# 古人谈读书教学反思 忆读书教学反思(精选12篇)

来源：网络 作者：轻吟低唱 更新时间：2025-01-06

*范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。古人谈...*

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

**古人谈读书教学反思篇一**

上完了《忆读书》一课后反思如下：本篇课文体现了北师大版教材的教学特点——学生的自主意识强。

本课教学由学生自己根据“读书好、多读书、读好书”提出三个问题学习课文，这一教学设计较难，学生操作起来较难。因此我充分发挥课堂上学生质疑的优势，既培养了学生的独立思考质疑的能力，又很好地尊重了学生的个性化体验。在学生学习课文的时候，我又尽量运用学生的生活经验和读书经历理解作者的读书体验，使学生也能和作者产生共鸣，让学生明确，作者取得的成就离不开读书，正因为读过很多的书，作者才能成为优秀的儿童文学作家。

但因为本课涉及的名著较多，学生对名著的内容了解不深，因此我课前布置了搜集资料的作业，这就为学生拓宽了知识面，降低了学生学习的难度。

我认为本课的重难点，教学目标制定是比较准确，但在“读书好、多读书、读好书”这三个问题上的顺序上注意一下，应该为读书好，所以才要多读书；不仅要多读书，还要读好书。对于文中提到的作者的读书感受，没有引导学生结合自己的读书体验，体会作者的情感体验。因此在学生学习课文的时候，尽量运用学生的生活经验和读书经历理解作者的读书体验，使学生也能和作者产生共鸣。指导他们在今后的学习中多读书，读好书，会读书。

再者要将语言文字训练放在首位，不能忽略学生的品词析句训练，这样才能有效地进行朗读指导。

**古人谈读书教学反思篇二**

《古人谈读书》这篇课文是五年级上册最后一个单元的第一篇精读课文，有着举足轻重的地位。在本文中三位名家都介绍了自己的读书方法，都重视读书的积累，但是侧重点又各有不同。而且安排的内容离学生的生活较久远，教学上有一定的难度。

依据文章题材和学生的认知状况我设计的教学流程取得了较为满意的效果，现总结如下：

1、调动积累，走近名人。

为了更好地走进文本，拉近学生与作者的距离，我设计学生课前收集资料的环节。让他们充分地准备好：一是自己知道的读书名言，会背诵四句以上；二是查阅三位名人的名言和故事，了解每位作者，了解背景，为课堂上的交流和思考做好充分的准备。学生预习时做足了功课，所以在课前交流环节时能畅所欲言，也能对作品对作者谈出几点想法，为深入领悟作好了铺垫。

2、读占鳌头，培养语感。

本文的三部分内容在读书时分了三个层次：第一层次是自由读第一部分即选自《论语》的几句名言，读准字音，同桌互读，相互帮助。可以放手引领读书。第二层次也是第二部分内容。在学生借助拼音的基础上指导朗读，读准易错的字音，通过范读，读出节奏，读出停顿，读出韵律，让读书有滋有味，进而激发读书兴趣，培养读古文的爱好。第三层次是第三部分，此层次则是半扶半放，我先让学生自由读，在小组内交流展示后，在班内展示朗读，并且评选出读书小明星，进一步引导孩子们爱上读书，爱上阅读。

3、合作探究，感悟内涵。

在读好的基础上引导学生潜心阅读，借助旁边的提示驱使着领悟每句话的内涵。这一环节意在引导学生走进文本，借助手头资料解决心中的疑惑。之后在小组内交流，碰撞，让思维趋于准确，也就更好地理解了文本内容。接着再让学生观察文本内容，总结每部分内容作者侧重点是什么？你学到了什么？这样一来，在感知文本内涵的基础上又进行了一次概括能力的训练和说话训练，使语文课真正体现母语的作用。

4、背诵积累，制作读书卡。

布置全班同学背诵任务，自由背诵，同桌比赛背诵，班内展示背诵，评选出背诵小能手。此环节注重引导学生快速准确地背诵，为积累丰富的语言夯实基础。接着迁移运用，引导学生制作名言卡片，选的内容出自本文，要工整抄写，学生的动手实践能力得到了很好的.锤炼。

本文虽然看似有难度，但也取得了不小的成功。比如：学生朗读古文的能力明显提升；制作读书卡让动手实践和语文学习的延展性有机融合！

学生学得分量特别重，想象力没能被激发。

如果再重新上这篇课文，我会让学生自己试着创作读书的名言，让我的教学更圆满！

**古人谈读书教学反思篇三**

拿到北师大版五年级语文第十册课本，打开目录一看，出现《书》这个主题单元，带着一种新鲜感我仔细看了看《忆读书》这篇主题课文，一遍读完不知讲了些什么内容，顿时我感到这册教材的难度，而后又认真浏览了这册教材的总体要求，但是，心里还是没有太大的把握，时时担心教学中的难度，可是就在今天我上完了《忆读书》一课后，让我进一步体会到北师大版教材学生自主意识的体现这一教学特点。

