# 2024年大草原的诗句有哪些 大草原的诗句(汇总8篇)

来源：网络 作者：前尘往事 更新时间：2025-01-07

*在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。大草原的诗句有哪些篇一黄毯悄...*

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

**大草原的诗句有哪些篇一**

黄毯悄然换绿坪，古原无语释秋声。

马蹄踏得夕阳碎，卧唱敖包待月明。

2、《塞上行》。

唐鲍溶。

西风应时筋角坚，承露牧马水草冷。

可怜黄河九曲尽，毡馆牢落胡无影。

3、《丰乐亭游春》。

宋欧阳修。

红树青山日欲斜，长郊草色绿无涯。

游人不管春将老，来往亭前踏落花。

4、《北山》。

宋王安石。

北山输绿涨横池，直堑回塘滟滟时。

细数落花因坐久，缓寻芳草得归迟。

5、《赋得古原草送别》。

白居易。

离离原上草，一岁一枯荣。

野火烧不尽，春风吹又生。

远芳侵古道，晴翠接荒城。

又送王孙去，萋萋满别情。

6、《敕勒歌》。

敕勒川，阴山下，

天似穹庐，笼盖四野。

天苍苍，野茫茫，

风吹草低见牛羊。

7、《出塞作》。

唐王维。

居延城外猎天骄，白草连天野。

火烧。

暮云空碛时驱马，秋日平原好躲雕。

护羌校尉朝乘障，破虏将军夜渡辽。

玉靶角弓珠勒马，汉家将赐雪嫖姚。

8、《寄刘驾》。

唐曹邺。

一川草色青袅袅，绕屋水声如在家。

怅望美人不携手，墙东又发数枝花。

9、《寄刘驾》。

唐曹邺。

一川草色青袅袅，绕屋水声如在家。

怅望美人不携手，墙东又发数枝花。

10、《边方春兴》。

唐高骈。

草色青青柳色浓，玉壶倾酒满金钟。

笙歌嘹亮随风去，知尽关山第几重。

**大草原的诗句有哪些篇二**

敖包默默的`守望，

月亮害羞的高挂。

年轻姑娘把歌唱，

心上人儿在何方?

看着你纵情歌唱，

妹妹我春心荡漾。

期待追风的少年，

看我羞涩的脸庞。

传说中的伊甸园，

有没有你的爱恋，

火光映红你的脸，

那是我心的想往。

夏夜，

漫步在寂静的草原，

月光撒落在带着露水的青草上，

似无数颗美丽的珍珠。

微风袭来，

青草的清香夹杂着泥土的芬芳让人心旷神怡，

闪烁的星光和昆虫的鸣叫交相呼应，

似正在上演的一首天地奏鸣曲.

