# 记者采访稿 记者采访心得体会(通用20篇)

来源：网络 作者：醉人清风 更新时间：2025-01-05

*范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。记者采访稿篇一记者是传...*

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

**记者采访稿篇一**

记者是传媒行业中最核心的职业之一。他们的工作包括调查、采访、写作等，他们是我们了解新闻的窗口之一。但是，做一名记者并不容易。正如蒲松龄所说：“文章写得好，就像是魔术一样，看起来是轻轻松松的，但需要深入钻研，细致入微。”在采访中，记者需要面对各种各样的人、事件和情境，需要运用各种技巧和方法成功采访。在我的记者生涯中，我积累了一些宝贵的经验和心得体会。

段二：提问的艺术。

一次成功的采访主要取决于你的问题。一个好的问题可以引导受访者回答，让他们感觉到你对他们的关注和重视。在提问时，不要问太多开放性问题，以免让受访者感到沉闷和无聊。相反，要问一些紧凑、直接和简单的问题，以便受访者只用“是”或“否”就可以回答。在采访时，尽量保持谈话的流畅性和连贯性，让受访者有足够的时间和空间表达自己的意见和建议。同时，也要注意自己的语言和态度，以尽量避免引发矛盾。

段三：采访中的文化背景。

不同的文化背景下，人们会有不同的思维方式和沟通方法。因此，在采访过程中，要注意受访者的文化背景，以尊重他们的信仰和价值观。这样不仅可以建立信任和友好的关系，更可以深入地了解对方并正确地收集信息。同时，对于一些不同文化背景的受访者，我们要理解他们的文化差异，尽量不采用过于直接和强烈的表达方式，除非必要情况。

段四：打破困难。

在采访的过程中，我们可能会遇到一些顽固或不合作的受访者。如何打破这种困境，深挖信息呢？这要求我们有一定的灵活性和创造力。有时，我们可以通过引导受访者述说他们的背景、经历和成就来打破僵局。有时，我们可以通过问一些个人感受和情感问题，达到引导受访者打开心扉的目的。除此之外，我们也可以通过自身的戒备心理来控制采访的节奏和方向，让受访者在更加舒适的状态下回答问题。

段五：结尾。

采访本身并不难，难的是如何从采访中深入挖掘所需的信息。切记，采访不是单纯地收集和记录数据，更是一种人际交流的过程。了解受访者和他们生活的背景，采用得当的沟通手法，应对不同的人际关系，会让你的采访更加高效、有趣和富有成效。记住，要真正成为一名优秀的记者，必须在采访中发挥灵活性、机智和深度认识。

**记者采访稿篇二**

我从小就喜爱收藏。在我的房中，摆满大大小小的玩具汽车，我也收集邮票，还做剪贴，对收藏橡皮擦更是情有独钟。我常常把玩收集到的橡皮擦，还把它们进行分类，装在几个精美的大盒子中。

张记者问我：“你收集这么多的橡皮擦的钱是哪来呢？”我说：“是把长辈给我的零花钱积攒下来的。”采访之后，张记者给我和我收藏的橡皮擦拍了好多照片。他还夸奖我，并希望我在学好功课的同时，把好的兴趣爱好坚持下来。

一个小小的收藏，竟然引起报社记者的浓厚兴趣，还受到表扬，我心里乐开了花！

（点评：这是很有意义的收藏，小作者不仅从中开阔了眼界，增长了知识，还锻炼了绘画技巧，丰富了自己的人生，收获了快乐，一举多得，不亦乐乎！）。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印。

**记者采访稿篇三**

作为一名记者，采访是我们每天必须要做的一件事情。采访需要技巧和经验，同时也需要我们的心态稳定和沉着应对各种状况。今天我想分享一下我在工作中的一些心得体会。

第二段：准备工作。

首先，作为一名采访者，我们需要提前做好充分的准备工作。这包括收集相关资料和背景知识，了解采访对象的特点和言行风格，提前安排好采访时间和地点等。只有准备充分，我们才能更好地把握采访节奏，从而得到更完整、准确的信息。

第三段：问答技巧。

在采访过程中，问答是非常重要的环节。而作为一名优秀的采访者，我们需要具备一些问答的技巧。首先，要有耐心，给采访对象充分的时间来表达他们的看法和想法。其次，要有针对性，根据采访对象的回答，及时调整问题的方向和深度。最后，要遵循一些基本原则，如不偏颇、不私人恩怨等。只有这样，才能得到真正有价值的信息。

第四段：情感管理。

采访过程中，有时我们会遇到一些情感上的困境，如受到采访对象的威胁、被面对敏感话题时感到尴尬等。这时，我们需要具备一定的情感管理能力。这包括保持冷静和客观，不要被情绪左右，以及尊重采访对象的人格尊严，不干扰他们的正常生活和工作。只有这样，我们才能在采访中克服各种难题，取得成功。

第五段：总结。

综上所述，采访需要我们同时具备多种能力，如准备工作、问答技巧、情感管理能力等。这些能力的发展也需要长期实践和经验的积累。但只要我们不断努力，不断进步，就一定能成为一名优秀的采访者，为传媒事业做出贡献。

**记者采访稿篇四**

答案：冯有真。

相关阅读：

《张家港日报》中国采访奥运第一人———冯有真1936年，第十一届奥运会在德国柏林举行，中国政府首次派出69名运动员参赛，同时特派1名随行记者进行采访，这位有幸成为第一个采访奥运会的中国记者就是冯有真。

**记者采访稿篇五**

采访是记者工作的重要环节，通过采访，记者可以获取信息、了解现场、掌握事件进程，为报道提供有力支撑。而采访技巧也是记者必须掌握的一项技能。在多年的采访过程中，我积累了一些采访心得体会，希望与大家分享。

