：手工制作比赛、书法、绘画、剪纸。

三、活动形式。

制定详实的方案，做到教育目标明确，面向全体学生，班班开展，人人参与。

四、注意事项。

为确保学校艺术节各项比赛活动的顺利开展，各班级务必在规定的时间内向学校各负责人报送有关作品。

五、书法比赛作品要求。

硬笔和毛笔均可参赛，书体不限。

六、绘画比赛活动作品要求。

绘画：分蜡笔画、水彩画、水粉画、国画、版画、素描、卡通画等七大类。绘画作品要求构思、技巧上有所创新。

七、作品上交时间。

**学校艺术节心得感悟篇十**

本届艺术节围绕“让学校成为创造的乐园；让学生充满创造的活力；让师生成为创造的主人”这一主旨，开展以“快乐艺术快乐成长”为主题的文化艺术节活动。旨在弘扬校园文化艺术，培养学生的文化艺术鉴赏能力和创造能力，使其在参与活动的过程中锻炼自我，发展自我，展现同学们积极向上，奋发努力的精神风貌，从而提高同学们的文化艺术素养。本届艺术节的口号是：亲亲艺术显显身手展展风采。下面就本届校园文化艺术节活动开展情况做一个简要的总结。

一、明确任务。

要求班主任利用班会课进行宣传发动，做到全校师生人人知晓。

二、隆重的开幕式。

五月初，\*\*小学的全体师生，集中在操场，举行了隆重的校园文化艺术节开幕式。在雄壮的国歌声中，开幕式开始了。开幕式分六个程序进行。

1、升旗；

2、主持人发言；

4、王校长致开幕词；

6、开幕式结束。开幕式上，同学们欢欣鼓舞，明确了艺术节的主题和目标。下面是艺术节开幕式文艺表演的解说词：今天我们欢聚在这里，庆祝这个节日。

“快乐艺术快乐成长”是这届艺术节的主题，发现美、感受美、鉴赏美、创造美是这届文化艺术节的目标。希望同志们在老师的指导下，积极参与活动，大胆展示自己，力争在竞赛中获奖。祝艺术节圆满成功！

三、开展活动。

本次艺术节开展了“我爱我校”校歌比赛；“未来演说家”演讲比赛；“展我风采”舞蹈比赛；“多彩生活”绘画比赛；书法比赛；“童谣创作社”作品展评；“初升的太阳”广播赛；手抄报比赛；古诗文诵读比赛；器乐比赛；课本剧比赛等。

每次活动，都分发动、准备、比赛活动、发简报、小结这五个过程。每次活动有主题，有目的。学生们兴意盎然，跃跃欲试。他们在活动中实践，在活动中体验，在活动中锻炼，在活动中收获。通过绘画比赛，我们选拔了五十多幅作品，分别通过装饰，挂在教室门口或学生经常活动的区域，从而丰富了学生的课余生活，陶冶了情操。通过校歌比赛，学生人人学会了校歌。同时，学生们牢记了学校的校风、教风、学风，增强了学生们的小主翁意识，他们更爱自己的学校，更爱自己的班级，更爱自己的老师，更爱学习了。

在学校艺术节活动中，我们评出了各类奖项，发掘了许多艺术好苗苗和好的节目，其中我们的“小百灵”合唱队、西洋乐队代表学校参加了第一教育署“合唱”、“器乐”专场的比赛，受到评委老师的一致好评，并代表第一教育署参加了浦东新区的专场比赛，获得好评。还有学生分别参加了上海市的芭蕾舞、钢琴、独唱等比赛，获得好成绩。

四、形成共识。

我们通过红领巾广播、周一升旗仪式、公告栏等渠道，宣传艺术节中的典型事例、比赛简报，从而使艺术节贯穿于学校教育教学之中，学生的课外生活充实了，活动能力提高了。一些平时沉默寡言、很少参与活动的同学也得到了锻炼，他们积极参与活动过程，因为有些活动都是全体学生参加的，例古诗文诵读赛，要求全班参加，在规定的古诗中，通过抽签，每班要背诵十首古诗。班班有歌声比赛、作文比赛、硬笔书法比赛等也是全班参加的。

