# 2024年参观的实践报告(大全17篇)

来源：网络 作者：紫芸轻舞 更新时间：2025-01-04

*在现在社会，报告的用途越来越大，要注意报告在写作时具有一定的格式。通过报告，人们可以获取最新的信息，深入分析问题，并采取相应的行动。下面是小编为大家带来的报告优秀范文，希望大家可以喜欢。参观的实践报告篇一三月十八号的下午，本来应该是阳光明媚...*

在现在社会，报告的用途越来越大，要注意报告在写作时具有一定的格式。通过报告，人们可以获取最新的信息，深入分析问题，并采取相应的行动。下面是小编为大家带来的报告优秀范文，希望大家可以喜欢。

**参观的实践报告篇一**

三月十八号的下午，本来应该是阳光明媚的季节，这天却格外的炎热，我和同学们还是一起去参观了福田汽车股份有限公司，虽然只是参观了一下午，但还是很有收货的。

北汽福田汽车股份有限公司成立于一九九六年，是一家跨地区、跨行业、跨所有制的国有控股上市公司。总部位于北京市昌平区，我们刚进公司的大门就感受到了一种现代化的气息，高耸入云的大楼，整齐的布局，美丽的环境，给人一种很新鲜的感觉，不知道大门处是不是一个停车场，反正一进门看见的除了车之外还是车。随后，我们和公司的员工一起，参观了福田的车间，了解到了福田的发展历史还有关于汽车装配的一些知识。

十一五期间，福田汽车将继续以发展自主品牌为主体，并积极推进国际合作，培育国际竞争力。到20xx年福田汽车年产销汽车将达到80―100万辆，其中20%销往海外市场，年销售收入将达600―800亿元，发展成为世界级汽车制造企业。以上这些都是在福田员工讲解中知道的，平时根本就没有去了解这些。所以这次很好的开阔了眼界。

这次福田之行很好的将自习在学校所学的知识与实际结合在一起，当初选择了车辆工程这个专业，就是应为对汽车的喜爱和对这个领域有很大的兴趣，平时总以为上课的东西很不实际，现在却不这么认为了，在工业化这么发达的今天，汽车工业的前景是很光明的，虽然中国的汽车起步很晚，但不等于永远的落后，现在汽车工业成多点开花的格局，以三大汽车公司领头，带动了汽车业的发展。

是蒙派克mpx的生产车间，总共是三个车间，各有各的功能，我们看见了零件的焊接，模具的冲压，车体的扶正，车声的喷漆，零件的装配，还有汽车内部的装潢，包括玻璃，雨刷，车座等，另外再装上一些附属的功能，为了保证公司的信用和消费者的人生安全，车产还必须做一系列的实验，检查后才能出产，主要是引擎，传动系统，灯光，刹车等检测。公司的个个方面体现的福田的人性化：以顾客的利益为第以为，为员工提供良好的环境等。

我们接下来还参观了北京福田康明斯发动机有限公司，发动机是汽车上最重要的一部分，就像人的心脏一样，康明斯是全球最大的独立发动机制造公司，他与福田的结合更折射出了该公司的先进，我们看见的全是现代化的管理，进出个个门都会检查，工厂的厂房也采用全新的材料和先进的设计，充分考虑环保，安全，和人文关怀等。这里和汽车装配车间不同，这里大多都是自动化的先进装备，流水线的生产，很智能化的管理。我想这才是将来所有装配车间的雏形。这样才可以提高生产效率，有利于公司的管理。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印。

**参观的实践报告篇二**

面对大学的最后一个假期，我要找点事做，我不想无所事事的生活，那样的生活会让人倦怠，也会让人慵懒。即使社会实践会让人感觉疲惫，我也很愿意去做，不求取得多大的成果，只求有所收获，并在实践的过程中锻炼自己，为以后走向社会打下一定的基础。

对我来说，工厂是一个适合社会实践的地方，于是我选择了工厂。无论是从所学知识的角度看，还是从能力的角度看，我都能很好地适应工厂这种嘈杂的环境。在这里每个人按部就班，做着自己的事，都有各自不同的岗位。我需要做的是来工厂学习和锻炼。一天下来，一直不停的在学习，在走路，很累。回家后的我，倒在床上，感觉身体很累。这种感觉是这近二十年以来，我很少体会过的。几乎在埋怨自己的自找苦吃，可是我还是要继续实习，该坚持的必须坚持。我转念一想，那些做体力工作的工人们，又该是多么的辛苦，我这还是所谓的实习工作，比起工人来还是轻松一些。

就是要立足于社会把我们在学校所学的理论知识运用到客观实际中去使自己所学的理论知识发挥作用。实践就应该理论联系实际和客观实际紧密结合。从发展的角度看实践可以为毕业后找工作打基础。20xx年大学生寒假工厂社会实践报告20xx年大学生寒假工厂社会实践报告。通过这段时间在工厂的实习我学到了一些在学校里学不到的东西。不同的环境接触不同的人和事从中自然学到了不一样的东西。如今的社会经济飞速发展全世界经济日趋变化每天都不断有新的东西涌现知识更新换代的速度越来越快以前学到的知识可能在现在就已经被淘汰掉了。我们在拥有越来越多的机会的同时也将面临更多的挑战中国的经济越与国际接轨对于人的综合素质的要求也会越来越高我们不但要认真学好学校里所学到的知识还要不断从社会实践中学习其他知识不断地从各方面充实自我才能在竞争中立于不败之地。

总而言之，在工厂实践的这段时间里，我所学到的对于工人而言，只是皮毛的皮毛，但是凡事都有一个过程。我所学到的都是基本的东西，而工人也是从简单到复杂一步一步走过来的。在这里，你必须自觉地去做好自己的工作，而且要尽自已的努力做到最好，不同的工作效率就会得到别人不同的评价。实习期间我虽然有点累，但我过得非常充实，这期间我不时会出现一些小麻烦，我都用心去解决。对我来说，这是取得进步的过程。社会实践检验了自己所学的知识，让走出课堂的我切身的感受到作为一名工人的苦与乐。同时，社会实践更让我深深地体会到生活的意义——无论是学习还是工作，都存在着竞争，在竞争中就要不断学习别人先进的地方，也要不断学习别人怎样做人，以提高自已的能力！

走出校园，踏上社会，通过社会实践的磨练，我开阔了眼界，学到在书本中学不到的知识，它让我了解到很多工作常识，也得到意志上锻炼，有苦涩也有甘甜。回想起来，这是我人生中的又一笔宝贵的财富，对我以后的学习和工作将有很大的影响，为我今后更好地服务于社会打下坚实的基础。

寒假的社会实践，我在一家工厂的检分小组里进行为期15天的社会实践！虽然这份工作与我的专业根本不对口，可是我从中学到了很多东西。

在这短短的15天里，我学到了许多书本上无法学到的东西，让我明白了很多道理：做任何事情都要认真仔细，要有恒心与毅力，相信坚持到底就是胜利；做人要有责任心，要对自己所做的事情负责，想一想如果我这样做了，那事情的后果会怎样，想清楚了认为值得去做了再做，不要不经过大脑思考，在那感情用事，盲目做事！

**参观的实践报告篇三**

面对大学的最后一个假期，我要找点事做，我不想无所事事的生活，那样的生活会让人倦怠，也会让人慵懒。即使社会实践会让人感觉疲惫，我也很愿意去做，不求取得多大的成果，只求有所收获，并在实践的过程中锻炼自己，为以后走向社会打下一定的基础。

对我来说，工厂是一个适合社会实践的地方，于是我选择了工厂。无论是从所学知识的角度看，还是从能力的角度看，我都能很好地适应工厂这种嘈杂的环境。在这里每个人按部就班，做着自己的事，都有各自不同的岗位。我需要做的是来工厂学习和锻炼。一天下来，一直不停的在学习，在走路，很累。回家后的我，倒在床上，感觉身体很累。这种感觉是这近二十年以来，我很少体会过的。几乎在埋怨自己的自找苦吃，可是我还是要继续实习，该坚持的必须坚持。我转念一想，那些做体力工作的工人们，又该是多么的辛苦，我这还是所谓的实习工作，比起工人来还是轻松一些。

就是要立足于社会把我们在学校所学的理论知识运用到客观实际中去使自己所学的理论知识发挥作用。实践就应该理论联系实际和客观实际紧密结合。从发展的角度看实践可以为毕业后找工作打基础。20xx年大学生寒假工厂社会实践报告20xx年大学生寒假工厂社会实践报告。通过这段时间在工厂的实习我学到了一些在学校里学不到的东西。不同的环境接触不同的人和事从中自然学到了不一样的东西。如今的社会经济飞速发展全世界经济日趋变化每天都不断有新的东西涌现知识更新换代的速度越来越快以前学到的知识可能在现在就已经被淘汰掉了。我们在拥有越来越多的机会的同时也将面临更多的挑战中国的经济越与国际接轨对于人的综合素质的要求也会越来越高我们不但要认真学好学校里所学到的知识还要不断从社会实践中学习其他知识不断地从各方面充实自我才能在竞争中立于不败之地。

总而言之，在工厂实践的这段时间里，我所学到的对于工人而言，只是皮毛的皮毛，但是凡事都有一个过程。我所学到的都是基本的东西，而工人也是从简单到复杂一步一步走过来的。在这里，你必须自觉地去做好自己的工作，而且要尽自已的努力做到最好，不同的工作效率就会得到别人不同的评价。实习期间我虽然有点累，但我过得非常充实，这期间我不时会出现一些小麻烦，我都用心去解决。对我来说，这是取得进步的过程。社会实践检验了自己所学的知识，让走出课堂的我切身的感受到作为一名工人的苦与乐。同时，社会实践更让我深深地体会到生活的意义——无论是学习还是工作，都存在着竞争，在竞争中就要不断学习别人先进的地方，也要不断学习别人怎样做人，以提高自已的能力！