小河的流水声，甚至牛羊的酣睡声。

清晰可见。

一首诗，一幅画，一曲歌，

无法概括。

使人陶醉其中，忘记归途。

不知不觉中东方亮了，

草原又开始了新的一天。

宋·王安石。

北山输绿涨横池，直堑回塘滟滟时。

细数落花因坐久，缓寻芳草得归迟。

唐·王维。

居延城外猎天骄，白草连天野火烧。

暮云空碛时驱马，秋日平原好躲雕。

护羌校尉朝乘障，破虏将军夜渡辽。

玉靶角弓珠勒马，汉家将赐雪嫖姚。

宋·欧阳修。

红树青山日欲斜，长郊草色绿无涯。

游人不管春将老，来往亭前踏落花。

唐·曹邺。

一川草色青袅袅，绕屋水声如在家。

怅望美人不携手，墙东又发数枝花。

唐·鲍溶。

西风应时筋角坚，承露牧马水草冷。

可怜黄河九曲尽，毡馆牢落胡无影。

唐·高骈。

草色青青柳色浓，玉壶倾酒满金钟。

笙歌嘹亮随风去，知尽关山第几重。

(一)。

黄毯悄然换绿坪，古原无语释秋声。

马蹄踏得夕阳碎，卧唱敖包待月明。

(二)。

极目青天日渐高，玉龙盘曲自妖娆。

无边绿翠凭羊牧，一马飞歌醉碧宵。

(三)。

斜阳无睹看斜阳，山包林荫俱染黄。

莫道老牛归去饱，牧人炉下正生香。

**大草原的诗句有哪些篇三**

北朝乐府。

敕勒川，阴山下，

天似穹庐，笼盖四野。

天苍苍，野茫茫，

风吹草低见牛羊。

[注释]。

1．敕勒：种族名，北齐时居住在朔州（今山西省北部）一带。

2．阴山：在今内蒙古自治区北部。

3．穹庐：用毡布搭成的帐篷，即蒙古包。

4．苍苍：青色。

[简析]。

这是一首敕勒人唱的民歌，是由鲜卑语译成汉语的\'。它歌唱了大草原的景色和游牧民族的生活。

开头两句“敕勒川，阴山下”，交代敕勒川位于高耸云霄的阴山脚下，将草原的背景衬托得十分雄伟。接着两句“天似穹庐，笼盖四野”，敕勒族人用自己生活中的“穹庐”作比喻，说天空如毡制的圆顶大帐篷，盖住了草原的四面八方，以此来形容极目远望，天野相接，无比壮阔的景象。这种景象只在大草原或大海上才能见到。最后三句“天苍苍，野茫茫，风吹草低见牛羊”是一幅壮阔无比、生机勃勃的草原全景图。“风吹草低见牛羊”，一阵风儿吹弯了牧草，显露出成群的牛羊，多么形象生动地写出了这里水草丰盛、牛羊肥壮的景象。全诗寥寥二十余字，就展现出我国古代牧民生活的壮丽图景。

**大草原的诗句有哪些篇四**

辽阔无边的大草原像是一块天工织就的绿色巨毯，走在草地上，那种柔软而富于弹性的感觉非常美妙。

12、山中相送罢，日暮掩柴扉。春草年年绿，王孙归不归。——唐·王维《送别》。

13、山中相送罢，日暮掩柴扉。春草年年绿，王孙归不归。——王维《送别》。

扩展阅读。

1、辽阔无边的大草原像是一块天工织就的绿色巨毯，走在草地上，那种柔软而富于弹性的感觉非常美妙。而绿草与蓝天相接处，牛羊相互追逐，牧人举鞭歌唱，处处都是“风吹草低见牛羊”的景致，在呼伦贝尔草原旅游，可以骑马乘驼畅游草海，可以坐“勒勒车”环湖漫游，可以临湖垂钓，可以入林狩猎，尽享草原风光。

2、“咩——”，一只长着漂亮长角的羊突然抬起头来，神气地对着天空叫了一声，之后又在原地兴奋地转了好几圈。其他羊见它叫得这么欢，也不甘示弱，纷纷效仿，就连还在喝奶的小羊羔也稚声稚气地叫了几声“咩咩”。描写草原景色的句子。顿时，羊群的叫声划破蓝天，回荡在草原上，震耳欲聋，就连在远处觅食的鸟儿也受到惊吓，拍着翅膀“扑棱棱”地飞上云端。

3、春风在碧蓝如洗的天空中放牧着白云。春雨轻洒，草儿发芽，大地一片青青。白蘑菇般的蒙古包点缀在绿茵如毯的草原上，格外醒目。牧羊姑娘那动听的`歌声在草原上回荡，成群的牛羊，像天上的片片白云飘落到大地，真是美景如画呀!

4、过了一会，天变亮了，南边的云层显出白色、灰色、红色的层次。天空也由湛蓝过渡到淡蓝，然后和红色云彩融合，淡淡的几缕乌云如纱一样笼罩着天空。一下子，东边的红色像是挤破了云层，由空中放射出一道道红光，照向大地，那红色并不刺眼，也没有先前的红了。描写草原景色的句子。西边的天空也变得明亮，云层变成了白色，月亮不知道什么时候也不见了。

5、如果你坐在飞机上向下鸟瞰，这里的景色是极其壮观美丽的。碧绿、葱绿、黛绿的林带网，像棋盘一样把黄色的沃土一档档地划分得非常整齐。田野随着季节的转换和作物的交替成熟，如同闪烁的宝石似地变换着绚丽的色彩。