第二段：准备工作。

采访前的准备工作非常重要，包括了解采访对象、收集相关资料、分析采访重点等。在决定采访对象的同时，了解其身份、职责、熟悉其所在领域，这样有利于建立共识，加深相互理解。在收集资料时，要充分利用各种渠道，如网络、图书馆、专业论坛等，这样可以丰富自己的知识储备，为采访提供多样化的信息支持。在确定采访重点时，可以考虑采访对象的个人特点、工作实践、态度表现等，从中提取出关键信息，便于加强报道的针对性和生动性。

第三段：沟通交流。

采访中的沟通交流能力是一种重要的技能。采访对象的个性和性格特点各不相同，有的面对镜头大放厥词，有的却沉默寡言。针对不同的个性特点，我们也要及时调整自己的角色，采用不同的技巧和方法来问问题和引导对话。在交流中，表情、语调、姿态等均是重要的非语言沟通方式，我们还可以利用目光交流、手势、点头等方法，让采访对象感受到我们的诚意和关注，从而建立起良好的沟通效果。

第四段：提问技巧。

在采访过程中，提问技巧是一项重要的技能。一个好的问题能够引出探讨的重点和方向，并启发采访对象，促使其提供更为详细、深入和有价值的信息。提问时，可以采用开放性问题和封闭性问题相结合的方式，以引导采访对象提供信息，并且避免过多引导性和偏见性问题的出现。同时，在提问前，我们要对原来准备的采访重点进行检查，确保能够顺利完成采访任务，同时尽可能实现更好的新闻效果。

第五段：总结。

采访是记者事业中极为关键和重要的一个环节，它要求我们掌握丰富的专业知识和技巧，并充分利用各种资源，以取得满意的新闻效果。针对不同的采访对象，我们要采取不同的交流、提问技巧，根据情况及时调整自己的角色和位置。经过多年的实践和总结，我相信随着采访的不断深入和积累，我会更好地提高自己的采访技巧和作用，满足人民群众对获得信息和了解真相的期望。

**记者采访稿篇六**

记者采访是新闻报道的重要环节，通过采访，记者可以获得第一手的消息，了解事实真相，向公众传递信息。然而，记者采访并非易事，需要具备一定的技巧和态度。在这篇文章中，我将分享我作为一名记者在采访中的心得体会。

第二段：准备工作。

好的准备工作是一次成功采访的关键。在进行采访之前，我会对采访对象进行详细的调研，了解他们的背景和相关信息。同时，我会提前制定采访提纲，列出问题的顺序和重点，确保采访的全面性和针对性。我还会在采访现场进行现场勘察，熟悉环境和掌握采访对象的动态。

第三段：建立信任和尊重。

在采访中，建立与采访对象的信任和尊重至关重要。我会尽可能提前与采访对象进行沟通，向他们解释采访的目的和意义，以增加他们的配合度。在采访过程中，我始终保持礼貌和尊重，尽量避免过于直接或冒犯性的问题，确保采访对象能够舒适地回答问题。在采访结束后，我会向采访对象表示感谢，并告知他们采访的进展和结果。

第四段：克服困难和压力。

记者采访面临许多困难和压力，如紧张情绪、无法取得采访对象的合作、时间限制等。为了克服这些困难，我会学会保持镇定和冷静，不受干扰或压力的影响。我会设想不同的应对策略，调整自己的态度和方法，以便应对各种情况。而且，我会时刻提醒自己扮演的是一个中立公正的角色，不受个人情感或喜好的影响。

第五段：反思与总结。

每次采访结束之后，我会进行反思和总结，找出自己的不足和可以改善的地方，以提高记者采访的质量和效率。我会反思自己在采访中的问题提问的方式、表达的清晰度、逻辑的严密性等。并将这些经验和教训之后，便于在后续的采访中能够避免同样的错误。

结尾段：结语。

记者采访是一项需要坚持、实践和不断学习的工作。随着经验的积累和技巧的提高，每一次的采访都能更好地获取信息，更好地传递信息，更好地服务公众。无论遇到何种困难和挑战，都需要记者保持乐观勇敢的态度，战胜困难，为传媒事业做出贡献。

**记者采访稿篇七**

采访对象：爸爸。

采访者：魔镜公主。

采访记录：

问：多看多读一些什么书更有利于学习？

答：在学习好课本知识的基础上，多读多看一些教辅资料，多学一些让自己提高动手动脑能力的和道德规范的.书。

问：学习应该做到哪几点?

答：第一点要做到：学习要有计划，从易到难，学好基础知识。第二点要做到：不偏科，提高综合能力。第三点要做到：勤于思考，多观察，多分析。

**记者采访稿篇八**

20xx年11月16日，南京市琅琊路小学迎来了80岁的生日。今天，许多老校友再次回到了母校，走进曾经学习过的教室，共同回顾浓浓的师生情同学情。我作为校记者团的一名小记者，荣幸地采访了4位不同魅力的校友，感受到了他们对母校深深的热爱。

第一位叔叔叫“王鲁玲’，他1968年就在琅小学习了，他对琅小老师对学生的关心和爱护印象深刻，他说：“要独立思考，要讲真话，做事要坚持。”

孙海光是我采访的第二位对象，他是一个幽默的爷爷。他印象最深刻的事是1963年参加南京市第一次横渡长江，他真诚地祝福我们幸福，并告诫我们：“人的一生路很长，要做好战胜困难的准备。”我还与这位爷爷有一个秘密的约定哦!

孙南南，一个看上去很慈祥的\'阿姨，她认为琅小的氛围很好，希望我们能够珍惜并勤奋学习，要有动手能力。

三位被采访者都清楚的记得班主任老师，最后一位年轻的姐姐则是我们戚校长的学生，她最难忘的事是当班长，她还和我们开了个玩笑说:“不要早恋”，把我们都逗乐了。

今天是个难忘的日子，学长们的谆谆教诲，我会铭记于心，我为自己能够在琅小学习感到骄傲，也为琅小自豪!

