# 太原晋祠的导游词(优秀12篇)

来源：网络 作者：空山幽谷 更新时间：2024-12-30

*范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。太原晋祠的导游词篇一欢迎大...*

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

**太原晋祠的导游词篇一**

欢迎大家来太原旅游!在游览太原的景点名胜之前，我先给大家介绍一下今天的太原和历史上的太原。

太原作为山西省省会，是全省的政治、经济、文化、教育中心和交通枢纽。太原市位于山西中部，辖3县1市6区，总面积约7000平方公里，其中城区168平方公里；总人口约280万，其中市区人口160多万。太原东、西、北三面环山，黄河的第二大支流汾河由北而南穿城流过，把市区劈为两半。而5座风格迥异的大桥又将东西两岸紧紧连在一起。市内高楼商厦比肩耸立，绿地公园散落有致，草坪树带随街延伸，尽显壮观的现代都市气派。顺便告诉大家，太原的街道极为规范，凡南北走向皆称路，如建设路、五一路、并州路、解放路、平阳路、新建路、桃园路、滨河路；凡东西走向均叫街，如迎泽大街、府东府西街、双塔东西街、胜利街、西矿街、学府街。使行人倍感方便，断无迷失方向之忧。城周四郊，绿野平畴河渠交错，地肥水美物产丰饶。清徐葡萄、晋祠大米、老陈醋都是四海享誉的名产。晋祠、天龙山、崛围咽山等景观雄奇壮丽，各具风采。因此，古来就有“锦绣太原城”的美誉。

太原是一座具有2400多年历史的古城。传说太原这块地方属于尧帝的子孙所受封的唐国，所以西周初年周成王封其弟姬虞于唐，便称唐叔虞。到唐叔虞的儿子这一代，改国号为晋。但当时晋国的中心在今天的晋南冀城一带，直到公元前6世纪初晋国的势力才扩展到太原一带。太原古称晋阳，奠基于春秋末期。大约在公元前5世纪初，晋国卿赵简子的家臣董安于和尹择在晋水之北筑城，取名晋阳，其位置约当今天太原市晋源镇的古城营村。赵氏家族以晋阳为据点积蓄势力，奠定霸业。

公元前453年，掌握晋国大权的智伯联合韩、魏攻打赵襄子。赵凭借晋阳高城深池固守，使智氏难以得手。智伯急中生智，发现晋水从龙山那边流来绕城而过，便想出水攻之计，遂掘渠引晋水欲灌晋阳，这便是晋桐智伯渠的来历。赵襄子用唇亡齿寒的道理说服韩、魏，里应外合，共灭智氏，瓜分其地。至此，晋国之地悉为赵、韩、魏三卿所占，史称“三家分晋”，因有“三晋”之说。到公元前403年，周天子正式承认赵、韩、魏三者的诸侯国地位，成为战国七雄中的三强，而赵国的都城就是晋阳。晋阳作为赵国首都历17年，公元前386年赵迁都河北邯郸。但赵氏在晋阳的基业已逾百年。

战国后期，秦国屡败赵国，随之在晋阳一带置太原郡，治所设在晋阳。需要说明的是，太原本义为广阔的平原，战国之前泛指汾河流域的平原地带，秦置太原郡之后，太原作为行政名称固定下来。从此，太原即指古之晋阳，晋阳亦指今之太原，二者通用。

汉朝太原为北方重镇，汉武帝元封五年(公元前106年)在晋阳置并州刺使部，统领太原、上党等六郡。从此太原又称并州。并州之名可能源于太原位于东西两道山脉之间，两山平行谓之并。

西晋末年，并州刺使刘琨为了防御匈奴的侵袭，扩筑晋阳城，使之成为城墙高13米，周长14公里的大城市。东晋南北朝时期，社会大乱，太原先后被后赵、前燕、前秦、西燕、后燕交替攻占。直到公元396年，北魏40万大军攻人晋阳，复置太原郡，古城才得到较长时间的休养生息，并且成为北魏南下河南、东出河北的重要基地。

北魏权臣高欢于532年在太原设大丞相府，并营造了规模宏大的晋阳宫，太原被称为“别都”。高欢之子高洋取代北魏建北齐后，虽定都于邮城(河北临漳)，但对其发迹之地太原进行了大规模的修建。在27年间建起大明宫，兴修12院，其辉煌壮丽程度远远超过首都邮城。高洋还在太原西山凿佛龛、雕佛像、建佛寺，在晋水源头修鱼沼飞梁。太原面貌为之一新。

太原的黄金时代是隋唐两朝。隋场帝杨广在即位前被封晋王，视太原为“发样之地”，称帝后在太原大兴土木。先在北齐晋阳宫外筑起高13米、周3．5公里的新城，后又在新城西边筑起高13米、周4公里的仓城，接着又建造了第二座晋阳宫。在此同时，隋场帝还征调数十万民工开山筑路，修成由太原到京师长安和宁武管涔山避暑行辕汾阳宫的两条驰道，太原的交通更加方便。

