# 2024年大鱼海棠经典语录不妨大胆一点(汇总15篇)

来源：网络 作者：雪域冰心 更新时间：2025-01-04

*在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。大鱼海棠经典语录不妨大胆一点篇一1.人生是一场旅程。我们经历了几次轮回，才换来这个旅程。而这个旅程...*

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

**大鱼海棠经典语录不妨大胆一点篇一**

1.人生是一场旅程。我们经历了几次轮回，才换来这个旅程。而这个旅程很短，因此不妨大胆一些，不妨大胆一些去爱一个人，去攀一座山，去追一个梦……有很多事我都不明白。但我相信一件事。上天让我们来到这个世上，就是为了让我们创造奇迹。

2.有的鱼是永远都关不住的因为他们属于天空。

3.人总会遇见一个人，犯一个错，然后欠下些什么，你还不清的……。

4.你以为你接受的是谁的爱，是一个天神的爱，他背叛所有的神灵去爱你！为你忍受一切痛苦！以此带给你欢乐！

5.我会化作人间的风雨陪在你身边。

6.椿去湫来，海棠花开。你是否已化作风雨，穿越时光来到这里。

7.“我想忘记一些事情，可怎么也忘不了”

“忘不了就别忘了，真正的忘记是不需要努力的”

8.湫：我喜欢看你吃东西的样子。

你任性的样子生气的样子。

伤心的时候最尴尬的时候。

都很好看。

椿：你对我就像哥哥一样好。

9.所有活着的人类，都是海里一条巨大的鱼；出生的时候他们从海的此岸出发……他们的生命就像横越大海，有时相遇，有时分开……死的时候，他们便到了岸，各去各的世界。

10.人生是一场旅程。我们经历了几次轮回，才换来这个旅程。而这个旅程很短，因此不妨大胆一些，不妨大胆一些去爱一个人，攀一座山，追一个梦。

11.湫：“你知道吗，我从小没有爸妈，奶奶一个人把我带大，吃了很多苦，从小就没人管我，天不怕地不怕，想干什么干什么，可在世上我最怕的，就是让你受苦……”

12.“我们死后还会重逢吗？会重新认得吗？”

“我们会重聚的，无论变成什么模样，我们互相都会认得出来。”

“你相信奇迹么？”

14.从认识你，到跟你性命相连，我从未后悔过。

15.你相信有永恒的爱吗就像星星一样。

16.终于知道为什么我们喝酒。孟婆汤什么都会忘掉（包括美好），而酒只会短暂麻痹伤痛，说到底，我们什么也不想忘......

18.我很后悔那个晚上没有紧紧抱住你，椿，答应我，不要放开我，相信我，你会幸福的。

19.每个人都是大海里的一条鱼，他们横跨一整个大海，为了相遇。

20.我欠他一条命，我要还清欠他的，无论付出多少代价。

作品评价。

正面。

《大·海》是一部令人印象深刻的动画电影，该部作品充满了中国的神秘感与浪漫色彩，已经可以与亚洲最优秀的动画电影相媲美。（美国animationinsider动漫专题评[45]）。

《大鱼海棠》的人物角色具有玄幻色彩，展现出独属于东方的古典神秘气质。主创们也十分注重影片中细节的刻画，塑造了一个完整丰满的东方玄幻世界[8]。其故事题材独特，样片效果惊艳，制作经历传奇而坎坷，片中人物的传统服饰，随处可见的中国红，以及风格独特的福建土楼等，都带给人一股强烈的“中国风”。这部作品主要用二维动画描绘宏伟奇观，在三维动画盛行的年代也显得十分难能可贵[3]。（mtime时光网评）。

《大鱼海棠》无论是美轮美奂的中国画风，还是蕴含中国古典哲理的剧情台词，都令人印象深刻。人物的服饰造型，古朴宏伟的土楼和土楼上层层悬挂的大红灯笼，还有椿受石狮子指引、去拜访灵婆路上如梦如幻的奇妙美景，包括那株美丽的海棠树，都有着浓郁的中国画风，美轮美奂，意境悠长；剧情和人物的设定，充满了想象力和创意，蕴含着中国古典哲学的思辨。（《京华时报》评[9]）。

影片中《逍遥游》、《诗经》、《山海经》等等中国古籍中的形象与故事的结合，以及福建传统土楼、麻将、唐装、陶笛等中国独有的文化产物在情节中的承接，可以从电影的各种细节之处感受出浓浓的国韵美感，这是对中国传统文化最好的运用与传承。（网易娱乐评[26]）。

影片里融入了大量中国传统元素，颇有几分类似中国神话传说。影片不仅包含天人合一、生死轮回的东方哲学理念，也将丰富的民俗文化细节埋藏在影片里。这部动画片有着原创世界观，虽然在故事情节上存在瑕疵，但无论在技术层面还是原创层面，都不失为一部优秀的动画片。《大鱼海棠》的画风十分漂亮，既有恢弘的场景，也有丰富的细节。影片不仅包含天人合一、生死轮回的`东方哲学理念，也将丰富的民俗文化细节埋藏在影片里。影片3d效果不错，虽有观众认为2d转3d让画面色彩变得暗沉，但影片的立体感还是比较鲜明的。（《羊城晚报》评[10]）。

该部影片吸收了大量传统文化元素，而且在视觉风格上，处理得颇具新意。《大鱼海棠》巧妙借鉴了日式动画的风格，把本土文化元素进行转化，令人耳目一新[46]。（《北京日报》评）。

《大鱼海棠》作为一部国产动画，其优点和长处还是相当明显的，制作团队的“良心”也显而易见。尽管并未尽善尽美，却多见可圈可点之处[47]。（光明网评）。

《大鱼海棠》是一次有益的尝试。应该本着创新的思维，为年轻人提供更多走近中华传统文化经典的途径，让传统经典中所蕴含的智慧惠及当代，传之久远[48]。（凤凰网评）。

该片在美术创作上追求细腻与精致的匠心，正是国产动画所稀缺的。此外，符合电影工业逻辑的制作流程与生产机制，也为影片注入了大量的现代元素[49]。（《光明日报》评）。

负面。

《大鱼海棠》画面中弥漫着浓郁的东方古典风韵，无处不见精致考究的中国元素，而剥除引经据典的神话志怪背景，《大鱼海棠》讲的其实是一个人物关系简单、动机直白的纯爱故事，三角关系的走向甚至有往玛丽苏方向靠近的苗头。在影片后半段，主人公的内心一度陷入迷茫和混乱，还脱口而出几句略带狗血色彩的台词，算是美中不足。另外对于这部简笔写实风格的手绘动画来说，转制3d效果也不是很显著。（新浪娱乐评[50]）。

《大鱼海棠》的故事设置、蕴含的世界观都充满中国气象[51]，而片子的故事逻辑和三观还是让人感觉有些混乱。看起来格局挺高，但故事浓缩起来就是个三角恋，偏还生硬地填进了古代神话，以及牺牲、选择和生死这样高大的话题[52]。影片中出现的每一个人物，除了名字外毫无特点，所有角色的刻画浮于表面，缺乏基本的叙事动机[53]。（人民网、《钱江晚报》、《南国早报》评）。

《大鱼海棠》引起最大的争议是剧情，人物塑造乏善可陈。影片大量采用了传统神话人物如嫘祖、祝融，还直接借鉴了庄子的典籍。令人遗憾的是，这些神话人物大多沦为符号点缀，可以说枉担其名，并不能真正具备其应有的魂魄。这样的人物情节设定，就显得过于肤浅了[46]。（《北京日报》评）。

《大鱼海棠》的剧情与人物引发了一些吐槽。整部电影引经据典，精致的美术场景仿佛为观众打开了一扇绮丽大门，但人物与剧情却没有呈现出更深刻丰富的世界，这导致片中众多文化符号都变成了浮光掠影，甚至被批评为“华而不实”。《大鱼海棠》与“最优秀国产动画电影”失之交臂的原因，影片立意的“中国风”停留在美术审美的层面，剧情与人物都没有最完美地体现出东方哲学[49]。（《光明日报》评）。

**大鱼海棠经典语录不妨大胆一点篇二**

1、我记得他的样子，我不知道他的名字。

2、怕你飞远去，怕你离我而去，更怕你永远停留在这里；每一滴泪水，都向你流淌去，倒流回最初的相遇。

3、有的鱼是永远都关不住的，因为他们属于天空。

4、世界上每一个活着的人都是海里活着的一条大鱼，人生就是航越大海。

5、“我们会重聚的。

无论变成什么模样。

我们互相都会认得出来”

6、你相信奇迹么。

**大鱼海棠经典语录不妨大胆一点篇三**

1、湫：“你知道吗，我从小没有爸妈，奶奶一个人把我带大，吃了很多苦，从小就没人管我，天不怕地不怕，想干什么干什么，可在世上我最怕的，就是让我爱的人受苦……”

2、“我见过你的所有，你最难看的时候，最尴尬的时候，最任性的时候，最xx的时候(没那个意思!)，最恶心的时候，我都喜欢，所以我明白你是我的守护神。”

3、“我不明白，为什么最相爱的人不能在一起。”

4、爷爷对椿说：“我们并不是神，我们为他们工作，真正的神在你心中。”

5、“妈妈，我的时间都是借来的吗?”