**记者采访稿篇九**

xx年峥嵘岁月，xx年绚烂篇章。xx大学作为兵工系下属的四大传统院校之一，xx年的办学历史不仅积累了丰厚的办学经验，更为社会培养了一批又一批的优秀人才。他们是社会的栋梁之才，是重理工的优秀学子。xx大学以他们为骄傲，他们也深爱着自己的母校。为了庆祝我校成立xx周年，欢度校庆周。同时也为了让更多的学子了解母校，热爱母校。

校庆周的作用和意义及今后如何更好地开展校庆周的活动。

办公室。

20xx年10月28日。

各二级学院的`领导。

采取预约面谈方式采访。

两人拍照、两人采访、两人执笔。

1、我们学校现在把校庆所在这一周作为校庆周，对于校庆周，您觉得它的意义是什么？

2、您希望我们学校校庆周应该做一些什么活动？您希望看到一些什么活动？

4、您所在的学院在校庆周来临之际会举办哪些活动喜迎校庆周呢？

5、您对现在在校的同学有什么建议和意见呢？

6、您觉得现在的大学生需要培养哪些素质？

采访前带好必须身份证明证件、采访所需器材等相关物品。如采访提纲、采访时所需的记录本(录音笔)、笔、摄像机。(照相机)。

整理收集好的资料和问答记录，组织整理完成采访稿，传给老师进行核对。修改无误后做成终稿。(写一篇采访稿即可，但是需要质量，字数需要1500字左右)。

1、之前做好充足准备，做好策划和提问题纲，做好知识准备，包括被采访人的资料、爱好的相关背景，以及预约好时间地点。

2、采访时间要注意选择合适的时间。

3、采访时提问不要过大过空，防止轻问重写，提问辞不达意，事先围绕主题设计一些重要问题。

4、提问语要注意\"五不用\"：不用长句、不用有歧义的话提问，在提问时不要生造词语、任意改用专用名词，长句分成短句来问。适当使用些激将法充分发挥激将的作用确定采访设备可以正常运转，提前估计到困难和意外，做好心理准备。

5、拍照时关闭闪光，尽可能地多拍，供事后筛选。

6、采访时提问态度要真诚、客观、不带个人倾向。

7、确定采访设备可以正常运转，提前估计到困难和意外，做好心理准备。

8、按照采访对象选择合适的衣着。

**记者采访稿篇十**

作为一名记者，采访是我工作中最重要的环节之一。我经历过无数次的采访，从中学到了很多宝贵的经验与体会。在这篇文章中，我将分享我对记者采访的心得体会。

第二段：充分准备。

在采访之前，充分准备是非常关键的。首先，了解待采访的人或事件的背景和相关资料。这样我们能更好地理解并提出合适的问题。其次，精心安排时间和地点，确保采访的顺利进行。最后，准备好所需的工具，如录音机、摄像机等。这样一来，我们就能够专注于交流和记录信息，而不会分心去寻找或准备这些工具。

第三段：建立良好的沟通和信任。

在采访过程中，建立良好的沟通和信任关系是至关重要的。首先，我们应该展现出真诚的兴趣和尊重，用友好的态度与对方互动。其次，倾听能力非常重要。只有倾听并理解对方的观点和话语，才能提出更深入和有针对性的问题。最后，我们要学会保持中立和客观的立场，不带有任何主观偏见和偏好。这样一来，我们才能够真正获得对方的信任，从而获得更真实、准确的信息。

第四段：灵活应变与适当引导。

记者采访不仅仅是问题和答案的简单对话，更需要灵活应变和适当引导。在采访过程中，我们经常会面临各种意外情况和突发事件。这时，我们需要保持冷静和灵活的反应能力，迅速应对并调整采访计划。同时，我们也需要注意自己的影响力和引导能力。通过合理的问题设置和引导语言，我们能够引导受访者回答我们想要了解的问题，实现采访目标。

第五段：及时总结和反思。

采访结束后，我们不能忘记及时总结和反思所得。首先，我们应该进行信息的整理和归类，将采访中获得的各种碎片化信息进行整合。其次，我们要反思自己在采访中的不足和不足之处，找到改进的机会。最后，我们可以借助同事和上级的意见和反馈，进一步提高自己的采访能力。

结尾段：总结回顾。

通过这些经验与体会，我不断提高自己的采访能力，并且获得更真实、准确的信息。采访是一项极具挑战性和创造性的工作，只有通过不断的学习和实践，我们才能够成为一名优秀的记者，带给读者更有价值和有意义的新闻报道。

**记者采访稿篇十一**

写出记者站的有关通知，口号，成立组织方法。

第二阶段：宣传阶段

利用公开栏方式宣传中小学生记者站的有关理念和成立方式，报名方法。

第三阶段：报名阶段

由广播站站长负责接收报名表，并负责统计各年级报名人数。

第四阶段：选拔阶段

如同一年级同一个班有两人以上的人报名，则需选拔，由记者站负责。

第五阶段：木斯乡乌图九年制中心学校记者站成立及其成立仪式，由学校团委负责。篇

活动负责人：记者站摄影部 活动对象：全校学生

活动目的：一张照片记录生活中的点点滴滴，记录我们生命中的精彩 片段，本次活动通过展示属于你自己的财富，来感动别人；同时来增加个人的自信心。 活动时间：

至院团委组织部

活动内容：

1，参赛人员将要求报道我部秘书处，再交由负责摄影部处理。 2，提前一天提交参赛

熟悉比赛场地。

5，比赛当天，所有工作人员需提前30分钟以上到场，对会场进行熟悉，且做好充分准

备工作。

拖沓。

10，所有比赛选手出场完毕后，统计得出比赛结果期间，邀请评委对比赛进行总结以及

颁奖。

11，活动地点：\*\*\*\*\*理工学院报告厅。 节目流程：

1，开场前：

（1）所有入围选手必须提前20分钟集合。

（2）在比赛开始前确保所以选手按时到位。 2，开场：

（1）主持人开场白；

（2）介绍到场评委、领导和嘉宾；

（3）领导致辞；

（4）主持人介绍比赛规则。 3，比赛开始：

（1）按赛前牌号顺序登场；

（2）每两队间有2分钟左右登场退场和整理队形时间；

（3）在选手登退场时由主持人报幕。 4，比赛结束：

（1)由评委和嘉宾评选出名次与奖项；

（2)领导致辞与宣布比赛结果与奖项; 领导颁奖。 赛后事宜：

者和校长商定，主题应围绕学校大的活动宣传方向和校长感兴趣的宣传方向。 方式：以小记者专访的方式推出校长访谈。 注：此栏目为报纸常年栏目，各驻站记者可常年开展此类活动。