走出校园，踏上社会，通过社会实践的磨练，我开阔了眼界，学到在书本中学不到的知识，它让我了解到很多工作常识，也得到意志上锻炼，有苦涩也有甘甜。回想起来，这是我人生中的又一笔宝贵的财富，对我以后的学习和工作将有很大的影响，为我今后更好地服务于社会打下坚实的基础。

寒假的社会实践，我在一家工厂的检分小组里进行为期15天的社会实践！虽然这份工作与我的专业根本不对口，可是我从中学到了很多东西。

在这短短的15天里，我学到了许多书本上无法学到的东西，让我明白了很多道理：做任何事情都要认真仔细，要有恒心与毅力，相信坚持到底就是胜利；做人要有责任心，要对自己所做的事情负责，想一想如果我这样做了，那事情的后果会怎样，想清楚了认为值得去做了再做，不要不经过大脑思考，在那感情用事，盲目做事！

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印。

**参观的实践报告篇四**

2024年2月4日至2月7日，我到位于我的家乡乘用车公司，在车间员工的陪同下进行了为期天，每天2至小时的观摩学习。

在这里的天，我每天都能看到许多新鲜又让人惊叹的车间设备，学到许多有用而且实际的生产过程中会遇到的问题，我经常会感叹实际生产真的远远超过在学校学习的理论知识：每一个细小的实际因素都可能大大影响生产效率或者产品质量！

我的家乡又称作二汽基地，位于这里的分公司是相当有实力的汽车生产公司，我在这里亲眼目睹了一卷卷铁皮是如何一步步加工成汽车车身，最终组装成一台直接上道试驾的乘用车的。这里的分厂并不是最大的，然而走上一整圈也足以让我感到疲乏，真是切身体会到工厂的庞大。

车间共分为五大车间：树脂、冲压、焊装、涂装、总装。由于保密缘故，无法将车间实况的照片粘贴上。

保险杠的雏形，个左右一组摞在日本生产的自动机器人上，机器人检测装好后便沿着地面磁条缓缓向存货区移动。有几次我险些被机器人撞到，不过机器人都停了下；员工说为了避免意外，机器人上都装有红外监控，防止碰撞。

树脂车间算是相对独立的一个车间，而冲压车间便是严格意义上的汽车生产的起点了！大卷的7毫米钢板被拉伸开，巨大的闸刀一起一落切出初步的钢板，摞成一摞由工人师傅下料，同时从两侧退出边角余料。车间同时加工其他各个细小部所需的钢板，充斥着巨大的轰鸣声。

焊装车间的主要工作是将冲压车间的钢板焊接成车体直至车身。这里分区工作，先将每一部分小块焊接，各个击破；再将各个半成品焊接成初步车身。刚进入这里我有些许紧张，这里有一股焊接的不好闻的气味，而且我见到了较为原始的悬挂式焊枪，由工人师傅亲自操控；他们戴着手套、口罩和防护眼镜，娴熟地在所需部位点焊，车间里火花四溅，有时火花能反向喷出至10米。这里还有两条新引进的自动化线，全程由日本生产的机械手加工：它们基本都有个自由度，有条不紊而又精准地在各个方向平滑移动点焊，喷出的火花相当小；每个加工部分都有固定模具，相邻模具之间有机械手精准抓取零，转至下一个加工部分；耳边充斥着机械手转动的嗡嗡声，和空中机械手大幅度的摆动，看得我惊叹连连，它们分工精细，互不干扰，而且效率更胜一筹：师傅介绍这条自动线每小时能加工0台，而传统线最多每小时0台。最后加工出的车身共有1000多个焊点。我很在意人工和自动点焊喷溅火花的差异，工人师傅说火花与温度、钢板厚度、焊头平整度都有关系，但主要是焊头平整度的影响，自动焊接更为精准磨损较小，所以火花也小。在他的指导下我注意到每个焊枪旁都有一个小盒子，下面承接了已损坏的焊头；加工一定次数后就要在盒子里像削铅笔一样重新加工，机械手则是自动进行。

车身由自动控制的升降梯进入涂装车间，车身先经过淋洗、磷化（使金属与底漆结合的更加牢固）、烤干，再通过电泳涂覆底漆、色漆、面漆，期间需要烘干，最后修补上蜡，总共4层漆。由于油气颗粒缘故，这里严禁明火、手机，需要全身防护服和防护靴，所以不方便进入。

在总装车间，喷好漆的车身在长长的流水线上缓缓移动，每个部分各司其职，汽车需要的所有组，包括发动机、仪表盘、座椅、车门、车灯、轮胎和先前的保险杠等等，被逐一安装完毕。最后经过清洗，直接由试驾人员开至试车厂进行实车试验。看到这里真是万分感慨，暗自惊叹。

工人师傅们在车间流水作业十分辛苦，分白班和夜班，只知道白班午休1小时，下午点休息10分钟，其他时间都在重复着自己负责的工作。我也暗暗对他们感到由衷的敬佩。

假期里的这次实践让我第一次近距离感受了工厂生产的全流程，在车间见到的设备和技术也让我对机械行业有了进一步的体认，实在是获益匪浅！

**参观的实践报告篇五**

这次能有机会去工厂实习，我感到非常荣幸。虽然只有一个礼拜的时间，但是在这段时间里，对于一些平常理论的东西，有了感性的认识，感觉到受益匪浅。

时间：xx年年7月28日――8月3日

地点：海南海口琼山

这次能有机会去工厂实习，我感到非常荣幸。虽然只有一个礼拜的时间，但是在这段时间里，对于一些平常理论的东西，有了感性的认识，感觉到受益匪浅。

以下是我在实习期间的一些总结以及心得体会。在以后开展自身的工作，以及在对客户的沟通应对上，希望能有所借鉴。

亚泰木业位于海南海口琼山区，占地24600平米，员工600多人。近十多年的制造历史已经发展成一家具有专业规模的木制品专家，在东莞制造业发达的地区也小有名气。

走进厂区，只见洁净整齐的环境和次序井然的工作程序。虽然是国内的制造厂家，但是，到了车间，看过那些先进的流水线，那些熟练的技术水平，完全会感觉到现代化的管理。作为木质产品的制造厂，一些诸如木屑的飞扬，机器的喧嚣以及混合着的胶水味油漆味等问题，都是难免存在的，但是工厂已经把这些都尽可能的减少到最低限度了。走在车间，这些大多的木制厂家所面临的严重问题似乎在我们工厂并没有太大的困扰，反而是那些管理和效率吸引了大多的参观者。

如下几点是在工厂实习期间，就我的工作需要，主要学习到的一些知识以及由此得到的`一些心得。

（一）木材的选用

工厂最常用的木材还是红木（非洲花梨木），枫木（美国），胡桃木。大多都是从国外进口，这也就是为什么我司的报价要比国内同等厂家的价格要高的原因——正是“一分价钱一分货”。

二）加工方面

工厂所采用的机器都比较先进，一般来说都是机器自动操作，比如cnc数控机，万能圆锯机,立轴机等。所以，只要操作得当，人员安排合理，一般都能产生较高的效率（一般来说，都需要熟练人工）。

（三）喷漆加工

白身加工完成以后，应尽快转入喷漆车间，否则木材会变形。喷漆的流程为：着色（给产品上底色）――底漆――面漆。喷底漆到喷面漆的过程中还要有磨砂的工艺。

（四）镭射和丝印

目前工厂的最大镭射尺寸为：320×320mm，最小为：1.5×1.5mm

镭射后可以上色，最常见的是上黑色，上完黑色，可以使镭射图案更清晰。但是一般不推荐客户镭射后上色，这样的话会增加成本。镭射的费用是视镭射图案的复杂程度而言的，一般来说都是每件产品1块钱。丝印也是常用的一种方法，但是它的要求是丝印的表面要光滑。

五）包装

包装是成品完工前的最后一道工序，也是一个产品比较重要的组成部分。包装工序包含了产品的简单组装、包皮、包绒布、五金件的装配、包装物的制作、对产品的前道工序的品检、产品的包装。

六）其他配件

五金是常用到的配件。因此，对于一些常规的五金件，诸如一些合叶、铜扣、铜脚等，工厂都会采购一定的数量以备库存。另外像一些在笔上五金件，工厂自己也有制造的能力，很多都可以独立完成。

这次的实习，让我了解到了工厂的规模水平、生产流程以及一些常规产品的制作，在以后的业务操作中相信会有较大的帮助。

**参观的实践报告篇六**

在这一个月的社会实践过程中，我学到了许多，也深深体会到为什么社会发展如此之快了，我也终于明白为什么国家一直倡导先进文明建设的重要性，身为社会的一员，我们每个人都有责任与义务去为社会做出自己的贡献。

为了自己的发展，也为了祖国美好的明天...这次去上海的实践经历，我深深映入脑海，当我第一次穿上工作服进入从未见过的各种机器，第一次触摸那先进的制造设备，我感觉自己真的太渺小了，一直以为自己就很强大了，却发现自己不会的东西有很多...

刚开始跟着一个老员工，她把每一步的原理跟做法都详细的告诉我，前两天一直在听，到第三天开始自己动手操作，心里很激动，开始毕竟生疏，不小心弄存一个步骤，感觉很紧张，幸亏有那个老员工在一旁指导着，即使出错也能很快改正过来...

就这样，我们每天都在那整天整夜都充满白炽灯光的车间里实践，每天都要带着静电装置为了人身安全，每天都能学到很多自己以前都没接触过的新东西，感觉既新鲜又有一种难以言语的感触，科技之所以能这么发达，就是靠这一台台的.机器，在那么多人的共同努力下才有了今天的先进科技产品。

我们每天只对着课本，永远都不会长大，正如刚来这里听到的宣言：我们不是温室的花朵，我们敢于亲自实践，我们的幸福生活靠自己创造。也许受这宣言的熏陶，我在这一个月的实践中即使再累再苦也都坚持到最后了，我学到了很多，这里的一些员工们带给我很不一样的感受，这里的工作更给我很多启迪，如果我能多了解一些这方面的具体情况，估计我对社会的认识会更深刻...