6、“人要是死了，就看不见这么美的天空了。”湫望着漫天的星星自言自语。

7、神仙也是凡人做，只是凡人心不坚。实际上是我们内心最柔软与最坚硬的地方。

8、“我梦见你了，梦见你长大了。”

9、“我们那时比20年后要更了解彼此”

剧情介绍。

影片的创意源自《庄子.逍遥游》，背景源自家喻户晓的上古神话《女娲补天》，结合史书文献《山海经》与《搜神记》，“苍龙撕破天空”“海水从空中倾泻涌下”、“巨大的海棠树长向天空，弥合裂缝”等波澜壮阔、天马行空的大场面，必令热衷视觉奇观的观众沉醉其中。

“所有活着的人类，都是海里一条巨大的鱼;出生的时候他们从海的此岸出发……他们的生命就像横越大海，有时相遇，有时分开……死的时候，他们便到了岸，各去各的世界。”

人的灵魂来自一个完美的家园，那里没有任何污秽和丑陋，只有纯净和美丽。灵魂来到这个世界，漂泊了很久，寄居在一个躯壳里，忘记了家乡的一切。但每当它看到、听到或感受到这世界上一切美好的事物时，它就会不由自主地感动，它知道那些美好的东西来自它的故园，那似曾相识的纯净和美好唤醒了它的记忆。

“大凤凰盘睡在屋顶上，好像再也不愿醒来。两天后，爷爷走了。那天，喜鹊，鹌鹑，斑鸠，所有的鸟都来了，好像奶奶又回来了。‘不要，不要，你是刺猬...’幼时的我总是用手不停推开亲我的爷爷，那个总用胡子扎我的老人走了。”椿的爷爷掌管着世间治愈的力量，却不能治好奶奶的病。奶奶是百鸟之神。

“我见过你的所有，你最难看的.时候，最尴尬的时候，最任性的时候，最xx的时候(没那个意思!)，最恶心的时候，我都喜欢，所以我明白你是我的守护神。”

“我记得他的样子，我不知道他的名字，他记得他的眼神，还有他额头上的疤”“我找的六个钟头，整整一个晚上。”椿来到一条白色的小鱼面前。她望着小鱼，小鱼闭着眼，安静的睡着。

“我梦见你了，梦见你长大了。”

“我不明白，为什么最相爱的人不能在一起。”

“我们并不是神，我们为他们工作，真正的神在你心中。”

“妈妈，我的时间都是借来的吗?”

“我们那时比20年后要更了解彼此”

“我常常望着天空思考，我看到漫天的星星，无数个燃烧的大火球，他们消耗着自己在燃烧，吸引其他星球绕自己旋转，维持着宇宙的秩序，我感到一种召唤。”

外面大鱼的叫声越来越近，像是在呼唤;。

鲲从水里跃起，向祭祀之池镂空的顶上游去，椿走近池边抬头望，看着鲲消失在视线里。鱼群顺着螺旋的路线从天空游近，鲲迎着他们向上游;椿望着鲲，鱼群与鲲亲密的在空中交流。

河水泛滥，洪水冲下来淹没了山谷;狂暴的山洪在月光映照下回旋激荡，宽阔的山谷变成一片翻腾的汪洋。汹涌的波涛合着狂风的呼啸，在湫的眼前激浪翻滚奔腾咆哮;湫喝醉了，他感到一阵战栗;他张开双臂，面对深渊喘息着。“啊——”湫对着山谷大喊，他沉浸在狂喜中，要把他的痛苦和烦恼都投进深渊。

“你以为你接受的是谁的爱?你接受的是一个天神的爱!他将背叛所有的神灵去爱你!为你忍受一切痛苦!以此带给你快乐!”湫嘶哑着声音大喊，他歪歪扭扭地站在山崖的巨石上。一个大浪卷来，把他卷到水中。

“我们死后还会重逢吗?会重新认得吗?”

**大鱼海棠经典语录不妨大胆一点篇四**

1、在这个世界上，我最害怕的就是让你受苦。

2、我愿意付出我的力量，我的一切，只想让你快乐。我没有父母，什么都不怕，只怕让你受苦。

3、没有运气，运气的好坏是你的命运。

4、很多事情我都不明白，很多问题都没有答案，但我相信上帝给了我们生命，一定会为我们创造奇迹。

5、你不妨大胆一点，爱一个人，爬一座山，追逐一个梦想，是的，不妨大胆一点。

6、我记得他的脸。我不知道他的名字。我记得他的眼睛。全永来到一条白色的小鱼面前。她看着鱼，鱼闭上眼睛，静静地睡着了。

7、我要化作世界的风雨，陪伴在你的身边。

8、我要化作世界的风雨，陪伴你。

9、只要是好的，对的和错的都是别人。

10、大鱼免费游，海棠处处开放。

11、秋丝喜欢风，秋丝喜欢雨，愿化作风雨的世界，与你同在。秋将等待，等待明天。

12、你以为你接受了谁的爱？你得到了神的爱！他会背叛所有的神而爱你！为你承受所有的痛苦！为了让你快乐！秋沙哑的声音喊道，他歪歪扭扭地站在崖上的大石头上。一个大浪把他卷进水里。

13、所有活着的人都是海里的一条大鱼；当他们出生的时候，他们从海的这一边出发。他们的生活就像横渡大海。有时他们相遇，有时他们分开死去。

14、我后悔那一夜没有抱着你，答应我，不要放开我，相信我，你会幸福的。

15、雨夜把盆花丢在窗台上，吸引你的注意力。在凌波面前坚定地说愿意用自己的一生换你的一生。我叫你把昆送走，带你回家。问你是否觉得冷，你得到的回答是否定的。说你任性的样子好看，开心的样子好看，怎么都好看。伸手去背却不敢出声，最后放下或垂头丧气地拿回来。

16、在这个世界上，我最害怕的就是让我爱的人受苦。

17、我知道你在做一些危险的事情，也许每个人都会反对你，但你的祖母和我会永远支持你。

18、爱一个人，爬一座山，追逐一个梦想，不妨大胆一点。

19、你在梦里，我不想醒来。

20、所有人类的灵魂是一个巨大的鱼在海里，从这个出生的海岸边，在路上，有时见面，有时分开，死了去海的另一边，然后成为一个睡觉的鱼，等待多年后重新开始，来回的旅程永远不会结束，生活。

21、你相信奇迹吗？人生是一段旅程，我们等待多少次轮回才有机会享受这段旅程，这短暂的一生，我们终将失去。

22、我是一条属于天空的鱼，因为我相信，总有一个人，在等待着天空。

23、我不明白为什么最爱的人不能在一起。

24、人总是会遇到一个人，犯了一个错误，然后欠下一些东西，你不能清楚。

25、如果一个人死了，他就看不到这么美丽的天空了。秋看着天上的星星自言自语。

26、我在任何时候都见过你，任性，难过，最尴尬的时候，都很好。

27、不妨大胆一点，爱一个人，爬一座山，追逐一个梦想。

28、我梦见你，梦见你长大。

29、人生是一段旅程。为了这次旅程，我们经历了几次轮回。而这段旅程很短，所以不妨大胆一点，不妨大胆一点去爱一个人，去爬一座山，去追逐一个梦想。

30、怕你飞走，怕你离开我，更怕你会永远留在这里；每一滴眼泪都流向你，又流回最初的相遇。

31、春至秋水，秋海棠开。你是否已化作风雨，穿越时光来到这里。

32、我不是在问你能不能，我是在问你愿不愿意。

33、我们既不是人也不是神，我们只是别人。

34、你为什么不给我带瓶酒来呢？

35、我欠他一条命，我会不惜一切代价还他的。

**大鱼海棠经典语录不妨大胆一点篇五**

1、有的鱼是永远都关不住的，因为他们属于天空。

2、我们要经历无数的磨难，才能在这个世界再次重逢。

3、生命都是壮观的。

4、我一直在想，大海究竟是什么?面对大海，我们首先想到的是孤独，大海是憧憬，我们就像一个海浪，涌起又落下。大海是一条地平线，它是软的，大海是一面巨大的镜子，我们在里面看到自己的灵魂，大海，实际上是我们内心最柔软与最坚硬的地方。

5、神仙也是凡人做，只是凡人心不坚。实际上是我们内心最柔软与最坚硬的地方。

6、那其实不是凤凰，是“迦楼罗”，他以龙为食物，每天要吃一个龙及五百条小龙。

7、这个世界所谓的真理是“我相信”，因为没有永恒的正义。

8、“所有活着的人类，都是海里一条巨大的鱼;出生的时候他们从海的此岸出发……他们的生命就像横越大海，有时相遇，有时分开……死的时候，他们便到了岸，各去各的世界。”

9、人的灵魂来自一个完美的家园，那里没有任何污秽和丑陋，只有纯净和美丽。灵魂来到这个世界，漂泊了很久，寄居在一个躯壳里，忘记了家乡的一切。但每当它看到、听到或感受到这世界上一切美好的事物时，它就会不由自主地感动，它知道那些美好的东西来自它的故园，那似曾相识的纯净和美好唤醒了它的记忆。

10、“大凤凰盘睡在屋顶上，好像再也不愿醒来。两天后，爷爷走了。那天，喜鹊，鹌鹑，斑鸠，所有的鸟都来了，好像奶奶又回来了。‘不要，不要，你是刺猬、、、’幼时的我总是用手不停推开亲我的爷爷，那个总用胡子扎我的老人走了。”椿的爷爷掌管着世间治愈的力量，却不能治好奶奶的病。奶奶是百鸟之神。

11、“我见过你的所有 ，你最难看的时候，最尴尬的时候，最任性的时候，最xx的时候(没那个意思!)，最恶心的时候，我都喜欢，所以我明白你是我的守护神。 ”

12、“我记得他的样子，我不知道他的名字，他记得他的眼神，还有他额头上的疤” “我找的六个钟头，整整一个晚上。”椿来到一条白色的小鱼面前。她望着小鱼，小鱼闭着眼，安静的睡着。

13、“我们死后还会重逢吗?会重新认得吗?”