五、活动思考。

校园文化艺术节丰富了学生的学习生活，是学校一道亮丽的风景，是学校充满生活力的源头，是提高学生综合艺术与修养的良好途径，是师生、生生交流的渠道，是学校与社会、家庭的纽带，值得开展。校园文化艺术节从发动到圆满是一个比较繁杂的过程，是否把这个过程放手让学生自己去组织完成，或是以年级为单位去开展，时机成熟后，向学校申请，向全校师生展示自己班级或年级的文化艺术活动的成果，时间可以在一学年中展示一次，这样，学生的自主性更可以得到充分的发挥，我想这是值得我们思考的。

**学校艺术节心得感悟篇十一**

为进一步推动学校艺术教育的改革与发展，丰富校园化生活，增添校园艺术氛围。给热爱艺的同学营造一个积极向上、百花齐放、格调高雅、健康明的校园环境，丰富我校同学的业余化生活，加强校园精神明建设，在展示我校全体同学团结创新、锐意进取、蓬勃向上的精神风貌的同时也给大家提供一个锻炼自己、展示自己的机会。激发广大学生热爱学校和热爱艺术、勤奋学习、努力成才的热情与动力，不断提高自身全面素质，推动校园精神明建设，传递正能量。结合市区《第六届中小学生艺术展演活动的通知》精神，特制订我校20xx年艺术节活动方案。

主题是“阳光下成长”。

政务处团委音乐组美术组。

李扬贺锡莹徐晓亮李洪娟李娟及各班班主任。

七、八年级各班，九年级自愿参加。

五月份五月下旬验收展评。

展演活动的项目分为艺术表演类、艺术作品类、学生艺术实践工作坊、红歌合唱比赛、中小学美育改革创新优秀案例五大类。

（一）艺术表演类。

包括声乐、器乐、舞蹈、戏剧、朗诵；小品、本剧等(每班上报1-2项）。

（二）艺术作品类。

包括绘画、书法/篆刻、摄影；（每班上报1-2幅作品）。

（三）学生艺术实践工作坊。

包括剪纸、皮影、编织、刺绣、面塑（泥塑）、年画、版画、扎染（蜡染）、民间手工艺制作、创意制作等；（1-2幅）。

（四）中小学美育改革创新优秀案例。

包括中小学美育教师队伍建设、中小学艺术程建设与教学改革、中华优秀化艺术传承、学生艺术社团及实践工作坊建设等。（教师）。

（五）校园红歌合唱比赛。

1、学生作品每项评选出一二三等奖，按计入班级量化，每班每项第二作品按0%计入班的量化。每项不报名则计0分。

2、各项最优秀作品上报教体局，凡上报参加局比赛德作品奖励1分，计入班级量化。

2、所有的一等奖获得者给予奖励，同时表彰综合量化较高的班级。

xx中学。

20xx年4月。

**学校艺术节心得感悟篇十二**

御花苑外国语学校第xx届艺术节闭幕晚会于12月6日晚举行。晚会得到了广泛关注，各级领导、嘉宾，以及全校师生员工、家长约6000人参与盛会，访问微信投票平台的人次达到55万，有效投票达到4.8万。闭幕晚会结束后，广大师生、家长对晚会给予了普遍的赞誉，认为本届艺术节闭幕晚会在现场氛围、节目质量、编排组织上较往届有了明显的提升。

本届艺术节整合了几项校园体育艺术活动：“燃梦青春，唱响未来”好声音比赛；“释放运动活力绽放生命光彩”秋季运动会；“金钩银画水墨飘香”艺术品展览；“自信的生命最美丽”年级专场展示；“你我的青春你我的御外”艺术节闭幕晚会。“自信的生命最美丽”年级专场展示，是第一次加入艺术节的形式，主要解决往届艺术节学生参与面不够的问题，让更多的孩子能够走上艺术节的舞台，不能上学校的大舞台，就上年级的小舞台。小学六个年级，上台表演的学生接近百分之百，真正体现了我校“每一个孩子都重要”的办学理念。