没有经历过实实在在的社会，你只能算是半个真人...这次的实践，让我深深体会到，

社会其实很复杂，我们需要学习的东西有很多，譬如人际关系这方面，我们在学校自然不能很好的体验那种唯领导为中心的感觉，每天见到很多员工见到领导都热情如火，可是在私下里却对他们指指点点，可见他们都能在人际关系这方面游刃有余，这也是我们需要学习的，做人不能太死板，这是我在他们身上学到的一点做人的准则。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印。

**参观的实践报告篇七**

河南——黄河流经的这片沃土，是中华民族最为重要的发源地和发祥地。我们这些生长在河南的中学生，有必要深切了解家乡悠久的历史文化，进一步激发自小热爱家乡、长大报效祖国的壮志豪情。为此，我们商定，暑假期间，集体参观河南博物院。

1参观目的。

实现伟大中国梦，既是父辈们的光荣职责，也是我们这一代中学生的神圣使命。了解历史，才能更好地继承发扬中华民族的光荣传统，激励我们更加茁壮成长。

1.1观瞻古代器物，温故知新。

在七年级，我们已经学习了从旧石器时代至清朝的中国历史知识，知道了上下五千年中华民族的奋斗和发展。然而，这都是课本知识，需要有具体的感知来强化。而河南博物院，是我国博物院(馆)的佼佼者，收藏河南境内的历史文物达十万余件，足以让我们徜徉在历史长河，重温学过的知识。

1.2探寻先辈智慧，奋发动力。

历史告诉我们，中华民族的许多伟大创造都出自河南。像新石器彩陶，商周大型青铜器，两汉冶铁和灌溉技术，等等，都是历代河南人民的杰出贡献。而上述典型文物，河南博物院应有尽有。我们浏览其间，定能探寻到先辈的智慧，奋发自己努力学习的动力。

1.3梳理灿烂文化，继承发扬。

河南在历史上出现过许多文化名人，如中华民族的共同祖先黄帝，道家的创始人老子，墨家的创始人墨子，法家的代表人物韩非子、商鞅，发明地动仪的科圣张衡，著《伤寒杂病论》的医圣张仲景，唐代的著名诗人杜甫、韩愈、李商隐，西行取经的玄奘，编撰《资治通鉴》的司马光，南宋抗金名将岳飞，明代抗倭名将戚继光。而作为国家级爱国主义教育基地的河南博物院，恰是灿烂的河南历史文化的浓缩。去那里亲眼目睹，定能增强为振兴中华贡献力量的使命感。

2参观过程。

2024年7月31日上午10时，六名同学如约在河南博物院大门口集合。大家先以这座“戴冠的金字塔”为背景，挨个照相留念。然后到领票口，凭学生证，领取免费的参观磁卡。穿过广场，踏上台阶，刷卡走进展厅，开始参观河南博物院共有八个展厅组成的《中原古代文明之光》。

2.1原始社会展厅。

起初展现眼前的只是一些形状不一的石块。我们知道，粗糙的是旧石器，已经像斧头、锄头模样的是新石器。往里走，我们看到了白衣彩陶钵和彩陶双连壶。最让我们感兴趣的是贾湖骨笛，讲解员说，这是用飞禽的翅骨制成，距今已七、八千年，是我国最古老的乐器，也是竖吹管弦器的鼻祖。

2.2夏商展厅。

这里有夏代文物群、郑州商城青铜窖藏坑文物群和安阳殷墟妇好墓文物群，摆放着各式各样的陶器、青铜容器，还有大型方鼎。其中，有一件文物不属于这三个文物群，标牌上写着它的名：兽面纹铜罍。讲解员指着上面一个好似乌龟的图案说:“这应该是商代前期的。有研究者认为这是族徽，也有研究者认为这就是‘龟’字。如果真是‘龟’字，那它就是我国发现的时代最早的青铜铭文了。”

2.3西周展厅。

这里主要陈列两个地方出土的文物，一个是鹿邑太清宫的长子口墓，另一个是三门峡虢国墓地的2024号墓。最耀眼的文物有两件，一是“保尊”，上有46个字的铭文，虽然我们看不懂，但已感觉很珍贵;二是“柞伯簋”，底部有一喇叭形支座，上部有点像圆口锅，据说上面的铭文记录着周王的一次射猎活动，只可惜我们还是一个字也不认得。

2.4东周展厅。

2.5两汉展厅。

这里陈列的，主要是永城西汉梁王陵出土的文物，有神秘色彩浓浓的墓室壁画，有电视上曾经见过的金缕玉衣。我们中的大多都学过书法，所以对展厅内竖立的袁安碑特感兴趣，异口同声说，这碑上写的是篆书。

2.6汉晋展厅。

这里陈列的，多为汉代建筑的明器(古代陪葬的器物)和北朝的白瓷。我们发现一个小物件特有意思，有两个陶俑在做着一种古代的赌博游戏，脸上闪露着紧张和兴奋。一看标牌，才知道这物件名叫“绿釉陶六博俑”。

2.7隋唐展厅。

在这个展厅里，如果说安阳张盛墓出土的白瓷，如围棋盘、文官俑、伎女乐俑，证明了隋朝陶瓷业的兴盛，那么使用了西方进口原料的蓝釉陶瓷瓶，更是说明了唐朝陶瓷业的发展。当然，诸多陈列品中最靓丽的是武则天金简。讲解员说，它以96%的纯黄金制成，武则天命人投于嵩山，祈求长寿和福祉。我们感觉，这位中国历史上的女皇帝，挺迷信呢。

2.8宋元展厅。

在这里，见到了非常熟悉的清明上河图，我们知道这幅名画的作者是张择端。我们也知道，这里陈列的不会是原画，应当是仿制品。不过，这丝毫没有减弱我们的兴致。画的后面摆放着许多实物模型，有人物，有楼阁，有拱桥，绝对是一个立体版的清明上河图。我们选了几处比对了一下，还真是丝丝相扣、不差毫厘。

我们还顺便参观了明清珍宝展厅。一看展名就知道，这里陈列的一定都是珍宝。果不其然，精美绝伦的瓷器、织绣、牙雕、漆器、珐琅器、金银器，真让人目不暇接。我们比较过来比较过去，竟然都最喜欢那个象牙雕刻的萝卜。颜色很自然，跟真的一样。上面还爬着一只栩栩如生的蝈蝈，正在啃着萝卜皮解馋。

3参观收获。

参观之后，每位同学都写了一篇观后感，抒发自己的体会、感受和收获。限于篇幅，都只摘录了部分语段。

3.1王艺冰的感想。

我们参观了河南博物院，观看了很多历史文物，有铜器、陶瓷器、造像、碑刻、货币、画像砖、骨蚌器、金银玉器、铁器、绘画、书法等。这里既有中原文化绵延悠久的博大精深，又有时代建筑的崭新魅力。参观过后，让我深刻感受到中华历史的灿烂辉煌，感受到中华民族的聪明才智。

3.2李昊的感想。

河南博物院里的每一件文物都是古代能工巧匠精雕细琢而成，是古代人民智慧的结晶。我感觉，古代的工匠都能把每件器物造得没有瑕疵，我做题也要运用所学的知识来解决。这里展出的文物都是精美华丽的艺术品，我相信，我也能让自己做的东西成为当前时代最棒的。

3.3高重九的感想。

河南博物院里，精品荟萃，难以尽数。由造型独特的彩陶双连壶可以看出，古代劳动人民充满了创意和智慧，他们将美好的意愿与艺术融会在了这个壶中。这次实践活动，让我们能够静下心来欣赏古代人民智慧的结晶，不仅给了我们视觉上的享受，更给了我们心灵上的震撼。

3.4査博群的感想。

进到河南博物院，见到了很多文物。首先看到了人类祖先打磨的粗糙用具，接着看到了青铜器，让人叹为观止。然后又看到了唐宋时期的艺术品，了解到当时手工业的发达。此次活动让我对中国历史有了更深刻的了解，也增加了我判断和处理事情的能力，让我受益匪浅。

3.5翟晨凤的感想。

正对河南博物院大门，放置着两尊鎏金象，一个鎏金人在象的中间。这个图像就是河南的简称“豫”。宏伟的河南博物院藏有几千年的历史。作为一个中学生，我们要记住那辉煌而不朽的历史;只有记住自己国家的历史，才可以更好地发展，骄傲地向别人展示自己国家的文化。

3.6康哲析的感想。

河南博物院是展示中原灿烂文化的地方，陈列着我们家乡——河南古代劳动人民的创造和科技发展的结晶。这些，都是我们了解家乡历史的重要依据。历史的脚步不会停止，社会的进步也不会停止。我们生活在一个新时代，就一定要通过自己的努力来回报新时代给予的幸福。

结束语。

参观河南博物院的时间虽短，但留给我们小组全体同学的印象很深。大家开阔了眼界，收获了知识，更增长了立志成才的信心。大家商定，今后要更多地参加这类有意义的社会实践活动，为自己的成长增添阳光和雨露。

**参观的实践报告篇八**

为了加强同学们的爱国之情，4月29号在我班入党积极分子的号召，班级的组织下我们参观了xx博物馆---一座具有历史纪念意义的展馆。

从一楼到三楼分别是河姆渡遗址、良渚文化，春秋战国时期，抗战时期和土地革命，在这里蕴藏着人类的精神文化，是人类的精神支柱。

一楼的问姆渡遗址和良诸文化让我们重温了原始人类的生活，望着那些原始的文化，富有价值的展品，所有的人不禁一振，因为这一切就是我们幸福生活得前身，它让很多人明白了历史的意义，明白了远古的生活和经历，这是很多当代很多大学生所无法想象和体会的，这一切能让我们明白很多知道很多。

伴随着时代的前进，我们来到了第二楼，这里的文化更具有价值，那一件件精致的雕塑，一幅幅精美的壁画，那乐器，那铁器，铜器无不向我们讲述着他们的历史，他们伟大的功勋，它要让我们永远记住这一历史，记住伴随我们进步的文化。我们的祖先是伟大是他们让我们的脚步变的如此的矫捷。