隋朝短暂，很快被唐朝取代。而兴唐的李渊父子便是从太原开基立业的。唐高祖李渊曾长期任隋朝的山西河东抚尉使、太原留守等职。唐太宗李世民的青年时期也是在太原度过，被人称为“太原公子”。在隋末天下大乱之际，李渊父子于公元617年誓师晋阳，当年11月便攻人长安，建立唐王朝。太原这段特殊历史使它拥有仅次于长安的重要地位。先被定为“北都”，后又改名“北京”，最后又恢复为“北都”。太原城也随之大大扩展。据新旧《唐书》记载，唐代晋阳已经成为横跨汾河两岸、由三座城池联接组成的大都市。西城在汾水西岸，也称府城或州城，高13米，周长21公里，内里包括宫城、大明城、新城、仓城四座小城，把北齐和隋代的宫殿全部囊括进来。东城在汾河东岸，为贞观名臣李副主持修筑。因东城内井水苦涩，难以饮用，又修筑了引水工程“晋渠”，将晋水从西城外架槽引入东城。东西两城之间，跨汾河又有一座“跨水联谍”的中城，把东西两城连为一体，故又称“连城”，是则天武后时并州长史崔神庆主持兴建。晋阳三城，虽各有城池，又浑然一体，共有城门24道，进退攻守彼此呼应，互为依托，风格独特。

北武当山导游词·山西导游词·观音堂导游词·晋祠导游词·广胜寺导游词。

唐末五代天下由治而乱，名城晋阳也几易其主。先是后唐的“西京”，随后继为后晋、后汉、北汉的“国都”，这里的动静治乱直接影响到北国与中原。从北齐高洋父子，隋朝杨广，唐朝李渊父子，到五代三主(后唐李存勖、后晋石敬塘、后汉刘知远)及北汉的刘祟，这一个个所谓“真龙天子”都是从太原起家夺取天下。太原可以说是藏“龙”卧“虎”之地，故又有“龙城”之称。

晋阳城易守难攻。宋王朝建立已数十年，但晋阳仍在北汉刘氏手中，直到太平兴国四年(公元979年)第二代天子宋太宗赵光义“御驾亲征”，围城攻打近半年，北汉主刘继元出城投降，宋朝才算攻取晋阳。宋太宗一则仇视晋阳军民的顽强抵抗，二则惧怕别人再踞晋阳成“龙”，便下令焚毁晋阳城，并引汾水、晋水淹灌废墟，进而使历时1400多年的晋阳古城毁于水火。流离失所的城中百姓纷纷外迁，其中不少人移居汾河东岸的唐明镇。

太原毕竟是北方战略要地，毁掉旧城之后必须再建新城。公元982年，焚灌晋阳后不到三年，宋朝大将潘美便奉旨扩展唐明镇，筑起周围10多里的土城，这便是现在太原城区雏型，太原由此进入一个新的发展阶段。宋朝统治者避讳“晋阳”、“太原”旧名，便在这座扩大后的土城设置了阳曲县，从此太原又有“阳曲”之称。需要说明的是，赵光义为斩断“龙脉”，杜绝太原再出真龙天子与其争夺江山，就把太原的街道大都设计成“丁”字形，取“钉”之谐音，以钉死龙脉。如今太原仍有一些丁字街口。新建的太原发展很快，到宋代中期，太原又成为一座商贸发达、风光秀丽的北方名城，被誉为“锦绣太原城”。

宋朝后期及金元两代，北方又是乱世，太原城又遭战火之劫。明朝洪武元年(公元1368年)朱元漳的北伐军进入太原时，这里已是一座人烟罕见的空城了。洪武三年(公元1371年)，明太祖朱元漳封他的三儿子朱棡为晋王，坐镇全国九边重镇之首的太原，经略北边防务。朱棡命永平侯谢成扩建城池，谢成在宋城基础上向东南北三面扩展，建成周12公里、高12米的砖城，城上建4座角楼、8座门楼、92座敌楼。至今太原许多地名仍沿用当时城门名，如大南门、小东门、大北门、旱西门等。清代以太原为山西省会。民国时期始设太原市(1927年)。到1949年解放前夕，太原城区面积为30平方公里，人口20余万。解放后近半个世纪，太原得到了长足发展，成为拥有160万市民的大都市，而且是全国重要的能源重化工基地，在祖国的现代化建设中发挥着越来越大的作用。

**太原晋祠的导游词篇二**

各位朋友：

评价。

的话，那一定是“灯火通明中透出宁静，来去匆匆中现着悠闲。”

我家旁边有两个早餐摊和几个便利店。早上六点二十多的时候，卖饼子的摊就已经支起来了。人并不很多。出租车司机会去买几个饼子，然后坐在车里，开着车门，放着广播，慢悠悠地吃着饼子，遇到认识的人还会笑着问候上几句。

这个点已经有出门遛狗的人了，狗脖子上的铃铛发出清脆的“叮叮”声，听着很是舒服。

时间往后一点儿，早餐摊就支起来了。我喜欢吃摊子上的丸子汤，不管是什么季节，只要喝上一碗热腾腾的一碗汤就会觉得活力满满。茶叶蛋也不错!那味道我形容不出来，但是和丸子汤配在一起简直绝美!