本课教学由学生自己根据“读书好、多读书、读好书”提出三个问题学习课文，这一教学设计较难，学生操作起来较难。因此我充分发挥课堂上学生质疑的优势，既培养了学生的独立思考质疑的能力，又很好地尊重了学生的个性化体验。

在学生学习课文的时候，我又尽量运用学生的生活经验和读书经历理解作者的读书体验，使学生也能和作者产生共鸣，让学生明确，作者取得的成就离不开读书，正因为读过很多的书，作者才能成为优秀的儿童文学作家。

但因为本课涉及的名著较多，学生对名著的内容了解不深，因此我课前布置了搜集资料的作业，这就为学生拓宽了知识面，降低了学生学习的难度。

我认为本课的重难点，教学目标制定是比较准确，但在“读书好、多读书、读好书”这三个问题上的顺序上注意一下，应该是因为读书好，所以才要多读书；不仅要多读书，还要读好书。对于文中提到的作者的读书感受，没有引导学生结合自己的读书体验，体会作者的情感体验。

因此在学生学习课文的时候，尽量运用学生的生活经验和读书经历理解作者的读书体验，使学生也能和作者产生共鸣。指导他们在今后的学习中多读书，读好书，会读书。

这课结束后，我还及时教育学生在以后读书的历程中，一定要把冰心奶奶给我们提出的三个要求记住，并时时得到应用，同时，我还送给他们三个词语：开卷有益、博览群书、择善从之，让我们课堂中得到的知识在以后的学习中得到真正的应用。

**古人谈读书教学反思篇四**

今天我执教了北师大版语文第十册《忆读书》，这篇课文是冰心会议自己童年时的\'读书生活的文章。通过学习这篇课文要然给学生理解“读书好，多读书，读好书”的意思，让学生真正的做到这一点。

这篇课文的的内容浅显易懂，学习本文时，我避免琐碎的分析和逐个段落的讲解，让学生从整体入手，抓住文章的要点。可在学生初读课文后，让学生回答冰心奶奶在这篇课文里最想告诉我们什么呢？引导学生抓住课文最后一句话“读书好，多读书、读好书”，这就是课文想要告诉我们的主要内容。然后在深入读课文，让学生结合课文内容和自己的生活实际来概括一下“读书”有那些好处？这是本文教学的重点。如书中生动的故事情节和人物形象能激起人们各种感情，让人们获得多种美的享受。读书能扩大知识面。读书有助于提高人们的品德修养。读书对写作有很大的帮助。还能得到“做人处世的独立思考的大道理”。最后由读书的“好处多”引导“多读书”并要“读好书”。

另外课文涉及了一些名著，有些书籍学生平时接触的较少，可让学生交流课前查询的资料，我也做了适当的补充。但是我却没有过多的讲解，只作为适当了解即可。

在课文最后要引导学生体会“总而言之，统而言之”这类词语在文中的意思和作用。可结合具体内容理解。要引导学生体会出它们是“总的而言或总体而言”的意思，起总结概括的作用。

**古人谈读书教学反思篇五**

拿到五年级语文上册课本，打开目录一看，出现“书”这个主题单元，带着一种新鲜感我仔细看了看《忆读书》这篇主题课文，一遍读完不知讲了些什么内容，顿时我感到这册教材的难度，而后又认真浏览了这册教材的总体要求，但是，心里还是没有太大的把握，时时担心教学中的难度，可是就在今天我上完了《忆读书》一课后，让我进一步体会到这本教材的学生自主意识的体现这一教学特点。

本课教学由学生自己根据“读书好、多读书、读好书”提出三个问题学习课文，这一教学设计较难，学生操作起来较难。因此我充分发挥课堂上学生质疑的优势，既培养了学生的独立思考质疑的能力，又很好地尊重了学生的个性化体验。

在学生学习课文的时候，我又尽量运用学生的生活经验和读书经历理解作者的\'读书体验，使学生也能和作者产生共鸣，让学生明确，作者取得的成就离不开读书，正因为读过很多的书，作者才能成为优秀的儿童文学作家。

但因为本课涉及的名著较多，学生对名著的内容了解不深，因此我课前布置了搜集资料的作业。

**古人谈读书教学反思篇六**

《忆读书》是冰心在80年代末写的一篇随笔。全文以“忆”为行文线索，记叙了自己快乐的读书生活、读书的感受和认识，抒发了自己热爱读书、以读书为快乐的情感，深情告诫少年儿童“读书好，多读书，读好书”。