14、“我梦见你了，梦见你长大了。”

15、“我不明白，为什么最相爱的人不能在一起。”

16、“我们并不是神，我们为他们工作，真正的.神在你心中。”

17、“妈妈，我的时间都是借来的吗?”

18、“我们那时比20年后要更了解彼此”

19、“我常常望着天空思考，我看到漫天的星星，无数个燃烧的大火球，他们消耗着自己在燃烧，吸引其他星球绕自己旋转，维持着宇宙的秩序，我感到一种召唤。”

20、外面大鱼的叫声越来越近，像是在呼唤;

21、鲲从水里跃起，向祭祀之池镂空的顶上游去，椿走近池边抬头望，看着鲲消失在视线里。鱼群顺着螺旋的路线从天空游近，鲲迎着他们向上游;椿望着鲲，鱼群与鲲亲密的在空中交流。

23、“你相信奇迹么?”

24、河水泛滥，洪水冲下来淹没了山谷;狂暴的山洪在月光映照下回旋激荡，宽阔的山谷变成一片翻腾的汪洋。汹涌的波涛合着狂风的呼啸，在湫的眼前激浪翻滚奔腾咆哮;湫喝醉了，他感到一阵战栗;他张开双臂，面对深渊喘息着。“啊——”湫对着山谷大喊，他沉浸在狂喜中，要把他的痛苦和烦恼都投进深渊。

25、“你以为你接受的是谁的爱?你接受的是一个天神的爱!他将背叛所有的神灵去爱你!为你忍受一切痛苦!以此带给你快乐!”湫嘶哑着声音大喊，他歪歪扭扭地站在山崖的巨石上。一个大浪卷来，把他卷到水中。

26、“我们会重聚的，无论变成什么模样，我们互相都会认得出来。”

27、在世上我最怕的，就是让我爱的人受苦……

28、人要是死了，就看不见这么美的天空了。

**大鱼海棠经典语录不妨大胆一点篇六**

1.我会化作人间的风雨陪在你身边。

2.哪有什么运气，好运坏运都是你的命运。

3.我最后悔的事那晚我没有紧紧的抱住你。

4.这个世界上我最怕的\'就是让你受苦。

5.你以为你接受的是谁的爱？你接受的是一个天神的爱！他将背叛所有的神灵去爱你！为你忍受一切痛苦！以此带给你快乐！

6.我喜欢看你吃东西的样子，你吃东西的样子很好看。我看过你很多样子，伤心的样子、开心的样子、尴尬的样子，你什么样子都很好看。

7.我们会重聚的，无论变成什么模样，我们互相都会认得出来。

8.我从小没有爸妈，奶奶把我养大，我天不怕地不怕，最怕让你受苦。

9.我不是问你能不能，我是问你想不想。

10.“有没有能忘记一切痛苦的药？”

11.“我这里只有一种可以忘记所有的痛苦和美好的药，世人叫它孟婆汤。”

12.“那给我来点酒吧。”

**大鱼海棠经典语录不妨大胆一点篇七**

3、你总是在跑，每次看到你跑，我就感觉很好。湫对椿说。

4、怕你飞远去，怕你离我而去，更怕你永远停留在这里；每一滴泪水，都向你流淌去，倒流回最初的相遇。

6、人的灵魂来自一个完美的家园，那里没有任何污秽和丑陋，只有纯净和美丽。灵魂来到这个世界，漂泊了很久，寄居在一个躯壳里，忘记了家乡的一切。但每当它看到、听到或感受到这世界上一切美好的事物时，它就会不由自主地感动，它知道那些美好的东西来自它的故园，那似曾相识的纯净和美好唤醒了它的记忆。

7、神仙也是凡人做，只是凡人心不坚。实际上是我们内心最柔软与最坚硬的地方。

8、世界上每一个活着的人都是海里活着的一条大鱼，人生就是航越大海。

10、所有活着的人类，都是海里一条巨大的鱼；出生的时候他们从海的此岸出发……他们的生命就像横越大海，有时相遇，有时分开……死的时候，他们便到了岸，各去各的世界。

11、我记得他的样子，我不知道他的名字，他记得他的眼神，还有他额头上的疤我找的六个钟头，整整一个晚上。椿来到一条白色的小鱼面前。她望着小鱼，小鱼闭着眼，安静的睡着。

12、我见过你的所有，你最难看的时候，最尴尬的时候，最任性的时候，最xx的时候（没那个意思！），最恶心的时候，我都喜欢，所以我明白你是我的守护神。

13、我们从哪里来又要到哪里去日复一日的工作日复一日的笑。

14、我一直在想，大海究竟是什么？面对大海，我们首先想到的是孤独，大海是憧憬，我们就像一个海浪，涌起又落下。大海是一条地平线，它是软的，大海是一面巨大的镜子，我们在里面看到自己的灵魂，大海，实际上是我们内心最柔软与最坚硬的地方。

15、爷爷对椿说：我们并不是神，我们为他们工作，真正的神在你心中。

16、有的鱼是永远都关不住的因为他们属于天空。

**大鱼海棠经典语录不妨大胆一点篇八**

22、重要的人，哪怕痛苦，也不想忘记。我不喝孟婆汤，还是给我来壶酒吧。

23、他妹妹也在等他回家。

24、我希望你长大，长到比玻璃缸还大，比镜子还大，比桌子还大，比床还大，整个屋子都装不下你，围楼也装不下你！

25、你以为你接受的是谁的爱，是一个天神的爱我背叛一切神灵去爱你，替你忍受痛苦，带给你欢乐。你相信我，我会化作人间风雨陪伴着你。

26、你们这些年轻人，对待生命就像对待路边的石头。只有我们这些老东西，才会拼了命地想要多活一天。

27、爱一个人，就是不让她受一点苦，帮助她获得幸福，耗尽所有，哪怕生命，也要守护她的一切，那个为了吸引心爱女孩注意，故意将花盆从窗沿推下的幼稚男孩，用他的生命诠释了爱的真谛。

28、只要付出一定代价，这个世界上什么都能交换。

29、不妨大胆一点，爱一个人，爬一座山，追逐一个梦想。

30、我会离开，只是舍不得你，湫说这句：我会化作人间的风雨陪在你身边。真的心疼，就算离开，也会化作万物陪伴你。

31、我愿意付出我的力量，我的一切，只想让你快乐。我没有父母，什么都不怕，只怕让你受苦。

32、所有人类的灵魂是一个巨大的鱼在海里，从这个出生的海岸边，在路上，有时见面，有时分开，死了去海的另一边，然后成为一个睡觉的鱼，等待多年后重新开始，来回的旅程永远不会结束，生活。

33、很多事情我都不明白，很多问题都没有答案，但我相信上帝给了我们生命，一定会为我们创造奇迹。

34、一片赤色出要塞，原是大海终出来。普天同庆鲲鱼跃，守得拨云见日开！

35、灵婆：他哪天死的。

36、我心上的海棠花开了，你呢？

37、我后悔那个晚上没能紧紧抱住你。

38、此刻，我的心，跳动的像冬夜的星星。

39、爱一个人，爬一座山，追逐一个梦想，不妨大胆一点。

40、你不妨大胆一点，爱一个人，爬一座山，追逐一个梦想，是的，不妨大胆一点。

41、我不能送你最后一程了，我很后悔那个晚上没有紧紧抱住你，椿，答应我，不要放开我，相信我，你会幸福的。我会化作人间的风雨，永远陪伴在你身边。

42、相信我，我们一定还会在见面的，相信我啊！

**大鱼海棠经典语录不妨大胆一点篇九**

“我见过你的所有 ，你最难看的时候，最尴尬的时候，最任性的时候，最xx的时候(没那个意思!)，最恶心的时候，我都喜欢，所以我明白你是我的守护神。 ”

神仙也是凡人做，只是凡人心不坚。实际上是我们内心最柔软与最坚硬的地方。

爷爷对椿说：“我们并不是神，我们为他们工作，真正的神在你心中。”

“妈妈，我的时间都是借来的吗?”