便利店也会买早餐，大都买的是包子。那些包子我没有吃过，但看上去应该味道不错。比起包子我更喜欢面包，我最喜欢一种铺着一层厚厚的蓝莓酱的吐司面包，不仅味道甜甜的，而且还冰冰凉凉的，使常温且没有味道的吐司面包变得又甜又好吃。我也不知是我口味独特还是别的什么，那个面包我总不见人买，那些去便利店里买早餐的上班族连看都不看一眼。

天晚了，小巷里的小卖部亮着灯，门前打牌的人安静的只能听见牌与桌子摩擦的声音，偶尔会有几辆摩托车呼啸而过，在那一瞬间被打破了的宁静很快又安静了下来。店主家里养的狗慵懒的趴在地上要孩子们摸。所有人都在享受着太原夜晚独有的宁静。

太原是我生活的地方，我所留意的从来不是终日繁华的街市，它吸引我的一直是人们看似忙乱，但总能慢下来的感觉。

**太原晋祠的导游词篇三**

大家好!首先，我代表\*\*\*旅行社欢迎您参加本次旅游活动。希望通过我的讲解陪伴您这次美好时光。

人云：“不到晋祠，枉到太原。”又有人说：“初到太原的人，不去参观晋祠，犹如外国友人到北京未去游览紫禁城那样遗憾。”所以到了太原一定要去晋祠看看。晋祠位于山西太原市西南悬瓮山麓，是集中国古代祭祀建筑、园林、雕塑、壁画、碑刻艺术为一体的唯一而珍贵的历史文化遗产，也是世界建筑、园林、雕刻艺术中心。

位于太原市区西南25公里处的悬瓮山麓，为古代晋王祠，始建于北魏，是后人为纪念周武王次子姬虞而建。全国重点文物保护单位之一。姬虞封于唐，称唐叔虞。虞子夑继父位，因临晋水，改国号为晋。因此，后人习称晋祠。北魏以后，北齐、隋、唐、宋、元、明、清各代都曾对晋词重修扩建。

晋祠是具几十座古建筑的中国古典园林游览胜地。环境幽雅舒适，风景优美秀丽，素以雄伟的建筑群、高超的塑像艺术闻名于世。游晋祠，可按中、北、南三部分进行。中，即中轴线，从大门入，自水镜台起，经会仙桥、金人台、对越坊、献殿、钟鼓楼、鱼沼飞梁到圣母殿。这是晋祠的主体，建筑结构严谨，具有极高的艺术价值。北部从文昌宫起，有东岳祠、关帝庙、三清祠、唐叔祠、朝阳洞、待风轩、三台阁、读书台和吕祖阁。这一组建筑物大部随地势自然错综排列，以崇搂高阁取胜。南部从胜瀛楼起，有白鹤亭、三圣祠、真趣亭、难老泉亭、水母楼和公输子祠。这一组楼台计峙，泉流潺绕，颇具江南园林风韵。此外最南部还有十方奉圣禅寺，相传原为唐代开国大将尉迟恭的别墅。祠北浮屠院内有舍利生生塔一座，初建于隋开皇年间，宋代重修，清代乾隆年间重建，为七级八角形，高30余米，每层四面有门，饰以琉璃勾栏。登塔远眺，晋祠全景历历在目。

晋祠，初名唐叔虞祠，是为纪念晋国开国诸侯唐叔虞而建。叔虞励精图治，利用晋水，兴修农田水利，大力发展农业，使唐国百姓安居乐业，生活富足，造成日后八百年的风调雨顺，国泰民安，呈现出一派兴旺景象。叔虞死后，后人为纪念他，在其封地之内选择了这片依山傍水，风景秀丽的地方修建了祠堂供奉他，取名“唐叔虞祠”。叔虞的儿子燮父继位后，因境内有晋水流淌，故将国号由“唐”改为“晋”，这也是山西简称“晋”的由来，祠堂也改名为“晋王祠”，简称“晋祠”。

在漫长的岁月中，晋祠曾经过多次修建和扩建，面貌不断改观。南北朝时，文宣帝高洋，推翻东魏，建立了北齐，将晋阳定为别都，于天保年间(公元550——559年)扩建晋祠，“大起楼观，穿筑池塘”。隋开皇年间(公元581—600年)，在祠区西南方增建舍利生生塔。唐感观二十年(公元646年)，太宗李世民到晋祠，撰写碑文《晋祠之铭并序》，并又一次进行扩建。宋太宗赵光义于太平兴国年间(公元976—983年)，在晋祠大兴土木，修缮竣工时还刻碑记事。宋仁宗赵祯于天圣年间(公元1023——1032年)，追封唐叔虞为汾东王，并为唐叔虞之母邑姜修建了规模宏大的圣母殿。

**太原晋祠的导游词篇四**

唐感观年(公元646年)，太宗李世民到晋祠，撰写碑文《晋祠之铭并序》，并又一次进行扩建。宋太宗赵光义于太平兴国年间(公元976―983年)，在晋祠大兴土木，修缮竣工时还刻碑记。宋仁宗赵祯于天圣年间(公元1023――1032年)，追封唐叔虞为汾东王，并为唐叔虞之母邑姜修建了规模宏大的圣母殿。

自从北宋天圣年间修建了圣母殿和鱼沼飞梁后，祠区布局更大为改观，此后，铸造铁人，增建献殿、钟楼、鼓楼及水镜台等，这样，以圣母殿为主体的中轴线建筑物就次第告成。原来居于正位的唐叔虞祠，坐落在旁边，退处于次要的位置了。晋祠最著名的建筑为圣母殿，创建于宋代天圣年间(公元1023―1032年)。

