# 最新天蓝色的彼岸读后感(大全19篇)

来源：网络 作者：空山新雨 更新时间：2025-01-10

*写读后感绝不是对原文的抄录或简单地复述，不能脱离原文任意发挥，应以写“体会”为主。可是读后感怎么写才合适呢?以下是小编为大家搜集的读后感范文，仅供参考，一起来看看吧天蓝色的彼岸读后感篇一这个暑假，我读了三本书，其中一本书的名字叫《天蓝色的彼...*

写读后感绝不是对原文的抄录或简单地复述，不能脱离原文任意发挥，应以写“体会”为主。可是读后感怎么写才合适呢?以下是小编为大家搜集的读后感范文，仅供参考，一起来看看吧

**天蓝色的彼岸读后感篇一**

这个暑假，我读了三本书，其中一本书的名字叫《天蓝色的彼岸》，这是一本关于生命与死亡启蒙的书，这也是让我们感动的一本书。

小男孩哈利因车祸而去了另一个世界，正等着去天蓝色的彼岸。

“我们走着瞧！这次我可算恨上你了！我再也不回来！”，这是哈里在出车祸前说的，然而他现在真的死去了。

哈利不知道自己的死有多长时间了，也不知道该怎么打发这些时间，他的作业还没写完呢！她多么想在他没有说出那话以前为姐姐做更多的事，他多么希望能对他们说抱歉，对每一个人：他的妈妈、他的爸爸、她的最好的朋友皮特。我姐的帮他们做力所能及的事，让姐姐。爸爸。妈妈不在伤心，难过。让每一天都开开心心的。

但是，他现在处在另一个世界，等着去天蓝色的彼岸。他不知道如何传达他的心声，直到他碰上阿瑟———一个死了很多年的、滑稽的幽灵，他带着哈里偷偷溜回了人间，告诉他应该如何去做自己想做的事情，怎样对他的家人说抱歉，最后，哈里和他的家人说了最后的再见。让我感到很感动，在人间的点点滴滴，只是为了和爸爸妈妈姐姐说再见，再见~~~~。阿瑟也在天蓝色的彼岸遇见了他的妈妈，阿瑟终于和她的妈妈团圆了，哈利也最终和她的家人告别了。结局十分的美好。各做了再人间想做的事，可是，阿瑟的妈妈是在天蓝色的彼岸才团聚的。如果再让阿瑟在活一次，在人间和妈妈团聚的，这应该十分美好的吧！我写我会这样写的。不过在天蓝色的彼岸相见也是十分好，不过的人会为此感到伤心的。

这本书让我非常的感动，让我非常的更加珍惜我自己的生命，珍惜与自己的亲人与朋友在一起的生活，不应该一天到晚到外面去玩，要珍惜时间，不要浪费生命！！

我喜欢这本书，喜欢这本关于生命与死亡的书……天蓝色的彼岸，不像其他书一样，写的不怎么感动，我十分的喜欢看。如果再有下册的话，我一定还会看的。

**天蓝色的彼岸读后感篇二**

这本书最让我感动的是哈里回到活着的世界后，最渴望见到的就是那些好朋友和亲人。他在另一个世界里曾经幻想着他的学校他的朋友一定会因他的离去而伤心难过的什么事情都不能去做了，甚至学校会停课，球队会不踢球…..但是当他真实的回到那里看到的和他想象的完全不同，学校课程仍然在进行，球队依然在踢球，所有人的脸上找不到他想象的\'那种悲伤！他很失望…….他知道了这个世界没有了他一切都会照常。同时也叫他顿悟到活着真好！但死亡已不可挽回，一切都来不及了。

我们都应该珍惜活着的每一天，每一天都要做好应该做的事，不要留下遗憾！

**天蓝色的彼岸读后感篇三**

四年级的寒假里，我读了《天蓝色的彼岸》。这本书描写一个感人，触动灵魂的童话故事：小男孩哈里因车祸去了另一个世界，正等着去天蓝色的彼岸，但他还想着自己的爸爸，妈妈，姐姐，老师和同学们，却又不知如何传达他的心声，直到他碰上一个叫阿瑟的幽灵，阿瑟带着哈里偷偷溜回人间，来向亲人和朋友们告别，并向他们表示歉意和爱……这本书用童话解说死，生动地描绘了死后灵魂从了断尘缘到走向新的生命轮回的过程。它告诉我们：死不是绝对的终结和虚无。它教导我们，要珍惜生命，但不必畏惧死。

书中这句话使我感触颇深：“我们走着瞧！我这次可算是恨上你了！我再也不会了！”这是哈里在出车祸前对他姐姐所说的，然而现在他真的死去了。让我懂得：善良和诚实是美德，请对珍爱的家人，多说“谢谢”和“请”。哈里不知道自己得死多长时间，也不知道该怎么打发时间。他的作业还没写完呢，他多希望在他没有说出那话以前和姐姐做更多的事。他多么希望他能对他们说声。对每一个人：他的妈妈，他的爸爸，他的最好朋友皮特，甚至是他喜欢的女同学杰莉·达肯斯再说一次再见。

读完这本《天蓝色的彼岸》的书，我觉得人与人之间最大的区别，其实是他们对待死亡的态度。他们如何面对死亡的命题，决定了他们会如何选择对待生命的方式。这本书以一个故事的形式告诉我们失去后才会明白的道理，所以在失去前必须要珍惜身边的东西。在以后的学习生活中我努力做到以下五点：