位，援建山区学校红领巾小记者图书屋，援建数量根据图书捐赠数目定。捐赠仪式可邀请校

长和教育局领导参加。

方式：以现场活动和新闻宣传的方式组织宣传活动，具有良好的社会公益性。

有良好的社会公益性。

想法等，可邀请记者站站长参加。 方式：以现场活动和新闻宣传的方式组织宣传活动。

5、快乐成长体验采访活动 形式：组织小记者采访学校里的好人好事，事迹可由学校提供，也可由小记者自己发现。

形成文字报道，驻站记者辅导，导入快乐成长的理念。 方式：以活动新闻报道和活动感悟的方式报道。

“\*\*之星”的报道方式报道。

具体指导。

关注学校发展。

方式：要有驻站记者的具体指导。篇五：记者站部门建设策划 经 济 管 理 学 院

部 记 者 站 制 度 建 设 规 划 书

2024——2024年度） 门

（

一、部门建设概念

记者站一直以来都是一个一个优秀的部门，是一个先进的团队。团队是指相 互信任、相

互支持、目标一致、技能互补的人群为完成任务而组成的十分默契的合作关系，有效团队是

素质。因此，记者站有必要抓好部门建设。 二、记者站概述

1、记者站隶属经济管理学院分团委学生会，属于分团委下设部门。 2、记者站职责

（3）制作一年一度经济管理学院毕业生晚会宣传视频。

（4）管理经济管理学院院刊，即记者站自行发行的杂志《流年》。 （5）配合其他部

门工作。 3、记者站站训

勤勤恳恳做人，踏踏实实做事 4、组织结构 站长一人，副站长两人

第一条 实施规范的对事负责制度

（1） 对于制定的计划，上级负有监督部员执行的责任。

（2） 对于执行的任务，上级有对实施方法知情的责任与义务，并提出有效

意见，但最后责任还是在具体流程执行者。

（3） 部员有及时指出上级计划中出现的问题（特别是与自己相关的工作计 划）的义务。

站工作的特殊性，部员应当在质量保证的情况下尽快完成任 务，以保证稿件的时效性。 将非常繁琐的细致流程简述为以下几个关键点： 任务目标定义； 任务计划分解； 任务组织管理； 任务过程控制； 任务交付管理。

能增进部员执行第一条的动力。同时，在这样的思想管理下，有助于记者站办事效率和质量

的提高，有助于记者站成为经济管理学院分团委学生会中 最优秀的部门。

第三条 建设完善的奖惩制度

（1） 建立重大成果奖励制度。 例如：在运动会中投中稿件较多的部员，可以考虑受评记者站的每月之星。

度积极、认真完成工作的部员，可以考虑受评记者站的每月之星。对于能够长期认真坚持工

作的部员，甚至可以考虑“五四”评优的名额。

（3） 建立相应批评制度。

对于工作不认账负责、影响稿件时效性的部员，将进行提醒；严重者将提出批评。

记录，一学期结束时将通报一次。

2、组织架构建设

第五条 建设直线式管理组织结构 优点：

进程。

记者站在试用期过后确定下来的正式部员人数不是很多，还没有达到需要建立矩阵式组

织结构的需要。根据现有情况，维持原有的部门版块设置，并建设有效的部员思想管理，强

化部员个体管理。

第六条 实行充分授权（工作分解）、严格监督（进度跟踪）。

3、文化建设

第七条 始终记住记者站站训“勤勤恳恳做人，踏踏实实做事” ，并将其作为 记者站核心文化思想。

第八条 强化榜样作用和主人翁精神

（1） 记者站的每月之星评比会根据各部员的工作态度和工作质量进行，当 选记者站每月之星的部员将作为榜样在记者站内部接受表扬。

化库。

文化库将收集各届记者站的照片、成员名单以及他们的稿件，供现任部员学习、观看。

第九条 强化部员批判与自我批评精神

通过各工作任务，部员按工作阶段内出现的不足写成工作总结，进行自我批判，尤其注

意改正方法以及完成情况。

都成为多面手。

例如：负责写稿的部员可以试着向摄影部部员学习拍摄技巧。

4、内控机制建设

第十一条 做好有效人员控制制度。

酒泉市人民大表大会即将召开，“两会”是“全国人民代表大会”和“中国人民政治协商会议”的简称，是中国的窗口、是酒泉市人民政治生活中的一件大事。为了培养青少年的小主人翁精神，关心政事，关注提升城市生活品质，关注酒泉市的发展现状。从青少年的角度宣传报道酒泉市两会议程中与孩子息息相关的内容；培养独立、客观的新闻意识，提高小记者们的新闻工作能力及社会实践能力。会议期间，酒泉市小记者协会将组织小记者们密切关注“两会”动态，认真学习“两会”精神，并围绕有关话题进行实地采访，用小记者们的视角来报道两会盛况，具体安排如下。

一、采访主题目的

1、面对面采访大领导，零距离提问人大代表、政协委员。这样的采访活动，对他们将来的学习和生活，对他们更好地了解社会、融入社会都将产生积极意义，是他们人生中最值得珍惜和回味的一页。