一、值得肯定的方面。

1.艺术节得到了学校各部门的大力支持和配合，保证了艺术节各项工作的顺利推进。

教学保障服务部合理调动教师资源，保证艺术节的排练、节目审查、彩排等工作，确保艺术节期间的正常教学秩序；学生思想生活服务部根据艺术节的需要，指导、检查各班级采购荧光棒等物品的情况，征集家长志愿者，参与化妆、交通指引工作，组织学生志愿者维持现场秩序；后勤保障服务部组织停车位，组织安保力量，准备场地，制作道具，做了大量服务和保障工作；食堂也给了艺术节最大的支持：精心准备师生、家长就餐（时间不定、人数不定），晚上准备姜茶，晚会结束后主动组织食堂员工帮助清场。

2.本届艺术节的学生参与率得到大幅度提升。

小学部年级专场展示的学生参与率接近100%。闭幕晚会各节目都扩大了表演规模，让更多的学生能够参与到演出中。中小学部参加表演的学生达到646人，较往届增加约200人。

3.艺术节闭幕晚会主题明确，并努力围绕主题编排节目。

第15届艺术节闭幕晚会确定的主题是“你我的青春，你我的御外”，以“成长”作为关键词，设置序曲、初心、成长、欢歌、未来五个篇章，表现学校的成长、学生的成长、教师的成长主线，表达爱校、尊师、爱生的情感。比如，中学部专为晚会编创的诗朗诵《你我的青春，你我的御外》、音乐剧《御外交响曲》，民乐合奏选择的曲目《青春狂想曲》、合唱选择的曲目《最好的未来》都很好地契合了晚会的主题。

4.节目质量整体提升，得到师生、家长的肯定。

在6个暖场表演中，拉丁舞、啦啦操增加了演员数量，节目编排和表演水平也上了一个台阶。13个校内正式表演节目中，诗朗诵《你我的青春，你我的御外》、舞蹈《和谐阳光》、《鸟鸟鸟》、《心灵之翼》、中文剧《哪吒》、英语剧《冰雪奇缘》表现出了比较高的艺术水准；t台秀《我型我秀》、诗朗诵《你我的青春，你我的御外》、歌舞《唱响御外》、民乐合奏《长安十二时辰幻想曲》体现了师生同台、家校同台，得到了师生、家长的欢迎。

5.现场气氛和台上台下互动较往届有改善。

在学生思想生活服务部的大力支持下，各班级都组织学生、家长购买了荧光棒，各班主任在节目表演过程中积极组织学生互动；在节目编排中，增加了中场的英语拉歌；在设定的篇章结构中，进行节目动静结合的编排，保持各篇章节目的平衡；加入了现场宣传微信投票的环节，调动了现场气氛，让学生、家长在三个多小时的晚会过程中保持高昂的情绪。

6.各部门密切配合，保证晚会流程清晰、紧凑。

为了保障晚会的顺利进行，我们召开了两次工作协调会议，一次全体教师专题会议，明确晚会的基本流程；召开工作人员专题会议，制作了《第15届艺术节闭幕晚会导演台本》、《御外第15届艺术节闭幕晚会舞台控制工作表》，每一个环节的操作控制精确到分、秒，让每一位工作人员明确晚会每个流程的工作要求。最后阶段进行了两次联排，一次彩排，演练晚会的全部流程。晚会过程中，在各部门的密切配合下，各项工作流程非常顺畅、紧凑，体现了御外高度的团队凝聚力和强大的战斗力。

7.各节目负责人殚精竭虑，为保证节目质量付出了心血和汗水。

节目排练进入冲刺阶段，各节目组加班加点，中午放弃了休息，组织学生排练；抢时间，抓住一切时机带领学生走台，甚至因为走台时间的安排而发生过小小的不愉快，表现出高度的责任感。许雅婷老师一个人排练了两个舞蹈节目，《心灵之翼》展现了较高的艺术水准，得到了师生、家长的一致赞誉。