1、走好人生的每一步，交新朋友，别冷淡了老朋友；

2、要认真地看一次日出，在睡觉前，决不能生气或者敌视任何人；

3、要懂得顽强前行，要勇敢，有错误就承认，不要怕说对不起；

4、学会倾听，但不要期待生活公平；

5、生气时不要采取任何行动，千万不要低估了宽恕的力量。

**天蓝色的彼岸读后感篇四**

在这个寒假，我听了同学的推荐，看了一本书——《天蓝色的彼岸》，作者是英国的希尔。

这本书以童话的形式生动向我们解释了“死”这个字眼。男孩哈利在跟姐姐吵完架后愤怒地骑上自行车出门，这时一辆卡车疾驰而来……因为这一场车祸，哈利失去了他的生命。但是他还有许多自认为没有完成的事，就回到人间。之后，他就走向天蓝色的彼岸。

之所以哈利在他的生命结束时遗留下那么多的遗憾，是因为没有学会珍惜。

有一次，同学在我家玩耍，可我却仗着这是我家，处处优待于自己。我把苹果大小分成两份，大的给自己，小的给同学。同学实在有点看不下去，便发表了抗议：“你怎么能这样！我可是客人，为什么苹果是你大我小呢？刚刚下棋也是一样，你可以悔棋，而我就不行！你太过分了！”“我过分，这是我家，你不要太嚣张了！”我那时很傲慢。“那好！”同学甩下两个字，便愤愤离去。

我不以为然，心想：我又不缺你这么个学习班的朋友，绝交就绝交！可是，当我如约来到学习班学习时，我却异常寂寞。我的身边没有了那个形影不离的好朋友。上课时，我们不能互相交流，不能互相提拔。我后悔莫及，可是一切都晚了。

不论什么我们都要珍惜，不要当后悔了，才明白，到那时一切都无济于事！

**天蓝色的彼岸读后感篇五**

也许是因为生命太过于宿命，也许是因为生活太过于迷茫，或者说我对我的未来还有许多茫然，当我从书架上看到它的名字——《天蓝色的彼岸》，我会觉得心灵中那躲藏起来的精灵——真正的我，露出了久违的笑容。

天蓝色的彼岸是指大海吗？不，这是一部感人至深、触动灵魂的人性寓言，出自英国作家艾利克斯·希尔。

刚打开这本书的封面我就被吸引住了，一个小男孩正站在地平线上，仰望这一片朦胧的、淡淡的而又幽蓝的地方。眼睛睁得很大，整个天空都映在他的眼眸里。

这个小男孩叫哈里，因为出车祸去了另一个世界，也就是人们所说的天堂。在那里，他不知道自己死了多长时间，也不知道自己到那里是去干什么，他的作业还没写完呢，他多希望在他出门前没有和姐姐吵架，他多希望自己能和姐姐道歉，能对自己的爸爸、妈妈，最好的朋友彼特，甚至是他最喜欢的女同学杰莉达·肯斯说一次再见。但是他在另一个世界不知道怎样传达他的心声。直到有一天，他遇上了一位死了一百多年的人——阿瑟。阿瑟听说了他的事情，便偷偷地把他带回人间，让他完成未了的心愿。

“我特别怀念那种感觉。风吹在脸上。也许你还活着，根本没把这当回事。但我真的很想那种感觉。”

怀念风的感觉是死去的幽灵的体会，而活着的人也许根本没有享受过这自然的标示——你还活着，你有感觉。当哈里来到电影院，很惊异地发现有那么多的幽灵躲藏在这里，这让他觉得难过，也让我感到难过。有这么多的幽灵在这里，说明他们都有没完成的心愿，所以不能离开这个世界，去往天蓝色的彼岸。有那么多的人舍不得这个世界，有那么多的人还惦记着世界里面的人，但他们永远和世界隔着一道玻璃，那么清晰的看见却又那么遥远。我们站在世界的角落看着世界，觉得有时候一切都那么没有意义，然而他们在空中用心感受生活，却觉得这一切遥不可及。所以在我们活着的时候，要珍惜在世界上的每一分每一秒，要珍惜在身边的每一个人，不要失去了，才知道珍惜！

“你不在了，但生活还在。”

看着别人快乐是快乐的，但有时也不得不承受心中的一份无奈，我觉得虽然哈里死了，但周边的生活不可能因他的死而改变，而静止不变：父母不因为你的死而伤心地不去工作，不顾家庭；同学也不会因为你的死哭得稀里哗啦，而放弃学习，放弃生活。是呀！只有拿起，才能放下，人就要这样。哈里最终选择了天蓝色的彼岸，开始他的“新生活”，但是这个决定不是人人可以做得，我甚至想说孩子比成人更伟大。

“决不要在你怨恨的时候让太阳下山。”

也就是说千万不要在睡觉前生气或敌视任何一个人，特别是自己所爱的和爱自己的人，因为也许你今晚躺下睡觉，明天就再也起不来了，那时候如果你意识到自己错了就难以挽回，就要像哈里那样。记住：“决不要在你怨恨的时候让太阳下山”，那样你就不会遗憾一辈子。

**天蓝色的彼岸读后感篇六**

这是一部感人至深、触动灵魂的人性的寓言。

小男孩哈里因车祸去了另一个世界，正等着去天蓝色的彼岸，但他还挂念着自我的爸爸妈妈姐姐教师和同学们，却又不知如何传达他的心声，直到他碰上了一个叫啊瑟的幽灵，啊瑟带着哈里偷偷地溜回了人间，向亲人好友告别，并向他们表示歉意和爱......