这个世界上我最害怕的就是让你受苦。

“我们那时比20年后要更了解彼此”

《大鱼海棠》台词对白比画风更唯美——

人生是一场旅程。我们经历了几次轮回，才换来这个旅程。而这个旅程很短，因此不妨大胆一些，不妨大胆一些去爱一个人，去攀一座山，去追一个梦……有很多事我都不明白。但我相信一件事。上天让我们来到这个世上，就是为了让我们创造奇迹。

你以为你接受的是谁的\'爱，你接受的是一个天神的爱，他背叛所有的神灵去爱你，为你带来欢乐。

我会化作人间的风雨，陪伴你的。

只要你的心是善良的，对错都是别人的事。

湫：我喜欢看你吃东西的样子，你任性的样子，生气的样子，伤心的时候，最尴尬的时候，都很好看。

椿：你对我就像哥哥一样好。

椿与湫的最后一晚那会，对白

睡了吗?

没?

冷吗?

不能?

然后就泪流满面的湫，与他近在咫尺却抚摸不上的手。悲伤就此结束。

大鱼海棠讲的是什么?相信很多小伙伴都已经在影院刷过大鱼海棠这部电影了吧，总体来说这一部非常符合小编价值观的电影，哪怕有那么的差评。下面一起来看看大鱼海棠讲的是什么?完整版故事?盘点大鱼海棠里的那些悲情瞬间。

**大鱼海棠经典语录不妨大胆一点篇十**

1、有时痛苦也很好。

2、我希望你能长大，长的比玻璃缸还大，比桌子还大，比镜子还大，比床还大，整个屋子都装不下你。

3、椿去湫来，青梅竹马。

4、我愿意付出我的神力，我的一切，只希望你快乐。我从小没爹没娘，天不怕地不怕，只害怕让你受苦。

5、你什么时候的样子我都见过，任性的时候，伤心的时候，最尴尬的时候，都很好看。

6、每条大鱼都曾相遇，每一个人都曾团聚。

7、你相信奇迹吗?生命是一场旅程，我们等了多少个轮回才有机会享受这一次旅程，这短短的一生，我们最终都会失去。

8、妈妈，我的时间都是借来的吗?

9、只要善良，对与错都是别人的。

10、我不是问你能不能，是想不想。

11、我喜欢看你吃东西的样子，你任性的样子，生气的样子，伤心的时候，最尴尬的时候，都很好看，你所有的样子我都见过。

12、只要代价足够，什么都可以交换。

13、从认识你，到跟你性命相连，我从未后悔过。

15、你以为你接受的是谁的爱，你接受的是一个天神的爱，他将背叛所有的神灵去爱你，为你忍受一切痛苦，以此来带给你快乐。

16、人要是死了，就看不见这么美的天空了。

17、椿去湫来，海棠花开。

18、我们会重聚的.，无论变成什么模样。

19、雨夜在窗台上故意把盆花摔下想引起你注意。在灵婆面前坚定毫无犹豫说愿意用自己全部寿命换你的命。

20、所有的人类都是海里一条巨大的鱼。

21、这个世界上我最害怕的就是让你受苦。

22、我记得他的样子，我不知道他的名字。

23、湫兮如风，凄兮如雨，愿化作人间的风雨，伴你左右。湫会等，等下一个椿天。

24、如果你不想让她受到伤害，就走吧!

25、我不明白，为什么最相爱的人不能在一起。

26、我现在真后悔，那天晚上，我没有紧紧地抱着你。

27、老伴，还记得我们第一次见面的地方吗?

28、你相信永恒的爱吗?我会化作人间的风雨陪在你身边。

29、上天给我们生命，就是为了让我们创造奇迹。

30、只要你的心是善良的，对错都是别人的事。

31、我知道，你在做一件很危险的事，也许所有人都会反对你，但是我和你奶奶会永远支持你。

32、有的鱼是永远关不住的，因为他们属于天空。

33、你以为谁在爱你?是天神，他背叛了所有的神灵爱你。我什么都不怕，就怕让你吃苦。

34、我会化作人间的风雨，陪伴你的。

35、很多事我都不了解，很多问题也没有答案，但我相信，上天给我们生命，一定是为了让我们创造奇迹的。

36、如果不快乐，活再久又有什么用呢?

37、不妨大胆一些，爱一个人，攀一座山，追一个梦。

38、爱一个人，攀一座山，追一个梦，不妨大胆一些。

39、我喜欢看你吃东西的样子，你吃东西的样子很好看。我看过你很多样子，伤心的样子、开心的样子、尴尬的样子，你什么样子都很好看。

40、只要付出足够的代价，这个世界一切都可以交换。

41、这个世界所谓的真理是“我相信”，因为没有永恒的正义。

42、对不起，我不知道他对你那么重要，你快醒来好吗?

43、守望轮回，爱苦别离。生命轮回，本就是一场奇迹。

44、我是一条属于天空的鱼，因为我相信，总有一个人，在天空等待。

45、不是问你能不能，而是问你想不想。

46、我梦见你了，梦见你长大了。

47、世界上每一个活着的人都是海里活着的一条大鱼，人生就是航越大海。

48、椿去湫来，海棠花开。你是否已化作风雨，穿越时光来到这里。

49、每个人都是大海里的一条鱼，他们横跨一整个大海，为了相遇。

50、从认识你，到和你性命相系，我从来都没有后悔过。

51、我们既不是人，也不是神，我们是其他人。

52、北冥有鱼，其名为鲲，鲲之大，不知其几千里也。

53、哥哥，她好像喜欢你哦。

55、你说你欠鲲一条命，你得还清欠他的，却不知道你欠湫的，远不止一条命。

55、湫爱椿，除了竭尽所能守护她，救活她，还把她送到她爱的鲲身边，因为湫知道，只有这样，椿才会快乐。

56、“你总是在跑，每次看到你跑，我就感觉很好。”湫对椿说。

57、北冥有鱼，其名为鲲，南海有花，其名为椿，椿去湫来，海棠花开，椿偿鲲命，谁还湫情，本该椿花湫月，奈何北冥有鱼。

58、我会化作四季的风雨，永远守护你。

59、你已经忘记我是谁，可我要怎么才能在这八千年的孤独之中忘记你。以八千年为春，八千年为秋。春秋隔夏，永不相见。

60、我向灵婆赎回了你的寿命，我会把你送到人间去生活的。

1、北冥有鱼，其名为鲲。鲲之大，不知其几千里也。

2、你以为你接受的是谁的爱?你接受的是一个天神的爱!他将背叛所有的神灵去爱你!为你忍受一切痛苦!以此带给你快乐!

3、而这个旅程很短，因此不妨大胆一些，不妨大胆一些去爱一个人，攀一座山，追一个梦。

4、云深不知山水色，江湖一夜花满天。人人尽知海棠意，湫水涛涛椿阑珊。一片赤色出要塞，原是大海终出来。

5、人生是一场旅程。我们经历了几次轮回，才换来这个旅程。

6、你遇见一个人，犯了一个错，你想弥补想还清，到最后才发现你根本无力回天，犯下的罪过永远无法弥补。

7、“人要是死了，就看不见这么美的天空了。”湫望着漫天的星星自言自语。

8、所有活着的人类，都是海里一条巨大的鱼;出生的时候他们从海的此岸出发。

9、灵魂来到这个世界，漂泊了很久，寄居在一个躯壳里，忘记了家乡的一切。

10、我们既不是人，也不是神，我们只是其他人。

11、我们永远也偿还不清自己所欠下的。

12、人生是一场旅程。我们经历了几次轮回，才换来这个旅程。但我相信一件事，上天让我们来到这个世上，就是为了让我们创造奇迹。

13、我一直在想，大海究竟是什么?面对大海，我们首先想到的是孤独，大海是憧憬，我们就像一个海浪，涌起又落下。

14、我欠他一条命，我要还清欠他的，无论付出多少代价。

15、我告诉你什么事最可悲：你遇见一个人，犯了一个错，你想弥补想还清，到最后才发现你根本无力回天。

16、大海是一条地平线，它是软的，大海是一面巨大的镜子，我们在里面看到自己的灵魂。

17、但每当它看到、听到或感受到这世界上一切美好的事物时，它就会不由自主地感动。

18、他们的生命就像横越大海，有时相遇，有时分开，死的时候，他们便到了岸，各去各的世界。

19、我们永远无法还清欠下的，只要错了，就是错了永远无法弥补。

20、而这个旅程很短，因此不妨大胆一些，不妨大胆一些去爱一个人，去攀一座山，去追一个梦。

1.世界上每一个活着的人都是海里活着的一条大鱼，人生就是航越大海。

2.你总是在跑，每次看到你跑，我就感觉很好。

3.\"你以为你接受的是谁的爱?你接受的是一个天神的爱!他将背叛所有的?窳槿グ?!为你忍耐一切痛苦!以此带给你欢乐!\"湫嘶哑着声音大喊，他歪歪扭扭地站在山崖的巨石上。一个大浪卷来，把他卷到水中。