圣母传为姬虞之母邑姜。圣母殿原名“女郎祠”。殿堂宽大疏朗，存有宋代精美彩塑侍女像43尊(含后补塑2尊)，这些彩塑中，邑姜居中而座，神态庄严，雍容华贵，凤冠霞披，是一尊宫廷统治者形象。塑像形象逼真，造型生动，情态各异，是研究宋代雕塑艺术和服饰的珍贵资料。

鱼沼飞梁，建于宋代，呈十字桥形，如大鹏展翅，位于圣母殿前，形状典雅大方，造型独特，是国内现存古桥梁中仅有的一例。

金人台四尊铁人姿态英武，因铁为五金之属，人称之为“金人台”。西南隅的那尊铁人，铸于北宋绍圣四年(公元10)，已有八百多年的，不但保存完整，而且神态威武，英姿勃勃，气概不凡，销明甲亮，闪闪泛光，颇为独特。据说，一年夏天气候特别炎热，身披铁甲的西南隅的铁人忍受不了这难熬的`痛苦。独自走到汾河边，只见汾河滔滔而流，过河呢，铁人犯了愁。

正在着急，忽见从上游不远沿岸边驶下一条小船。铁人赶忙上前招呼，要求船家把他渡到对岸。船家沉吟一阵，方才慢腾腾地说：“渡你一人，人太少，可再稍候一时，再等等有无旁人。”铁人一焦急，赶忙说道：“你能渡过我一个，就算你有能耐啦”船家看了看铁人说：“你能有多重，一只船不止装一人，除非你是铁铸的。”话一落音，一语道破了铁人的本相。

瞬间，铁人立在汾河边，纹丝不动，怎么这人不说话了?船家抬眼一看。面前立着一位铁人。多眼熟啊，嗬，可不是嘛，是晋词的铁人。船家不敢怠慢，赶忙找了一些乡亲，把铁人抬回金人台。圣母勒令手下将领，把铁人的脚趾上连砍三刀，表示对铁人不服从戒律的惩罚。今日的铁人，脚上还留着连砍三刀的印痕。

**太原晋祠的导游词篇五**

各位旅客：

大家好！

欢迎来到山西省会、历史名城——太原。这里曾经是唐尧故地、战国名城、北朝霸府、大唐“北京”、九边重镇、晋商故里。两千五百多年的历史为他留下了丰厚的文化积淀。作为文明荟萃之地，这里有大唐的气度，晋地的风流。灿烂的名胜古迹让这座城市魅力无限。

太原位于山西省中部，太原盆地的北端，西、北、东三面环山，中、南部为河谷平原，全市整个地形北高南低呈簸箕形，黄的第二大支流汾河由北而南穿城流过，把市区劈为两半。东汉著作家应邵曰：“地在两谷之间，故曰并州”。所以太原简称“并”，唐代诗人杜甫也曾称誉“焉得并州快剪刀，剪取吴淞半江水”。太原现仍有并州路，并州饭店等。顺便告诉大家，太原的街道极为规范，凡南北走向皆称路，凡东西走向均叫街，使行人倍感方便，断无迷失方向之忧。

太原古称晋阳，奠基于春秋末期。大约在公元前497年，晋国卿赵简子的家臣董安于和尹择在晋水之北筑城，取名晋阳，其位置约在今天太原市晋源区。所以，2024年太原迎来了她建城2500周年的辉煌庆典。随后，赵氏家族以晋阳为据点积蓄势力，奠定霸业，最后建立了战国七雄之一的赵国。

太原也是龙兴之地，建立北齐政权的高洋父子发迹于太原，称太原为“别都”;隋场帝杨广在即位前被封晋王，视太原为“发样之地”;兴唐的李渊父子也是从太原开基立业的，唐高祖李渊曾长期任隋朝的山西河东抚尉使、太原留守等职，唐太宗李世民的青年时期也是在太原度过，被人称为“太原公子”，李渊建立唐朝，称太原为“北都”，唐代大诗人李白曾经盛赞太原“天王三京，北都其一。”今天旅居海外的华人，都以唐人后裔为荣，甚至把大片华人聚集地命名为“唐人街”，追本溯源，唐文化的发祥地就在我们山西太原;五代时，太原先是后唐的“西京”，随后相继为后晋、后汉、北汉的“国都”。太原可以说是藏龙卧虎之地，故又有“龙城”之称。

这些一个个所谓的“真龙天子”之所以能从太原起家夺取天下，实际上因为太原三面环山，易守难攻，并且是华夏民族与草原民族交往和冲突的中心地带。历史上这里就有“乱世出英才”、“并州自古多英豪”等说法。

太原辖一市三县六区，人口约350万，约占全省人口的10%。

古交市位于山西省太原市西北部，是全国最大的土焦煤生产基地，也是吕梁山东麓的交通枢纽和商品集散地。

娄烦县最早为西周初年的楼烦国国都所在地，秦朝在此设娄烦郡，唐初在此处设牧马监，为唐北边疆军马主要来源地，时有“楼烦骏马甲天下”之谓。娄烦可谓历史悠久，名声在外。但是很可惜文革时工作人员缺乏相关历史知识和地名标准化意识，在上报文件中误将当地群众所写错别字“娄烦”作为标准地名，以致被国家正式命名。“楼”和“娄”虽半字之差，但对于其县域历史品牌的延续和文化资源的利用都将是无形的损失。