我看完后不由泪流满面，书里单纯清晰温暖的文字唤起了我心中最完美纯洁的感情。它告诉我：学会关爱和珍惜生命。

安妮宝贝说人与人之间最大的区别，其实是他们对待生死的态度，他们如何应对死亡将决定他们如何应对生存。

小男孩哈里死了，可是他无法去天蓝色的彼岸，因为他还有一件事没有完成——对他的姐姐说一声：“对不起，我爱你，姐姐。”哈里死前与姐姐发生了纠葛，他出门前对姐姐说的最终一句话是：你等着吧!如果哪一天我死了，你会后悔的!所以，为了对姐姐表达歉意和爱意，哈里用尽了身上最终一丝力气，但他满足了，他微笑着飞向了天蓝色的彼岸。

既然此刻我们都活着，为什么不好好对待生命，对待生命中的每一个人呢?在心里对那些爱着我们关心着我们的每一个人说声多谢。

开始哈里曾一度自私地认为没有了自我，别人都会为自我难过一生而怀念自我，这样该多么光荣啊。之后他见过他的同学父母和姐姐以后，他明白了这是多么的自私，让别人悲痛一生吗?不。如果你爱他们，就不该看着他们难过，既然自我已经虚脱了，就该圆满地离开了，而他们也将有一个新的开始!

生命是美丽的、无私的、纯洁的。因为生命中有了爱的存在，人与人才能走得更近，世界才会更完美。如果一个人活着却没有爱，他不会明白生命的意义与欢乐!

既然我们的生命中有了爱和其他完美的事物，我还能看不开生死?安妮宝贝说：死不是绝对的终结和虚无。要珍惜生命，但别畏惧死。衡阳11.3火灾事故中的官兵们，为了保护藏羚羊的人们，等等，他们应对死亡镇定自若，毫不退缩，他们的生命就不是终结，而是一种开始。

死，永远是个忌讳的话题，但只要有了爱的填充，就会是完美的。就像小男孩哈里一样，他是幸福安详地飞向了天蓝色的彼岸，飞向了另一个起点。

读了《天蓝色的彼岸》一文，我真的很感动，它呈送给我们最真切的感动与最伟大的爱，在人性的启示中感悟生存和死亡。

**天蓝色的彼岸读后感篇七**

送给孩子最好的礼物——关于生命和死亡的寓言。它用最单纯、清新、美好的语言，叙述着一个自己的故事。

我见过的死亡，是一个人肉体的彻底停顿。因为这停顿，他所有的爱恨、需索、贪恋、失望，以及自己的苦心经营都不包含任何意义。他所做的任何事，说过的任何话，似乎都只是徒劳，为了肉体的私欲，与时间抗衡。但在死去时的平静，使他身边的人与其一样，得到解脱。常常，我们会因为自己爱的人的死亡，而感受到他内心深处与时间共存的意义。我们也会因此蜕变。现实生活中，死去的人数不胜数，但我们并不知道我们死后会去哪里，也许你会人间无所事事的游荡，也许，你真的会像书中所说，在天蓝色的彼岸。

谁都不明白自己死后应该做些什么——就像人们不知道自己活着应该干什么一样。说不定，他们这些谁都不明白自己死后应该做些什么——就像人们不知道自己活着应该干什么一样。说不定，他们这些“人”，其实也都不过是一些记忆、错觉什么的呢！那时候即使你回到了过去幸福快乐的生活，也无济于事。“我特别怀念那种感觉。风吹在脸上。也许你还活着，根本没把这当回事。但我真的很想那种感觉。”文中的徐徐清风，在哈利眼里，那不仅仅是风，更是他存在的意义。而在我们眼里，那是多不起眼呐！恰似于一只蚂蚁一般，即使你再小心翼翼，还是会惨死于你的脚下。那风有多么轻柔，多么清新，也只有在死后才会想起他的好，就像哈里一样，离家前还恶狠狠对雅丹吼道：“我再也不会回来了！”，可等到他真的离开了，他就很希望在回到这个家，希望姐姐原谅他；希望再吃一次妈妈做的下午茶；希望可以再和爸爸一起修剪那寸草不生、光秃秃的草丛，可那也都是徒劳。

有生必有死，早终非命促。——陶渊明

**天蓝色的彼岸读后感篇八**

死亡是生命的延续，是生命结束时的另一个黑暗的世界，是生命的火花熄灭的时刻。死亡，是每个人涂抹不了的，它将会在你不知不觉中拉入天堂。既然死亡会到来，那就要珍惜自己的生命，合理的安排。可是，有一个叫哈里的男孩，他不懂得珍惜，调皮的心灵在世界中跳动。不幸的是，他因车祸而死，他很懊悔。所以不要失去后，才懂得珍惜。