随着沉重的脚步，三楼的气氛也变的更加的凝重，因为这里的展品是血的教训，让人铭记于心的历史。这里正是抗战，土地革命时期的缩影。那一个个橱窗里向我们述说着它们的历程，它们的所见所闻。那一幅幅感人的抗战画卷，一具具逼真而让人热血的战士模型，这一切都在向我们表明为保卫国土而战，他们不辱他们的使命，用一切向祖国和人民证明着他们的赤胆忠心。

站在窗边，吹来的是来自xx的凉风和美景。但此刻无人去欣赏这一切，大家的眼神都是凝重而又久远。我们知道以后我们的责任和使命，以后我们的路会很长，我们要做的还有很多。

俯看坐落在xx边的博物馆，渺小的一点，但又突然变的那么的耀眼。因为这正向世人展示着那些被世人所遗忘的历史。它要让我们所有的人都牢记这一历史阶段。

**参观的实践报告篇九**

黄河流经的这片沃土，是中华民族最为重要的发源地和发祥地。我们这些生长在xx的中学生，有必要深切了解家乡悠久的历史文化，进一步激发自小热爱家乡、长大报效祖国的壮志豪情。为此，经纬中学八(六)班第三小组商定，暑假期间，集体参观xx博物院。

实现伟大中国梦，既是父辈们的光荣职责，也是我们这一代中学生的神圣使命。了解历史，才能更好地继承发扬中华民族的光荣传统，激励我们更加茁壮成长。

1.1观瞻古代器物，温故知新。

在七年级，我们已经学习了从旧石器时代至清朝的中国历史知识，知道了上下五千年中华民族的奋斗和发展。然而，这都是课本知识，需要有具体的感知来强化。而xx博物院，是我国博物院(馆)的佼佼者，收藏xx境内的历史文物达十万余件，足以让我们徜徉在历史长河，重温学过的知识。

1.2探寻先辈智慧，奋发动力。

历史告诉我们，中华民族的许多伟大创造都出自xx。像新石器彩陶，商周大型青铜器，两汉冶铁和灌溉技术，等等，都是历代xx人民的杰出贡献。而上述典型文物，xx博物院应有尽有。我们浏览其间，定能探寻到先辈的智慧，奋发自己努力学习的动力。

1.3梳理灿烂文化，继承发扬。

xx在历史上出现过许多文化名人，如中华民族的共同祖先黄帝，道家的创始人老子，墨家的创始人墨子，法家的代表人物韩非子、商鞅，发明地动仪的科圣张衡，著《伤寒杂病论》的医圣张仲景，唐代的著名诗人杜甫、韩愈、李商隐，西行取经的玄奘，编撰《资治通鉴》的司马光，南宋抗金名将岳飞，明代抗倭名将戚继光。而作为国家级爱国主义教育基地的xx博物院，恰是灿烂的xx历史文化的浓缩。去那里亲眼目睹，定能增强为振兴中华贡献力量的使命感。

xx7月31日上午10时，六名同学如约在xx博物院大门口集合。大家先以这座“戴冠的金字塔”为背景，挨个照相留念。然后到领票口，凭学生证，领取免费的参观磁卡。穿过广场，踏上台阶，刷卡走进展厅，开始参观xx博物院共有八个展厅组成的《中原古代文明之光》。

2.1原始社会展厅。

起初展现眼前的只是一些形状不一的石块。我们知道，粗糙的是旧石器，已经像斧头、锄头模样的是新石器。往里走，我们看到了白衣彩陶钵和彩陶双连壶。最让我们感兴趣的是贾湖骨笛，讲解员说，这是用飞禽的翅骨制成，距今已七、八千年，是我国最古老的乐器，也是竖吹管弦器的鼻祖。

2.2夏商展厅。

这里有夏代文物群、xx商城青铜窖藏坑文物群和安阳殷墟妇好墓文物群，摆放着各式各样的.陶器、青铜容器，还有大型方鼎。其中，有一件文物不属于这三个文物群，标牌上写着它的名：兽面纹铜罍。讲解员指着上面一个好似乌龟的图案说：“这应该是商代前期的。有研究者认为这是族徽，也有研究者认为这就是‘龟’字。如果真是‘龟’字，那它就是我国发现的时代最早的青铜铭文了。”

2.3西周展厅。

这里主要陈列两个地方出土的文物，一个是鹿邑太清宫的长子口墓，另一个是三门峡虢国墓地的2024号墓。最耀眼的文物有两件，一是“保尊”，上有46个字的铭文，虽然我们看不懂，但已感觉很珍贵；二是“柞伯簋”，底部有一喇叭形支座，上部有点像圆口锅，据说上面的铭文记录着周王的一次射猎活动，只可惜我们还是一个字也不认得。

2.4东周展厅。

2.5两汉展厅。

这里陈列的，主要是永城西汉梁王陵出土的文物，有神秘色彩浓浓的墓室壁画，有电视上曾经见过的金缕玉衣。我们中的大多都学过书法，所以对展厅内竖立的袁安碑特感兴趣，异口同声说，这碑上写的是篆书。

2.6汉晋展厅。

这里陈列的，多为汉代建筑的明器(古代陪葬的器物)和北朝的白瓷。我们发现一个小物件特有意思，有两个陶俑在做着一种古代的赌博游戏，脸上闪露着紧张和兴奋。一看标牌，才知道这物件名叫“绿釉陶六博俑”。

2.7隋唐展厅。

在这个展厅里，如果说安阳张盛墓出土的白瓷，如围棋盘、文官俑、伎女乐俑，证明了隋朝陶瓷业的兴盛，那么使用了西方进口原料的蓝釉陶瓷瓶，更是说明了唐朝陶瓷业的发展。当然，诸多陈列品中最靓丽的是武则天金简。讲解员说，它以96%的纯黄金制成，武则天命人投于嵩山，祈求长寿和福祉。我们感觉，这位中国历史上的女皇帝，挺迷信呢。

2.8宋元展厅。

在这里，见到了非常熟悉的清明上河图，我们知道这幅名画的作者是张择端。我们也知道，这里陈列的不会是原画，应当是仿制品。不过，这丝毫没有减弱我们的兴致。画的后面摆放着许多实物模型，有人物，有楼阁，有拱桥，绝对是一个立体版的清明上河图。我们选了几处比对了一下，还真是丝丝相扣、不差毫厘。

我们还顺便参观了明清珍宝展厅。一看展名就知道，这里陈列的一定都是珍宝。果不其然，精美绝伦的瓷器、织绣、牙雕、漆器、珐琅器、金银器，真让人目不暇接。我们比较过来比较过去，竟然都最喜欢那个象牙雕刻的萝卜。颜色很自然，跟真的一样。上面还爬着一只栩栩如生的蝈蝈，正在啃着萝卜皮解馋。

参观之后，每位同学都写了一篇观后感，抒发自己的体会、感受和收获。限于篇幅，都只摘录了部分语段。

3.1王艺冰的感想。

我们参观了xx博物院，观看了很多历史文物，有铜器、陶瓷器、造像、碑刻、货币、画像砖、骨蚌器、金银玉器、铁器、绘画、书法等。这里既有中原文化绵延悠久的博大精深，又有时代建筑的崭新魅力。参观过后，让我深刻感受到中华历史的灿烂辉煌，感受到中华民族的聪明才智。

3.2李昊的感想。

xx博物院里的每一件文物都是古代能工巧匠精雕细琢而成，是古代人民智慧的结晶。我感觉，古代的工匠都能把每件器物造得没有瑕疵，我做题也要运用所学的知识来解决。这里展出的文物都是精美华丽的艺术品，我相信，我也能让自己做的东西成为当前时代最棒的。

3.3高重九的感想。

xx博物院里，精品荟萃，难以尽数。由造型独特的彩陶双连壶可以看出，古代劳动人民充满了创意和智慧，他们将美好的意愿与艺术融会在了这个壶中。这次实践活动，让我们能够静下心来欣赏古代人民智慧的结晶，不仅给了我们视觉上的享受，更给了我们心灵上的震撼。

3.4査博群的感想。

进到xx博物院，见到了很多文物。首先看到了人类祖先打磨的粗糙用具，接着看到了青铜器，让人叹为观止。然后又看到了唐宋时期的艺术品，了解到当时手工业的发达。此次活动让我对中国历史有了更深刻的了解，也增加了我判断和处理事情的能力，让我受益匪浅。

3.5翟晨凤的感想。

正对xx博物院大门，放置着两尊鎏金象，一个鎏金人在象的中间。这个图像就是xx的简称“豫”。宏伟的xx博物院藏有几千年的历史。作为一个中学生，我们要记住那辉煌而不朽的历史；只有记住自己国家的历史，才可以更好地发展，骄傲地向别人展示自己国家的文化。

3.6康哲析的感想。

xx博物院是展示中原灿烂文化的地方，陈列着我们家乡——xx古代劳动人民的创造和科技发展的结晶。这些，都是我们了解家乡历史的重要依据。历史的脚步不会停止，社会的进步也不会停止。我们生活在一个新时代，就一定要通过自己的努力来回报新时代给予的幸福。

参观xx博物院的时间虽短，但留给我们小组全体同学的印象很深。大家开阔了眼界，收获了知识，更增长了立志成才的信心。大家商定，今后要更多地参加这类有意义的社会实践活动，为自己的成长增添阳光和雨露。

**参观的实践报告篇十**

河南黄河流经的这片沃土，是中华民族最为重要的发源地和发祥地。我们这些生长在河南的中学生，有必要深切了解家乡悠久的历史文化，进一步激发自小热爱家乡、长大报效祖国的壮志豪情。为此，我们商定，暑假期间，集体参观河南博物院。