2、怎样才能更多的给学生留下了解社会、深入思考、动手实践的时间。

一、采访人员及主要内容

1. 请“两会”教育部门委员或代表解答小记者问题。

2. 现场采访：代表、委员（代表、委员各4—5名，采制录音，现场完成）

二、参加采访人员：

酒泉市小记者协会小记者、小记者之声广播小记者10人。

三、小记者参与采访话题： 1、小学体育课成人化，在这个问题上您怎么看待的呢？

4、小学生是祖国的未来和希望，小学生每年有没有安排体检呢？是收费呢还是免费的？

重。您应如何看待这种现象呢？谢谢！

6、 您好！现在的学生们每天起的都很早，睡得很晚，几乎没有玩的时间，锻炼身体的时间和空间都是少得可怜。作为教育工作者，请您谈谈您的看法好吗？谢谢！

7、请问您对农村学生集中到城市上学，请您谈谈有什么利与弊呢？

9、有一些乡镇中心小学教学设备陈旧、资金严重不足，您觉得怎样加强这方面的建设呢？让农村孩子也能享受先进的教育。

11、农村的孩子什么时候才能和大城市的孩子们一样能享有同等的教育环境？

14、现在，请问您知道有关部门采取了哪些措施，来提高青年儿童的自我保护意识？

16、 感谢在百忙中接受我们小记者的采访，您能对我们小记者提点希望和建议吗？谢谢！

酒泉市小记者协会

2024.11.20

**记者采访稿篇十二**

第一段：引言（200字）。

作为一名会议记者，我曾经有幸参与过许多重要的会议，从国内外的政治会议到各个行业的专业研讨会。通过这些经历，我深刻体会到了会议记者所承担的责任和挑战。在采访过程中，我时刻保持着警觉与敏感，同时不断总结反思自己的工作方式，并从中获得一些宝贵的经验和体会。在本文中，我将分享我在会议记者采访中的心得体会。

第二段：准备工作（250字）。

在每次会议采访前，我首先会对会议议程、演讲嘉宾以及相关领域的前沿动态进行详细的调研和了解。这样可以帮助我更好地理解会议的背景和目的，为采访提供有针对性的问题。同时，我也会尽可能提前联系一些演讲嘉宾，了解他们的专业领域和研究成果，以便在采访中能够提出更有深度和见解的问题。此外，我还会准备好采访所需的设备和文具，确保在采访过程中不会受到技术问题的干扰。

第三段：采访技巧（300字）。

在会议采访中，我始终秉持着客观、公正和精确的原则。我会通过仔细聆听演讲嘉宾的演讲内容和观点，不仅关注他们的言辞，还会留意他们的肢体语言和表情变化。这样可以让我更好地体会到他们对于所谈论的议题的态度和观点，为采访提供更多思考的方向。同时，在采访过程中，我会灵活运用开放性的问题，鼓励被采访者表达他们的个人意见和看法，以求得更多深入的理解和信息。此外，我也会保持合理的节奏和时长，不打扰演讲嘉宾的讲述，同时也不浪费时间。

第四段：信息整理和报道（250字）。

在采访结束后，我会尽快整理采访的内容和资料。首先，我会对采访记录进行整理和整合，尽快提取出会议的重点观点和观点，并进行编写和修改。在报道中，我会尽量准确地引述演讲嘉宾的观点，同时也会加入一些必要的解释和分析，以便读者更好地理解和把握会议的核心内容和意义。

第五段：反思与成长（200字）。

在我的会议记者之路上，我明白到会议记者的工作需要不断的学习和成长。每次的采访都是一次宝贵的经验，通过反思自己的表现和报道效果，我可以发现自己的不足之处，并在以后的工作中予以改进。在与其他记者、媒体从业者的交流中，我也能够不断学习到他们的经验和技巧，丰富自己的知识和见解。我相信，在不断的学习和实践中，我会成为一名更优秀的会议记者。

总结：（100字）。

作为一名会议记者，准备工作、采访技巧和信息整理都是非常重要的环节。通过不断的学习和实践，我有信心将自己的报道水平不断提高，更好地完成记者的使命。会议采访是一项充满挑战和机遇的工作，只有不断追求进步，才能达到更高的高度。

**记者采访稿篇十三**

迎着淅淅的春雨，我们几名小记者在老师的带领下，参加了一次特别有意义的活动——宁波晚报小记者活动优秀组织学校优秀辅导员表彰会暨《小记者》杂志首发式。

活动结束，我们可不愿意放弃这次采访的好机会，立刻邀请陈文辉伯伯接受我们的采访。和蔼可亲、谈笑风生的陈伯伯，完全没有我们想象中的领导“架子”，还亲自搬来一把椅子让我们三个小记者坐下，说“要公平嘛！”。

“晚报小记者活动是推进素质教育的有效载体，也成为了我市社会实践活动有效的媒体基地。”陈文辉对我们小记者说，教材不能成为学生的世界，世界应该成为学生的教材。“兴趣是最好的老师，通过社会实践发现自己的兴趣，了解自己的兴趣后，再确定自己的人生目标。”他送给我们六个字：“兴趣，学习，坚持。”

采访结束后，我们请陈伯伯为我们签名，陈伯伯提笔为我们每个小记者写了一句勉励的话，我们高兴坏了，拿着本子爱不释手。我们一定会学着做好一条毛毛虫，积聚力量，锻炼能力，总有一天我们会成为蝴蝶自由飞翔！

**记者采访稿篇十四**

作为一名记者，参与各类会议的采访是我工作的重要组成部分。在这个过程中，我不仅能深入了解会议议程和参与者，还能从中学习新知识，扩展自己的专业视野。在这篇文章中，我将分享我在会议记者采访中获得的一些心得体会。

首先，在采访前我会认真准备。了解会议的主题、议程和参与者背景是采访工作的基础。通过阅读相关文件、查找相关报道和研究相关领域的知识，我可以更好地适应会议的氛围和话题，从而更具针对性地提问和采访。