6、无边无际的草原，一片翠绿，被最光一照，像是刷了一层金粉，随着阵阵的晨风，掀起了碧波金浪。盛开着的各色各样的野花，这里一丛，那里一片，沐浴着阳光，在广阔的草原上争奇斗艳，散发着浓郁的芳香，放眼望去，野花如同色彩缤纷的云雾，飘落在绿色的草原上。

7、羊群咩咩叫着走出盘卧的地方，空气中飘荡一股浓浓的青草香味，风很冷。东边的天变蓝了，底层有着一条红色的带子，月亮也变得很淡，彩云却是那样鲜艳，层层的飘在空中，就像是用手叠放的棉絮一样。给人温暖的蓬松感。

8、夏日的草原，早晨空气格外清新，我缠着父亲在草原上漫步。幽幽的草香迎面拂来，红艳艳的朝阳正从地平线上冉冉升起，为辽阔的草原镀上一层金色。草叶上的露珠，像镶在翡翠上的珍珠，闪着五颜六色的光华。我看到草丛中夹着许多粉红色、白色、黄色或是蓝色的不知名的花，把草原装扮得十分美丽。还有那活泼的小鸟儿唧唧喳喳地在草丛中跳跃。

9、晚间，整个草原完全地改变了，浓浓的雾气，从四面八方升起来，草原慢慢地转为了暗绿色，每朵小花，每棵小草都散发出香味，草原蒸熏在芬芳的气息里，月亮撒开银色的网笼罩了一切，草原添上了神秘的色彩。

10、天空进入了黎明前的黑暗，只有南方的天空才能看到一些亮光。鸟儿开始了欢快的鸣叫，顺着声音寻觅，却找不到躲在哪一草从之中，鸡子咯咯的叫着走出窝棚，去寻觅早起的虫子去了。东边的天空变得更加墨蓝，那一抹红色也变得没有刚刚的明亮与红艳，更像是滴在画布上的一片红渍，然后有用手抹擦一下，柔淡得遮不住天空。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印。