实现伟大中国梦，既是父辈们的光荣职责，也是我们这一代中学生的神圣使命。了解历史，才能更好地继承发扬中华民族的光荣传统，激励我们更加茁壮成长。

1.1观瞻古代器物，温故知新。

在七年级，我们已经学习了从旧石器时代至清朝的中国历史知识，知道了上下五千年中华民族的奋斗和发展。然而，这都是课本知识，需要有具体的感知来强化。而河南博物院，是我国博物院(馆)的佼佼者，收藏河南境内的历史文物达十万余件，足以让我们徜徉在历史长河，重温学过的知识。

1.2探寻先辈智慧，奋发动力。

历史告诉我们，中华民族的许多伟大创造都出自河南。像新石器彩陶，商周大型青铜器，两汉冶铁和灌溉技术，等等，都是历代河南人民的杰出贡献。而上述典型文物，河南博物院应有尽有。我们浏览其间，定能探寻到先辈的智慧，奋发自己努力学习的动力。

1.3梳理灿烂文化，继承发扬。

河南在历史上出现过许多文化名人，如中华民族的共同祖先黄帝，道家的创始人老子，墨家的创始人墨子，法家的代表人物韩非子、商鞅，发明地动仪的科圣张衡，著《伤寒杂病论》的医圣张仲景，唐代的著名诗人杜甫、韩愈、李商隐，西行取经的玄奘，编撰《资治通鉴》的司马光，南宋抗金名将岳飞，明代抗倭名将戚继光。而作为国家级爱国主义教育基地的河南博物院，恰是灿烂的河南历史文化的浓缩。去那里亲眼目睹，定能增强为振兴中华贡献力量的使命感。

20xx年7月31日上午10时，六名同学如约在河南博物院大门口集合。大家先以这座“戴冠的金字塔”为背景，挨个照相留念。然后到领票口，凭学生证，领取免费的参观磁卡。穿过广场，踏上台阶，刷卡走进展厅，开始参观河南博物院共有八个展厅组成的《中原古代文明之光》。

2.1原始社会展厅。

起初展现眼前的只是一些形状不一的石块。我们知道，粗糙的是旧石器，已经像斧头、锄头模样的是新石器。往里走，我们看到了白衣彩陶钵和彩陶双连壶。最让我们感兴趣的是贾湖骨笛，讲解员说，这是用飞禽的翅骨制成，距今已七、八千年，是我国最古老的乐器，也是竖吹管弦器的鼻祖。

2.2夏商展厅。

这里有夏代文物群、郑州商城青铜窖藏坑文物群和安阳殷墟妇好墓文物群，摆放着各式各样的陶器、青铜容器，还有大型方鼎。其中，有一件文物不属于这三个文物群，标牌上写着它的名：兽面纹铜罍。讲解员指着上面一个好似乌龟的图案说:“这应该是商代前期的。有研究者认为这是族徽，也有研究者认为这就是‘龟’字。如果真是‘龟’字，那它就是我国发现的时代最早的青铜铭文了。”

2.3西周展厅。

这里主要陈列两个地方出土的文物，一个是鹿邑太清宫的长子口墓，另一个是三门峡虢国墓地的20xx号墓。最耀眼的文物有两件，一是“保尊”，上有46个字的铭文，虽然我们看不懂，但已感觉很珍贵;二是“柞伯簋”，底部有一喇叭形支座，上部有点像圆口锅，据说上面的铭文记录着周王的一次射猎活动，只可惜我们还是一个字也不认得。

2.4东周展厅。

2.5两汉展厅。

这里陈列的，主要是永城西汉梁王陵出土的文物，有神秘色彩浓浓的墓室壁画，有电视上曾经见过的金缕玉衣。我们中的大多都学过书法，所以对展厅内竖立的袁安碑特感兴趣，异口同声说，这碑上写的是篆书。

2.6汉晋展厅。

这里陈列的，多为汉代建筑的明器(古代陪葬的器物)和北朝的白瓷。我们发现一个小物件特有意思，有两个陶俑在做着一种古代的赌博游戏，脸上闪露着紧张和兴奋。一看标牌，才知道这物件名叫“绿釉陶六博俑”。

2.7隋唐展厅。

在这个展厅里，如果说安阳张盛墓出土的白瓷，如围棋盘、文官俑、伎女乐俑，证明了隋朝陶瓷业的兴盛，那么使用了西方进口原料的蓝釉陶瓷瓶，更是说明了唐朝陶瓷业的发展。当然，诸多陈列品中最靓丽的是武则天金简。讲解员说，它以96%的纯黄金制成，武则天命人投于嵩山，祈求长寿和福祉。我们感觉，这位中国历史上的女皇帝，挺迷信呢。

2.8宋元展厅。

在这里，见到了非常熟悉的清明上河图，我们知道这幅名画的作者是张择端。我们也知道，这里陈列的不会是原画，应当是仿制品。不过，这丝毫没有减弱我们的兴致。画的后面摆放着许多实物模型，有人物，有楼阁，有拱桥，绝对是一个立体版的清明上河图。我们选了几处比对了一下，还真是丝丝相扣、不差毫厘。

我们还顺便参观了明清珍宝展厅。一看展名就知道，这里陈列的一定都是珍宝。果不其然，精美绝伦的瓷器、织绣、牙雕、漆器、珐琅器、金银器，真让人目不暇接。我们比较过来比较过去，竟然都最喜欢那个象牙雕刻的萝卜。颜色很自然，跟真的一样。上面还爬着一只栩栩如生的蝈蝈，正在啃着萝卜皮解馋。

参观之后，每位同学都写了一篇观后感，抒发自己的体会、感受和收获。限于篇幅，都只摘录了部分语段。

3.1王艺冰的感想。

我们参观了河南博物院，观看了很多历史文物，有铜器、陶瓷器、造像、碑刻、货币、画像砖、骨蚌器、金银玉器、铁器、绘画、书法等。这里既有中原文化绵延悠久的博大精深，又有时代建筑的崭新魅力。参观过后，让我深刻感受到中华历史的灿烂辉煌，感受到中华民族的聪明才智。

3.2李昊的感想。

河南博物院里的每一件文物都是古代能工巧匠精雕细琢而成，是古代人民智慧的结晶。我感觉，古代的工匠都能把每件器物造得没有瑕疵，我做题也要运用所学的知识来解决。这里展出的文物都是精美华丽的艺术品，我相信，我也能让自己做的东西成为当前时代最棒的。

3.3高重九的感想。

河南博物院里，精品荟萃，难以尽数。由造型独特的彩陶双连壶可以看出，古代劳动人民充满了创意和智慧，他们将美好的意愿与艺术融会在了这个壶中。这次实践活动，让我们能够静下心来欣赏古代人民智慧的结晶，不仅给了我们视觉上的享受，更给了我们心灵上的震撼。

3.4査博群的感想。

进到河南博物院，见到了很多文物。首先看到了人类祖先打磨的粗糙用具，接着看到了青铜器，让人叹为观止。然后又看到了唐宋时期的艺术品，了解到当时手工业的发达。此次活动让我对中国历史有了更深刻的了解，也增加了我判断和处理事情的能力，让我受益匪浅。

3.5翟晨凤的感想。

正对河南博物院大门，放置着两尊鎏金象，一个鎏金人在象的中间。这个图像就是河南的简称“豫”。宏伟的河南博物院藏有几千年的历史。作为一个中学生，我们要记住那辉煌而不朽的历史;只有记住自己国家的历史，才可以更好地发展，骄傲地向别人展示自己国家的文化。

3.6康哲析的感想。

河南博物院是展示中原灿烂文化的地方，陈列着我们家乡河南古代劳动人民的创造和科技发展的结晶。这些，都是我们了解家乡历史的重要依据。历史的脚步不会停止，社会的进步也不会停止。我们生活在一个新时代，就一定要通过自己的努力来回报新时代给予的幸福。

结束语。

参观河南博物院的时间虽短，但留给我们小组全体同学的印象很深。大家开阔了眼界，收获了知识，更增长了立志成才的信心。大家商定，今后要更多地参加这类有意义的社会实践活动，为自己的成长增添阳光和雨露。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印。

**参观的实践报告篇十一**

黄河流经的这片沃土，是中华民族最为重要的发源地和发祥地。我们这些生长在\_\_的中学生，有必要深切了解家乡悠久的历史文化，进一步激发自小热爱家乡、长大报效祖国的壮志豪情。为此，经纬中学八(六)班第三小组商定，暑假期间，集体参观\_\_博物院。

1参观目的。

实现伟大中国梦，既是父辈们的光荣职责，也是我们这一代中学生的神圣使命。了解历史，才能更好地继承发扬中华民族的光荣传统，激励我们更加茁壮成长。

1.1观瞻古代器物，温故知新。

在七年级，我们已经学习了从旧石器时代至清朝的中国历史知识，知道了上下五千年中华民族的奋斗和发展。然而，这都是课本知识，需要有具体的感知来强化。而\_\_博物院，是我国博物院(馆)的佼佼者，收藏\_\_境内的历史文物达十万余件，足以让我们徜徉在历史长河，重温学过的知识。

1.2探寻先辈智慧，奋发动力。

历史告诉我们，中华民族的许多伟大创造都出自\_\_。像新石器彩陶，商周大型青铜器，两汉冶铁和灌溉技术，等等，都是历代\_\_人民的杰出贡献。而上述典型文物，\_\_博物院应有尽有。我们浏览其间，定能探寻到先辈的智慧，奋发自己努力学习的动力。

1.3梳理灿烂文化，继承发扬。

\_\_在历史上出现过许多文化名人，如中华民族的共同祖先黄帝，道家的创始人老子，墨家的创始人墨子，法家的代表人物韩非子、商鞅，发明地动仪的科圣张衡，著《伤寒杂病论》的医圣张仲景，唐代的著名诗人杜甫、韩愈、李商隐，西行取经的玄奘，编撰《资治通鉴》的司马光，南宋抗金名将岳飞，明代抗倭名将戚继光。而作为国家级爱国主义教育基地的\_\_博物院，恰是灿烂的\_\_历史文化的浓缩。去那里亲眼目睹，定能增强为振兴中华贡献力量的使命感。