阳曲县地处忻州与晋中盆地之脊梁地带。境北系山系横亘东西，云中山系纵贯南北，因为并北屏障，号称太原之北大门，为兵农必争之地。

清徐县历史悠久，人文荟萃，是中国古典文学大师罗贯中先生的故乡，也是全国四大葡萄名产地之一和山西老陈醋的正宗发源地，素有“葡萄之乡”和“中国醋都”之称。

迎泽区是太原的文化中心、商业中心。区域内集中了新华社山西分社、山西日报社、山西电视台、山西电台等多家新闻单位;也有省晋剧院、省京剧院、省话剧院等省城主要文艺团体，省图书馆、山西图书大厦、太原工人文化宫、市少年宫、太原影都等文化娱乐场所;也是太原最大的商业步行街所在地，聚集了华宇购物中心、贵都世纪广场、御花园时代广场、天美名店等大批新兴大型商业企业。

尖草坪区位于太原市的最北端，该区有太原钢铁有限公司(简称太钢)是中国最大的特殊钢生产基地。主要产品有不锈钢、汽车用钢、船板钢、火车轮轴钢、高压锅炉管用钢等。太钢产品应用于秦山核电站和三峡大坝建设、“和谐号”高速列车及“神舟”五号、六号和七号飞船制造等重点工程，新型材料用于“嫦娥一号”探月工程。中国人民银行正式发行2024年版第五套人民币，其中的1角硬币全部选用太钢生产的不锈钢铸造。

在这里还有个现实版的“愚公移山”的故事。太原钢铁公司1934年建厂，解放后收归国有，渣场是钢铁生产企业天天倒废渣的地方。50年的不断沉积，废渣越堆越多，越堆越高。到1983年，太钢渣场已经形成一座占地数平方公里的“大渣山”。这座渣山相当于5个天安门广场大，最高处有7层楼那么高。每当倒渣时，灰尘滚滚、烈焰升腾，不仅威胁着企业的发展和员工的正常生活，也成为省城太原的一大环境污染源。

1983年，太钢退休职工李双良带领他的治渣队伍开始了浩浩荡荡的治渣工程，他们进行了挖排废渣、废钢回收、废物利用等一系列的`艰辛探索和实践，到2024年，回收废钢铁129万吨，创造经济效益3.3亿元。并且修建了规模宏大的防尘护坡，在上面修建了花坛、假山、鱼池、凉亭和长廊，并种花植树7万多株。护坡的修建不仅挡住了渣尘，解决了环境污染的问题，而且还美化了环境。1988年，联合国环境规划署把他列入《保护及改善环境卓越成果全球500佳名录》，并颁发了“全球500佳”金质奖章杏花岭区位于太原的东北部，是太原的政治中心，山西省政府、省政协、省军区、太原市委、市政府等省、市党政军机关均驻在该区。

万柏林区有我国第一座重型机器厂——太原重型机器厂，建厂五十年多来，从第一台起重机，第一台挖掘机，第一台管轧机，第一座卫星发射塔架等300多项“中国第一”。创造出了象航天发射塔架成功托起““神舟”号载人飞船，三峡工程世界最大的1200t桥机等这样数百项为国民经济建设作出重要贡献的标志性产品。

晋源区地处太原市西南，西依龙山，东傍汾水，历史悠久，文化灿烂，北宋之前的太原城就建在这山清水秀之地。这里建有纪念山西第一位诸侯王的祠庙——晋祠，内有十字型桥梁——鱼沼飞梁，是我国现存古桥梁中的孤例。另外晋祠之地水源丰富，历史上称为“太原小江南”，此地所产大米历史上一直作为“贡品”，进奉朝廷。北宋名臣范正淹来到晋祠也感叹的写道：“满目江南乡，千家灌禾田”。

小店区是太原的南大门，这里土地开阔，交通便利，是太原市整体布局“南移西进”的主要扩张区域，目前已建有太原机场，正在修建的有太原新火车站、山西大医院等大型民生工程，据说山西的政府部门也将迁到这里。区域内大专院校和科研机构众多，国家级太原高新技术产业开发区和太原市经济技术开发区都坐落在小店区，小店区已成为全市乃至全省科工贸的重要发展基地。所以，目前该区的房价也是全市涨的最快的。

谢谢大家！

**太原晋祠的导游词篇六**

各位游客：

大家好！

随着时期的变迁，经济的飞速发展，太原已经变成了一座繁华、热闹、富有现代气息的大都市!靓丽的街道上，宽阔的马路，高耸林立的幢幢楼房。到处全是一派欣欣向荣的景象!

新十大建筑扮靓咱们的省城太原，山西大剧院、山西体育中心、太原煤炭中心、山西大医院、山西科技馆、太原美术馆、山西博物馆……放眼望去，1个个被赋予了使命和生命的建筑拔地而起。太原机场新航站、太原铁路客运南站，这些往昔的蓝图构想一步步变为了现实!

中博会召开之际，备受瞩目的太原，十大建筑整装待命，这些代表着龙城现代新形象的建筑群向来自五湖四海的嘉宾盛情绽放，展示着古城太原迷人的魅力!每当夜幕降临，华灯高照，十大建筑笼罩在灯的海洋中，无比壮美、无限美好!