**大草原的诗句有哪些篇五**

1、三月蓝青腊月黄，无边草色沐秋光。牧歌声里雄鹰叫，风拂葱茏现牛羊。

2、西岫烧红百丈霞，飞鸦结队急归家。平川渐渐蒙蒙色，草野匆匆淡淡纱。

3、离离原上草，一岁一枯荣。野火烧不尽，春风吹又生。

4、律回岁晚冰霜少，春到人间草木知。便觉眼前生意满，东风吹水绿参差。

5、一川草色青袅袅，绕屋水声如在家。怅望美人不携手，墙东又发数枝花。

6、山中相送罢，日暮掩柴扉。春草年年绿，王孙归不归。

7、出语真实惹众嫌，一身乌色更招谗。预知福祸殷勤报，反被智愚颠倒冤。衔肉唱歌留笑柄，投石喝水作佳传。抑扬褒贬由他去，依旧枝头畅所言。

8、敕勒川，阴山下。天似穹庐，笼盖四野。天苍苍，野茫茫，风吹早低见牛羊。

9、羽色深深何众嫌?真言诤语反诬谗!相依福祸随君往，无妄灾殃任客冤。鸦噪树低无绝唱，乌啼月落有余篇。俗清风雅本难定，大智如愚乃巨贤。

10、斜阳无睹看斜阳，山包林荫俱染黄。莫道老牛归去饱，牧人炉下正生香。

11、一碧无垠骏马翔，少年鞭响牧歌扬。姑娘舞动裙欢悦，篝火星燃醉晚阳。

12、极目青天日渐高，玉龙盘曲自妖娆。无边绿翠凭羊牧，一马飞歌醉碧宵。

13、黄毯悄然换绿坪，古原无语释秋声。马蹄踏得夕阳碎，卧唱敖包待月明。

14、草色青青柳色浓，玉壶倾酒满金钟。

15、红树青山日欲斜，长郊草色绿无涯。游人不管春将老，来往亭前踏落花。

16、山中相送罢，日暮掩柴扉。春草年年绿，王孙归不归。

17、西风应时筋角坚，承露牧马水草冷。可怜黄河九曲尽，毡馆牢落胡无影。

18、朱雀桥边野草花，乌衣巷口夕阳斜。旧时王谢堂前燕，飞入寻常百姓家。

19、离离原上草，一岁一枯荣，野火烧不尽，春风吹又生。

20、天街小雨润如酥，草色遥看近却无。最是一年春好处，绝胜烟柳满皇都。

**大草原的诗句有哪些篇六**

可能是诗人尽情策马在这千里草原上驰骋的时候，看到了草原最美好的那一面，于是乎作下了这么多有名的草原诗。

《塞上行》。

唐·鲍溶。

可怜黄河九曲尽，毡馆牢落胡无影。

西风合时筋角坚，承露牧马水草冷。

《寄刘驾》。

唐·曹邺。

一川草色青袅袅，绕屋水声如在家。

怅望美人不携手，墙东又发数枝花。

《塞上行》。

唐·鲍溶。

西风应时筋角坚，承露牧马水草冷。

可怜黄河九曲尽，毡馆牢落胡无影。

《赋得古原草送别》。

白居易。

离离原上草，一岁一枯荣。

野火烧不尽，春风吹又生。

远芳侵古道，晴翠接荒城。

又送王孙去，萋萋满别情。

《敕勒歌》。

敕勒川，阴山下，

天似穹庐，笼盖四野。

天苍苍，野茫茫，

风吹草低见牛羊。

《北山》。

宋·王安石。

北山输绿涨横池，直堑回塘滟滟时。

细数落花因坐久，缓寻芳草得归迟。

《出塞作》。

唐·王维。

居延城外猎天骄，白草连天野火烧。

暮云空碛时驱马，秋日平原好躲雕。

护羌校尉朝乘障，破虏将军夜渡辽。

玉靶角弓珠勒马，汉家将赐雪嫖姚。

《丰乐亭游春》。

宋·欧阳修。

红树青山日欲斜，长郊草色绿无涯。

游人不管春将老，来往亭前踏落花。

《寄刘驾》。

唐·曹邺。

一川草色青袅袅，绕屋水声如在家。

怅望美人不携手，墙东又发数枝花。

《边方春兴》。

唐·高骈。

草色青青柳色浓，玉壶倾酒满金钟。

笙歌嘹亮随风去，知尽关山第几重。

《草原诗》。

黄毯悄然换绿坪，古原无语释秋声。

马蹄踏得夕阳碎，卧唱敖包待月明。

1、在天底下，一碧千里，而并不茫茫。四面都有小丘，平地是绿的，小丘也是绿的，羊群一会儿上了小丘，一会儿又下来，走在哪里都像给无边的绿毯绣上了白色的大花。那些小丘的线条是那么柔美，就像只用绿色渲染，不用墨线勾勒的中国画那样，到处翠色欲流，轻轻流入云际。这种境界，既使人惊叹，又叫人舒服;既愿久立四望，又想坐下低吟一首奇丽的小诗。在这境界里，连骏马和大牛都有时候静立不动，好像回味着草原的无限乐趣。

2、夜晚，大草原传来琴声，那么优美的音乐，仿佛在讲草原动人的故事。歌唱幸福的生活，人们走进了美好的梦乡，草原也进入了美好的梦乡。

3、羊群咩咩叫着走出盘卧的地方，空气中飘荡一股浓浓的青草香味，风很冷。东边的天变蓝了，底层有着一条红色的带子，月亮也变得很淡，彩云却是那样鲜艳，层层的飘在空中，就像是用手叠放的棉絮一样。给人温暖的蓬松感。

4、夏日的草原，早晨空气格外清新，我缠着父亲在草原上漫步。幽幽的草香迎面拂来，红艳艳的朝阳正从地平线上冉冉升起，为辽阔的草原镀上一层金色。草叶上的露珠，像镶在翡翠上的珍珠，闪着五颜六色的光华。我看到草丛中夹着许多粉红色、白色、黄色或是蓝色的不知名的花，把草原装扮得十分美丽。还有那活泼的.小鸟儿唧唧喳喳地在草丛中跳跃。