2参观过程。

\_\_7月31日上午10时，六名同学如约在\_\_博物院大门口集合。大家先以这座“戴冠的金字塔”为背景，挨个照相留念。然后到领票口，凭学生证，领取免费的参观磁卡。穿过广场，踏上台阶，刷卡走进展厅，开始参观\_\_博物院共有八个展厅组成的《中原古代文明之光》。

2.1原始社会展厅。

起初展现眼前的只是一些形状不一的石块。我们知道，粗糙的是旧石器，已经像斧头、锄头模样的是新石器。往里走，我们看到了白衣彩陶钵和彩陶双连壶。最让我们感兴趣的是贾湖骨笛，讲解员说，这是用飞禽的翅骨制成，距今已七、八千年，是我国最古老的乐器，也是竖吹管弦器的鼻祖。

2.2夏商展厅。

这里有夏代文物群、\_\_商城青铜窖藏坑文物群和安阳殷墟妇好墓文物群，摆放着各式各样的陶器、青铜容器，还有大型方鼎。其中，有一件文物不属于这三个文物群，标牌上写着它的名：兽面纹铜罍。讲解员指着上面一个好似乌龟的图案说:“这应该是商代前期的。有研究者认为这是族徽，也有研究者认为这就是‘龟’字。如果真是‘龟’字，那它就是我国发现的时代最早的青铜铭文了。”

2.3西周展厅。

这里主要陈列两个地方出土的文物，一个是鹿邑太清宫的长子口墓，另一个是三门峡虢国墓地的号墓。最耀眼的文物有两件，一是“保尊”，上有46个字的铭文，虽然我们看不懂，但已感觉很珍贵;二是“柞伯簋”，底部有一喇叭形支座，上部有点像圆口锅，据说上面的铭文记录着周王的一次射猎活动，只可惜我们还是一个字也不认得。

2.4东周展厅。

2.5两汉展厅。

这里陈列的，主要是永城西汉梁王陵出土的文物，有神秘色彩浓浓的墓室壁画，有电视上曾经见过的金缕玉衣。我们中的大多都学过书法，所以对展厅内竖立的袁安碑特感兴趣，异口同声说，这碑上写的是篆书。

2.6汉晋展厅。

这里陈列的，多为汉代建筑的明器(古代陪葬的器物)和北朝的白瓷。我们发现一个小物件特有意思，有两个陶俑在做着一种古代的赌博游戏，脸上闪露着紧张和兴奋。一看标牌，才知道这物件名叫“绿釉陶六博俑”。

2。7隋唐展厅。

在这个展厅里，如果说安阳张盛墓出土的白瓷，如围棋盘、文官俑、伎女乐俑，证明了隋朝陶瓷业的兴盛，那么使用了西方进口原料的蓝釉陶瓷瓶，更是说明了唐朝陶瓷业的发展。当然，诸多陈列品中最靓丽的是武则天金简。讲解员说，它以96%的纯黄金制成，武则天命人投于嵩山，祈求长寿和福祉。我们感觉，这位中国历史上的女皇帝，挺迷信呢。

2.8宋元展厅。

在这里，见到了非常熟悉的清明上河图，我们知道这幅名画的作者是张择端。我们也知道，这里陈列的不会是原画，应当是仿制品。不过，这丝毫没有减弱我们的兴致。画的后面摆放着许多实物模型，有人物，有楼阁，有拱桥，绝对是一个立体版的清明上河图。我们选了几处比对了一下，还真是丝丝相扣、不差毫厘。

我们还顺便参观了明清珍宝展厅。一看展名就知道，这里陈列的一定都是珍宝。果不其然，精美绝伦的瓷器、织绣、牙雕、漆器、珐琅器、金银器，真让人目不暇接。我们比较过来比较过去，竟然都最喜欢那个象牙雕刻的萝卜。颜色很自然，跟真的一样。上面还爬着一只栩栩如生的蝈蝈，正在啃着萝卜皮解馋。

3参观收获。

参观之后，每位同学都写了一篇观后感，抒发自己的体会、感受和收获。限于篇幅，都只摘录了部分语段。

3.1王艺冰的感想。

我们参观了\_\_博物院，观看了很多历史文物，有铜器、陶瓷器、造像、碑刻、货币、画像砖、骨蚌器、金银玉器、铁器、绘画、书法等。这里既有中原文化绵延悠久的博大精深，又有时代建筑的崭新魅力。参观过后，让我深刻感受到中华历史的灿烂辉煌，感受到中华民族的聪明才智。

3.2李昊的感想。

\_\_博物院里的每一件文物都是古代能工巧匠精雕细琢而成，是古代人民智慧的结晶。我感觉，古代的工匠都能把每件器物造得没有瑕疵，我做题也要运用所学的知识来解决。这里展出的文物都是精美华丽的艺术品，我相信，我也能让自己做的东西成为当前时代最棒的。

3.3高重九的感想。

\_\_博物院里，精品荟萃，难以尽数。由造型独特的彩陶双连壶可以看出，古代劳动人民充满了创意和智慧，他们将美好的意愿与艺术融会在了这个壶中。这次实践活动，让我们能够静下心来欣赏古代人民智慧的结晶，不仅给了我们视觉上的享受，更给了我们心灵上的震撼。

3.4査博群的感想。

进到\_\_博物院，见到了很多文物。首先看到了人类祖先打磨的粗糙用具，接着看到了青铜器，让人叹为观止。然后又看到了唐宋时期的艺术品，了解到当时手工业的发达。此次活动让我对中国历史有了更深刻的了解，也增加了我判断和处理事情的能力，让我受益匪浅。

3.5翟晨凤的感想。

正对\_\_博物院大门，放置着两尊鎏金象，一个鎏金人在象的中间。这个图像就是\_\_的简称“豫”。宏伟的\_\_博物院藏有几千年的历史。作为一个中学生，我们要记住那辉煌而不朽的历史;只有记住自己国家的历史，才可以更好地发展，骄傲地向别人展示自己国家的文化。

3.6康哲析的感想。

\_\_博物院是展示中原灿烂文化的地方，陈列着我们家乡——\_\_古代劳动人民的创造和科技发展的结晶。这些，都是我们了解家乡历史的重要依据。历史的脚步不会停止，社会的进步也不会停止。我们生活在一个新时代，就一定要通过自己的努力来回报新时代给予的幸福。

结束语。

参观\_\_博物院的时间虽短，但留给我们小组全体同学的印象很深。大家开阔了眼界，收获了知识，更增长了立志成才的信心。大家商定，今后要更多地参加这类有意义的社会实践活动，为自己的成长增添阳光和雨露。

**参观的实践报告篇十二**

为了让新生们更全面地了解化工系的各个专业，领略化工系的无穷魅力，化工团学联举办了“走进化工系实验室”活动。前沿的精密仪器，一流的化工技术，以及权威的专家大师，为学子们奉上了一道化工饕餮盛宴。

4月19日下午一点，校车早已在站头等候。二十余名同学在团学联工作人员的带领下，从紫金港出发，驶向老和山脚下的玉泉。一下车，古色古香的气息迎面袭来，与紫金港相比，玉泉如同一位知识渊博的长者，多了质朴沉稳的闲适。

还没来得及回味这份闲适，同学们便直奔实验室而去。最先参观的是制药实验室。古语有云：“用药如用兵。兵以除暴，药以攻疾。”望着周围的仪器，仿佛能看到当年的`学长学姐们彻夜奋战的汗水以及试验成功的狂喜。老师一一介绍着，同学们也慢慢踱着，感受从这里一步步走出的辉煌。

随后，步入了过控实验室。负责讲解的老师对于这些仪器如数家珍，讲解的同事还与大家分享这些仪器、这个实验室里的故事。

接着，大家又参观了生物实验室。最先吸引住同学眼球的便是超低温冰柜，病毒、细菌、红细胞、生物制品等等都可以将之保存在里面。随后培养箱、无菌室等更让同学们兴趣盎然。

马不停蹄地，同学们又进入了化学工程与工艺实验室。作为浙大最老牌的专业之一，这里充满着传奇。各种分析仪器新旧参差，表面淡淡的旧痕仿佛诉说着当年的辉煌。

**参观的实践报告篇十三**

这天是20\_\_年6月9日，星期四。我们年级利用下午上课时刻，来到国家博物馆参观，下方我来一下本次活动的感受!

首先，在入馆之前，工作人员对我们进行了周密的检查，唯恐我们把这炸了似的，经过重重检查，我们最之后到了传说当中的国家博物馆大厅。

经过看大厅里的宣传栏，我才知道中国历史博物馆的前身为197月9日成立的“国立历史博物馆筹备处”。1949年10月1日，在中华人民共和国成立的同日，更名为“国立北京历史博物馆”，1959年更名为“中国历史博物馆”。中国革命博物馆的前身为1950年3月成立的国立革命博物馆筹备处。1960年正式命名为“中国革命博物馆”。1959年8月，位于北京天安门广场东侧的两馆大楼竣工，为建国十周年十大建筑之一。同年10月1日，在国庆十周年之际，开始对外开放。

抱着好奇心，我想知道那里藏着什么宝贝，于是，我走到地图前，才知道那里集文物征集、考古、收藏、研究、展示于一身，将系统收藏反映中国古代、近现代、当代历史的珍重文物。展出中国最顶级的文物，经常能在历史教科书中见到。

交流展览和捐赠品展览等不一样形式的展览，向公众系统展示了中国悠久的历史文化、优秀的民族传统和当代主流文化精神，并全面地展示与宣传中华民族的伟大历史进程与辉煌文化，说世界礼貌与优秀文化。透过高水平的历史学、考古学、文物学、博物馆学研究，不断丰富和深化公众对历史文化的明白和认识，推动博物馆事业发展。国家博物馆还将成为首都中心区供公众进行高品位的文化享受的重要场所。

我主要参观了原始社会的展馆!原始社会的陈列为远古居民约170万年前-1万年前)、氏族社会约1万年前-5000年前)和礼貌的曙光约5000年前-4000年前)三部分。在远古居民部分能够看到中国已知年代最早的元谋人，稍晚的蓝田人、北京人、金牛山人，以及和我们同属于进步智人阶段的山顶洞人的形象。展柜中陈列着他们打制的石器、采集的树籽、狩猎的禽兽残骸。山顶洞人的骨针和用兽牙、贝壳制成的装饰品，证明人类已开始缝制衣物和有了审美意识。

距今1万年前后，人类开始磨制石器，并开始了制陶、纺织等手工业生产，氏族的分布也更加广泛。陈列中有8000年前的稻谷，7000年前的骨器、陶器，以及在陕西姜寨发现的6000年前的母系氏族村落模型)。距今5000年前后，农耕技术有了较大提高，一个人的劳动除能满足自己的最低生活需要外，还能带给必须剩余产品，从而导致了私有制的出现和阶级的产生。这时出现了专门的手工业生产，出现了文字的萌芽，文化艺术和宗教也都有显著发展。人们在陈列中能够看到石犁，最早的铜刀，漂亮的彩陶、玉琮、玉钺、玉龙等重要礼器。

奴隶社会是人类历史上第一个阶级社会，陈列分为夏、商、西周、东周春秋时期和夏—春秋时期的各族共五部分。

本次活动十分有好处，我们学习了好多知识，受益匪浅!