4.所有活着的人类，都是海里一条巨大的鱼；出生的时候他们从海的此岸动身......他们的生命就像横越大海，有时相遇，有时分开......死的时候，他们便到了岸，各去各的世界。

5.我记得他的样子，我不知道他的名字。

6.总有一天，我将在另一个世界的晨光里对你唱歌。在地球的光里，在人类的爱里，我曾经见过你。

7.\"我不明白，为什么最相爱的人不能在一起。\"。

8.人生是一场旅程。我们经历了几次轮回，才换来这个旅程。而这个旅程很短，因此不妨大胆一些，不妨大胆一些去爱一个人，去攀一座山，去追一个梦......有许多事我都不明白。但我相信一件事。上天让我们来到这个世上，就是为了让我们制造奇观。

9.有的鱼是永久都关不住的，因为他们属于天空。

10.神仙也是凡人做，只是凡人心不坚。实际上是我们内心最柔软与最坚硬的地方。

1、鲲从水里跃起，向祭祀之池镂空的顶上游去，椿走近池边抬头望，看着鲲消失在视线里。鱼群顺着螺旋的路线从天空游近，鲲迎着他们向上游；椿望着鲲，鱼群与鲲亲密的在空中交流。

2、河水泛滥，洪水冲下来淹没了山谷；狂暴的山洪在月光映照下回旋激荡，宽阔的山谷变成一片翻腾的汪洋。汹涌的波涛合着狂风的呼啸，在湫的眼前激浪翻滚奔腾咆哮；湫喝醉了，他感到一阵战栗；他张开双臂，面对深渊喘息着。啊——湫对着山谷大喊，他沉浸在狂喜中，要把他的痛苦和烦恼都投进深渊。

3、我们死后还会重逢吗?会重新认得吗?

5、那其实不是凤凰，是迦楼罗，他以龙为食物，每天要吃一个龙及五百条小龙。

6、我常常望着天空思考，我看到漫天的星星，无数个燃烧的大火球，他们消耗着自己在燃烧，吸引其他星球绕自己旋转，维持着宇宙的秩序，我感到一种召唤。

8、我一直在想，大海究竟是什么?面对大海，我们首先想到的是孤独，大海是憧憬，我们就像一个海浪，涌起又落下。大海是一条地平线，它是软的，大海是一面巨大的镜子，我们在里面看到自己的灵魂，大海，实际上是我们内心最柔软与最坚硬的地方。

9、我们会重聚的，无论变成什么模样，我们互相都会认得出来。

10、你相信奇迹么?

11、这个世界所谓的真理是我相信，因为没有永恒的正义。

12、有的鱼是永远都关不住的，因为他们属于天空。

13、生命都是壮观的。

14、你以为你接受的是谁的爱?你接受的是一个天神的爱!他将背叛所有的神灵去爱你!为你忍受一切痛苦!以此带给你快乐!湫嘶哑着声音大喊，他歪歪扭扭地站在山崖的巨石上。一个大浪卷来，把他卷到水中。

15、我们那时比20年后要更了解彼此。

16、妈妈，我的时间都是借来的吗?

17、我不明白，为什么最相爱的人不能在一起。

18、所有活着的人类，都是海里一条巨大的鱼；出生的时候他们从海的此岸出发，他们的生命就像横越大海，有时相遇，有时分开……死的时候，他们便到了岸，各去各的世界。

19我梦见你了，梦见你长大了。

20、深陷也是凡人做，只是凡人心不坚。实际上是内心是我们最柔软与最坚硬的地方。

1.北冥有鱼，其名为鲲，鲲之大，不知其几千里也。

2.人的灵魂来自一个完美的家园，那里没有任何污秽和丑陋，只有纯净和美丽。灵魂来到这个世界，漂泊了很久，寄居在一个躯壳里，忘记了家乡的一切。但每当它看到、听到或感受到这世界上一切美好的事物时，它就会不由自主地感动，它知道那些美好的东西来自它的故园，那似曾相识的纯净和美好唤醒了它的记忆。

3.只要你的心是善良的，对错都是别人的事。

4.椿去湫来，海棠花开。你是否已化作风雨，穿越时光来到这里。

5.我是一条属于天空的鱼，因为我相信，总有一个人，在天空等待。

6.这短短的一生，我们最终都会失去，你不妨大胆一些，爱一个人，攀一座山，追一个梦。

7.有的鱼你是关不住的，因为他们属于天空。

9.现在的年轻人啊一个个不把命当命，只有我们这些老家伙，想尽办法活的久一点。

10.你对我就像哥哥一样好，你是世界上对我最好的人。

12.那还是给我来壶酒吧!我没喝过酒，你有解酒的药吗?

13.如果不快乐，活再久有什么用呢?

14.我们会重聚的，不论什么时候。

1、我欠他一条命，我要还清欠他的，无论付出多少代价。

2、我只有一种药能让你忘掉一切痛苦和欢乐，世人叫它孟婆汤。

3、人间是个好地方。

4、守望轮回，爱苦别离。生命轮回，本就是一场奇迹。爱一个人，攀一座山，追一个梦，不妨大胆一些。

5、真正的忘记是不需要努力的，忘不了就别忘了。

7、你在梦里，我不愿醒来。

9、从认识你，到和你性命相系，我从来都没有后悔过。

10、这个世界上我最害怕的就是让你受苦。

11、这个世界所谓的真理是“我相信”，因为没有永恒的正义。

12、我是一条属于天空的鱼，因为我相信，总有一个人，在天空等待。

13、我知道，你在做一件很危险的事，也许所有人都会反对你，但是我和你奶奶会永远支持你。

14、我不是问你能不能，是想不想。

15、你什么时候的样子我都见过，任性的时候，伤心的时候，最尴尬的时候，都很好看。

16、我们既不是人，也不是神，我们只是其他人。

17、我什么都不怕，就怕你吃苦。

18、活的再久，不快乐，又有什么用呢？

19、我愿意付出我的神力，我的一切，只希望你快乐。我从小没爹没娘，天不怕地不怕，只害怕让你受苦。

20、法力不足也要开天，因为你想让鱼回家。用我余下的寿命换你一半的寿命，你和鱼好好的就行。他们怀疑你养鱼，我把鱼背走。你晕倒了，我把鱼和你背回去，你醒来好不好。

21、我们永远也偿还不清自己所欠下的。

22、我梦见你了，梦见你长大了。

23、从与你相遇，到与你性命相连，我从没后悔过。

24、每个人都是大海里的一条鱼，他们横跨一整个大海，为了相遇。

25、泪流满面的湫，与他近在咫尺却抚摸不上的手。

(1)我希望你能长大，长度比玻璃圆筒大，比桌子大，比镜子大，比床大，整个房子不能容纳你。

(2)椿湫，青青。

(3)我愿意付出我的神力，关于我的一切，我只希望你幸福。我从小就没有母亲。我不怕它，我怕让你受苦。

(4)我见过你，无论你何时，当你任性，当你悲伤，当你在最尴尬的时候，你都很好。

(5)每条大鱼相遇，每个人都重新团聚。

(6)您相信奇迹吗？人生是一场旅程。我们有多少轮等待机会来享受这次旅行。在短暂的生命中，我们最终会失败。

(7)妈妈，我的时间借来了吗？

(8)只要善良，对与错就是别人。

(9)我不是问你是否可以，我不想。

(10)我喜欢看你的饮食，自大，生气的方式，当你悲伤时，当你最尴尬的时候，他们非常好，我看到了你的所有外表。

(11)只要成本足够，就可以交换一切。

(12)从认识您到与您的生活建立联系，我从未后悔过。

(13)大鱼游走，到处都是海獭。

(14)你认为你接受你的爱，你接受一个神的爱，他会出卖所有的神来爱你，为你忍受所有的痛苦，为你带来幸福。

(15)如果一个人去世，他将看不到如此美丽的天空。

(16)椿湫，鲷鱼花。

(17)无论看上去如何，我们都会团聚。

(18)雨夜在窗台上故意倒下盆花以引起您的注意。面对灵宝，毫不犹豫地说他愿意用自己的生命来改变你的生活。我告诉过你要带你回去。询问您是否感冒，您会得到否定的答案。“哦，对吗？我们睡觉吧。”假设您任性的样子很好，快乐的样子很好，您看起来怎么样。我伸出你的背，但不敢提起它，放开它。