5、夕阳逐渐消失，黑夜来临，夜雾笼罩着大地。满天的星星映在小溪里，如千万点萤火闪闪烁烁。一切都变得安静了。

6、无边无际的草原，一片翠绿，被最光一照，像是刷了一层金粉，随着阵阵的晨风，掀起了碧波金浪。盛开着的各色各样的野花，这里一丛，那里一片，沐浴着阳光，在广阔的草原上争奇斗艳，散发着浓郁的芳香，放眼望去，野花如同色彩缤纷的云雾，飘落在绿色的草原上。

7、晚间，整个草原完全地改变了，浓浓的雾气，从四面八方升起来，草原慢慢地转为了暗绿色，每朵小花，每棵小草都散发出香味，草原蒸熏在芬芳的气息里，月亮撒开银色的网笼罩了一切，草原添上了神秘的色彩。

8、天空飘着白云，牧羊人唱着歌儿。蓝天上白云飘，白云下面，妈儿在跑步,国庆节作文。羊群在草原上奔跑。草原正在举行比赛奔跑，人们穿着盛衣，再唱着歌儿。草原像一幅欢乐动人的风景画。

9、天空进入了黎明前的黑暗，只有南方的天空才能看到一些亮光。鸟儿开始了欢快的鸣叫，顺着声音寻觅，却找不到躲在哪一草从之中，鸡子咯咯的叫着走出窝棚，去寻觅早起的虫子去了。东边的天空变得更加墨蓝，那一抹红色也变得没有刚刚的明亮与红艳，更像是滴在画布上的一片红渍，然后有用手抹擦一下，柔淡得遮不住天空。

10、太阳西下，晚霞把大草原抹上了一层层红红的胭脂，大草原的热闹停止了。

**大草原的诗句有哪些篇七**

可怜黄河九曲尽，毡馆牢落胡无影。

西风合时筋角坚，承露牧马水草冷。

《寄刘驾》。

唐·曹邺。

一川草色青袅袅，绕屋水声如在家。

怅望美人不携手，墙东又发数枝花。

西风应时筋角坚，承露牧马水草冷。

可怜黄河九曲尽，毡馆牢落胡无影。

《赋得古原草送别》。

白居易。

离离原上草，一岁一枯荣。

野火烧不尽，春风吹又生。

远芳侵古道，晴翠接荒城。

又送王孙去，萋萋满别情。

《敕勒歌》。

敕勒川，阴山下，

天似穹庐，笼盖四野。

天苍苍，野茫茫，

风吹草低见牛羊。

《北山》。

宋·王安石。

北山输绿涨横池，直堑回塘滟滟时。

细数落花因坐久，缓寻芳草得归迟。

《出塞作》。

唐·王维。

居延城外猎天骄，白草连天野火烧。

暮云空碛时驱马，秋日平原好躲雕。

护羌校尉朝乘障，破虏将军夜渡辽。

玉靶角弓珠勒马，汉家将赐雪嫖姚。

《丰乐亭游春》。

宋·欧阳修。

红树青山日欲斜，长郊草色绿无涯。

游人不管春将老，来往亭前踏落花。

《寄刘驾》。

唐·曹邺。

一川草色青袅袅，绕屋水声如在家。

怅望美人不携手，墙东又发数枝花。

《边方春兴》。

唐·高骈。

草色青青柳色浓，玉壶倾酒满金钟。

笙歌嘹亮随风去，知尽关山第几重。

《草原诗》。

黄毯悄然换绿坪，古原无语释秋声。

马蹄踏得夕阳碎，卧唱敖包待月明。

1、在天底下，一碧千里，而并不茫茫。四面都有小丘，平地是绿的，小丘也是绿的，羊群一会儿上了小丘，一会儿又下来，走在哪里都像给无边的绿毯绣上了白色的大花。那些小丘的线条是那么柔美，就像只用绿色渲染，不用墨线勾勒的中国画那样，到处翠色欲流，轻轻流入云际。这种境界，既使人惊叹，又叫人舒服;既愿久立四望，又想坐下低吟一首奇丽的小诗。在这境界里，连骏马和大牛都有时候静立不动，好像回味着草原的无限乐趣。