夜晚走在繁华的大街上，路灯亮了起来，河水亮了起来，小桥亮了起来，人的心情也亮了起来。迎泽桥、漪汾桥、火炬桥、祥云桥、胜利桥、南内环桥……映着汾河的靓丽妖娆。这些桥在霓虹灯的照耀下，变得更加靓丽，更加动人。

假如，你站到高处去看咱们这座靓丽的城市，你便会发现在桥下行驶的汽车像奔流不息的银河一样在流淌，每一辆车灯串起来就像1条金色的巨龙在路中摇摆。你看那火炬桥，看起来就像一把在熊熊燃烧的火炬一样!汾河两岸风景如画，百花盛开，游人置身其中，如在花中走，如在画中游!

啊哇塞!靓丽的太原城，是我可爱的家乡，一座座大桥，1条条街道，把太原装饰的那么秀美!请大伙儿都来太原游玩，我相信所有人都会喜欢太原城这靓丽而繁华的都市!

**太原晋祠的导游词篇七**

各位旅客：

大家好！

晋祠最著名的建筑为圣母殿，创建于宋代天圣年间（公元1023—1032年）。圣母传为姬虞之母邑姜。圣母殿原名“女郎祠”，殿堂宽大疏朗，存有宋代精美彩塑侍女像43尊（含后补塑2尊），这些彩塑中，邑姜居中而座，神态庄严，雍容华贵，凤冠霞帔，是一尊宫廷统治者形象。塑像形象逼真，造型生动，情态各异，是研究宋代雕塑艺术和服饰的珍贵资料。

鱼沼飞梁，建于宋代，呈十字桥形，如大鹏展翅，位于圣母殿前，形状典雅大方，造型独特，是国内现存古桥梁中仅有的一例。

金人台四尊铁人姿态英武，因铁为五金之属，人称之为“金人台”。西南隅的那尊铁人，铸于北宋绍圣四年（公元1097年），已有八百多年的历史，不但保存完整，而且神态威武，英姿勃勃，气概不凡，销明甲亮，闪闪泛光，颇为独特。据说，一年夏天气候特别炎热，身披铁甲的西南隅的铁人忍受不了这难熬的痛苦。独自走到汾河边，只见汾河滔滔而流，怎么过河呢，铁人犯了愁。正在着急，忽见从上游不远沿岸边驶下一条小船。铁人赶忙上前招呼，要求船家把他渡到对岸。船家沉吟一阵，方才慢腾腾地说：“渡你一人，人太少，可再稍候一时，再等等有无旁人。”铁人一焦急，赶忙说道：“你能渡过我一个，就算你有能耐啦”船家看了看铁人说：“你能有多重，一只船不止装一人，除非你是铁铸的。”话一落音，一语道破了铁人的本相。瞬间，铁人立在汾河边，纹丝不动，怎么这人不说话了？船家抬眼一看，面前立着一位铁人。多眼熟啊，嗬，可不是嘛，是晋词的铁人。船家不敢怠慢，赶忙找了一些乡亲，把铁人抬回金人台。圣母勒令手下将领，把铁人的脚趾上连砍三刀，表示对铁人不服从戒律的惩罚。今日的铁人，脚上还留着连砍三刀的印痕。

唐碑亭，即“贞观宝翰”亭。亭内陈列唐太宗李世民手书碑刻“晋祠之铭并序”。全碑1200多宇，书法行草，骨骼雄健，笔力奇逸含蓄，有王羲之的书法神韵，是书法艺术的珍品。圣母殿右侧，是千年古树“卧龙周柏”。难老泉，俗称“南海眼”，出自断岩层，终年涌水，生生不息，北齐时有人据《诗经鲁颂》中“永锡难老”之句起名“难老泉”。周柏、难老泉、侍女像誉称“晋祠三绝”。

晋祠南部名奉圣寺，相传这里曾是唐朝大将尉迟敬德的别墅。奉圣寺此，有舍利塔，塔高38米，七级八角形。在奉圣寺附近，有巨槐一株，干老枝嫩，苍郁古朴，独具一格。据传，原来这株槐树历史久远，早已干枯，也不知过了多少年，到清代乾隆二十一年（公元1756年）农历三月廿一日，奉圣寺内集会，人来人往熙攘非凡。恰好，有一个老道士在枯槐下叫卖，出售膏药。口里喊着：“膏药灵应、能汉百病，有福来买，无福不信。”叫卖半晌，没人买他的药。这位老道继续叫卖：“如此仙药，来购无人，凡人无福，枯槐宜生。”说罢，他将膏药贴于枯槐身上。拂袖扬长而去。说来真巧，不到一个月，这株枯槐，死而复生。生枝展芽，甚为茂盛。人们见状，都惊呼这株枯槐叫复生槐。实际上，俗话说得好：“千年柏、万年松，老槐一睡几百春。”这株枯槐复生，大约是因为多年长睡而碰巧苏醒的缘故。

晋祠，初名唐叔虞祠，是为纪念晋国开国诸侯唐叔虞而建。叔虞励精图治，利用晋水，兴修农田水利，大力发展农业，使唐国百姓安居乐业，生活富足，造成日后八百年的风调雨顺，国泰民安，呈现出一派兴旺景象。

叔虞死后，后人为纪念他，在其封地之内选择了这片依山傍水，风景秀丽的地方修建了祠堂供奉他，取名“唐叔虞祠”。叔虞的儿子燮父继位后，因境内有晋水流淌，故将国号由“唐”改为“晋”，这也是山西简称“晋”的由来，祠堂也改名为“晋王祠”，简称“晋祠”。