(19)所有人类都是海中的一条大鱼。

(20)这个世界上最恐惧的事情是使你受苦。

(21)我记得他的外貌，我不知道他的名字。

(22)像风一样，像雨，愿与你一起变成世界的风雨。我将等待，等待第二天。

(23)如果您不希望她受到伤害，那就走吧！

(24)我不明白为什么最爱的人不能在一起。

(25)我真的很后悔，那天晚上我没抱着你。

(26)丈夫，还记得我们第一次见面的地方吗？

(27)在短暂的生命中，我们最终会失败。您不怕胆大，爱一个人，爬山，追逐梦想。

(28)上帝赐予我们生命，只是为了让我们创造奇迹。

(29)只要您的心善良，对与错就是别人的`事。

(30)我知道您在做一件非常危险的事情，也许每个人都会反对您，但是我和祖母会一直支持您。

(31)有些鱼永远属于天空，因此它们永远无法被关闭。

(32)你以为你爱谁？是神，他出卖了所有神爱你。我什么都不怕，我怕你会受苦。你相信永恒的爱吗？我将变成我周围的风雨。

(33)我将成为世界的风暴，陪伴您。

(34)我不了解很多事情，许多问题也没有答案，但是我相信上帝赐予了我们生命，这一定是使我们创造奇迹。

(35)如果您不开心，那么长期使用它有什么用？

(36)不妨大胆，爱一个人，爬山，追逐梦想。

(37)爱一个人，爬山，追逐梦想，不妨大胆。

(38)我喜欢看你吃的东西，以及你看起来如何好看。我见过你很多，悲伤的样子，开心的样子，看起来像你，你看起来不错。

(39)只要您支付足够的钱，世界上的所有东西都可以交换。

(40)世上所谓的真理是“我相信”，因为没有永恒的正义。

(41)对不起，我不知道他对您如此重要，您能尽快醒来吗？

(42)看着轮回，爱与痛苦。生命周期，这是一个奇迹。

(43)我是天空中的一条鱼，因为我相信天空中总会有人在等待。

(44)不是问您是否可以，而是问您是否想要。

(45)怕你飞远去，怕你离我而去，更怕你永远停留在这里;每一滴泪水，都向你流淌去，倒流回最初的相遇。

1.你说你欠鲲一条命，你得还清欠他的，却不知道你欠湫的，远不止一条命。你说你要送鲲回家，他的妹妹还在等他，却不知道湫没有父母，天不怕地不怕，唯独怕你受苦。

2.湫爱椿，除了竭尽所能守护她，救活她，还把她送到她爱的鲲身边，因为湫知道，只有这样，椿才会快乐。湫说过，活得再久，不快乐又有什么意义呢。

3.“你总是在跑，每次看到你跑，我就感觉很好。”湫对椿说。

4.北冥有鱼，其名为鲲，南海有花，其名为椿，椿去湫来，海棠花开，椿偿鲲命，谁还湫情，本该椿花湫月，奈何北冥有鱼。

5.我会化作四季的风雨，永远守护你。

6.世界上每一个活着的人都是海里活着的一条大鱼，人生就是航越大海。

7.你已经忘记我是谁，可我要怎么才能在这八千年的孤独之中忘记你。以八千年为春，八千年为秋。春秋隔夏，永不相见。

8.我向灵婆赎回了你的寿命，我会把你送到人间去生活的。

10.只要付出足够的代价，这个世界一切都可以交换。

11.你遇见一个人，犯了一个错，你想弥补想还清，到最后才你发现根本无力回天，犯下的罪过根本永远无法弥补，我们永远不会还清犯下的。

12.“我们那时比20年后要更了解彼此”

13.我从小没有爸妈，奶奶一个人把我带大，从小没人管我，天不怕地不怕。可在这个世界上我最害怕的，就是让你受苦。

16.“我见过你的所有，你最难看的时候，最尴尬的时候，最任性的时候，最xx的时候，最恶心的时候，我都喜欢，所以我明白你是我的守护神。”

17.哪有什么运气，好运坏运都是你的命运。命运就在你手里。

18.我湫愿用我余下的寿命来换椿的一半寿命。

19.椿：我一定要救活他!

20.可在这世界上，我最害怕的，就是让你受苦。

21.我愿意付出我的神力，我的一切，只希望你快乐。我从小没爹没娘，天不怕地不怕，只害怕让你受苦。

22.我很后悔，最后那天晚上没能紧紧抱住你，你会过得很幸福，我会化作人间的风和雨陪在你身边。

23.你以为你在承受的是谁的爱！是一个天神的爱！他在背叛所有的神灵去爱你！他在用尽他的一切让你快乐！

24.我最后悔的事，就是那晚没能紧紧抱住你。

25.我很后悔那个晚上没有紧紧抱住你，椿，答应我，不要放开我，相信我，你会幸福的，从认识你，到跟你性命相连，我从未后悔过。

1.湫：“你知道吗，我从小没有爸妈，奶奶一个人把我带大，吃了很多苦，从小就没人管我，天不怕地不怕，想干什么干什么，可在世上我最怕的，就是让我爱的人受苦……”

2.我是一条属于天空的鱼,因为我相信,总有一个人,在天空等待。

3.我会化作人间的风雨，永远陪伴在你身边。

4.外面大鱼的叫声越来越近，像是在呼唤；

5.看海天一色，听风起雨落。

6.“为什么感觉很好?”椿问。“不知道。就觉得……充满希望。”湫对着椿说。

8.我喜欢你吃东西的样子，你吃东西的样子很好看。你什么样子我都见过，你生气的时候，任性的时候，伤心的时候，尴尬的时候都很好看。

9.与其鲲化鹏起永别离，不若初见相思伴身旁。

10.从认识你，到跟你性命相连，我从未后悔过。

**大鱼海棠经典语录不妨大胆一点篇十一**

1、人生如逆旅，茫茫人海，追寻你的踪迹。

2、一片赤色出要塞，原是大海终出来。普天同庆鲲鱼跃，守得拨云见日开！

3、所有活着的人类，都是海里一条巨大的鱼；出生的时候他们从海的此岸出发……他们的生命就像横越大海，有时相遇，有时分开……死的时候，他们便到了岸，各去各的世界。

4、世界上每一个活着的人都是海里活着的一条大鱼，人生就是航越大海。

5、生离死别，爱到天崩地裂，海枯石烂，椿的爱不占有，不索取，一直在无私地付出。

6、人的灵魂来自一个完美的家园，那里没有任何污秽和丑陋，只有纯净和美丽。灵魂来到这个世界，漂泊了很久，寄居在一个躯壳里，忘记了家乡的一切。但每当它看到、听到或感受到这世界上一切美好的事物时，它就会不由自主地感动，它知道那些美好的东西来自它的故园，那似曾相识的纯净和美好唤醒了它的记忆。

7、有的鱼是永远都关不住的，因为他们属于天空。

8、我想忘记一些事情，可怎么也忘不了。忘不了就别忘了，真正的忘记是不需要努力的。

9、有的鱼是永远都留不住的，因为他们属于天空。

10、我希望你能长大，长的比玻璃缸还大，比桌子还大，比镜子还大，比床还大，整个屋子都装不下你。

11、只要代价足够，什么都可以交换。

12、你们这些年轻人，对待生命就像对待路边的石头。只有我们这些老东西，才会拼了命地想要多活一天。

13、上天给了我们生命，就是要让我们创作奇迹。

14、这短短的一生，我们最终都会失去。你不妨大胆一些，爱一个人，攀一座山，追一个梦。

15、人生是一场旅程。我们经历了几次轮回，才换来这个旅程。而这个旅程很短，因此不妨大胆一些，不妨大胆一些去爱一个人，去攀一座山，去追一个梦……有很多事我都不明白。但我相信一件事。上天让我们来到这个世上，就是为了让我们创造奇迹。