通过上节课的学习，你积累了哪些读书的方法呢？你最喜欢的一句读书名言是什么呢？同学们谈得头头是道，接着过渡：《忆读书》这篇课文的作者冰心谈到了她读书的体会。这样设计，将两篇有着微妙联系的两篇课文有机地连在了一起，还激起学生的学习兴趣；提出问题，让学生带着问题读课文，能够使学生明确读课文的目的，从而让学生在短时间内获得最有效的信息。

课件出示：大家请默读课文并找出作者读书体会的句子，用横线标画出来，并写一写自己的感受。通过快速默读课文，学生搜索，分析，处理信息的能力得到了很好的验证。学生们很快聚焦文章最后一句话：读书好，多读书，读好书。激励学生用最快的`速度背诵下来，之后再谈一谈对这句话的理解，以及篇末点题的写作方法和它的好处。

引导学生再次走进文本，潜心阅读，课件出示：说一说作者回忆了自己读书的哪些经历？她认为哪些书或者说什么样的书是好书？学生自由默读，圈画，留下了阅读的痕迹。在读中知道了作者列举的四大名著，他们把每一本书的最鲜明的特点也能很快弄明白，从而对四大名著的向往之情一下子被点燃，更想一睹为快。当然，不好的书，他们也能谈得头头是道，审美观得到塑造，审美能力有所提升。

创设口语交际的氛围，让学生谈一谈自己平时是怎么读书的，都读过哪些书。——以后打算怎样读书呢？将这些问题自由组合，整理，写下来，好指导将来的学习。

冰心是大家非常喜欢的儿童作家，她曾经给小读者写下很多东西，于是课堂上我将《再寄小读者》推荐给大家阅读，并用课件呈现相关内容，让学生在语言实践中认识到读书的重要性，“读书好，多读书，读好书”的信念扎根于学生心中。

**古人谈读书教学反思篇七**

拿到北师大版五年级语文第十册课本，打开目录一看，出现《书》这个主题单元，带着一种新鲜感我仔细看了看《忆读书》这篇主题课文，一遍读完不知讲了些什么内容，顿时我感到这册教材的难度，而后又认真浏览了这册教材的总体要求，但是，心里还是没有太大的把握，时时担心教学中的难度，可是就在今天我上完了《忆读书》一课后，让我进一步体会到北师大版教材学生自主意识的体现这一教学特点。

本课教学由学生自己根据“读书好、多读书、读好书”提出三个问题学习课文，这一教学设计较难，学生操作起来较难。因此我充分发挥课堂上学生质疑的优势，既培养了学生的独立思考质疑的能力，又很好地尊重了学生的个性化体验。

在学生学习课文的时候，我又尽量运用学生的生活经验和读书经历理解作者的读书体验，使学生也能和作者产生共鸣，让学生明确，作者取得的成就离不开读书，正因为读过很多的书，作者才能成为优秀的儿童文学作家。

但因为本课涉及的名著较多，学生对名著的内容了解不深，因此我课前布置了搜集资料的作业，这就为学生拓宽了知识面，降低了学生学习的难度。

**古人谈读书教学反思篇八**

英国哲学家培根在《谈读书》一文中，就读书的目的、方法和作用等做了经典的总结和剖析。其中，有些句子都成了大家所熟知的格言警句了，像“读史使人明智，读诗使人灵秀，数学使人周密，科学使人深刻，伦理学使人庄重，逻辑修辞之学使人善辩；凡有所学，皆成性格。”

**古人谈读书教学反思篇九**

新课标明确指出：“阅读教学是学生、教师、文本之间的过程”，“阅读是学生的个性化行为，不应以教师分析来代替学生的阅读实践。”所以对于课文的阅读，应该以此原则为指导，尊重学生的阅读体验，允许他们对作者的主张进行质疑，鼓励他们去补充创新，使学生主动热情地参与到教学过程中让学生体会到自己成了阅读的主人。从本文看，作者说理透彻，语言精辟，论述的范围又广，几乎一字一个观点，针对随笔的特点，结合本文内容中谈到的读书的目的、作用、方法。于是，我将本文教学定为两个重点目标，即1、感悟语言；2、理清作者的观点，掌握本文的论证方法及作用。