2、夜晚，大草原传来琴声，那么优美的音乐，仿佛在讲草原动人的故事。歌唱幸福的生活，人们走进了美好的梦乡，草原也进入了美好的梦乡。

3、羊群咩咩叫着走出盘卧的地方，空气中飘荡一股浓浓的青草香味，风很冷。东边的天变蓝了，底层有着一条红色的`带子，月亮也变得很淡，彩云却是那样鲜艳，层层的飘在空中，就像是用手叠放的棉絮一样。给人温暖的蓬松感。

4、夏日的草原，早晨空气格外清新，我缠着父亲在草原上漫步。幽幽的草香迎面拂来，红艳艳的朝阳正从地平线上冉冉升起，为辽阔的草原镀上一层金色。草叶上的露珠，像镶在翡翠上的珍珠，闪着五颜六色的光华。我看到草丛中夹着许多粉红色、白色、黄色或是蓝色的不知名的花，把草原装扮得十分美丽。还有那活泼的小鸟儿唧唧喳喳地在草丛中跳跃。

5、夕阳逐渐消失，黑夜来临，夜雾笼罩着大地。满天的星星映在小溪里，如千万点萤火闪闪烁烁。一切都变得安静了。

6、无边无际的草原，一片翠绿，被最光一照，像是刷了一层金粉，随着阵阵的晨风，掀起了碧波金浪。盛开着的各色各样的野花，这里一丛，那里一片，沐浴着阳光，在广阔的草原上争奇斗艳，散发着浓郁的芳香，放眼望去，野花如同色彩缤纷的云雾，飘落在绿色的草原上。

7、晚间，整个草原完全地改变了，浓浓的雾气，从四面八方升起来，草原慢慢地转为了暗绿色，每朵小花，每棵小草都散发出香味，草原蒸熏在芬芳的气息里，月亮撒开银色的网笼罩了一切，草原添上了神秘的色彩。

8、天空飘着白云，牧羊人唱着歌儿。蓝天上白云飘，白云下面，妈儿在跑步,国庆节作文。羊群在草原上奔跑。草原正在举行比赛奔跑，人们穿着盛衣，再唱着歌儿。草原像一幅欢乐动人的风景画。

9、天空进入了黎明前的黑暗，只有南方的天空才能看到一些亮光。鸟儿开始了欢快的鸣叫，顺着声音寻觅，却找不到躲在哪一草从之中，鸡子咯咯的叫着走出窝棚，去寻觅早起的虫子去了。东边的天空变得更加墨蓝，那一抹红色也变得没有刚刚的明亮与红艳，更像是滴在画布上的一片红渍，然后有用手抹擦一下，柔淡得遮不住天空。

10、太阳西下，晚霞把大草原抹上了一层层红红的胭脂，大草原的热闹停止了。

**大草原的诗句有哪些篇八**

脆草青绿曲径湾。

白云飘在碧波里。

暮色迷茫游牧归。

牛羊膘肥聚一堆。

白云做帐山川挂。

大地奉爱显美德。

山清水秀林静新。

山清水秀林静新。

白云飘飘欲断魂。

草原能有此仙境。

何时能游不思巡。

河流清濽起轻波。

溪水涓涓唱轻歌。

育得牛羊成云朵。

丰收共庆齐欢乐。

草原红枫傲山川。

山川悠悠起云烟。

马群喜戏山腰畔。

《北山》宋王安石。

北山输绿涨横池，直堑回塘滟滟时。

细数落花因坐久，缓寻芳草得归迟。

《出塞作》唐王维。

居延城外猎天骄，白草连天野火烧。

暮云空碛时驱马，秋日平原好躲雕。

护羌校尉朝乘障，破虏将军夜渡辽。

玉靶角弓珠勒马，汉家将赐雪嫖姚。

《丰乐亭游春》宋欧阳修。

红树青山日欲斜，长郊草色绿无涯。

游人不管春将老，来往亭前踏落花。

《寄刘驾》唐曹邺。

一川草色青袅袅，绕屋水声如在家。

怅望美人不携手，墙东又发数枝花。

《塞上行》唐鲍溶。

可怜黄河九曲尽，毡馆牢落胡无影。

西风合时筋角坚，承露牧马水草冷。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找