哈里是一个爱捣蛋、调皮的男孩。他的姐姐叫雅丹，他读得顺口了，觉得很无趣，便把她叫成“鸭蛋”。家里整天都回荡着“鸭蛋”这两个“粘乎乎”的字。姐姐一次又一次地容忍，情绪一次次地升高，热血沸腾，肺又急促地工作。终于，心中发出了“呯”的一声，肺都要气出来了。心中燃起了熊熊大火，肺如同一张纸，在慢慢地燃烧。

她眉毛直竖，嘴角微微颤抖着，气愤地说“你……你这只哈巴狗！”我毫不退让，冷笑一声，神情非常冷漠：“呵呵，你这个腐烂的鸭蛋还乳臭未干呢。”姐姐顿时大发雷霆：“你个流浪哈巴狗，没资格跟我说话！”就这样，你一言我一语的，争执了一个下午，谁也不肯让谁。直到夜晚，哈里一气之下走出了家门，却不知一辆大卡车迎面而来。

一个人，千万不要失去后，才懂得珍惜，那晚了。生命的火花早已熄灭，光明的世界早已离去，你只能在黑暗中默默流泪，默默懊悔。可是，懊恼有什么用呢？它能改变现实吗？它能为你洗清罪过吗？我可以斩钉截铁地说两个字：“不能！”当你还在世时，你就要把握好时间，紧紧地抓牢。当你还有机会时，你要早点去利用，而不是以后再用，那未来是琢磨不透的，你不用轻易将机会抛向远方。就如哈里一样，他到了死后才后悔，去向同学、老师、家长、姐姐深深地道了个歉，可是，这有什么用？他们看得到吗？听得到吗？答案是不能！你是鬼魂，他们是人，人与鬼魂能相互联系吗？很难。所以，你能得到的机会以及有机会去面对，你一定要把握好，否则，贪婪的时间将会吞噬你的生命！黑暗的默默等待，使每个人不禁提心吊胆。

而在我们成长的道路中，友谊，又怎么能缺少呢？在你流泪时，朋友陪你一起哭泣；在你哈哈大笑时，朋友陪你一起大笑；在你成功时，朋友与你一起分享成功的喜悦；在你失败时，朋友与你一起面对。友谊，如同一面镜子，在你面对时，它会无声无息地出现在你面前。友谊，如同一杯生命药水，没有它，生命之树无法生存，只能默默地枯萎。友谊，如同一颗璀璨的明珠，在我们眼中，它有如此高的地位。可是，在另一个世界的哈里，却没有好好的把握，失去了。

这本书中，那单纯、清新、温暖的文字，教会我的不仅仅是亲情、友谊，而送给我的还是人世间最真切、温暖人心的伟大的爱。我不禁感叹：“不要失去了，才懂得珍惜。”

这句话一直在我脑海中回荡，挥之不去。这句话的游荡，使我情不自禁地回想起了那天下午。

我正安静地写着作业，周围只听见笔在纸上“沙沙”的声音，教室里鸦雀无声。笔在手指间转动，深入思考地我早已忘记笔是开着的，就在那一挥的一霎那，墨水毫不留情地在同桌的书上成了不速之客。就听“啊！”的一声，同桌似乎早已关注到这书上的墨水。“你……你，啍！”我这才醒悟过来，将尴尬的眼神定在这墨水上，我不禁说了一句：“对不起，不是故意的。”可她的脾气谁能料到，只能用一个字来形容——倔。她狠狠地说：“我也要在你的本子上也点上一点！”说完，她毫不留情地在我的本子上点上了一点，我也没啥反应，只是静静地沉默。

她的气还没有消，把我骂得狗血喷头，嘴巴停不住地骂啊，骂啊，可我还是静静地沉默。不要失去后，才懂得珍惜，那就晚了。时间是毫不留情的，它只是尽自己的职责，不会少给你时间，更不会多给你时间。所以，你一定要还在世的时候去珍惜，去利用。

**天蓝色的彼岸读后感篇九**

今天我看了一本关于生命和死亡最深刻的寓言，这本书的名字就叫《天蓝色的彼岸》。这是一部感人至深，触动灵魂的人性寓言。

在故事的开始，有一位小男孩出现在天堂的大厅中，他开始还不明白自己为什么会在这里？后来他才知道自己已经去世了，他很想自己的爸爸、妈妈和姐姐，同时他也很后悔，要不是自己心胸狭隘，就因为姐姐不借钢笔而生气地骑自行车去买钢笔。结果在路上遇见了死神。小男孩不肯走，不肯去那天蓝色的彼岸，是为了重返人间，向姐姐道歉，向家人告别，只因为与姐姐争吵时，他说，“如果有一天我死了，你会后悔的”。他虽然年轻，但他猜得到那样的话会给姐姐带来怎样的痛苦和内疚。

他在天堂的大厅中认识了一位和自己差不多大的小男孩阿瑟。而这个小男孩——阿瑟恐怕已经死了很久了。因为他穿着又古老又破旧的衣服，手中还拿着一个像珍珠一样的扣子。这个“珍珠”是唯一认识阿瑟妈妈的东西。

终于，阿瑟和小男孩又回到了人世，可是他们已经变成了别人看不见也摸不着的幽灵了。小男孩刚回到人世，就跑到了学校里。他在天堂大厅的时候就总是幻想：学校里的老师和朋友知道我被大卡车碰死后，会干些什么纪念我的活动呢？但是小男孩知道，自己已经像转学离开的依瑞、弗兰、蔡斯和特雷弗们一样，渐渐地被大家忘记了。