学情分析。

1、由于本单元是以议论文的体系进行编排，故学生对文体知识已有一定的基础，本节重点训练学生对议论文的论证方法及作用的掌握和应用情况。

教学目标。

1、初步感知文章，体会文章精辟而富有哲理的语言。

2、理清作者观点，掌握本文论证方法并体会其作用。

3、树立学生好读书、读好书的读书观念。

教学重点和难点。

教学重点：

1、体会文章精辟而富有哲理的语言。

2、理清作者观点，掌握本文论证方法并体会其作用。

教学难点：

1、理清作者观点，掌握本文论证方法并体会其作用。

教学过程。

**古人谈读书教学反思篇十**

我认为本课的重难点，教学目标制定是比较准确，但在“读书好、多读书、读好书”这三个问题上的顺序上注意一下，应该是因为读书好，所以才要多读书;不仅要多读书，还要读好书。对于文中提到的作者的读书感受，没有引导学生结合自己的读书体验，体会作者的情感体验。

因此在学生学习课文的时候，尽量运用学生的生活经验和读书经历理解作者的读书体验，使学生也能和作者产生共鸣。指导他们在今后的学习中多读书，读好书，会读书。

这课结束后，我还及时教育学生在以后读书的历程中，一定要把冰心奶奶给我们提出的三个要求记住，并时时得到应用，同时，我还送给他们三个词语：开卷有益、博览群书、择善从之，让我们课堂中得到的知识在以后的学习中得到真正的应用。

**古人谈读书教学反思篇十一**

《谈读书》一文是英国作家培根的著名随笔，短小精悍，但论述范围十分广，语言极其简练，几乎每一句都是名言警句。文章运用了多种论证方法来增强文章感染力和说服力。因此在设计教学目标时把指导学生品析文章语言以及学习文中运用对比论证、比喻论证、举例论证等论证方法作为教学重难点。

在授课过程中能较好地把握教学目标，围绕教学重点，突破教学难点，并通过层次清楚的板书来帮助学生理解文章思路以及明确文章的论证方法，完成了教学任务。

在课堂上能引导学生理解文章，品析语言，总结收获，通过拓展延伸这一环节让学生接触课外的知识，从中找话题谈看法，让学生学以致用，锻炼自己的思维能力和口头表达能力。

改进措施：

1、在整体感知环节设计几个问题让学生自主学习，通过多媒体课件展示提纲图来理清文章思路与结构，巩固学生对文章的理解。在品析语言时注意适时指导学生如何朗读，通过朗读来加深对句子的理解，感受作者的精辟见解。

2、应该设计现实问题让学生加以讨论，如“新读书无用论在社会上广为流传，如xx的父亲说：‘我没有读过书，但在家具厂打工，一月轻松也能挣个三、四千，大学生工资才一、两千，还没我高呢，读书有什么用？’谈谈你对此的看法”利用课堂的讨论来加深认识，获得启迪。

**古人谈读书教学反思篇十二**

本文内容浅显易懂，在引导学生学习时不必花费太多的时间和精力。但是课文中的一些书籍学生平时较少接触，了解的东西少，所以在第二节课时就比较难上。我就将该部分的内容转为请同学讲讲自己看过的，记忆深刻的书或一篇文章。这样一变学生的热情就来了，一改刚才死气沉沉的状态纷纷举手发言，有的甚至自己站起来抢着向同学叙述自己所看到的精彩的内容。有描述樱桃小丸子的任性，有的则描述蜡笔小新的调皮淘气，有的描绘了一幅美丽的山水景色，有的则描述自己家里的可爱的小猫小狗？？我看了这样的情形不禁暗暗高兴，不按已定的教案来上课那也是很好的，最重要的是要在课堂上激起学生学习的兴趣，而不能只为了完成教学任务。虽然没有完成教学任务，但我在另一个方面上激起了学生学习兴趣，促进他们进行课外阅读，并能够将自己所读到的文章说出来与大家共享。这就在不同程度上体现了《课标》中“注重情感体验，有较丰富的积累，形成良好的语感”这个目标。但课后还要多引导学生去阅读，特别是阅读一些名著，加深他们的文学修养。像中国的四大名著，文言文较多，学生看起来较难懂，可以先引导他们去读读简单的儿童版，然后再引导他们读读原着，这就可以加深他们对内容的理解。

片段作文训练是为组织学生开展读书心得交流活动做好准备的，有的同学就做得很好，能够及时的完成，而有的同学却没有完成。从中可以看出有完成的同学是有所思考的去读书，读过之后才有所得；没有完成的同学可能是没有去看什么书或者是看了却没有思考结果是写不出来。看来，不仅要引导同学去阅读，更要教他们如何阅读，读后应做什么。

不足之处：在课堂的导入方面相对来说较难，如第一课时的导入可以换成俗语或谜语来导入如：千层宝典一翻开，黑白纵横一排排。历代往事它记载，知识没它传不开。（请打一物）谜底为书。而第二课时则可以用同学们没积累到的有关书的名言来导入。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找