16、湫去椿来，海棠花开。，你是否已化作风雨，穿越时光来到这里。

17、椿去湫来，海棠花开。椿去湫来，青梅竹马。

18、我告诉你什么事最可悲：你遇见一个人，犯了一个错，你想弥补想还清，到最后才发现你根本无力回天，犯下的罪过永远无法弥补。

19、你在梦里，我不愿醒来。

20、你以为你接受的是谁的爱，你接受的是一个天神的`爱，他将背叛所有的神灵去爱你，为你忍受一切痛苦，以此来带给你快乐。

21、如果你不想让她受到伤害，就走吧！

22、我最害怕的就是让你受苦。

23、老伴，还记得我们第一次见面的地方吗？

24、总有一天，我将在另一个世界的晨光里对你歌唱。在地球的光里，在人类的爱里，我曾经见过你。

25、我现在真后悔，那天晚上，我没有紧紧地抱着你。

26、真正的忘记是不需要努力的，忘不了就别忘了。

27、有很多事我都不明白，但我相信一件事，上天让我们来到这个世界上，就是为了让我们创造奇迹。

28、我记得他的样子，我不知道他的名字。

29、上天给我们生命，就是为了让我们创造奇迹。

30、云深不知山水色，江湖一夜花满天。人人尽知海棠意，湫水涛涛椿阑珊。

32、你们年轻人对待生命像路边的石头，不像我们这些老东西，能活一天是一天。

33、我很后悔那一晚没有紧紧抱住你。椿，答应我，不要放开我，相信我，你会幸福的。

34、人这一辈子要干嘛？爱一个人，追一个梦，攀一座山。爱的人不知道你有没有，要追的梦也不知道你有没有，但是要攀的山要来了！

35、那就别忘了，真正的忘记，是不需要努力的。

36、在世上我最怕的，就是让我爱的人受苦。

37、所有的人类都是海里一条巨大的鱼。

38、椿去湫来，海棠花开。

39、活的再久，不开心又有什么意义呢。

40、这个世界所谓的真理是“我相信”，因为没有永恒的正义。

41、你用百年时间陪伴鲲，之后永恒的时间来陪伴我。

42、我们会重聚的，无论变成什么模样。

43、我愿意付出我的神力，我的一切，只希望你快乐。我从小没爹没娘，天不怕地不怕，只害怕让你受苦。

44、我是一条属于天空的鱼，因为我相信，总有一个人，在天空等待。

45、我不明白，为什么最相爱的人不能在一起。

46、活的再久，不快乐，又有什么用呢？

47、从认识你，到跟你性命相连，我从未后悔过。

48、这短短的一生，我们最终都会失去。你不防大胆一些，爱一个人，攀一座山，追一个梦。

49、我这有一种药，能让人忘掉世间所有的痛苦和美好，世人叫它“孟婆汤”。

50、你相信奇迹吗？生命是一场旅程，我们等了多少个轮回才有机会享受这一次旅程，这短短的一生，我们最终都会失去。

51、从认识你，到和你性命相连，我从未后悔过。

52、从认识你，到和你性命相系，我从来没有后悔过。

53、傻孩子，生死有道，对我们来说，死，是永生之门。

54、我记得他的样子，我不知道他的名字。我记得他的眼神，还有他额头上的疤。

55、怕你飞远去，怕你离我而去，更怕你永远停留在这里；每一滴泪水，都向你流淌去，倒流回最初的相遇。

56、我们会重聚的，无论变成什么模样，我们互相都会认得出来。

**大鱼海棠经典语录不妨大胆一点篇十二**

《大鱼海棠》这部电影以庄子的《逍遥游》以及中国古代神话为故事背景，正所谓“起于逍遥游，止于逍遥游”。以下是小编整理的大鱼海棠中的经典语录，欢迎阅读。

湫：椿，抓紧我的手。

人总会遇见一个人，犯一个错，然后欠下些什么，你还不清的。

你相信永恒的爱么，像星星一样。

你什么样子我都见过，你生气的时候，伤心的时候…什么时候都很好看。

你对我就像哥哥一样好。

我会化作人间的风雨陪在你身边

你不妨大胆一些，爱一个人，攀一座山……很多事情我都没有答案，但我相信，上天给我们生命，一定是让我们创造奇迹的。

怕你飞远去，怕你离我而去，更怕你永远停留在这里；每一滴泪水，都向你流淌去，倒流回最初的相遇。

所有活着的人类，都是海里一条巨大的鱼；出生的时候他们从海的此岸出发……他们的生命就像横越大海，有时相遇，有时分开……死的时候，他们便到了岸，各去各的世界。

我找了六个钟头，整整一个晚上。

上古有大椿者，以八千岁为春，八千岁为秋。

北冥有鱼，其名为鲲，鲲之大，不知其几千里也。

我记得他的样子，我不知道他的名字，记得他的眼神，还有他额头上的疤。

人的灵魂来自一个完美的家园，那里没有任何污秽和丑陋，只有纯净和美丽。灵魂来到这个世界，漂泊了很久，寄居在一个躯壳里，忘记了家乡的一切。但每当它看到、听到或感受到这世界上一切美好的事物时，它就会不由自主地感动，它知道那些美好的东西来自它的故园，那似曾相识的纯净和美好唤醒了它的记忆。

有的鱼是永远都关不住的，因为他们属于天空。

你以为你接受的是谁的爱？你接受的是一个天神的爱！他将背叛所有的神灵去爱你！为你忍受一切痛苦！以此带给你快乐！

我们死后还会重逢吗？会重新认得吗？

我们会重聚的，无论变成什么模样，我们互相都会认得出来。

我们要经历无数的磨难，才能在这个世界再次重逢。

我一直在想，大海究竟是什么？面对大海，我们首先想到的是孤独，大海是憧憬，我们就像一个海浪，涌起又落下。大海是一条地平线，它是软的，大海是一面巨大的镜子，我们在里面看到自己的灵魂，大海，实际上是我们内心最柔软与最坚硬的地方。

神仙也是凡人做，只是凡人心不坚。实际上是内心是我们最柔软与最坚硬的地方。

“这个世界所谓的真理是“我相信”，因为没有永恒的正义。”“只要你的心是善良的，对错是别人的事儿”“只要你觉得对的你就去做吧！”

《大鱼海棠》的题材来源于《逍遥游》、《山海经》、《诗经》等古籍，作品中的主要人物椿、楸、鲲等字眼可从古籍中寻得踪迹。

故事中，女主人公椿为了弥补自己的过失，挽救人类“鲲”的灵魂，在楸的帮助下，与灵婆、鼠婆进行一场交易，最终虽然拯救了“鲲”的灵魂，却因为打开海天之门引发天界洪荒，这就是整个故事的浅层线索。

为了更为直观的分析剧本的结构，并予以主题推断，接下来将进一步对剧本关键节点进行拆分：

开场画面：女主人公椿化为鱼，到人间巡游七日。

催化：椿失手害死人类男孩鲲。

主题呈现：椿自责，誓言救鲲。

论：男孩楸反对救鲲。

求助：椿以灵魂为代价向灵婆寻求帮助，灵婆却别有用心。

威胁逼近：天界为维护安定，追捕鲲。

结果：

a、椿的行为引发天界洪荒泛滥。

b、鲲重回人界。

c、灵婆放出被囚禁的鼠婆，鼠婆趁天界大乱，化为人形逃入人界。

d、楸为保护椿，放弃天神身份，接替灵婆位置。

1、浅层主题

通过剧本分析，可以确定拯救“鲲”是贯彻故事始终的戏剧引擎，那么，主人公椿是如何完成拯救任务的呢？通过椿与灵婆的交易。这场交易在故事末尾则引发了天界灾乱。至此，作品的主线索似乎描写的是一位任性女孩为了心中的执念，对旁人劝告置若罔闻最终引发灾难的故事。这个观点也是多数评论者们给予该剧负面评价的由来。

那么，以上的故事就是创作者的主题意图么？显然不是。

2、过渡主题

剖析主题，可以从分析人物动机入手，这触及《大鱼海棠》剧本设计中最巧妙的部分：采用类似《诗经》”赋比兴”中的“兴”手法，言他物后借以联想，引出所要表达的思想和观点。要理解剧本创作者对主人公动线的设计目的，必须要通过另一组人物关系：灵婆和鼠婆予以对照呈现。

在具体的影视作品中，创作者对灵婆和鼠婆的关系表述采取了暧昧态度，没有直接阐明二者关系，而是通过一些细稍末节的勾连，将二者关系藏匿于一句剧本台词中：“灵婆：‘你遇见一个人，犯了一个错，你想弥补想还清，到最后才发现你根本无力回天，犯下的罪过永远无法弥补。我们永远无法还清欠下的…只要错了，就是错了永远无法弥补’”，灵婆口中的这个“遇见的人”就是故事中她竭力拯救的人――鼠婆――被囚禁于暗室中，与鼠相伴。鼠婆和灵婆，就在这句如草蛇灰线般的台词的映射下，实现潜在的戏剧关联――灵婆认识鼠婆，并曾对其犯下过错。

通过人物动机分析，灵婆无所不用其极，让鼠婆重获自由，是因为“过错”， 这与椿决心救鲲，缘于她夺走了鲲的生命的内在动机不谋而和。剧本创作者设计两组重复性的人物关系，其目的只可能是为了强化概念。

对这个概念进行归纳，可以得出故事的第二层主题：如果犯下了错误，就需要用行动来弥补，且坚持不懈。

如果说鲲对椿之意义，恰如鼠婆对灵婆之意义的话，鼠婆逃离天界重获自由的人物走向，就提供了对“鲲”形象的多样化理解可能：鲲未必是实体，而可能是一种精神追求的物化形象。“自由”，是对这一形象所承载思想的一个恰如其分的脚注。

如何表现这一层次的主题诉求？作品给出的方式是冷静节制的，或许更着力于淡化“爱情、情感”的叙事表象，相反表达对于“有限的今生和无限之天地自由”，影片呈现出一种言不尽意的风格，不通过对白语言传递概念，而是以影像寓意。剧终，鼠婆和鲲一起，于旋风水柱中幻化为人，冲入人界一幕，印证了庄子《齐谐》中鹏迁南海的景象――“鹏之徙于南冥也，水击三千里，抟扶摇而上者九万里，去以六月息者也。野马也，尘埃也，生物之以息相吹也”，鼠婆和鲲的变形，可以理解为突破物质世界中种种形相的范限，这也为二人的身份作出了遮蔽性的说明：并非特指的人或物，而是道家学说中，从经验世界中抽离出来的无待之逍遥，即完全的、无条件的主体自由。

在此基础上，椿对“鲲”的愧疚和不计后果的\'挽回，在影视文本的深层，与自由――约束这组超出物外的精神追求相互关照，该层次主题，与《大鱼海棠》导演梁旋所述相应和：“这是一个关于守护和自由的故事，我们没有想拍恋爱的故事，这些根本无关爱恋。” 作品想要展示的不仅是“人对信念的坚守”， 也是对“过错的勇敢弥补”，甚至是对“自由的义无反顾”。 那么， 椿对鲲“近乎爱恋般的守护”构成了作品的浅层主题，而这一背景下，“责任、守护和无待之自由”则是另外两层主题，这是不难理解的。