其次，我会与会议组织者和会议参与者建立良好的沟通关系。在会议前和会议期间，我会与他们频繁地交流，了解他们的要求和期望，并提出自己的需求和建议。与参与者建立良好的关系不仅能够获得更多的信息和机会，还可以提高采访的效果和质量。

第三，采访过程中我会积极争取获得有关信息和观点的机会。会议期间，我会留意并记录下重要的发言、数据和观点，以便于后续的采访和报道。同时，在采访过程中，我会主动与会议参与者交流和讨论，以获取更多的观点和见解，从而为读者呈现一个多元化、客观准确的报道。

第四，我会尽量提问全面、深入的问题。采访并不仅仅是要获取信息，更重要的是理解和解读这些信息。因此，我会提问那些能够引出参与者思考深层次问题的发问方式，以深入挖掘他们的观点和目标。此外，我会尽量提问简明扼要，确保问题的清晰明了，以便参与者更准确地回答。

最后，采访之后，我会尽快整理采访记录和资料，并准备好相关的报道。及时发布和分享会议的信息和见解，不仅能够满足读者的需求，也能够提高自己的专业形象和影响力。此外，我还会与其他记者和同行进行讨论和交流，分享自己的采访心得和体会，以促进共同进步和提高自身的采访水平。

会议记者采访是一项需要全力以赴和专心致志的工作。通过认真准备、与会议参与者建立良好关系、积极争取获得信息、提问全面深入的问题和及时整理报道，我可以更好地完成我的工作，为读者呈现一个全面、客观和准确的报道。同时，这一过程也是我个人成长和专业发展的良机，我相信通过不断地积累经验和学习，我能够变得更加优秀和卓越。

**记者采访稿篇十五**

记者采访是了解和传递信息的重要途径。在我作为记者的日常工作中，采访的过程中遇到了许多挑战和收获。在这篇文章中，我将分享我的采访心得和体会。

第一段：采访前的准备工作。

在进行任何一次采访之前，准备工作是非常重要的。首先，我需要对采访对象进行深入的研究，了解其背景、观点和相关事件。其次，我要清楚地定义我采访的目标和问题。这有助于让采访更有针对性和效果。最后，我会准备必要的设备，如录音机、相机等，以备不时之需。

第二段：开展采访的技巧。

实地采访是获取真实、客观信息的重要途径。在采访过程中，我始终保持聆听和尊重的态度。我会提前准备好采访所需的问题，并灵活调整问题的顺序和内容，以便更好地引导受访者的回答。同时，我也会运用开放性的问题，让受访者有更多的发言空间。在采访过程中，我会注意非言语语言的细节，如肢体语言和面部表情，来获取更多的信息和线索。

第三段：采访中的挑战与解决。

在采访过程中，我会遇到各种挑战，如沟通障碍、信息不全面等。有时候，受访者可能会拒绝回答某些问题或者隐瞒一些信息。在这种情况下，我会保持耐心和沟通能力，试图以其他方式获取所需信息。如果受访者拒绝回答问题，我会尊重他们的意愿，但也会努力寻找其他渠道获取信息。另外，我会与同事和上级保持良好的沟通，共享采访过程中遇到的问题和解决方案。

第四段：采访给我带来的收获。

采访工作不仅仅是获取信息，它也给我带来了许多宝贵的经验和成长。首先，通过与各种不同背景、观点的人交流，我拓宽了自己的视野和思维方式。其次，我提高了自己的沟通和组织能力，能够更好地与人交流和协调工作。此外，采访也培养了我的忍耐力和适应能力，在面对各种复杂和突发情况时能够冷静应对。

第五段：进一步提升的目标。

虽然我在记者采访的道路上已经取得了一些成绩，但我仍然有很大的提升空间。我希望在未来的工作中能够更加深入地挖掘问题的关键点，并采用更多的采访技巧来获取更多的信息。此外，我还希望通过不断学习和不断提高专业知识，提高自己的专业水平和工作效率。最重要的是，我期待能够运用记者的力量，传递更多的正能量和价值观，为社会做出更大的贡献。

总结：记者采访是一个复杂而有挑战的过程，但也是一个极具收获和成长的工作。通过良好的准备、灵活的技巧和无私的奉献精神，我相信我可以更好地发挥自己的作用，为人们提供及时、准确的信息，为社会的发展做出自己的贡献。

**记者采访稿篇十六**

在财政部部长项怀诚所作的中央和地方预算草案中，记者注意到，20收支相抵后，赤字达到3098亿元，比上年增加500亿元。这么多国债怎么还？为此，记者采访了全国人大代表、全国人大财经委员会委员吴树青和全国人大代表、财政部财政科研所研究生部博士生导师杨周南。

吴树青：去年在国际经济不景气的情况下，我们能够以7.3%的增长率一枝独秀，应该说国债起了很大作用。现在国家的赤字增加是与积极的财政政策联系在一起的。赤字为何每年增加？这是因为增加了国债。自从国家开始实行积极财政政策时，国债开始计算在国家预算内，这样每年财政赤字也增加了。

杨周南：国债也是一种消费理念，中国人的习惯是不欠债，但是在市场经济情况下，提前消费一定的债务，这是正常的。目前，国债主要用于重点建设以及提高人民生活补贴，我们需要国债。另外，国民经济在全球经济状况不太好的情况下一直保持持续增长的势头，说明我们在今后几年里对国债的`偿还能力是有保障的。

记者：发行国债有什么意义呢？

吴树青：这几年国际经济大环境不太好，这种形势下，我们必须把扩大内需作为基本方针。扩大内需的一个重要方面就是扩大投资，但现在社会投资还不是很容易启动，通过发行国债来扩大投资是一个很现实的途径。这几年的实践证明，国债起了很大作用，去年我们税收增加多亿元，其中一个重要原因是通过国债拉动了经济发展，从而增加了所得税和增值税的收入。