晋祠在太原市西南25公里悬翁山下，晋水发源处。北宋天圣年间，追风唐疏虞为汾王，并为大母邑姜修建了规模大的圣母殿，殿内有43尊宋代彩塑，殿前鱼沼飞梁喂国内所仅见。殿内两侧为难老、善利、二泉，晋水主要源头由此流出，常年不息，水温17℃，清澈见底。祠内贞观宝翰厅有唐太宗写的“御碑”、“晋祠之铭并续”。晋祠内还有著名的周柏、唐槐，周柏位于圣母殿左侧，唐槐在关帝庙内，老枝纵横，至今生机勃勃，郁郁苍苍，于常流不息的难老泉和精美的宋塑42歌侍女像、圣母像誉为“晋祠三绝”。

谢谢大家！

**太原晋祠的导游词篇八**

各位游客：

大家好！

晋祠，全国重点文物保护单位之一，位于太原市西南郊25公里处的悬瓮山麓。晋祠原为纪念晋国开国君主唐叔虞而建。创建年代已不可考。北魏郦道元的水经注就有关于唐叔虞祠(即晋祠)的记载，可见当时已经颇为出名了。

晋祠现已称为一个有着几十座古建筑的中国古典园林的游览胜地。晋祠的文物古迹很多，比较著名的有：

圣母殿和其中的42尊侍女像。圣母殿十晋祠的主体，也是现在晋祠的最古老的建筑(始建于北宋)，殿高19米，面宽7间，进深6间，殿的四周有围廊。建筑学家们认为这个殿是宋代建筑的代表作。

晋祠的参天古树也给人以深刻的印象。周柏，又名“齐年柏”，相传为西周时所植，由于年代久远，树身已向南倾斜约40度，但仍充满了生机。隋槐在祠内的关帝庙内，老枝纵横，盘根错节。

难老泉，素有“晋阳第一泉”之誉，与侍女像、齐年柏并称“晋祠三绝”。因它晶莹澄澈，畅流不断，人们便以“难老”名之，泉水常年保持在17℃，灌溉着附近数万亩稻田。李白、范仲淹等大诗人都曾写过赞美难老泉的诗。古建荟萃、名木杂布、风景绮丽、闻名遐迩的太原晋祠，地处市区西南的悬瓮山下，晋水源头，是镶嵌在黄土高原上的中国古建园林明珠。其历史悠久，始建年代无考，北魏郦道元所著《水经注》一书已有记载，说明晋祠在一千五百余年前，已有一定规模了。

晋祠即晋侯之祠，原是祭祀西周初年唐方国开国诸侯姬虞(即唐叔虞)的祠堂。后因晋水发源于此，改国号为晋，故名晋祠。

晋祠占地4万多平方米，祠内林木荫翳，业经千余年的补葺修扩、开发建设，已由最初祭祀春秋晋开国君主唐叔虞的祠堂而发展成为包括各类寺庙在内的奉祀诸多人、神、佛、道的庙宇群落，有宋、金、元、明、清历代兴建的各种殿、堂、楼、阁、亭、台、桥、榭百余座，是一处文化极为丰富并且有着重要历史、艺术、科学价值的古建园林，在海内外久负胜名。

**太原晋祠的导游词篇九**

晋祠的参天古树也给人以深刻的印象。周柏，又名“齐年柏”，也名卧龙柏，这是由于它形似卧龙，树身向南倾斜，与地面的角度成为45度，头枕撑天柏，形若游龙侧卧，人们才以卧龙之名称之。这株古柏，位于晋祠圣母殿右侧的苗裔堂前。这株古柏从周代至今，经历了历朝历代的风风雨雨，虽然老态龙钟，但它体魄依然健壮，成为中华古老文明的化身。齐年柏，根据相关机构的科学检测，树龄在2600年———2990年之间。为国家一级珍稀古树。这株树，树高17.44米，树围5.58米，主干直径1.77米。

这株树虽然历经数千年，但依然挺立在晋祠圣母殿旁。依然苍劲挺拔，品位不凡，枝干舒张曲屈，树影扶苏，姿态优美，半躺半卧，悠然自得，不拘一格，甚是威风而且潇洒。就是这株古柏，引来了中国古代众多文人的赞誉和夸奖，历代讴歌者甚多。中国宋代著名文学家欧阳修，曾以“地灵草木得余润，郁郁古柏含苍烟”来歌颂它。唐槐在祠内的关帝庙内，老枝纵横，盘根错节。

**太原晋祠的导游词篇十**

太原位于山西省境中央，太原盆地的北端，于华北地区黄河流域中部，西、北、东三面环山，中、南部为河谷平原，全市整个地形北高南低呈簸箕形。地处南北同蒲和石太铁路线的`交汇处。海拔最高点为2，670米，最低点为760米，平均海拔约800米，地理坐标为东经11130～11309，北纬3727～3825。区域轮廓呈蝙蝠形，东西横距约144公里，南北纵约107公里。

黄河的第二大支流汾河，自北向南横贯太原市全境，流经境内约100公里。市区东有太行山阻隔，西有吕梁山。

太原英语：municipalityoftaiyuan简称并，别称为并州，古称晋阳，同时也称龙城，九朝之都。市中心位于北纬3754，东经11233。太原市共辖6个市辖区、3个县、1个县级市。太原市政府位于杏花岭区新建路。