8.各节目负责人通过本届艺术节培养和锻炼了专业能力。

本届艺术节，李海军、叶丽梅、蒋琦、黄诗燕、杜欣瑜等老师是第一次参加，占到了艺术专业老师的一半。通过本届艺术节的锻炼，他们熟悉了艺术节组织的过程，了解了舞台表演的基本要求，丰富了学生组织的经验，专业能力得到了培养和锻炼。

二、存在的主要问题。

1.晚会共有6个暖场表演，16个正式节目，整场晚会时长达到三个半小时，在气温较低的情况下，对演员、工作人员、观众都是一个不小的考验，部分家长也表达了这方面的意见。

2.录音供应商确定的时间比较晚，录音的工作效率也不够高，严重影响了各个录音节目的工作推进和排练效率。供应商提供的灯光师不够专业，和节目负责老师的配合缺乏默契，导致各节目组付出了许多重复劳动。

3.因为预算限制，舞美和灯光设置方面还不够好，灯光师可调配的灯光资源有限，一定程度上影响了节目的呈现效果。舞台的深度设计也不够合理，给节目的舞台走位带来了困难。

4.教师的专业素养不够，在节目编排方面缺乏细节表现。尤其在舞台灯光的使用方面，缺少基本的认识和理解。

5.节目排练的过程中，负责老师的纪律意识不够，没有能够合理高效地组织学生排练，休息，导致部分学生因为休息不足，上课没有精神，影响课业，引起家长的不满；个别老师安全意识还不够，学生没有得到很好的控制和管理，甚至险些造成安全事故（许雅婷）。

三、今后努力的方向。

1.及早确定下一届艺术节的主题，以及闭幕晚会的基本框架。各主要节目组开始围绕主题及基本框架确定节目内容及表现形式，并挑选演员，利用潜能开发课程、早训等时间组织排练。此项工作在20xx年3月完成。

2.调整节目准备方式。在确定主题和基本框架的前提下，中文剧、英语剧、日语剧等节目可以提前完成剧本创作（20xx年3月），利用潜能开发课程，在不同年级同时组建剧组进行排练，以培养、发现更多的人才。其他艺术类节目组也必须提前确定节目内容，利用潜能开发课程组织排练，以实现艺术节的节目来源于平时的课堂教学的目的。努力改变艺术节期间突击排练，老师、学生都辛苦，家长不满意的现状。

3.努力创新节目表现形式。本届艺术节中的《长安十二时辰幻想曲》创新地把几位民乐老师组织在一起，既表现了民族器乐清新典雅的艺术特色，又集中展示了我校在民族器乐教学方面的师资力量，对我们的民乐特色方向是一个很好的宣传。同样，沿用多年的民乐合奏开场的形式也可以进行创新，可以选择、改编更合适的曲目，以轮奏、合奏，师生同台表演等各种形式呈现。

4.继续在节目的串编上进行探索，通过节目内容的编排实现观众互动，调节晚会的气氛。例如，暖场节目不一定都安排在开场前，可以穿插安排在各个章节中，因为暖场节目比较动感热烈，可以调节现场气氛。年级拉歌也可以改变形式，变集中为分散，主持人带动，台上是年级学生代表，台下与台上互动呼应。年级拉歌的歌曲内容也要精心选择更有代表性的英文歌曲，符合学生年级特点的歌曲，提前训练，让所有学生都能够熟练演唱，保证学生都能够开口唱。在网络直播间的气氛也应该用心营造，安排专门的人员担任直播员，播报直播情况，引导观看直播的观众发表正面的言论。