**参观的实践报告篇十四**

从武汉中共中央机关旧址纪念馆出来，行走在鄱阳街葱茏的行道树下，迎面而来的是老汉口历经百年风雨洗礼后的安静温婉，街道一旁矗立着一幢庄严肃穆的三层公寓。公寓的门楣牌匾上书写着——八七会议会址。

走进展厅，名为“伟大的历史转折”的巨型浮雕闯进视野：密布的阴云之下，以毛泽东为中心，几位参会者神情凝重地围坐一起。展厅按照“风云突变”“重大转折”“星火燎原”的历史脉络，还原了1927年共产党人在重重危机之下，寻找到新的道路，完成由失败到土地革命战争兴起的历史性转变。

循着纪念馆的展陈脉络回望，听着纪念馆讲解员讲述那段风云激荡的往事，“白色恐怖”笼罩下的紧张情形似乎穿越时空，大家仿佛就站在八七会议的现场，感受着中国共产党人对真理的追寻，对初心的坚守和战胜艰难的勇气与力量，见证着中国共产党历第一次伟大的转折酝酿而生。

历史峥嵘、气壮山河，红色教育基地的参观，让我们更加坚信，革命先辈播撒的精神火种，一定会在新时代焕发出新的光芒。

**参观的实践报告篇十五**

姓名：常恒学校：北京市京源学校班级：初一（2）班学号：11242222这个暑假我和朋友们自主地游历了国家博物馆；实践的主题为参观国家博物馆；实践时间为2024年8月6日；地点为国家博物馆。下面是这次社会实践活动的具体情况：

中国国家博物馆位于北京市中心天安门广场东侧，东长安街南侧，与人民大会堂东西相对称，是一座系统展示中华民族文化历史的综合性博物馆，也是世界上最大的博物馆之一。国博藏品数量为100余万件，集收藏、研究、展览于一体。2024年3月1日国家博物馆新馆竣工。

中国国家博物馆简称国博，是历史与艺术并重，集收藏、展览、研究、考古、公共教育、文化交流于一体的综合性博物馆。隶属于中华人民共和国文化部。

中国国家博物馆总建筑面积近20万平方米，藏品数量120余万件，展厅数量48个，是世界上单体建筑面积最大的博物馆，是中华文物收藏量最丰富的博物馆之一，整体规模在世界博物馆中位居前列，2024年观众接待量达到537万人次，2024年达到745万人次（当年全球第三），是全世界最受游客欢迎的博物馆之一。

2024年2月在原中国历史博物馆和中国革命博物馆两馆合并的基础上组建成立。中国国家博物馆是中国收藏本国古代、近代文物资料及研究历史科学和有关学术问题的机构，拥有一支专业的文物保护、修复队伍和国际一流的仪器设备。国家博物馆的考古研究力量拥有水下考古、田野考古和航空遥感摄影考古的专门机构。馆属水下考古研究中心是中国唯一的水下考古专业机构，具备一支专业的水下考古队伍和先进水平的技术设备，所属“中国水下考古培训基地”2024年在广东省阳江市海陵岛。独立发行刊物：《中国国家博物馆馆刊》（月刊）。

首先我们来到国家博物馆的复兴之路展厅，《复兴之路》是国家博物馆常年设置的基本陈列，展览涵盖的范围：从1840年到现在。该展览讲述1840年以来中国沦为半殖民半封建社会，以及中华民族自强不息、不断探索自我解放、实现民族独立、国家富强的光辉历程。复兴之路的展品十分真实，使我深有感触。

中国从改革开放时期一穷二白的面貌到现在繁荣昌盛的历程，让我们了解。中国实现复兴所走的路的不易与艰难，让我们了解。中国在面对困难和考验时无惧无畏勇往只前的精神，让我们了解了中国如何一步一步实现的复兴，增强了我们民族自尊心和自豪感，让我们对我们的国家充满了信心，我们相信祖国的明天会越来越美好。

接着我们去了古代中国展厅、中国古代瓷器艺术展厅、中国古代青铜器展厅。

我们本着让我们更好的了解中国历史文化，对中国传统文化有更深认识的期望，组织我们参观了国家博物馆。通过此次参观博物馆的活动，我们对国家的历史，人文等方面有了进一步的认识。因此，本次实践活动将为我们营造一个感受历史、熏陶文化的机会，具有深远而现实的意义。

**参观的实践报告篇十六**

今年暑假，我自己担当了暑期社会实践的队长，带领我们学院还有其他学院的几个同学一起做了社会实践。我先简要说一下我们时间的具体内容，然后再谈谈我的心得与体会。本次实践我们共做了七天，包括前期的准备与联系基地和后期的交流总结。我们的主题是永远跟党走。由于地理环境的优势，我们参观了周恩来纪念馆，帮助大家更加深刻的理解历史和人民怎样选择了中国共产党，选择了社会主义制度，了解了周总理的生平及其主要贡献。在建党九十周年之际，坚定了自己永远跟党走的信念，我们还向老区人民宣传了防中暑与防高血压小常识，为老区人民带来清凉与健康。最后，我们还去了淮阴区棉花庄镇的一家敬老院，与老人谈天说地，讲那些关于党和他们自己的过去的事情，并动手为老人们打扫了卫生，得到了老人们的一致好评。今年是我第二次做暑期社会实践可能也是最后一次了，一开始我也犹豫了好久要不要当队长，因为我也不知道当队长究竟有多少事要做，要注意哪些问题，会不会很麻烦，会不会影响到复习等等。然后考虑了好久才终于下定决心，做过总比错过好，凡事都有第一次，就当做是个尝试，有些事不做永远都不会。还好有大家的配合，天公也作美，实践的几天天气都还不错，大家也都能准时到，在帮老人打扫卫生的过程中也的确比较辛苦，但他们都很认真，毫无怨言，在这里也要特别感谢我们组的通讯员，她比较辛苦，每天要写通讯稿上交，总之，感谢大家的配合。当队长也的确锻炼了自己。在联系实践基地时，敬老院的负责人说我一定是学生会做干部的，有领导风范，小小得意一下。

作为一名大学生，我觉得能利用暑期的机会去奉献社会真的是一件很开心的事情。看着大家一张张淳朴的笑脸，我们都觉得很欣慰。我一直都想着有一天能将我所学到的知识用到家乡人民身上，这次终于实现了。其实本来是想做健康宣教的，借几个血压仪帮人们量量血压，只可惜由于不知道要去哪借血压仪，所以这个计划只好放弃了，专业知识没能用的上。

另外，还想说的是，借社会实践机会认识了几个学妹，她们都很配合，其实我一直不喜欢听人家说我们九零后什么什么样，我觉得那些用来形容我们的词语真的是很片面很片面，我们明明就都是一群积极向上的好孩子。还有和其他本来就认识的几个人感情更深了，大家能在大学里相遇也是一种缘分，要好好珍惜。

最后还想说说敬老院里的老人，本次选的敬老院是我所在镇上的敬老院，我一直都知道他的存在，但是从没有进去过。那天去联系基地的时候，我不知道领导人是谁，跑到那边问人，结果那个老人很热心，陪着我前面后面的跑，我想如果我爸在家，我肯定会把他拖着帮我把事情办好。可是他不在家，我只好硬着头皮自己上。所以说，这也是一种成长吧，学者自己处理事情，没有大人的庇护，事情谈成了，自己也很有成就感。老人们一看到冒着酷暑赶来看望他们的学生，立刻关心起来，拉着我们的手问寒问暖，十分关心我们各方面的情况，体现出了老一辈对年轻一代殷切的希望和关怀。我也详细询问各位老人的生活起居情况，与老人们聊起了家常，帮助他们打扫卫生，很快就融入其中。我们没有因为酷热的天气埋怨过一句，取而代之的是满腔的热情。因为这次看似普通的活动其中实际上蕴含了巨大的人性价值，它是一种美德，更是老人与大学生之间心与心的交流与沟通。当今社会，不知道孝敬老人的人不在少数，他们忘记了他们的父母含辛茹苦的把他们拉扯，在自己有能力挣钱吃饭后，就将年老的父母给抛弃!任由他们艰苦度日。

在回来时大家都笑容满面的说：“来到这里，是一种教育，也是一种锻炼，老人需要社会的关心，社会也应该给予这些老人一定的关注。敬老爱老应该是社会主义精神文明常抓不懈的工作，我们当代大学生有必要和老人们多交流沟通，明白老人的苦处、难处，这有利于提高当代大学生的思想素质和道德素质。

老人，他们是社会的弱者，可曾经他们也是社会的创造者，祖国之栋梁!