后来，小男孩和家人们说完再见后，开心地朝着天蓝色的彼岸飞去了。整部书都是小男孩的独白，纯净、清新、温暖、童真童趣。整个世界安静无比，开始聆听一个孩子的声音。

读完这本书后，我才知道要珍惜活着的一分一秒。

**天蓝色的彼岸读后感篇十**

有这么一句话：你不存在了，但生活还在。是啊！即使你不在这个世界上了，别人的生活依然在。对于我来说，看着别人快乐是件快乐的事情，但我却不得不承受心头那一份无奈。以为那些留念这人世间的美好只会是死去的灵魂的体会，而我们或许体会不到那般无奈，其实我们一直都以为有以为。

当自己最爱的亲人或朋友离去时，泪珠挂在眼边却迟迟不掉下来，内心微弱而又尖锐地疼痛着，直到天晴了，泪干了，心也停止跳动了。如果说十年之前，我不认识你，你不属于我，我们还是一样陪在一个陌生人左右；如果又说，在十年之后，我们虽说还在朋友，但眼泪的离别没有任何执着；或许又再一百年后，世界也早已没有了你我，也更没有了你我对亲人、朋友、伴侣的那一丝丝牵挂。

可能在那一个世界是个美好而又温馨的世界吧？不然为什么他们都说天堂是灵魂的另一个家呢？在那里的人们又也许很幸福，没有烦恼、没有忧愁，直到他们朝向那永恒的日落方向走去，夕阳的余晖永远既不明亮刺眼，也不漆黑一片。在我们活着的时候，可以享受四季的美好、丰收的食物、公园里那些引人注目的小花、还有你喜欢的各种各样的气息、与朋友之间的感情互相关心的温柔。这些一点一滴都会永远存在你脑海的深处。哪怕有一天会离开自己最心爱的人或喜欢的人。这些细微的一个动作、一次偶然的温暖问候、还有让心轻轻荡漾的午后时光也不会离我们而去，因为它们只属于我们自己。

我曾经有想过丢弃我的生命，因为生活的残缺，兄弟姐妹之间不和谐的气氛，以及与父母之间那永远解不开的矛盾。我以为可以用死来挽回这一切，因为曾经的朋友都不辞而别了，而我却无法紧紧抓住他们，只能看着他们远远地离去；我以为死就能解决一切，对生活的不满，讨厌学校那魔鬼般的生活真想快些离开这地狱般的地方；我又曾以为，在死后的日子里家人、朋友以及伴侣都不会因为我的离去而伤心难过，但我错了。如果哪天我真的离去了，说不定那些曾经把你当作掌上明珠的也会很伤心，而那些曾经和你作对的人心里难免也会有一点失落。

生活是如此的美妙，早晨暖暖的阳光照射在我们脸上，和我们一起分享快乐的时光；微风轻轻拂过你的脸庞，带给我们夏日的凉爽；午后的一杯浓浓咖啡，又香又浓，带走你一天的疲倦，享受午后宁静的时光；夜晚那皎洁的月光会在你走到黑暗的地方时，给你点亮前行的路让你感受到即使再黑暗也不必害怕。这般美好的时光，让我打消了丢弃生命的念头。

读者，你有这样想过吗？绝不要在你怨恨时让太阳下山。因为在你睡觉前，决不能生气或敌视任何人，特别是你最爱的人或者最爱你的人，不然你有可能今天晚上一躺下，明天早晨就再也起不来了身边的一切都是美好的，我们应该感到幸运，因为你有家人、朋友陪在你的身边。哪怕天塌下来他（她）也会替你挡住，更别说死亡了。死亡，这两个敏感的字眼，带给我们的只会是绝望，但如果我们爱自己身边的每一个人，哪怕死了，也是值得的。

死，是这样的缓慢、寂静。它与生之间的关系，仿佛只是彼此映照在一面镜子中的影像，没有差异，彼此包括，并且无时不刻在互相观望和对歭。

**天蓝色的彼岸读后感篇十一**

这本书是我在暑假阅读的第二本书写的是人们常常忽略的甚至，避讳的话题――死亡。

主人公是一个可怜的小男孩哈里。他因为车祸失去了生命去了另一个世界，正等着去天蓝色的彼岸，但她很牵挂她的爸爸，妈妈和姐姐老师和同学，他多么希望他没有说出那话以前为姐姐做更多的事，他多么希望他能对他们说抱歉，对每个人，甚至是他喜欢的女同学杰莉·达肯斯再说一声再见。当他束手无策时碰上阿瑟――一个死了很多年，模样滑稽的“人”，他带哈里偷偷溜回人间，帮她向亲人和朋友告别，并向他们表示歉意和爱。

哈利回到人间，来到他的学校，看到他的座位被一个转学生占了他喜欢的女孩喜欢上了别人，就连好朋友也跟自己的仇人在一起玩。大家并没有因为他的离去而伤心，他明白了：即使有人死了，但活着的人依然还要生存。

死并不是生的对立面。也许生会因为死变得有价值，而死也同样会因为生变得有意义。就像作者说的：“生与死之间的关系，仿佛是彼此照应的一面镜子的影像，没有差异，彼此包括，并无时不刻地互相观望和对峙。人与人之间最大的区别，其实是他们对待死亡的态度，他们如何面对死亡的命题决定了他们如何选择了对待生命的方式。”