记者：如何判断国债发行是否适度？吴树青：赤字规模是不是合适，首先决定于它是否能促进经济的发展。如果财政没有赤字、经济不发展，财政收入也上不去。看起来财政收支平衡非常好，但并不意味着经济状况很好，也不意味着财政基础很好。

国债对经济运行的推动力、偿债能力，是适度与否的重要指标。如果推动经济不好，老也偿还不了，偿债能力削弱了就会出现偿债危机，从而导致财政危机。如果国民生产总值和税收收入不断增长，这些钱还起来就很容易，说明国债投放适中。

吴树青：欧盟有一个计算国债的比例标准，即国债在国内生产总值中约占60%。我国过去一共发行了5100亿元国债，加上今年的1500亿元，总共是6600亿元国债，而国内生产总值95000亿元，国债约占国内生产总值的7%。当然所谓国际警戒线只是欧盟国家环境下的比例，只单纯看这个数字也不科学。

记者：什么时候我国经济能不靠国债促发展？

吴树青：当我们的国民经济不依靠外力――国债刺激，而走上良性循环轨道，那时有可能实现不靠国债自我发展。

**记者采访稿篇十七**

第一段：引入会议记者采访的背景和重要性（100字）。

作为一名会议记者，我每天都有幸参与各种会议的采访工作。会议作为信息传递和交流的平台，扮演着重要的角色。作为采访者，我们需要收集各方面的信息，准确报道会议内容和主题，将会议的重要讯息传播给公众。通过会议记者的采访工作，我深刻体会到了自己的责任和使命。

第二段：准备工作的重要性和必要性（200字）。

在采访之前，充分的准备工作是非常重要的。首先，我们要对会议的主题和背景做深入了解，通过阅读相关文献和资料，掌握相关知识。其次，我们要了解与会者的身份和背景，这能帮助我们更好地提问和理解会议内容。最后，我们还要熟悉采访设备的操作，确保采访过程中设备的正常运转。准备工作的充分与否直接影响采访的质量和效果。

第三段：采访过程中的技巧和挑战（300字）。

在采访过程中，我们需要灵活运用各种技巧和方法，以便更好地获取信息。首先，我们要学会倾听和观察，通过与会者的言语和举止，获得更多的信息。其次，我们要提问得当，既不能过于直接和尖刻，也不能过于模棱两可。我们还要注意时间的掌握，及时调整采访的节奏，确保采访顺利进行。然而，采访过程中也存在一些挑战，比如与会者态度不合作，信息获取困难等。面对这些挑战，我们需要保持冷静和耐心，灵活应对。

第四段：采访结束后的工作（300字）。

采访结束后，我们需要对采访所得到的信息进行整理和编辑，准备发布稿件或报道。首先，我们需要对采访的整体内容进行梳理，删除冗余和无关的信息。其次，我们要重新组织语言，使得报道更加凝练和易于理解。最后，我们需要与编辑和出版部门进行沟通和协作，确保稿件按时出版。这些工作看似简单，但需要我们付出很多心血和耐心。

通过会议记者的采访工作，我深刻领悟到了会议的重要性和采访工作的意义。会议作为信息传递和交流的平台，承载着新的想法和观点。而作为会议记者，我们既是信息的搜集者，也是信息的传递者。只有我们将会议的重要讯息及时、准确地传递出去，才能让更多的人了解会议的主题和内容。因此，会议记者的工作不仅需要技巧与勇气，还需要责任感和使命感。

总结：通过我多年的会议记者采访工作，我明白了会议记者的工作需要充分的准备和技巧，需要保持冷静和耐心，而且需要很多的努力和付出。然而，这些努力和付出没有白费，因为会议记者的工作承载着新的想法和观点，影响着社会的发展和进步。我会继续努力，更好地完成我的工作，为会议的顺利进行和新闻事业的发展做出贡献。

**记者采访稿篇十八**

现场出镜记者与文字记者存在很大不同，出镜记者根据现场情况面对摄像机进行口头描述、口头评论、现场采访的能力，是记者现场报道的内容和表现形式，借助记者现场报道的图像和语言符号、非语言符号载体，这些是出镜记者的必备素质。

出镜记者不是一个简单机械的劳动者，要想感染观众，必须先感染自己，同时也要掌控自己的情感，受现场气氛的影响，要适度表现出情感的波折，如激动，如惶恐，如悲愤，切忌过度，也切忌同一表情，成为事件的局外人，这样造成与观众的\'隔阂，还要注意节奏，一快一慢，一松一驰，要善于调度谈话的速度，善于把控新闻的主题，善于把现场引向深入。

出镜记者在叙述事实的基础上，要适时适度地敢于评论，敢于抒情，敢于表达自身情感。出镜是一门在实践当中不断探索的艺术，只要清晰自己的定位，坚持正确的导向，那必将是一个非常称职、令人称道的电视新闻工作者。

他对我们几个刚分配来的新工人说:你们都是刚从学校毕业的,都是有文化的人,要主动承担起工区的通讯报道工作,我给你们的任务是每人每个月2篇!2篇稿件,在当时的我看来...