全市面积6988平方千米中国地级行政区第207名。其中市区面积1460平方千米，建成区面积202x年438平方千米。

太原有着4770余年的建城史。自商周以来太原地区一直是中国北方的军事和商业中心，被称为唐、晋、晋阳、并州、北京、北都、龙城、太原等。方言为太原话taiyuandialect。有着四千七百多年历史的太原是龙潜之地。历史上许多皇帝都与这座城市有过特别密切的关系，因此被称为龙城。大禹曾建都在晋阳。周成王桐叶封弟把叔虞封到太原建立唐。三家分晋赵国定都于晋阳。前秦、东魏、北齐、北晋、后唐、后晋、后汉、北汉曾定都于太原晋阳或以太原为政治中心。隋朝太原是北都，也称北京。晋朝，唐朝起源于晋阳。从商周至今太原和北平一直华北最大两座城市。

根据太原市规划，太原市将建成国家中心城市、国家先进装备制造产业基地、文化休闲之都、副省级城市、华北第一大城市。到202x年，太原市常住人口将达到800万，城镇化水平达到87%，同时全面实现建设国家先进装备制造产业基地和国家中心城市的目标。

**太原晋祠的导游词篇十一**

在山西太原市西南40公里天龙山腰。天龙山亦名方山，海拔高1700米。这里风光秀丽，历史上曾是北齐皇帝高洋之父高欢的避暑宫。四周山峦起伏，遍山松柏葱郁，山头龙王石洞泉水荡漾，山前溪涧清流潺潺。天龙山石窟创建于东魏(公元534—550年)，高欢在天龙山开凿石窟，高欢之子高洋建立北齐的晋阳为别都，继续在天龙山开凿石窟。隋代杨广为晋王，继续开凿石窟，唐代李渊父子起家于晋阳，建造石窟达到高峰。

石窟分布在天龙山东西两峰的悬崖腰部，有东魏，北齐、隋、唐开凿的24个洞窟，东峰八窟，西峰十三窟，山北3窟。现存石窟造像1500余尊，浮雕、藻井、画像1144幅。各窟的开凿年代不一，以唐代最多，达十五窟。东魏石雕比例适度，形象写实、逼真，生活气息浓郁;唐代雕像则愈见严谨、洗炼、精湛。唐代石雕体态生动，姿势优美，刀法洗炼衣纹流畅，具有丰富的质感。第九窟“漫山阁”中的弥勒大佛坐像高约8米，比例和谐，容貌端庄凝重;下层观音立像，高约11米，形体丰满，璎珞富丽，纱罗透体，而普贤雕像，面带微笑，治然自得，是石雕中的精品。明人张冕《天龙寺》诗有“门对虬松欹偃石，殿围龙柏倒撑丘”句，即指此景。天龙山上，还有遍山松柏，尤以盘龙古松龙游神盘，纵横缠绕，为天龙山上又一奇观。

天龙山石窟以其造型的娴熟、比例的适当、线条的柔和、雕刻的精细为我们研究佛教、美术、雕刻、建筑各方面提供了丰富的实物资料，为中国古代雕塑艺术的典范，在世界雕塑艺术史上占有极为重要的作用。

**太原晋祠的导游词篇十二**

各位游客：

大家好！

太原市属温带季风性气候，冬无严寒，夏无酷暑，昼夜温差较大，无霜期较长，日照充足。年平均降雨量456毫米，年平均气温9.5℃，一月份最冷，平均气温-6.8℃;七月份最热，平均气温23.5℃。全年日照时数2808小时。

太原市地处大陆内部，距东部海岸线较远，其西北部为广阔的欧亚大陆腹地。在全国气候区划中，属于暖温带大陆性季风气候类型，气候的形成主要受太阳辐射、大气环流、地理环境三个因素的综合影响。太原地区所处的北半球中纬度地理位置和山西高原的地理环境，使之能够接受较强的太阳辐射，光能热量比较丰富，在农业光能利用划分上属于高照率范畴;同时，受西风环流的控制及较高的太阳辐射的影响，又使其气候干燥，降雨偏少，昼夜温差大，是典型的的大陆性气候。

太，古通“大”，如太宰亦作“大宰”，太子亦作“大子”;大、太也有差异，太者大加一点，犹言比大还大，表示大之不尽，或谓很大、极大。

原，指宽广平坦的地形，若平原、高原、草原、沙原、苔原者然。中国最早诠释词义的专著《尔雅》说：“广平曰原。”白居易《赋得古原草送别》有“离离原上草，一岁一枯荣”，毛泽东在《沁园春·雪》中写道：“山舞银蛇，原驰蜡象。”皆“原”之妙用。

太原，是一座具有4700多年悠久历史的中华古城。以其悠久的历史、灿烂的文化、丰富的资源而闻名天下。太原文化渊源淳厚，与全国任何一个历史古城相比，包括著名的古都北京、西安、杭州、开封、洛阳在内，都毫不逊色。唐代大诗人李白曾经盛赞太原“天王三京，北都其一”“雄藩巨镇，非贤莫居”。历史文化是古城太原最大的一笔精神财富。太原曾经是唐尧故地、战国名城、太原故国、北朝霸府、天王北都、中原北门、九边重镇、晋商故里……“无端更渡桑干水，却望并州是故乡”。只要来过太原的人，都会深深地陶醉在它悠久的历史和灿烂的文化之中。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找