圣经中有一段话是这样说的：绝不要在你怨恨的时候让太阳下山。这句话的意思是在你睡觉前绝不能生气或轻视任何人，特别是不要敌视，你所爱的人，因为你有可能今天晚上一躺下，明天早上就再也起不来了。

**天蓝色的彼岸读后感篇十二**

深思熟虑后，我觉得在最后的这一天里，我要如此度过：首先我会去看看我的母校，看看这个封存着我童年记忆的地方，重温一下它带给我的快乐、伤心、温暖和寒冷，感谢一下这个开启我智慧的摇篮和殿堂；接着我会走到原野，去看看美丽的天空，再聆听一下风的声音、鸟的歌唱，闻一下森林的气息、花儿的芳香，再一次去接触一下自然之美；然后去攀登高山，再去感受一下它的壮丽和伟大，站在山顶上，大喊我今生信仰的六个字“我是宇宙之王”，去感受一下那胜利的滋味；最后，我会回到家里，给我深爱着的家人、朋友写一封信。

讲明我有多么多么地爱他们，多么多么地舍不得离开他们，叫他们不要伤心，不要难过，失去了我，他们会更加懂得珍惜眼前的事物，更加懂得珍爱生命。

一部感人至深的小书引发了我对生命和人生的深思。通常我们总觉得死亡对于我们来说是遥不可及的。我们每天面对的都是一个新的开始、新的生命，我们每天都在感受着清新的空气、凉爽的微风，它们无时无刻不在变化着，我们也是每天不断地在更新、在变化。不经意间，我们便忽略或忘记了日常生活中常见事物的珍贵。如果有一天我们再也无法感受到风吹在脸上的滋味时，我确信我们一切的奢望那时都是虚妄的。所以当我们还能享受人生时，请去珍爱身边的每一个人，多说一声“谢谢”和“请”；努力走好人生的每一步，多交新朋友，勿冷淡了老朋友；要认真的看每一次日出，尽情地享受每一次花开；友好的对待每一个人，平时务必对自己和他人多笑一笑；懂得顽强地前行，要勇敢，有错误就承认，不要怕说对不起；还要学会倾听，但不要期待生活公平；生气时不要盲目采取任何行动，千万不要低估了宽恕的力量。

是的，生命是短暂的，任何人都会面对死亡，我们无法掌控自己的生死，但我们必须要学会享受人生。《天蓝色的彼岸》用童话解说死，生动地描绘了死后灵魂从了断尘缘到走向新的生命轮回的过程。他告诉我们：死不是绝对的终结和虚无。他教导我们：要珍惜生，但不必畏惧死。这部关于生命和死亡最深刻的寓言，是今年送给我的最美好的礼物，它将伴我高兴地度过人生的每一个黎明和黑夜。

**天蓝色的彼岸读后感篇十三**

作者艾莉克斯·希尔向我们讲述了一个小男孩哈里因车祸去了另一个世界，正等着去天蓝色的彼岸，但他觉得自己还有很多事没做完：他想念着他的亲人、朋友、老师，他想知道没有他的日子，他们会怎么办，却又不知如何传达他的心声。直到他碰上一个叫阿瑟的幽灵，于是他跟阿瑟的幽灵偷偷溜下凡间，而哈里看到的情况却出乎他的预料：最好的朋友跟他的“死敌”一起玩，他以为他的死会让全班十分悲伤，可同学们却还和从前一样的上课，他的位置坐上了另一个人。哈里忽然意识到生活不会因他而改变，他死了，但生活还在继续。

在生活中有许多人遇到一些挫折就自杀，以为得到了解脱，但他们却没有意识到，他们死后就会失去许多美好的东西：他将感觉不到风吹到脸上的感觉，听不到森林的喧哗，大海的咆哮，小鸟的歌唱，牧童的笛声……人们总是在死后才发现，他们生前曾经用劲全力想追求的东西，往往在死后却变得一文不值。此刻才追悔许多事没做完，才懂得对他人的谅解与宽容，才学会如何去爱和告别。

回忆往事，当我的妈妈告诉我不要继续在当英语课代表的时候，我很难过、失望，对自己失去了信心，觉得自己不堪重任。当英语老师换课代表时，她对全班说：“王安荻工作太过繁重……”这对于我来说是一个非常残酷的事情，甚至有同学嘲笑我说：“你下岗喽。”泪水就要模糊我的双眼，委屈涌上了心头，这一回，我彻底被打垮了。我觉得我的尊严像一件又脏又旧的外套，在众目睽睽之下被剥离了身体，为此我沮丧了很久，直到看了《天蓝色的彼岸》，我感悟到了绝对不要放弃生活，因为生活中有许多美妙的东西等着我们去发现，去欣赏。

有的人为了能不接受死亡的来临，寻找长生不死药。有的人厌恶生命，傻傻的轻生……珍惜在世界上的每一分每一秒的时间。学会在活着的时候，珍惜身边的每一个人，热爱生活，发现生活中的美。