鉴于影视文学的特殊性，一部作品的传播过程然和接收方式呈现出既相对独立又相互作用的复杂关系，在以上分析基础上，面对同一个影视作品，思索、理解时产生巨大差异也是在所难免的。

《大鱼海棠》口碑多极化恰恰是其主题多义性的直接证明，观众需要根据自身的现有经验，对作品进行理解，所获得的是带有个人经验的主题方向，也因而实现了戏剧主题的多义性。

复调主题加大了作品的内涵张力，但也对创作者的戏剧编排能力及作品承载量提出考验。《大鱼海棠》以三角恋情为架的浅层线索，或许最终指向的是对于人生终极问题的探索，借此表达某种积极的生活态度和主题，然而这种指射困顿于文本深处而非表面，在一定程度上，使整个故事贴上了某种冷冰冰的排他性。故事结尾，女主人公虽然完成了梦想，却引发了灾难和牺牲，第一层主题即浅层主题似乎在价值观上出现偏移，与原定的具有正向意义的主题设计脱轨，如果接受者不能够有效调动思维，剖解并探究到第二、三层主题意义时，这个故事可能会引发误解，成为一个为了私欲而不计后果的俗套故事，难以唤起共情。

究其原因，是因为复调主题操作不当所导致的主题含混，即创作中想要表达的东西太多往往会使影片复杂化，让观众摸不到头脑。

“客观效果和主观意图的不一致，或者说文本语言和自觉意识的不一致，我们认为正是语言惯性造成的”[3]，语言惯性可能成为言而不达意的一种解释，可以这样认为，创作者在《大鱼海棠》的前期创作构思中，对梁旋所说的 “守护和自由”主题有过冷静的思考，然而在剧本表层故事进程中，创作者可能被某些具体的故事人物、线索牵制而不得不听凭创作惯性的指导，椿与鳅、鲲的相守、相爱而不得的悲剧，个人的命运和身份的谜题，无待之自由的诉求……不断冲撞创作者的思维框架，渴望脱出“牢笼”肆无忌惮的表达欲望，考验着创作者是否能够维持最初的创作目标。

当然，不可否认的是，这种表层与内部的脱轨，是创作者的主观意图不知不觉的脱轨，但主观动机无论如何都不会消失的无影无踪，总会以某些形式呈现在作品中，也因此，如果从细节中进行推敲，能够发现本剧的爱情故事是浅层结构，深层结构则指向含义更为复杂的东方哲思。

即使《大鱼海棠》在故事结构及相应的主题表现上存在或多或少的缺憾，但不容否认的是，对于已经被 “幼稚、低龄”钳制太久的中国动画电影观众来说，《大鱼海棠》通过多主题的混搭安排，实现多样文化话语的尝试，不仅打破了受众低龄化的国产动画怪圈，同时也实现了与日韩、欧美等国家动画电影创作的接轨，更为值得称赞的是，《大鱼海棠》是对华文化的继承和弘扬，是对《铁扇公主》、《大闹天宫》、《哪吒闹海》等过往传统文化动画的薪火相传。

《大鱼海棠》在创作中所展现出的野心和创造欲，为国产动画的发展提供了一种借鉴，一个开端，或许多年之后，拥有五千年历史文化积淀的中国，能够在动画电影这一领域，跃居世界首位。

**大鱼海棠经典语录不妨大胆一点篇十三**

“妈妈，我的`时间都是借来的吗?”——《大鱼海棠经典语录》

“我梦见你了，梦见你长大了。”——《大鱼海棠经典语录》

“我们那时比20年后要更了解彼此” ——《大鱼海棠经典语录》

“为什么感觉很好?”椿问。

“不知道。就觉得……充满希望。”湫对着椿说。

**大鱼海棠经典语录不妨大胆一点篇十四**

1、有时痛苦也很好。

2、我希望你能长大，长的比玻璃缸还大，比桌子还大，比镜子还大，比床还大，整个屋子都装不下你。

3、椿去湫来，青梅竹马。

4、我愿意付出我的神力，我的一切，只希望你快乐。我从小没爹没娘，天不怕地不怕，只害怕让你受苦。

5、你什么时候的样子我都见过，任性的时候，伤心的时候，最尴尬的时候，都很好看。

6、每条大鱼都曾相遇，每一个人都曾团聚。

7、你相信奇迹吗？生命是一场旅程，我们等了多少个轮回才有机会享受这一次旅程，这短短的一生，我们最终都会失去。

8、妈妈，我的时间都是借来的吗？

9、只要善良，对与错都是别人的。

10、我不是问你能不能，是想不想。

11、我喜欢看你吃东西的样子，你任性的样子，生气的样子，伤心的时候，最尴尬的时候，都很好看，你所有的样子我都见过。

12、只要代价足够，什么都可以交换。

13、从认识你，到跟你性命相连，我从未后悔过。

15、你以为你接受的是谁的爱，你接受的是一个天神的爱，他将背叛所有的神灵去爱你，为你忍受一切痛苦，以此来带给你快乐。

16、只要付出足够的代价，这个世界一切都可以交换。

17、椿去湫来，海棠花开。

18、我们会重聚的，无论变成什么模样。

19、雨夜在窗台上故意把盆花摔下想引起你注意。在灵婆面前坚定毫无犹豫说愿意用自己全部寿命换你的命。对你说把鲲送走后带着你回家。问你冷不冷得到否定的答案尴][尬说句“哦是吗，那睡吧。”说你任性的样子好看，开心的样子好看，怎样都好看。对着你的后背伸出手却不敢声张抬了又放下最后还是黯然收回。

20、所有的人类都是海里一条巨大的鱼。

21、这个世界上我最害怕的就是让你受苦。

22、我记得他的样子，我不知道他的名字。

23、湫兮如风，凄兮如雨，愿化作人间的风雨，伴你左右。湫会等，等下一个椿天。

24、如果你不想让她受到伤害，就走吧！

25、我不明白，为什么最相爱的人不能在一起。

26、我现在真后悔，那天晚上，我没有紧紧地抱着你。

27、老伴，还记得我们第一次见面的地方吗？

28、这短短的一生，我们最终都会失去。你不防大胆一些，爱一个人，攀一座山，追一个梦。

29、上天给我们生命，就是为了让我们创造奇迹。

30、只要你的心是善良的，对错都是别人的事。

31、我知道，你在做一件很危险的事，也许所有人都会反对你，但是我和你奶奶会永远支持你。

32、有的鱼是永远关不住的，因为他们属于天空。

33、你以为谁在爱你？是天神，他背叛了所有的神灵爱你。我什么都不怕，就怕让你吃苦。你相信永恒的爱吗？我会化作人间的风雨陪在你身边。

34、我会化作人间的风雨，陪伴你的。

35、很多事我都不了解，很多问题也没有答案，但我相信，上天给我们生命，一定是为了让我们创造奇迹的。

36、如果不快乐，活再久又有什么用呢？

37、不妨大胆一些，爱一个人，攀一座山，追一个梦。

38、爱一个人，攀一座山，追一个梦，不妨大胆一些。

39、我喜欢看你吃东西的样子，你吃东西的样子很好看。我看过你很多样子，伤心的样子、开心的样子、尴尬的样子，你什么样子都很好看。

**大鱼海棠经典语录不妨大胆一点篇十五**

《大鱼海棠》的基本故事情节是：掌管海棠花生长的少女椿为报恩而努力复活人类男孩“鲲”的灵魂，在本是天神的湫帮助下与彼此纠缠的命运斗争的故事。 下面是关于大鱼海棠经典语录的内容，欢迎阅读！

1、所有活着的人类，都是海里的一条巨大的鱼；出生的时候他们从海的此岸出发······他们的生命就像横越大海，有时相遇，有时分开······死的时候，他们便到了岸，各去各的世界。有的鱼是永远都关不住的，因为他们属于天空。

2、人生是一场旅程，我们经历了几次轮回，才换来这个旅程，而这个旅程很短，因此不妨大胆一些，不妨大胆一些去爱一个人，去攀一座山，去追一个梦······有很多事我都不明白，但我相信一件事，上天让我们来到这个世界上，就是为了让我们创造奇迹。

3、人的灵魂来自一个完美的家园，那里没有任何污秽和丑陋，只有纯净和美丽。灵魂来到这个世界上，漂泊了很久，寄居在一个躯壳里，忘记了家乡的一切，但每当他看到，听到，或感受到这个世界上一切美好的\'事物时，它就会不由自主地感动，它知道那些美好的东西来自它的故园，那似曾相识的纯净和美好唤醒了它的记忆。

4、湫去椿来，海棠花开。，你是否已化作风雨，穿越时光来到这里

6、你知道吗，我从小没有爸妈，奶奶一个人把我带大，吃了很多苦。从小就没人管我，天不怕地不怕，想干什么干什么，可在世上我最怕的，就是让我爱的人受苦。

7、那就别忘了，真正的忘记，是不需要努力的

9、我喜欢看你吃东西的样子，你任性的样子，生气的样子，伤心的时候，最尴尬的时候，都很好看。

11、你相信奇迹么？

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找