5.精简节目内容，控制晚会的总时长在三小时以内。暖场节目4个，校内正式节目10个，校外节目2个。21：00结束晚会。

6.年级专场展示的形式深受学生的喜爱，深得家长的欢迎，要继续开展，并努力提高节目质量，大胆创新节目表现形式，真正实现100%的学生都能上台表演。中学生如果能够加入，年级专场展示将从内容和形式上得到完善。如果毕业年级不参与，希望七八年级联合组织一个专场。同时，把年级专场都安排在晚上进行，既提高展示的效果，也能够方便白天需要上班的家长。另外，适当调整年级专场展示和学校闭幕晚会之间的间隔（也不宜距离太大），避免师生连续作战，疲劳作战。

7.敦促集团尽早确定供应商，保证艺术节工作进度不受影响。增加舞台预算，要求供应商保证舞台灯光配置，保证灯光师的专业水准，给舞台表演增光添色。

8.努力提高艺术教师的专业素养，进行舞台表演方面的学习和提升，尤其是在舞台灯光的配置、调度方面，要多学习，多观摩，提高自身修养。

20xx年12月12日。

**学校艺术节心得感悟篇十三**

今天是一年一度的艺术节，我高兴地拿着小包，走向学校，今天可是为班级夺得荣誉的一天，我一定要好好表现。

我走到教室，教室里空无一人，看来，我来得太早了。等了一会儿，同学们陆陆续续地来了，教室里顿时热闹起来，大家都讨论起艺术节的事情来。

一眨眼，就到了大合唱时间。大家严阵以待。穿着整洁的校服，排成四列，正练习唱歌呢！我也不例外，为班级夺得荣誉，是班级里每一个人的心愿。我们要唱的是《我们是共产主义接班人》和《小白船》。练了许久，终于快要轮到我们班了。我们站在四楼阶梯教室的门口等待着。

轮到我们了，大家慢慢地走到台上。我们一起向评委老师敬了个队礼，便开始唱歌了。在陈伊可同学的指挥下，大家一展歌喉，那从我们嘴里发出的一个个音符，铿锵有力。唱完了队歌之后，就要唱第二首歌《小白船》了。女生们摆动起来，就像一艘艘小船，男生也竭尽全力，把自己的腰挺得直直，就像一座座山。

经过几分钟的紧张后，唱完了两首歌。评委老师说我们发挥得很棒，我们紧张的心一下子变的美滋滋的。

回到教室，戴老师又表扬了我们，我听了都有点不好意思，幸好我忍住了，不然大家看着我这张关公脸，会笑得肚子疼呢！

下午，到了个人发挥的时候，我飞快地跑向食堂，参加陶艺。我找到自己的位子，拿了一块陶泥，可是不知道捏什么。我左想右想，可是还没想出来。看着别人都在做，我心里真着急！想了一会儿，功夫不负有心人，我想到捏一条蛇。因为今年是蛇年。我拿起陶泥双手揉成一条长条。再用上最后的陶泥，捏一个蛇头。组装成一条蛇。看我这么快就做好了，我真是太开心了！

我回到教室，看着教室里的桌子，少了几张，我就往涂鸦墙跑去，只见我们班的同学，几个踩在桌子上，画墙壁，几个男生，吃力的提着水桶，希望他们做得好一点。看着看着，就到了放学的时间里，我依依不舍地走出学校，心中总想我们班级要得五年级的第一。

**学校艺术节心得感悟篇十四**

男：让我们和着美妙的音乐、悠扬的旋律、嘹亮的歌声，表达内心的喜悦。

女：让我们将美好的记忆延续，憧憬那甜蜜的未来，迎接那新的希望。

男：让我们把参加艺术节的热情转化为工作、学习的动力，用知识开启理想之门，用才干塑造艺术人生。

女：让我们将美好的记忆延续，让我们同心同德，勇于实践，不断探索，一同把我们的校园建设成为美的摇篮，梦想的家园。男：让我们相约再次相聚相会在明年的同一天！

女：鲜红太阳已经升起，翻开新的一页日历，我们感到无限欣喜。

男：本届艺术节即将拉下帷幕，它将成为我校历史的一页。

合：到此结束！

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找