“决不要在你怨恨的时候让太阳下山。”仔细读这本书，你会发现有很多奥妙在里面。热爱生命吧，勇敢地接受挫折；热爱生命吧，体味生活的美妙。

**天蓝色的彼岸读后感篇十四**

死了，会不会和这本书里的主角一样，从彼岸的另一边来到人类世界，不再有一个实实在在的身体，干什么都好，买任何东西是不是都不用付钱了呢？那些店的人肯定会大亏一笔钱！去拎桶油漆泼在人身上也好，偶尔可以玩玩恶作剧嘛。反正，不论干什么都好。我还有可以控制物体的能力，看见哪个人正在偷东西，就用能力将他的手用一根绳子绑起来，再把他偷的东西还给主人，这样是不是也算做好事不留名了呢？看见哪只动物快饿死了，去店里拿食物给它，想想都觉得这样的我好厉害。

活着，有太多的作业，但偶尔抄抄答案也挺快乐。有事要走太长的路，但其实乘个车也可以。活着，总有太多的选择，不知哪个好，哪个坏。现在活得很快乐，不用为任何事而烦恼，总觉得以后玩的时间会比学习的时间要长，所以活着也挺好。

活着，死了，只有一个先，一个后，一个有生命，一个已经消失了；一个能触觉到任何东西，而另一个却不能活着，可以做任何事，光明正大；死了，也能做任何事，却总有一种偷偷摸摸的感觉。

现在，我觉得：生与死只有一前一后的区分，怎样都好。现在只用过好我当下的日子，那些以后事情我是决定不了的。

**天蓝色的彼岸读后感篇十五**

放下《天蓝色的彼岸》这本书，我的心中久久不能平静，书中的种种场景都让我历历在目，难以忘记。

这本书讲的是小男孩哈里的故事，他因车祸而死去了生命，去了另一个世界，也就是我们所说的天堂。在天堂里，哈里在别人的指导下，知道了做完自己没有做完的事，就要去天堂里的天蓝色的彼岸这个地方。但哈里没有做完的事是到人间跟他的姐姐、爸爸、同学……去告别，可他无法溜出另一个世界。这时，有一个叫阿瑟的幽灵，带着哈溜回了人间，哈里在经历了一系列的痛苦，困难以后，完成了他的心愿，去了天蓝色的彼岸。

看完这本书，我不禁泪落如珠。小小年纪就去世的哈里、总跟哈里吵架又在他去世后感到悲痛的姐姐、妈妈、爸爸、哈里的死对头杰菲、死党彼得……这些人物不停地在我脑海里飞来飞去，让我一直在感动，悲伤，反省。

以前我在遇到打击的时候以为死可以解决一切问题，但现在觉得自己的想法真的很愚蠢。

这本书最让我感动的地方就是哈里与他的姐姐告别的场景，这个场景让我体会到哈里与他姐姐雅丹婷(哈里爱叫她鸭蛋或雅丹)的感情有多么的深，虽然两个人总是吵架。

这本书让我明白了：我们要珍惜生命，如果只剩下生命的最后几天了，一定要利用这几天干完自己没干完的事，或做些有意义的事，不能让它白白流失。

**天蓝色的彼岸读后感篇十六**

夕阳，它多想再看一眼世界，再把泛黄的云朵染成五彩，可是黄昏不许——有些事你无法决定自己，就如人类的生死。

这是一部感人至深、触动灵魂的人性寓言。主要讲了：小男孩哈里因车祸去了另一个世界，正等着去天蓝色的彼岸，但他还深深地挂念着自己至爱的爸爸妈妈，朝夕相处的姐姐，可爱的同学、老师……可是又不知如何传达他的心声，直到他遇到了一个叫阿瑟的幽灵。阿瑟带着哈里偷偷溜回人间，向亲人、朋友们告别，并向他们表示歉意和爱。

而我对老师说过的印象最深，同时也可以让哈里得到安慰。她说了：“谁死了，地球还是会转，它不可能因为你的死而停止”。每个人都一样，就算世上的哪个人离我们而去，地球还是一样在转动着，中国还是一样的。所以并不要把自己想得有多重要。或许你时常觉得自己做得很对，觉得自己十分的伟大，可在他人看来是多么小的一件事，启是们们一掌就能拍散的现实呢?因此不要挥霍自己的生命，去珍惜它。

有人说，人生如灯火，生命不复返。你永远不会知道属于自己的那盏灯什么时候会灭，就拿我们的生活来说吧。也许有一天，你也不幸离开了这个美妙的世界，去了通往彼岸的殿堂，也许你有无尽的感激想对亲人倾诉，有深深的爱要向他们述说，要表达。可是你一旦离开了这个世界，什么都来不及了，所有关天你的一切都会消失，而你留给亲人朋友的却也只能有无尽的悲伤和惋惜。12岁的我们，正是年少气盛的时候，大概没有人会去认真考虑生与死这个残酷的问题，但，我们不得不去面对。

生命是多么可贵。这一刻，我才深深的体会到，不要浪费自己的生命，它只有一次，不会给你犯错的权利。

**天蓝色的彼岸读后感篇十七**

静谧的夜，天空中也被这无边的夜色笼住。我轻轻翻动着书页，完全着了迷，等待夜晚悄悄转换成黎明。我的手里一直紧紧捧着我比较喜欢的那本书——《天蓝色的彼岸》。

这部小说的作者是英国作家希尔，故事讲述了一个叫哈里的男孩总是抱怨对生活的不满，因为一次车祸死去而又以幽灵的状态重新回到家里时，他才后悔没有好好珍惜家人与伙伴，比较后留下悔恨的泪水并永远离开了这个世界。