移动通信专业在20xx全国职业院校技能大赛“移动互联网技术应用”北京市选拔赛中获得佳绩5月17日，20xx年北京市职业院校移动通信专业学生技能大赛国赛选拔赛(高职组)在北京信息职业学院举行。

本次比赛有全市13支参赛队伍。计算机信息与工程系移动通信专业大一的3名学生组建成参赛队伍，老师做带队指导教师，经过激烈角逐，以灵活的战术、稳定的发挥、默契的配合，取得了“移动互联网技术应用”大赛的优异成绩，为学院得了荣誉，充分展示了北京学院学子的风采。

“移动互联网技术应用”国赛项目是今年新增的参赛项目，运用神州翔升模拟软件进行比赛。

指导教师以前均未体验使用过该模拟环境及应用软件，仅通过与厂家的电子版说明进行了解。教师一边熟悉软件功能，一边带领学生训练，到比赛日也就不到一周的时间，真是时间紧、任务重、压力大。其他院校还有校外专家出谋划策，我们则是单纯的自我摸索。

学生还需要正常上课学习，只能利用课外和晚自习时间开展高密度、高强度的训练，坚持到最后的3名同学付出了艰辛的汗水，训练中都累得脸色黑青、无精打采。不仅要为学生打气，还要注意不要让学生累倒，以至于功亏一篑参加不了比赛。

赛前充分让学生保持旺盛的精力，训练学生灵活应对博弈，学生不负众望，在激烈的赛场上发挥出色，临危不乱，及时调整策略走出困境，最后取得了较好的成绩。这种动态的模拟非常接近项目的实际状况，需要进行任务需求分析、项目方案制定、实施步骤分解和具体实施及成果展示。

学生经过短期的训练觉得自己对项目架构和项目流程有了较大的提高，并且对自身的认可有了质的锐变。大家一致认为，只要认真肯做，没有达不成的目标。

本次大赛涵盖了任务分析、方案设计、实施步骤制定、项目实施及成果展示几乎所有移动互联技能，真正帮助学生运用知识、实战项目。

大赛起到以赛促教，以赛促学，以赛促改，为培养更多优秀移动互联技能型人才打下坚实基础。

此次大赛充分展现了我系移动互联专业办学水平和学生的综合素质，这与众多专业教师对学生平时的培养和努力分不开。

希望再接再厉、更上一层!

**记者采访稿篇十九**

采访对象：学校老师。

小记者：小记者兴趣小组的所有成员。

采访内容：采访老师。

老师：可以！

老师：责任就是能做好分内的事，认准位置。无论作为一名学生还是作为一名班主任，都要认真、实事求是的做好自己该做的事，就是一个有责任心的人。

老师：主要有三条。第一，要有责任心，只有有责任心，才能发挥自身的价值。第二，要学会关爱他人，学会感恩父母，体谅他人的关爱。最终以爱的一点就是要勤奋。努力勤奋学习，要学会与老师交谈沟通。我觉得这三点对每个同学都很重要。

老师：对！很多同行学都是这样的，所以同学们应当找老师交谈，找准自己的位置，找到适合自己的学习方法，光盲目的学习，是没有成效的，所以，只有找准方法才能正确学习。

老师：从基础抓起，基础非常重要。另外，要多读课外书，加强写作训练。最重要的是要有信心！小记者（1、2）：谢谢老师。对于这次的采访，您帮助我们解决了很多我们学生困惑的问题，很抱歉占用了您的时间。希望能再有机会想老师请教。

老师：很高兴接受你们的采访，你们这些小记者很了不起。

小记。

**记者采访稿篇二十**

第一段：引言（引入主题，阐述采访的重要性）。

记者是社会的观察者和记录者，通过采访报道新闻事件，传递信息，引导舆论。作为一名记者，采访是我工作中最为重要的环节之一。在与各行各业人士交流的过程中，我不仅感受到了采访的乐趣，更深刻体会到了其中的挑战和收获。在这里，我将分享我在采访中积累的心得体会，希望能对志同道合的朋友有所启发。

第二段：准备工作（讲述采访前的准备过程）。

在采访前，做好准备工作至关重要。首先，要了解采访对象的背景信息，包括其身份、职业、亮点等。这有助于建立起与被采访者的良好沟通，更准确地抓住采访重点。其次，要研究相关的背景知识，深入了解所采访话题的背景和历史，以便更好地提问和理解被采访者的回应。此外，时间规划和场地选择也需要提前考虑，确保采访的顺利进行。

第三段：交流技巧（探讨与被采访者互动的技巧）。

在采访过程中，与被采访者的互动是关键。首先，要保持对被采访者的尊重和礼貌，以开放的心态与其交谈。建立良好的人际关系，能够让被采访者主动分享更多信息。其次，要倾听思考并提出深入的问题。通过提问，我们可以引导被采访者更深入地思考和表达。同时，要灵活运用不同类型的问题，如开放性问题和封闭性问题，并合理调整提问顺序，使采访更有逻辑性和连贯性。最后，要虚心接受被采访者的意见和观点，尊重他们的表达方式，提高采访的质量和效果。

第四段：实践经验（探讨采访中遇到的挑战和如何克服）。

在采访中，我也遇到过不少困难和挑战。其中最常见的是信息获取的难度。有时候，被采访者可能不愿意透露信息或者存在着保密性。这时我会采取多种途径，如深入调查研究、找到相关知情人并与其交流，以获得更多的信息线索。另一个挑战是时间紧迫和压力。为了应对这种情况，我会提前做好准备，合理安排时间，并准备好备用问题，以应对可能出现的情况。此外，为了更好地采访，我会持续学习和提升自己的专业能力，不断完善自己的采访技能，以应对各种挑战。

第五段：收获与总结（分享采访带来的成就和个人成长）。

通过这些年的采访经历，我不仅锻炼了自己的沟通能力和思维能力，更深刻了解了社会的多元性和复杂性。每次采访，都让我感受到了新闻的力量和责任。我学会了如何在短时间内整理和判断信息，准确把握事件的核心，同时也对人性有了更深入的理解。每次与不同的被采访者交流都是一次新的学习机会，每一篇报道都是一次自我突破的机会。我深信，只有持续学习和努力提升自己，才能在采访的路上走得更远。

总而言之，记者采访是一项令人热血沸腾的工作。通过准备工作的细致、与被采访者的良好沟通和灵活运用交流技巧，记者能够创造一个更加开放和深入的采访环境。在面对困难和挑战时，只需保持乐观积极的心态并不断提升自己的能力，便能在采访中获得更大的成长和收获。希望我的分享能够对其他记者们有所启发，共同进步。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找