到敬老院去做些力所能及的事，将自己活力释放的同时，我们感到一种充实。这些活动很好的展现了当代大学生的风采，在我们镇上也赢得的一致好评。一方面培养当代大学生关心他人，敬老爱老的美德，另一方面也是接触社会，了解社会，锻炼自己，我们有责任、有义务去关心他们，献出自己的一份爱心。

老人，是需要我们关心的一个弱群体，我们应该不懈努力的为他们创造一个良好的生存环境，以报答他们曾经为社会做出的贡献!也将我们中国的传统美德继续更好的传承下来!

再有就是和老人的相处，可以看出，我们的到来老人们都很高兴，还在门口鼓掌欢迎我们。其中有一个八十多岁的老太太特别的激动。他们是因为各种原因住进了敬老院，我们帮他们打扫卫生我们也很开心。是的，能尽自己的力量给这些老人带来一点关爱的确是一件好事，人人都会变老。记得上英语课时，英语老师也问过我们一个问题，我们是否会把上了年纪的父母送进敬老院。我想，无论老人们在哪里，他们都是需要关心和关爱的。那两天我们也的确感受到了老人们的开心与激动，敬老院的负责人还热情的挽留我们吃午饭，被我们婉拒了。

同时，值此建党九十年之际，我们参观了周恩来纪念馆，一路上，看着家乡这些年的变化，一幢幢高楼拔地而起，人民生活越来越好，真心的觉得没有共产党，就没有新中国，我们作为当代大学生，应当努力学习，报效社会，报效祖国，报效人民。真心的觉得欣慰自己所学的是医学专业，这是一个服务人民的最直接的行业，救死扶伤。我们现在所要做的就是争取早日入党，永远跟当走!

**参观的实践报告篇十七**

本站发布在物流企业参观实践报告，更多在物流企业参观实践报告相关信息请访问本站实习报告频道。

ctrl+d收藏本站，我们将第一时间为大家提供更多关于2024年实习报告的信息，敬请期待！

点击查看:本站。

一.实践目的和要求。

实践目的：了解物流企业的一般运作过程，管理工作，熟悉物流企业的业务流程。了解企业物流的流程。从总体上了解本专业所需的专业知识体系，为将来的就业早作准备。

学习要求：认真虚心听取实践单位的讲解。具体需了解：

1.物流设施及作用。

2.熟悉物流企业的基本的物流流程。

3.熟悉企业物流的物流流程。

4.了解企业的库存控制手法，企业的先进的物流运作经验。

二.实践内容。

1.自己找资料，了解实践所涉及单位基本情况。

2.组织学生到隆力奇集团参观，包括企业的仓储，配送中心，并听取相关人员的介绍。

3组织学生到太仓港参观，主要参观太仓集装箱船，装卸桥，集装箱起重机等各种物流机械。

三.学习方式。

集中校外。

四.学习具体安排。

1.学习动员.发放实践手册，讲解实践报告填写规范;明确实践目的，要求;熟悉实践单位，要求同学通过网络了解隆力奇集团的基本情况。

2.组织学生到隆力奇集团参观，包括企业的仓储，配送中心，并听取相关人员的介绍。

3.要求同学通过网络了解太仓港等各种港口的情况。

4.组织学生到太仓港参观，主要参观太仓港集装箱船，装卸桥，集装箱起重机等各种物流机械。

为了将理论和实际结合，为了能对物流有更多更深的认识和了解。我们持续了一周的实际实践。主要参观了隆力奇集团和太仓港。

(一)江苏隆力奇集团简介。

江苏隆力奇集团是目前国内规模、技术力量最先进的蛇类保健品及化妆品的研究、开发和产销基地。公司拥有员工2900余人，其中大学生、高级工程师、专家900余人。2024年实现销售10亿多元。创业16年来平均每年以35%以上的增长速度高速、稳步向前发展。公司经营的产品有保健品、化妆品、酒类、皮革制品、家具五大系列100多个品种。其中的拳头产品隆力奇纯蛇粉经科学配制后限度地保留了蛇体中的营养成份，隆力奇把gmp药品生产的质量管理规范引入保健品和化妆品的生产，大大提高了产品的品质。1996年隆力奇纯蛇粉被卫生部首批批准为“法定功能保健食品”;1997--1999连续三年获“江苏省产品”称号;1998年，隆力奇集团又全面通过了iso9002国际质量体系认证，隆力奇商标被认定为“江苏省商标”，同年，隆力奇纯蛇粉和梦倩胶囊又被列为“江苏省重点保护产品”;隆力奇纯蛇粉和隆力奇化妆品被评为“江苏省消费者协会推荐产品”。1999年，隆力奇纯蛇粉被农业部等7个部委联合认定为“99中国国际农博会产品”。2024年，隆力奇集团通过了iso14001国际环保体系和ukas英国皇家认可委员会的全面认证。2024年，江苏隆力奇集团跻身中国保健食品行业前15强。2024年“隆力奇”商标被国家工商总局认定为中国驰名商标。隆力奇将在2024年上市，进一步实现企业的资本经营。隆力奇始终把以人为本的经营理念贯穿于企业发展的全过程，把致力于人类的健康美容作为永远的企业宗旨。

隆力奇物流。

江苏隆力奇生物科技股份有限公司是一家中外合资企业，是目前国内规模，技术力量只先进的日化产品，保健品的研究，开发和产销基地，专业从事生产，销售仓储，配送业务。为更好的公司分销业务，从05年下半年起，隆力奇生物股份有限公司先后在常熟，扬州设立了配送中心，06年3月在金华设立了配送中心，8月份在长沙，广州，成立配送中心，11月下旬成都，天津rdc相继成立。在未来的一至两年中，隆力奇公司还将以最快的速度将配送中心覆盖到全国各地，实现强大的物流配送网络。并且江苏隆力奇生物科技股份有限公司和香港东源大地物流集团有限公司与于2024年1月在苏州正式成立了苏州隆力奇东源物流有限公司。公司首期投资额1000万人民币。xxxxxxxx公司总部位于江苏省常熟市隆力奇生物工业园，现有仓储面积60000平方米，员工200人;可利用社会资源车辆近1000台，按公司发展计划将增加自有车辆达30-50台;公司发展计划是逐步在全国各大城市设配送中心，计划在每个省份设立2-3个，网点达50-100个。xxxxxxxx苏州隆力奇东源物流有限公司的发展目标是：充分利用合资双方的优势，创立物流知名品牌。在2024年内建立全国物流网络，逐步形成以全国主要城市为中心的配送网络。

1.物流的主要设施：

柴油叉车和干充式电瓶叉车以及前移式高位货架库专用干充式电瓶叉车多辆.

手推平板车,拥有多辆手推平板车,手推液压车。

2.仓储系统服务：

市内/国内配送,单品/综合配送,常温/冷藏配送.备有各式车型,承运商品包括:百货用品,冷藏保温,特殊商品.贵重物品配送.提供门到门的服务,确保商品的安全抵达用户手中。

3.信息系统服务:。

仓储管理系统设计.依据储存商品特点,进行仓储管理系统的个性化设计.

4.作业流程：

二小时内甲方将《进仓单》传真回乙方后归档,月底制定报表.

出仓:乙方提前一天将《提货通知单》传真给甲方,写明出货的时间,车队名和所提货品的货号,数量;当天车队携带正本《提货单》到相应的货仓,甲方根据乙方签字样本,《提货通知单》与正本《提货单》核对《出仓单》,并由提货方在《提货单》和《出仓单》上签字;完毕后甲方立即把已签字的《提货单》传真回乙方,并把《提货单》,《出仓单》归档.

(二)太仓港介绍：

太仓港开发建设于1992年初，1993年11月，太仓港港口开发区成为省重点港口开发区，1996年11月，太仓港一类口岸通过国家验收，正式对外国籍船舶开放，1997年1月18日，太仓港举行了开港大典，标志着太仓港开发进入一个新的阶段。

出。交通便捷，陆上交通现有204国道、312国道、324国道、沪太公路沪宁高速、沪宁铁路、苏嘉杭高速、与码头直接相连的通港路工程及沪-浮-璜一级公路也已建成使用。建设中的沿江高速、苏通长江大桥就在码头附近经过。

公司现有泊位四个，泊位总长930米，年设计吞吐量为集装箱45万teu，件杂货500万吨。码头宽50米，陆域纵深800米，堆场面积为50万平方米，拆装箱库3500平方米，杂货仓库1.2万平方米。40吨桥吊2台，40吨门机1台，25吨门机2台，16吨门机1台，40.6吨场地龙门吊2台，42吨集装箱重型叉车1台，25吨叉车2台，3-5吨铲车17台，5吨进口木材装载机7台，25吨牵引车10台，30吨双桥全挂平板车10台等大小设备共计68台套，同时有8个车队作为码头的运输代理，各类工索具齐全。

建设中的二期工程预计2024年底投入使用，届时码头泊位将增至八个，泊位总长近2024米，堆场面积增至130万平方米。

太仓的大物流的崛起与该市临江产业的快速发展是密不可分的`，经多年的开发建设，目前港区初步形成了石油化工，电力能源，造纸，基础原材料和现代物流五大基地。其中石油化工最近发现太仓港的综合优势已吸引一大批中外石化大头前来。国内的，国际的一些大公司都前来投资落户。

现代物流园区是太仓港耀眼的亮点之一。圆区正在构筑现代服务业的一个中心，四个市场。即保税物流中心，与塑化和百货四大专业。圆区内的1039平方米的保税物流中心启动区已运作，为转口贸易提供通道。bp公司在此建立了国内第一座全冷冻的lpg储库。长江石化在园区拥有各类储罐库容达2503万立方米。入库能力达90万吨，其中甲醇进口量占总额的三分之二，已成为长江口的主要石化仓储基地。

虽然在太仓港只有不长的几十分钟，但是看到了在书中看不到的的一些东西，比如挂车，集装箱等等。通过老师的现场讲解，增加了对他们的认识和了解。

经过了几天的学习认识，我们收获很多。理论与实际相差很多，在学校真正学到的实际的东西很少。我们在学习一些专业的理论的知识时，更多的还是要有实际的操作能力和技巧，也应有吃苦耐劳，不怕辛苦的奋斗精神。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找