男孩哈里本来是一个天真纯洁的人，他每天所过的日子非常充实，要说他的缺憾，就是父母陪伴他的时间太少，还因为种种原因讨厌他的姐姐。他开始厌烦并疏远这个世界，在与姐姐吵了一架后出门买铅笔时，一场突如其来的车祸将他带离了这个世界。

哈里在幽灵阿瑟的帮助下重返人间，他以幽灵的状态重新回到家里，才发现他所在的这个世界变了。这时，父母、姐姐、朋友都看不见他，但他们却会常常想起他。比较终，他表达了自己生前未来得及说出的爱，含着泪水奔向了天蓝色的彼岸，等待新的轮回。

慢慢回想哈里的曾经美好的生活，到后来死去，才想起没有好好珍惜时光珍惜亲人而悔恨。作者想通过这个故事告诉我们一个道理——好好珍惜现在的生命时光，不要对任何人产生憎恨，心中要留有阳光和美好，或许死亡突如其来，就后悔也来不及了。

也许现实生活不能如每个人所愿，也有很多像哈里这样的年轻人，因为一蹶不振而堕落，比较后走到无法挽回的境地。生命无论多么伟大或者多么渺小，都仅仅只有一次，所以要倍加珍惜。

这本书就好像是一首触动灵魂的歌，它把时光不返的道理都刻在了歌词里，警示着人们一旦失去生命无论怎样追悔莫及也无法挽回。

**天蓝色的彼岸读后感篇十八**

“海中的水绝尽，江河消散干涸。人也是如此，躺下不再起来，等到天没有了，仍不得复醒，也不得从睡梦中苏醒。”这是一段关于死的描写，出于《约伯记》。

这篇寓言，讲了一个小男孩因被卡车压死而进入另一个世界正等着去往天蓝色的彼岸，但他还在挂念他的亲人们，同学们和老师们，却又不知如何传达他的心声，直到他遇到了一个叫阿瑟的幽灵。阿瑟带着哈里(小男孩的名字)偷偷溜回人间，向亲人们告别，并向他们表示歉意和爱。

读了这本书，我明白了：当我们活着的时候，享受着四季轮回，食物，繁花似锦，各种气息与味道，与人的感情，哭泣，以及情欲欢愉……这些都会让心轻轻荡漾。

有一本法国人写的薄薄的小书，书名就叫《死亡》。书的结尾说：“如果我们只热爱生命不了解死亡的话，就不算热爱生命。”这种说法绝对没错。

其实，生命和死亡是互相关联的，没有生命就没有死亡，没有死亡就没有生命，缺一不可。

最后，我给大家说一句：这本书，别看它是讲的幽灵的故事，可每一个节段都透露出了作者对生命的感悟。它从侧面写出了生命的感悟，从正面写出了死亡的故事，结合的可谓是“天衣无缝”，你可以去买来看看哦!

**天蓝色的彼岸读后感篇十九**

小哈里死了，但他不能去“天蓝色的彼岸”，因为他还有一件事没有完成，就是对他的姐姐说一声“对不起，我爱你!”哈里在死之前，和姐姐斗气，对姐姐说的最后一句话就是“我们走着瞧，我这次可算是恨上你了，我再也不回来了!”哈里为了弥补自己的过错，为了给姐姐道歉，他用尽了最后的一丝力气、精力和意念，用笔在姐姐的本子上写道歉的话，最后完成了自己最大的心愿，带着满足去往了“天蓝色的彼岸”。

我用了三个小时左右的时间读完了这本书，合上书，我不禁陷入了沉思，作者用单纯、清新的语言，诉说着一场关于死亡的童话，虽然忧伤，但绝不寒冷，反而字字透露着温暖。这本书是要教会我们关爱生命，珍惜生命，呈献给我们最真切的感动，在不可抵挡的人性光辉中感悟生命和死亡。

文中令我感受颇深的还有一段，是描述哈里来到电影院时，发现有很多的幽灵躲藏在这里，这让他觉得难过，原来有那么多的人舍不得离开这个世界，有那么多的人还牵挂着自己的亲人、朋友，甚至自己的宠物，但他们永远和世界隔着一层玻璃，虽然能清晰地看见他们，却又离的那么遥远，但这一切都已经来不及了。

我们每个人的生命都是美好的，既然我们都活着，为什么有的人不好好对待生命呢?为什么不能真诚的对待身边的人物和事物呢?在我们的生活中，常常出现有一些人，因为一点小困难就选择自杀，以为死亡就能解脱。但他们不知道，自己的死亡带给身边人的痛苦有多么痛，更不知道生命中的一切美好将会不复出现。人总是在失去后才会懂得珍惜，总会在离开后才明白，原来自己没有好好珍惜过这个世界的美好。

当然，这本书也告诉我们，虽然我们有时候是很脆弱的，但死亡并不可怕。只要我们珍惜在这世界的每一分、每一秒，学会在活着的时候珍惜身边的每一个人，学会包容和爱，学会享受爱，那么我们的身边将到处充满温暖。

“你不在了，但生活还在。”小哈里看着这人世间的快乐，自己却不得不离开，只能怀念风吹在身上的感觉。在彼岸的对面，也就是在美好的人间的我们，请珍惜所有的情感，热爱生命，在感恩中学会爱与被爱吧!

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找